

QVINTI  
HORATII  
FLACCI  
POEMATATA.

Scholijs siue Annotationibus, quæ  
breuis Commentarij vice esse possint,  
à IOANNE BOND illustrata.

*Quarta Editio recognita, & à multis  
mendis repurgata.*



LONDINI,  
Impensis Thomæ Adams.  
1614.



849.85





ILLVSTRISSIMO  
D. HENRICO, MAGNÆ  
BRITANNIÆ PRINCIPI.



VÆ sunt artes (Princeps illu-  
strissime) in quibus Reges  
præcipuè versari, studiumque  
ponere aut solent aut debent:  
altera militaris, civilis altera.  
Eò nimirum, ut per illam po-  
pulum rebellem coercere, ho-  
stilemq; iniuriam propulsare possint: per hanc verò  
ut se & suos ciues bonis moribus exornare, atque  
optimis legibus institutisque regere & temperare  
valeant. Quorum vita sit præstantior, si quis in du-  
bium vocabit, facile profectò est iudicare, quòd hec  
per quam ciuitates, regna & respublicæ, otio, op-  
bus & virtute florent, multis nominibus sit illi an-  
teponenda. Ad arma enim rarò & non nisi necessa-  
rio reges confugiunt, tum scilicet quando per vim  
& ferrum, non per rationem & orationem cogun-  
tur ius suum defendere aut obtinere: idque dum-  
taxat in eum finem, ut iniuriâ ferro repulsâ, simul &  
iure suo armis recuperato, tandem aliquando otio  
fruantur & pace. Atqui in republica administranda,  
quocunque se reges vertunt, pios se & providos, sa-  
pientes & iustos, communis salutis amantes & val-  
dè studiosos præbere oportet. Quod qui faciunt,

## EPISTOLA

subditos (quibus præsum) fortunæ bonis locupletes  
& copiosos, viribus corporis valentes & robustos,  
& (quod caput est) egregijs animi virtutibus orna-  
tos reddunt & instructos. Itaque antiquissimi illi  
Poetæ, non aliam ob causam *Palladem* sinxerunt  
armatam, quæ ut significarent in regibus bellicam  
virtutem cum sapientia coniunctam esse oportere.  
Qua ratione adducti præci Heroës in disciplinam  
doctorum hominum filios suos studiò tradide-  
runt, *Alexandrum* magnum docuit *Aristoteles*, *Ti-*  
*motheum* *Canonis* optimi Imperatoris filium *Iso-*  
*crates*, *Epaminondam* *Lyſis* *Pythagoreus*: atque ut  
veteres præteream: tu Princeps illustrissime (quæ  
patris tui summa est prudentia, & amor in te singu-  
laris) habes, qui tibi optimarum artium & literarum  
viam præeant, *Challinerum*, *Neutronum*, atque alios  
omnes certè viros in primis eruditos, qui consilio,  
eloquentia, omniq; scientiarum genere animum  
tuum adhuc tenerum informare & perpolire pos-  
sunt. Iam verò in ijs Auctoribus qui sapientiæ lau-  
dibus clarent, quique ad vitam bene & sapienter  
instituendam multum adiumenti videntur asserre,  
Poetæ non postremum locum sibi vendicant: si-  
quidem à vitio & turpitudine animos auocant, ad  
virtutem autem & honestatem excitant & acunt,  
mores malos & corruptos emendant, paucis tan-  
tùm exceptis, qui nihil præter voluptatem lectoris  
querunt. Quapropter Reges maximi singulari be-  
nevolentia Poetas semper sunt complexi. Nam  
*Hiero Simonidem*, *Cato Ennium*, *Cæsar Augustus*  
*Virgilium*, *Varium*, & hunc (quem tibi nunc offeri-  
mus) *Quintum Horatium Flaccum* in summo pretio  
habuit plurimique fecit: hunc, inquam, non vnum  
de multis, sed Poetam (audeo dicere) omnibus nu-  
meris absolutum: Poetam multiplici rerum copia  
refer-

# DEDICATORIA.

refertum, verborum elegantia perpolitum, Poetam denique Aulicum, & Principe Christiano maxime dignum. Hinc est quod Divus *Augustinus* inprimis iubet legendum esse hunc Poetam, quippe qui non modò iustitiam, inuictam animi magnitudinem, parsimoniam, continentiam, religionem in Deum, pietatem in parentes, patientiam paupertatis, & contemptionem rerum humanarum summis laudibus prosequatur: sed contra perfidiam, iniustitiam, metum, prodigalitatem, libidinem, luxuriam, auaritiam, atque omnia ferè vitia acerbè carpat, vituperet, exagitet. Dies me deficiat, si sapientiam huius Poetæ in rebus ipsis inueniendis, si mirificum eius artificium in singulis disponendis, si verborum vim atque notiones ad res ipsas exprimendas cæterasque eius virtutes poeticas velim aperire. Quid multis? *Horatius* sine controuersia, omnibus Poetis & Græcis & Latinis (*Homerum* semper excipio) est meritò anteponendus, in quo sic suauitas cum utilitate contendit, vt lectorem suis illecebris semel captum semper teneat irretitum, nec dimittat vnquam. Hunc igitur (Princeps illustrissime) tibi sæpius legendum non dubito quin illi censeant, qui tibi libros quasi prægustant, ex quo tanquam ex amcenissimo & amplissimo fonte non solum multa officia ad Principis vitam præstantia; verumetiam quid deceat quoduis genus hominum, quid doceat quemuis ordinem, quidque erudiat quamuis ætatem, sexum & conditionem haurire licebit. Adde, si placet, quod Philosophorum nullus distinctius edocuerit, quo pacto cum ciuibus & domesticis, quo modo cum aduenis & peregrinis, porro qua ratione cum vniuersis & singulis sit agendum viuendumque. Hæc omnia (Princeps illustrissime) quam *Horatius* tuæ Celsitudini & adferat & offe-

## EPISTOLA

rat, non potui (post patrem tuum) Patronum mihi  
 diligere te digniorem aut magis idoneum, cui hos  
 meos (qualecunque sunt) consecra rem labores.  
 Qui si te in bonarum artium studijs iam optime  
 progredientem, quouismodo iuare aut promo-  
 uere queant, tum certe id habeo quod optem, &  
 (vt Poetæ verbis utar) *Sublimi feriam sidera vertice*.  
 Deinde gratias agam Deo immortales, quatenus  
 ego homo humilis loci, aliquid facerem, quod tibi  
 & reipublicæ vsui esse possit, præsertim in eo, quod  
 te quasi viuam reddat imaginem Patriæ tuæ, Regis  
 potentissimi & literatissimi. Illum enim omnes  
 nos sui subditi (vt pro reliquis etiam ipse loquar)  
 non solum propter pietatem, iustitiam clementiam,  
 munificentiam, atque alios suauissimos mores ve-  
 neramus & amamus; sed etiam propter incredibi-  
 lem cum in sacristum in humanis literis scientiam  
 admiramur & suspicimus. O filium terque qua-  
 terque beatum, cui talis pater contigit, qui liberis  
 suis egregium & conspicuum omnium virtutum  
 exemplar abundè superque esse possit! Hunc igitur,  
 quod facis, toto animo & tota mente amplectere,  
 hunc cole, hunc obserua, huius heroicas & diuinas  
 virtutes imitare & penitus exprime; & quò melius  
 hoc præstes, da operam vt in literis & libris patrem  
 tuum si non superare, at saltem æquare valeas.  
 Qua in re, quamuis alio minimè egeas exemplo  
 quam patre tuo, quem tibi ad imitandum propo-  
 nas: tamen quum sis Regia stirpe vtrinque proge-  
 nitus, cur non Auunculum etiam tuum inspicias  
*Christianum, Danorum Regem* inchytum? qui qui-  
 dem vt Rex est voce suavis, vultu amabilis, gestu &  
 statura corporis admodum decorus atque proce-  
 rus; sic certè pietate, prudentia, fortitudine atque a-  
 lijs virtutibus & salutaribus artium maximarum disci-  
 plinis

## DEDICATORIA.

plinis ad regna sua moderanda est optimè instru-  
ctus & eruditus. Cuius præsentis nunc in Anglia  
paucos dies cum Sorore sua Regina serenissima &  
charissimis Nepotibus hilariter transigentis, non  
possum tacere quantoperè gaudeant Nostrates,  
cum aliis de causis, tum maximè, quòd hinc omnes  
& domi & foris planè videant duo Reges terræ  
marique potentissimos archissimo Religionis, Affi-  
nitatis & Amicitie vinculo, quasi clavis trabibus,  
coniunctos esse & copulatos: quorum diu viuat &  
valeat uterque, hominibus gratus, dilectus Deo, qui  
tuam ætatem simul & Celsitudinem, quam diutissi-  
mè augeat & conseruet incolumem.

*Celsitudinis tue omni officio  
devotissimus,*

IO. BOND.



## Beneuolo Lectori.

**Q**uam iuventutis erudienda munus sus-  
nerem (quod Saxum volui viginti annos  
& amplius) mihi semper in more positum  
fuit (candide Lector) Annotationes quas-  
dam seu scholia (si sic magis appellare  
placeat) discipulis meis tradere, in eum finem, ut scrip-  
ta commissa quæ verbo protuleram, altiores in eorum  
animis radices agerent atque firmitus inhaerent. Hinc  
factum est, ut amicorum aliquot cum hæc scholia in Ho-  
ratium, nescio quo casu vidissent, me iterum atque ite-  
rum rogarent, ut in publicum emitterem, quæ domi in-  
ter chartas diu latitarent. Persuaserunt tandem,  
quamvis primùm pertinaciter idem inficis, haud igna-  
rus Momos mihi non defuturos, qui bene dicta sinistra  
interpretatione notarent. Quod genus hominum, cum  
iniusti sint rerum aestimatores, debebant id cogitare,  
quod à Græcis prudentissimè dictum est, *μῦθος ἰσθὶ  
ῥαδὶς ἔστι, μῦθος δὲ ἡ ἀδελφία*, facillimum esse alienum  
opus reprehendere, sed non perinde facile aliquid simile  
aut præstantius conficere. Agnosco lubens me nihil mag-  
ni aut eximij in hac re præstitisse. Hoc tamen (Lector  
beneuole) pro certo inuenies, me nullam dictionem,  
phrasin, aut sententiam intellectu difficilem per totum  
hunc Authorem præterisse. quin eam, qua licebat bre-  
uitate, explicuerim, explanauerim, facilius reddide-  
rim. Præterea regiones, ciuitates, oppida, villas, mon-  
tes, vales, agros, maria, flumina, nomina hominum  
propria & patronymica, leges morum gentium, inusita-

tas loquendi formulis, omnia denique quæ habet Horatius paulò recanditiora, ego sic paucis tetigi, ut quivis in lingua Latina vel mediocriter versatus, Horatium ipsam intelligat facillimè. Ita tamen ut singulas annotationes ad figuras Arithmeticas referas in contextu, cum quo feci ut eadem Annotationes genere, numero, casu, modo, tempore, & persona consonent & congruant. Quod mi facias, non pauca ex Annotationibus præ se ferent quandam speciem orationis incongruæ, & sensus videbuntur expertes esse & vacuæ. Verùm si eas bene copules & conseras cum Textu præcedente & subsequente: certè Authoris sensum tibi manifestum reddent & valdè perspicuum, qui solus est scopus & finis unicus meorum laborum. Boni consule Lector humanissime: sic animos dabis maiora aggrediendi, si Deus largiorem huius vitæ usuram mihi dederit. Interim vale, &

— Si quid novisti rectius istis,  
Candidus imperti; si non, his vtere mecum.  
Postremò hoc à te peto, ut errata (quæ non sunt pauca)  
per incuriam in imprimendo commissâ mihi  
ne des vitio, sed operis. Iterum vale,  
Augusti 7, 1606.

Tui commodi studiosus,

I. B.

Q. HORATII FLACCI VI-  
TA, PER SVETONIVM TRAN-  
QVILLVM CONSCRIPTA.

**Q**uintus Horatius Flaccus Venusinus, pater, ut ipse tradit, libertino & exactio-num coactore: ut verò creditum est, saltamentario, quum illi quidam in altercatione exprobrasset: Quoties ego vidi patrem tuum cobito emungentem. Bello Philippensi excusus à Marco Bruto Imperatore, tribunus militum meruit, victisque paribus, veniâ impetratâ, scriptum quæstorium comparavit. Ac primum Mæcenati, deinde Augusto insinuat, non mediocrem locum in amborum amicitia tenuit. Mæcenatæ quantopere eum dilexit, satis monstratur illo Epigrammate, ubi inquit,

*Næ se visiteris meâ Horati  
Plauisem dilige, Tisnon fudalem  
Mimo me videsis stragisorem.*

Sed multo magis extremis iudicijs tali ad Augustum eloquio. *Horati Flacci ut mei, memor ossa.* Augustus ei Epistolarum quoque officium obtulit, ut hoc ad Mæcenatem scripto significat. *Ante ipse sufficere scribendum epistola amicorum, nunc occupatissimus & infirmus, Horatium nostrum se cupio adducere. Venies igitur ab ista parasica mensa ad hanc regiam, & nos in Epistola scribendum adiuuabis.* Ac ne recusanti quidem aut succensuit quicquam, aut amicitiam suam suggerere destitit. Extant epistolæ, à quibus argumenti gratia, pauca subiecti Summe tibi aliquid curi apud me, nequum si conuiTor mihi fueris. *Reclamat & non temerè fecerit quoniam ad usum mihi sacrum esse volui, si per valetudinem sanum fieri possit.* Et rursum: *Tui qualis habes memoriam, poteris ex Septimo quoque nostro audire. Nam incidit, ut coram illis heros à me tui mentis.* Neque enim si in superbi amicitiam nostram spemisti, idem nos quoque ad vana peris idem. Præterea, sæpe eum, inter alios locos, putillimum penem & humancionem lepidissimam appellat, vnaque & altera liberalitate locupletauit, Scripta quidem eius vsque adeo probauit, mansurâque perpetuò credidit, ut non modò sæculare carmen eo nponendum iniunxerit, sed ut Vindelicam victoriam Tiberij Drusi que priuignorum suorum: cumque



eumque coegerit propter hoc, tribus Carminum libris ex longo intervallo quartum addere; post sermones verò la-  
dios, nullam sui mentionem factam ita sit questus: *Itatum me tibi sicut quid non in plerisque cunctis seriptis mecum po-  
tissimum loquar. An verum, ne apud posteros tibi infame sit, quod videam familiaris nobis esse?* Expectantque huius-  
modi initium est.

*Quum sis sustineas curas & tanta pericula solas,  
Res Italas armis tuteris, moribus arnes,  
Legibus emendes, in publica commoda peccem,  
Si longo sermone morer tua tempora Caesar.*

Habitu corporis brevis fuit atque obesus, quod in Aetio & in Saceris describitur, & ab Augusto hac Epistola. *Per-  
tulit ad me Dianthus libellum tuum, quem ego, ne accusam  
breuitatem, quantumvisque est, boni consulo. Verum autem  
mihi videri, ne maiores tui libelli sint, quam ipse es, sed fide  
statuta desit, corpusculum non desit. Itaque licet in sexa-  
riolo scribas, quum circumsis volumini tui in xad lictur &  
sicut est ventriculi tui. Ad res venereas intemperantior  
traditur. Nam speculato cubiculo scorta dicitur habuisse  
disposita, ut quocumque respexisset, ibi ei imago coitus  
resciteretur. Vixit plurimum in secessu rursus sui Sabini aut  
Tiburini, domusque ostenditur circa Tiburni luculan.  
Venerunt in manus meas & Elegi sub eius titulo, & Epi-  
stola proflorantione, quasi commendans se Maecenati. Sed  
utraque falsa puto. Nam Elegi vulgares, Epistola autem  
obscura, quo vitio minimè tenebatur. Natus est vi. Id.  
Decembris, L. Corra & L. Torquato Consulibus. Decessit  
V. Kalend. Decemb. C. Mario Censorino & C. Asinio Gal-  
lo Consulibus, post novum & quinquagesimum annum,  
hereda Augusto pallim nuncupato, quum urgente vi-  
litudinis non sufficeret ad obsequandas testamenti  
tabulas. Humatus & conditus est extre-*

mis Exquilij, iuxta Maecena-  
tis tumulum.



**T** Andem. Flacce, Lyram tangis tandem arte Poetâ  
Instruis, exagitas crimina, corda domas.  
Scilicet, ut nimiam dolo de carmine nollem  
Dispulsi immisso cura secunda die:  
Te meus insolita persudit luce Magister,  
Iamq; potes pueri, & sine nube legi.

H. Sanfordus.



Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CARMINVM  
LIBER PRIMVS.

AD MÆCENATEM. Ode 1.

Allos alia delectant, Horatius verò Poëtæ nomen præ-  
fertim Lyrici affectat.

MÆCENAS, <sup>1</sup> atque edite regibus, Asclapadeum.  
 MO & <sup>2</sup> prafidium & dulce decus meum;

<sup>1</sup> Sunt quos <sup>2</sup> curricula puluerem Olympicum

*Collegiſſe iunior: 3 metaque 6 ſervidis*

*Emittata rotis, ? palmique nobilis*

*Terrarum Dominos<sup>1</sup> euehit ad Deos.*

<sup>9</sup> *Hanc sibi mobilium turba Quiritium*

*Certat<sup>18</sup> tergeminis<sup>19</sup> tollere honoribus:*

<sup>13</sup> *illum*, <sup>14</sup> *si proprio candidis horreo*

Quicquid de "Lycicis verritur areis.

Gaudens patrios<sup>16</sup> fudere carcula

Artem.<sup>17</sup> Attalici conditionibus

*Nunquam dimoveat, ut trabe<sup>18</sup> Cyoria*

<sup>19</sup> *Myrtomys* <sup>20</sup> *pauidus nauta* fecet mare.

<sup>81</sup> *Luculentem Icarum fluctibus* <sup>82</sup> *Africam*

*Mercator metuent, acium et ovidi*

*Landat vera suis mox reficit vates*

<sup>21</sup> Quassus, <sup>19</sup> indocilis pauperem pati.

1 Antiquis regibus  
paganis, cui Mene-  
dici pater, Mani-  
pui pater, Caelius  
et Strabonius fili  
sunt.

5. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico.

3. Sont qui habitent dans les repaires Olympiques, in qui-bus construisent subli-mes palais que conti-nent (paraphra-sant)

Cavall

g. Terminus (ad quem dirigitur suffragium) ante electionem.

• *Not a true parasite*

7. *Fraxinus viridis*  
sive quercus emissa  
nobilissima.

### 3. Diferențializarea

• Hunc L. alium quā  
hominibus indicat,  
c. 2. P. 1. R. 1. 1. 1.

fiduagii s. fideiulis semper erat mobilis & inconstans. 11. Hominibus simplicibus & rursus, vel, Aduitator maioris, Prætor & Consules. 12. Extrahere ad sublimiorem dignitatem gradum. 13. Illam, sed, alium hominem qui agricoltura exercet. 14. Si factus sit obis de episcopi arce. 15. Quodcumq; colligitur ex agris fertilibus, cuiusmodi sunt in tertia regione Romanæ circumscriptionis. 16. Agros liquet fodere, vel, Agros colere Græcis, quod est quædam ratiō, Græc. τὴν οὐρανίαν appellant. 17. Nonquam cum de sustentis sic deducas, quam alio reges apud ceteros, cuiusmodi erant Attali regis Pergamum. 18. Nam ex tribubus Cyprii compacta, non quædam pars. 19. Mase à Myrtos Orontidis regis Aracæ aruica sic nominatum. 20. Propere naufragii metum. 21. Consequenter cum subdus Iacobi. 22. Quærit ab omni hyemem. 23. Masei datus. 24. Quod dicitur non potest paucere pati.

29 Est aliud genus  
humorum, qui gendo  
indulgent.

30 Vini generosi,  
quale in istis  
Campis montis  
nati sunt.

31 Transire diem  
in gressu laetitia  
pauloque con-  
pauces reficiendo.

32 Itabens membra  
strata sub arboris vi-  
ribus id est sub arbo-  
ris arboris & conu-  
lvis id est arboris.

33 Ovis sunt in  
origine facit est, de-  
que morantur  
somnos allicit.

34 Litus equitum  
est & incutus, ubi  
pedum & dicitur.

35 Propter filium  
intritum.

36 Sub ore frigido.

37 Coniugis deli-  
ctum.

38 Mira est canis &  
delictis in dormiens.

39 Sen effugit aper rupis rebus ex terti & rotundo sunt contentis.

40 Sabellus per quo-  
mum apem.

41 Porta videtur carnis eleracis dicitur.

42 In saltando celeres.

43 Miu digni faciant ut propter excellentiam à vulgo se greges.

44 Si i. quia sic placet Musis, qua-  
rum sanare hac beneficia concessus sunt.

45 Vna ex Musis estque munda.

46 Musarum  
altera, qui bene dicendi facultas ascribitur.

47 Quale barbiton Sappho & Alceus egregii Po-  
etae in insula Lesbos tendere solebant.

48 Si me (d. Mearas) inter Lyricos Poetas numerabes,  
ad celum vsque euehar. idemque digito attingam. id est, fortunatus ero super mortalium cunctis.

49 Mearas, vel ero in oculis omnium, resplendens ut solas inter homines.

13 Est qui nec veteris pocula<sup>25</sup> Massici,  
Nec partem solido<sup>27</sup> demere de die.  
Spernit, nunc viridi<sup>28</sup> membra sub arbuto  
Stratus, nunc ad aqua lene caput<sup>29</sup> sacra.  
Multos castra iuuant, &<sup>30</sup> lituo tube  
Permissus sonitus, bellaq; matribus  
31 Detestata. Manet sub<sup>32</sup> Ioue frigido  
Venator,<sup>33</sup> tenera coniugis immemor:  
Seu visa est eatulis cerua<sup>34</sup> fidelibus,  
35 Seu rupit teretes<sup>36</sup> Marsus aper plagas.  
Me doctarum<sup>37</sup> edera pramia frontium  
Dijs miscent superis: me gelidum n' mus,  
Nympharumq;<sup>38</sup> leues cum Satyris Chori  
39 Secernunt populi<sup>40</sup> si neque tibi as  
41 Euterpe cohibet, nec<sup>42</sup> Polyhymnia  
43 Lesboum refugit tendere barbiton.  
44 Quod si me Lyricis vatibus inferes,  
Sublimi feriam sidera vertice.

## AD AVGVSTVM CÆSAREM

### Ode II.

In vindictam Iulij Cæsaris occisi multæ tempestates Pro-  
Romano immittuntur. Vnica Imperij spes in Augusti  
incolumitate constituitur.

2 Grandinis frangi-  
danda, ut a Iouis ira  
prouenientia:

3 Iupiter.

4 Fulminet ex igne  
indente.

5 Qui Capitulum  
vel Tempus deorum

quam solimne percussit, Romanam turrim, id est, ciues vrbanos timere fecit.

I Am satis terris inuis, atque<sup>1</sup> dira  
Grandinis misti<sup>2</sup> Pater: &<sup>3</sup> rubente  
Dextra sacras<sup>4</sup> iaculatus arces,  
Terruit urbem:

Terruit

Terruit gentes, graue ne rediret  
 1 Seculum Pyrrhae, noua monstra<sup>2</sup> quæstæ,  
 Omne quum<sup>3</sup> Proteus pecus egit altis  
 Visere montes:

Piscium & summa genus hæsit<sup>4</sup> vltimo,  
 Nota quæ sedes fuerat<sup>5</sup> columbis:  
 Et<sup>6</sup> superiecllo pauide naturnus  
 Equora damae.

Vidimus<sup>7</sup> flauum Tiberim, retortis  
 11 Littore Etrusco violenter undis  
 Ire deieclum<sup>11</sup> monumenta regis,  
 Templaq;<sup>14</sup> Veste:

11 Ille dum se nium<sup>16</sup> querenti  
 17 Iaculat vitorem: 18 vagus, & 19 sinistra  
 Labitur ripa (20 Ioue non probante) 21 V-  
 xorius amnis,

22 Audiet ciues acuisse ferrum,  
 Quo graues Persæ melius perirent:  
 Audiet pugnas, 23 vitio parentum  
 Rara inuentus.

24 Quem vocet diuisum populus ruentis  
 Imperi<sup>25</sup> rebus? 26 prece qua fatigant  
 Virgines sanctæ minus audientem  
 27 Carmina Vestam?

28 Cui dabit partes scelus expiandi  
 Iupiter? tandem venias, precamur,  
 Nube candentes humeros 29 amictus  
 30 Augur Apollo.

1 Ne tempus eludi-  
 cas rediret, cum  
 Deutalion & Py-  
 rra a se ex vniuersis  
 hominum generis  
 reliqui, Parvulum  
 montem conuer-  
 derent, ubi et se tunc  
 ab aruum vi con-  
 seruarent.

2 Quæ de adonia  
 habitus monstra  
 quærebatur.

3 Apollin Proteus  
 phœæum pascit &  
 collos: pascit id est  
 vitulos marinos  
 educit ad vitandum  
 alios montes.

4 Vixit positus  
 pro quavis arbore.

5 Turturibus vel  
 Palumbis.

6 In talem riu-  
 dum.

7 Tiberim turbu-  
 dum & aena ead. ut  
 flauum.

8 Vnde repellit  
 à littore Etrusco,  
 vel à Tyrrheni mari  
 in quod Tiberis la-  
 bit.

9 Regem Neum  
 Pompili.

10 Fuit Vesta 2a-  
 tumi filia ex Ope,  
 fuit cultus & pos-  
 teri cui Numa Pom-  
 pilius ædem con-  
 didit.

11 Ille Romuli  
 mariti, Tiberis vxo-  
 ris, alic qua talis  
 Cæsar ortum ha-  
 buit.

24 Conquerenti de Cæsaris nec. 25 Magnifici gloriæ, 26 Errans extra alium. 27 Er-  
 go sinistra, quia Tiberi currenti verba est à sinistra. 28 Ioue indignante & perit inuito. 29 Ti-  
 beris fons ex quo ai nium indulgens. 30 Rara inuentus, id est, posteri nostri, parci a modum  
 ex bellorum civilium reliquijs, idcirco rari audient ciues in eialum corpora gladiis exacuisse,  
 quibus Persæ Po. Romani hostes perirent melius, id est inuito perirent. 31 Parentum culpa.  
 32 Ergo quem diuisum vocet populus? &c. 33 Libertati & dignitati senatus vergenti ad ciui-  
 nem. 34 Quibus precibus virgines Vestales impensè eugent & obsecrare debuerant Vestam?  
 35 Nymus & proceres supplicationem. 36 Cui deorum dabit Iupiter partes, id est, munus da-  
 landi scelus, quod patierunt Romani in occidendo Cæsar? 37 Habens humeros candens  
 torrens amictus. 38 Vestisq; præstans signa.

Sive

31 Venus, sed dicta  
 à monte Eryce: ubi  
 religiosissime cole-  
 batur.  
 32 Circa quam Io-  
 nus volat.  
 33 Genus ex oculis  
 tuis relictū (ò Mars)  
 qui opem ferre neg-  
 ligis.  
 34 Mars pater Ro-  
 muli qui Romam  
 condidit.  
 35 Bellis, quæ sunt  
 Martis ludi & oble-  
 diameræ.  
 36 Galeæ expolite.  
 37 Virilis & truci-  
 lentus, qualis erat  
 Mavortium vultus.  
 38 Mutata figura  
 tul in formam Au-  
 gusti.  
 39 Augustum cui  
 Poeta assentans,  
 Mercurium cum  
 esse dicens.  
 40 Representat.  
 41 Qui pariposte  
 vocat Caesaris vito-  
 rem. Ordo est. Sine  
 ò tu alio, id est, alate  
 Mercuri, filius almus  
 Maie, patiens vocari Caesaris vltor, imitatis in terris iuuenem Augustum mutati figura. 42 Vir-  
 nam ferò in cælum redeas, & diu viuas in terris. 43 Romul, pro Pop. Romano. 44 No-  
 stris contumionibus indignantem. 45 Velox ventus ne tollat te in cælum è conspectu nostro.  
 46 Romæ. 47 Augustus Senatus consulto Pater Patriæ appellatus est. 48 Peris & Me-  
 dos, quibus bellum inferre Augustus hac tempore cogitabat. 49 Ex quo pagura. 50 Qui  
 non modo princeps inter homines, sed Deus etiam esse dicitur es, idcircoque diu inuictissimus.

## Ode III.

Naui Virgilium Athenas vehenti incolumitatem preca-  
 tur. Deinde in hominum temeritatem audaciâque  
 vehementer insurgit.

1 Ordo est O raris  
 quæ debet fructus  
 æricis Virgilium  
 tibi credens, pre-  
 cor sic te regat salutare Veneris fides &c. ut fructus Atheniensibus eum saluum restituit veluti  
 rem tibi de: committam. 2 Venus domina Cypri insula, ubi pariposte colebatur. 3 Car-  
 bus & Pallis vasorum opulentes.

Ven-

Venturumq; regat<sup>4</sup> pater;  
<sup>5</sup> Obstrictis alijs, præter<sup>6</sup> Iapyga:  
 Navis, quæ tibi creditum  
 Debes Virgilium, finibus Atticis  
 Reddas incolumem, precor,  
 Et serues<sup>7</sup> animæ dimidium meæ.  
<sup>8</sup> Illi robur & as triplex  
 Circa pectus erat, qui fragidem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus, nec timuit<sup>9</sup> præcipitem Africum  
<sup>10</sup> Decertantem aquilonibus,  
 Nec tristes<sup>11</sup> Hyadas, nec rabiem Notis:  
<sup>12</sup> Quo non arbiter Adria  
 Maior, tollere seu ponere vult freta.  
 Quem mortis timuit<sup>13</sup> gradum,  
 Qui<sup>14</sup> siccis oculis<sup>15</sup> monstra natantia,  
 Qui vidit mare turgidum, &  
 Infames scopulos<sup>16</sup> Acroceraunia?  
<sup>17</sup> Nequicquam Deus<sup>18</sup> abscedit  
 Prudens Oceano<sup>19</sup> dissociabili  
 Terras, si tamen<sup>20</sup> impia  
 Non tangenda rates transilium<sup>21</sup> vada.  
<sup>22</sup> AVD A X omnia perpeti  
 Gens humana ruit per vetitum nefas.  
 Audax<sup>24</sup> Iapeti genus  
 Ignem fraude<sup>25</sup> mala gentibus<sup>26</sup> intulit:  
 Post ignem ætheria domo  
<sup>27</sup> Subductum, macies &<sup>28</sup> nona febrim

4 Aetna.  
 5 Alijs venditvici-  
 diis & in vitæ inclu-  
 sis, quemadmodum  
 ab Aetna omnes  
 venti dati sunt Vly-  
 si præter Zephirum,  
 qui liber & solutus  
 eum deirat in pa-  
 triam.  
 6 Ventum ex Apulis  
 flantem, ijs vitem,  
 qui ex Italia in Cre-  
 tiam navigant.  
 7 Vitæ meæ dimi-  
 dium. Amicum  
 enim vna est anima  
 in duobus corpori-  
 bus.  
 8 Erat ille animo  
 robustus & pectore  
 ferrenus, qui nullius  
 periculi metu terri-  
 tus, primus navi-  
 gare ausus est.  
 9 Africum impetu-  
 osum qui præcipi-  
 tat quicquid im-  
 pellit.  
 10 Colluctantem  
 cum Aquilonibus.  
 11 Stellæ a fratre  
 Hyante sic dictas,  
 noxias a modo &  
 pluviosas, quia suo  
 ortu & occasu plu-  
 vias solent exci-  
 tare.  
 12 Quo Notus nul-  
 lus est ventus maior  
 damnum maris A-  
 driatici id est, riuus  
 obtinet imperium  
 in mare Adriaticum,  
 sine concitare, sine  
 sedare vult fluctus.

13 Quod genus mortis timuit ad quam quasi gradibus timet. 14 Absque lachrymis. 15 Ca-  
 te, pisces monstrosos. 16 Altos montes in Epico a sub vine sive ictos, idcirco in ames propter  
 crebra naufragia ibi facta. 17 Frustra Dei providentia dissociare terras a mari si homines ni-  
 hilominus audent navigare. 18 Separavit. 19 Quem necesse erat a terris secludi propter  
 salutem hominum aliorumque animantium quæ vsui humano interuentia terræ pabulo nutrimen-  
 tor. 20 Impij homines cum ratibus, qui Dei consilium in hoc, scilicet nauigando, videntur con-  
 temnere. 21 Loca in mari periculosisima. 22 Parata ad quamvis facinoris poenam per-  
 ferendam. 23 Impetu fortis, non ratione ad res lege veritas. 24 Proptethes Iapeti filius.  
 25 Furto. 26 Hominibus distribuit. 27 Post ignem è celo sortitus ablatus. 28 In-  
 audia a morborum multitudo terram occupavit.

B

Terris

*Terris inuoluit cohors:*

29 Necessestas mor-  
tis priu. tardis & ma-  
tural sine illa venien-  
tis celerauit gradum  
& citius a/uenit,  
30 Aëra apertum  
vel inuicem ab ho-  
minibus infrequen-  
tam.

31 Sed quibus, qui-  
bus propium est  
volare.

32 Hercules per  
vim descendit ad  
inferos, ut inde tri-  
stipitem Cerberum ad  
superos protraheret.

33 Per nostram impicta em,  
in manus ut improbos exanimet.

*Semoti q, prius<sup>29</sup> tarda necessitas*

*Leti corripuit gradum.*

*Expertas<sup>30</sup> vacuum Dædalus aëra*

*Pennis<sup>31</sup> non homini datis.*

*Perrupit<sup>32</sup> Acheronta Hercules labor.*

*Nil mortalibus<sup>33</sup> arduum est.*

*<sup>34</sup> Cælum ipsum petimus<sup>35</sup> stultitiâ: nequo*

*Per nostrum patimur<sup>36</sup> scelus*

*Iracunda Iouem<sup>37</sup> ponere fulmina.*

34 Difficile est. 35 Cælum ipsum asse-  
ditur. 36 Per stulticiam unde nostra vitia enascuntur.  
37 Deponere fulmina quæ Iupiter effectus iratus sumit

## AD L. SEXTIVM, CONSVLAREM.

Ode 1111.

Amœnitate veris descripta, & communi moriendi con-  
suetudine proposita, tanquam Epicureus ad vitam  
voluptuosam Sextium hortatur.

1 Veris adueneru  
mollescit & relaxa-  
tur terra quæ fuerat  
hyemis frigore via-  
ta & astricta.

2 Hyems moodat  
& aspera.

3 Vere in vicem re-  
deunte quæ vicissi-  
tudo post asperam  
hyemem grata est.

4 Zephyri qui ver-  
no tempore flare in-  
cipiunt.

5 Trahunt in mare ad nauigandum naves siccatæ atque ideo siccas quod à principio Nouembri  
vltimo ad iditium Martii conque euerant extra aquam in navalibus. 6 Instrumenta quæ n animas  
habent virtutis ad moles suo loco mouendas. 7 Ut in hyeme. 8 Albescent. 9 Cythera  
insula est contra Cretam, in quam ferunt Venerem primum vecliam concubæ marinæ. 10 Venus  
dux ebori iam cum Nymphis & Gratijs ad Lunam tal at iminentem. id est, propinquam, & su-  
per caput luculentem. 11 Aglaia, Euphrosyna, Thalia. 12 Nunc hoc, nunc illo pede terram  
pulsant numerosè saltantes. 13 Dum Vulcanus in Aëna in arte coctit salmina cum Gigao-  
tibus, quorum opera & ministerio in ist fabricandis vitur. 14 Non te vera vrit, sed Poeta vo-  
luculentum ignis ardorem exprimit quo metalla liquecunt.

***S**oluitur<sup>1</sup> acris hyems<sup>2</sup> grata vice veris &<sup>4</sup> Fauoni:  
<sup>3</sup> Trahuntq, siccas<sup>6</sup> machine carinas.*

*Ac neque<sup>7</sup> iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,  
Nec prata canis<sup>8</sup> albicant pruinis.*

*Iam<sup>9</sup> Cytherea Choros ducit<sup>10</sup> Venus, imminente Luna:  
Iunctaq, Nymphis<sup>11</sup> Gratiæ decentes*

*<sup>12</sup> Alterno terram quatunt pede: <sup>13</sup> dum graues Cyclopū  
Vulcanus ardens<sup>14</sup> vrit officinas.*

Nunc



Nunc decet aut viridi<sup>15</sup> nitidū caput<sup>16</sup> impedire myrto  
Aut flore,<sup>17</sup> terræ quem ferunt solutæ.

<sup>18</sup> Nunc & in umbrosi<sup>19</sup> Fauo decet<sup>20</sup> immolare lucis,  
Seu poscat agnam, siue malis hœdum.

<sup>21</sup> PALLIDA mors<sup>22</sup> æquo pulsat pede pauperū<sup>23</sup> la-  
Regnūq; turres. & beate Sexti, (bernæ,

<sup>24</sup> Vita summa brevis spem nos vetat inchoare longam.

<sup>25</sup> Iam te premet nox,<sup>26</sup> fabulæq; manes,  
Et domus<sup>27</sup> exilis Plutonia,<sup>28</sup> quod simul meiris,

<sup>29</sup> Non regna vini sortiere<sup>30</sup> talis,  
Nec tenerum<sup>31</sup> Lycidam mirabere,<sup>32</sup> quo calet iuuentus

Nunc omnis, &<sup>33</sup> mox virgines tepebunt,

utrum mauerit. 21 Mors pallidos efficit. 22 Indifferenter & æquè fortiter principum fores atque pauperum casas pulsat. 23 Domos humiliores. 24 Brevis vitæ spatium longam sperare vitam nos vetat. 25 Statim te opprimit mors. quæ seculo in Epicureos nihil habet præter tenebras. 26 Fabulæ inferi. de quibus & Poetæ & Philosophi tam multa fabulantur. 27 Domus tenuis & parua, sic dicta ob manes exiles illis habitantes, qui aspectu oculorum fugiunt nec possunt circum scribi. 28 Ad quam domum simul ac migraveris. 29 Non eris bibendi magister, cui constituenti leges in conuiuijs omnes parere necesse erit. 30 Talorum iactus. Veneris enim iactus regem vini efficiebat. 31 Puerum mollem & delicatulum. 32 Cuius amoris iuuenes nunc ardent. 33 Vbi Lycidas adoleuanti, virgines eius complexæ cupient potius,

### AD PYRRHAM. Ode v.

Horatius ex Pynhæ illecebris tanquam è naufragio enatauerat, cuius amore irretitos affirmat esse miseros.

<sup>1</sup> Q<sup>2</sup> Vis multa gracilis te puer in rosa  
Persusus liquidis urget odoribus,  
Grato Pyrrha sub<sup>3</sup> antro?

<sup>4</sup> Cui flauam religas comam

<sup>5</sup> Simplex munditus? heu quoties<sup>6</sup> fidem

Mutatoſq; <sup>7</sup> Deos flebit, &<sup>8</sup> aspera

<sup>9</sup> Nigris<sup>10</sup> æquora ventis

panari, ubi meretrices aliquando latebant ut alienos oculos in re padenda fingerent. aliquando proſtabant impudicè ad captandam prædā. 4 Cuius gratia erigens flauos habes religatos ut ei placeas? 5 Simplex munditie contenti absque sumptuosa corporis cultu. 6 Promissa in laqueum & perſidiam mutata. 7 Venerem cum ſuis pedilequis, ſeu Gratij, iſſi, ioco, aſculis, aliſque huiusmodi quæ tales amores comitari, facileq; mutari ſolent. 8 Allegoria eſt ducta à mari, ventis agitato, ſignificans meretricum blanditijs more tempeſtatum mobiles eſſe & inconſtantes. 9 Tempeſtates à ventis agitatae ſunt nigrae. 10 Per æquora ſignificat meretricem fallacem, quæ ex ſereno & placida ſacra eſt ſereno & implacabilis.

<sup>11</sup> Caput vagante ſplendescens.

<sup>12</sup> Coronare caput ſerto ex myrto aut alijs floribus cancinato.

<sup>17</sup> Quem veris calore lavata producant terræ, quæ hyemis calore torreat conſtitit.

<sup>18</sup> Anno iam expleto, ſcilicet, veris tempore.

<sup>19</sup> Fauo rudicorū Deo, quem quidam voluit rudentem eſſe atque Pana.

<sup>20</sup> Sacrificare vel agnam vel hœdum.

<sup>1</sup> O Pyrrha, quæ poeſt tenero & gracili corpore, id eſt, quæ adolentem ætati puerili promittit te multis in roſis urget id eſt, ut ad audientem amplectitur?

<sup>2</sup> Delibet a unguitisq; odores effundunt.

<sup>3</sup> In fornice vel lupanari, ubi meretrices aliquando latebant ut alienos oculos in re padenda fingerent. aliquando proſtabant impudicè ad captandam prædā. 4 Cuius gratia erigens flauos habes religatos ut ei placeas? 5 Simplex munditie contenti absque sumptuosa corporis cultu. 6 Promissa in laqueum & perſidiam mutata. 7 Venerem cum ſuis pedilequis, ſeu Gratij, iſſi, ioco, aſculis, aliſque huiusmodi quæ tales amores comitari, facileq; mutari ſolent. 8 Allegoria eſt ducta à mari, ventis agitato, ſignificans meretricum blanditijs more tempeſtatum mobiles eſſe & inconſtantes. 9 Tempeſtates à ventis agitatae ſunt nigrae. 10 Per æquora ſignificat meretricem fallacem, quæ ex ſereno & placida ſacra eſt ſereno & implacabilis.

11 Insuper & uide  
in Pyrrha meretrici-  
cum amorem non  
experies.

12 Te pulchri &  
amabili. Quid enim  
maior amabilis.

13 Qui sperat te sibi  
soli vacantem & pa-  
notam fore, alijs con-  
silijs contemptis

14 Inconstantis mu-  
liebris ignavia.

15 Milti sunt ij,  
quibus non probata

neque res cogita fulges & amabili uideris. 16 Sacellum vel templum Neptuno dicarum. Vbi  
Allegor. ducta a naufragis qui periculo elapsi Neptuno solebant suspendere tabulam, in qua nau-  
fragi casus depingebatur. 17 Quam uoni medijs in peticulis, id est, Pyrrha blandimentis.  
18 Neptuno imperium maris obtinenti. 19 Naufragi sua uelimenta, in quibus fuerant seruati  
Neptuno etiam consecrabant.

Emirabitur <sup>11</sup> insolens,  
Qui nunc te frui tur credulus <sup>12</sup> aureas  
Qui semper <sup>13</sup> uacuum, semper amabilem  
Sperat, nescius <sup>14</sup> aure  
Fallacis. <sup>15</sup> miseri quibus  
Intentata nites. me tabula <sup>16</sup> sacer  
<sup>17</sup> Votiuu paries indicat uuida  
Suspendisse <sup>18</sup> potenti  
<sup>19</sup> Vestimenta maris Deo.

### AD AGRIPPAM. Ode vi.

Varius tragediographus bella ab Agrippa gesta decan-  
tabit, Horatius uero conuiuijs tantum & moribus de-  
scribendus aptus & idoneus.

1 Scriberis a Varo,  
Maenij carminis a

dicere, id est, maiestate  
carminis Homerici,

vel, penus & stylo  
carminis Homerici.

vel ab herico Poe-  
ta cantu preloso pla-  
ne Maenio, id est,

Homerico, sicut e-  
nim Homerus, aut

ex Maenida aut Ma-  
enii filius.

2 Quamcumque  
som,

3 Irac implacabilis  
Achillis, Peleo &

Thetide geniti.

4 Qui placari no-  
luit.

5 Naufragi, ne longas subdoli Vlyssis, qui alia loquebatur aliud sentiebat, unde à Graecis di-  
ctus est. *δολος*. 6 Saram propter uaria homicidia in eadem familia perpetrata. Nam Pe-  
lops à Tantalos patre. Atreus & Agamemnon ab Aegistho, Clytemnestra ab Oreste filio est occi-  
sa. 7 Nos qui tenet furor ingenio non audent dicere grandia uictibus nostris imparia.

8 Dum Polyhermia Musa Lyrica, quae potestate non habet in Lyram, inbelli non neque & inepta, q-  
ui res bellicas scribens, id est, dimittit acq- extenuat tuas & Caesaris lau-  
des. 9 Ingenij mei tarditate.

Scriberis <sup>1</sup> Vario fortis, & hostium  
Victor, Maenij carminis alite,  
<sup>2</sup> Quam rem cunque ferox nauibus aut equis  
Miles te duce gesserit.  
Nos, Agrippa, neque haec dicere, nec grauem  
Peleide <sup>3</sup> stomachum, <sup>4</sup> cedere nesci.  
Nec <sup>5</sup> cursus duplicis per mare Vlyssaei,  
Nec <sup>6</sup> sauiam Pelopis domum,  
Consumur, <sup>7</sup> tenues grandia: dum pudor,  
<sup>8</sup> Imbellisq- lyra musa potens uetat  
Laudes egregij Caesaris & tuas  
<sup>9</sup> Culpā deterere ingeni.

*Quis* <sup>10</sup> Martem tunica tectum adamantina  
*Dignè scripserit? aut pulvere Troico*  
*Nigrum* <sup>11</sup> Merionem? aut <sup>12</sup> ope Palladis  
*Tydidem* <sup>13</sup> superis parem?  
*Nos conuiuiamus praelia virginum,*  
*Scelis in iuuenes vnguibus* <sup>14</sup> *acrium*  
*Cantamus,* <sup>15</sup> *vacui, siue quid urimur,*  
*Non præter solitum lenes.*

Nam Martem & Venerem Diomedes vulneravit. <sup>14</sup> Virgines & puellas ita acres sunt in iuuenes, ut tamen vngues suos ad repugnandum tectos habeant, ne forte pugna sit cruenta, quod rariè sit. <sup>15</sup> Siue quod sumus vacui id est, valde otiosi, siue quid urimur, id est, aliquantulum amamus. <sup>16</sup> Nostro more lenes & inconstantes, quod amatoribus proprium est & vitiosum.

<sup>10</sup> Martem id est, viros bellicosos & tectos & indutos lorica, quæ dura & solida est ut adamantus.  
<sup>11</sup> Virum fortissimum, pulchrum Troicæ squallidum & obductum.  
<sup>12</sup> Palladem semper oppertulit Diomedes Tydei filio.  
<sup>13</sup> Animo & fortitudine diuæ equalis.

AD MVNATIVM PLANCVM,  
 CONSVLAREM. Ode VII.

Alij alias laudant ciuitates & regiones, Horatius verò reliquis anteponit Tibur, vbi natus est Planus, quem ad diluendas vino curas cohortatur.

**L** Audabunt alijs <sup>1</sup> claram Rhodon, aut <sup>2</sup> Mitylenen,  
 Aut <sup>3</sup> Ephesum, <sup>4</sup> bimarise Corinthi  
 Mænia: vel Baccho <sup>5</sup> Thebas, vel Apolline <sup>6</sup> Delphos  
 Insignes, aut Thessala <sup>7</sup> Tempe.  
<sup>8</sup> Sunt quibus vnum opus est, instatque Palladis <sup>9</sup> urbem  
 Carmine <sup>10</sup> perpetuo celebrare, &  
<sup>11</sup> Undique decerptam fronti præponere oliuam.  
<sup>12</sup> Plurimus, in Iunonis honorem,  
 Aptum dicit <sup>13</sup> equis Argos, ditisque <sup>14</sup> Mycenat.

<sup>1</sup> Rhodon claram propter elegantem circumam trionem ciuitatem quæ sunt in eadem insula, aut claram, i. præclaram portibus, vinis, omnibus legum præstantia, &c. aut claram, i. temper illu-  
 stratam radijs Solis, qui puella Rhodiorum amore captus. Insulam ab ea nominavit Rhodon.

<sup>2</sup> Mitylene vbi est in Iæbo. <sup>3</sup> Nobilissimam ciuitatem ab Amazonibus extractam, & magnæ Dianæ templo nobilitatam. <sup>4</sup> Corinthus dicitur bimarise, quod hinc Ioniæ hinc Aegæi mari cingitur. <sup>5</sup> Thebæ vbi est in Ætoia a Cadmo edificata cuius filia Semele Bacchum peperit ex Iouis compresse. <sup>6</sup> Nobile fuit Delphis Apollinis oraculū. <sup>7</sup> Loca amoenissima in Thessalia. <sup>8</sup> Sunt Poetæ, quibus vnicum opus est. <sup>9</sup> Athenas Minerva insinulata urbem. <sup>10</sup> Carmine non interrupto, ut alijs laudent. <sup>11</sup> Frontem Oliua coronare cuius folia vndique, i. citum circa densa & densiora facta maiorem addunt ornatum. Alijs alia lætio magis aridet via. Undique decerpta fronti præponere Oliuam, ut sit sensus: Omnibus omnia locorum & terrarum frontibus Oliuam anteponere quæ Palladis est propria. <sup>12</sup> Plurimi. i. multi dicunt. <sup>13</sup> Argos equis nutriendis idoneum. Vnde Homerus appellat *Αργος ιππιόβατον*. <sup>14</sup> Urbem opulentam in qua regauit Agamemnon, à Mycenæ Nymphe sic appellatam.

13 Lacedæmon di- Me nec tam<sup>13</sup> patiens Lacedæmon,  
 citur patiens ob se- Nec tam<sup>16</sup> Larissa<sup>17</sup> percussit campis opima,  
 ueram disciplinam, Quam<sup>18</sup> domus Albunceæ resonantis,  
 ubi pueri ad Dianæ Et præcepit Anio, &<sup>19</sup> Tiburni lacus, & vda  
 ænem Iorisagelliti<sup>20</sup> Mobilibus pomaria riuus.  
 vique dum languis<sup>21</sup> Albus ut<sup>22</sup> obscuro deterget nubila celo  
 videribus exeret, ne Sæpe Notus, neque parturit imbres  
 Iageneretur quicquid Perpetuos: sic tu sapiens finire memento  
 24 Larissa est vrbis Tristitiam vitæq; labores  
 in Thessalia, I quo & Mollis Plance<sup>24</sup> meror:<sup>25</sup> seu te fulgentia<sup>26</sup> signis  
 Achilles Larissæus<sup>27</sup> Castra tenent, seu densa tenebit  
 dicitur esse. Tiburia umbra tui, Teucer<sup>27</sup> Salamina patrêmque  
 27 Permeuit, affe- Quum fugeret, tamen vda Lyæo  
 cit. 28 Nemo delecta- 29 Tempora<sup>30</sup> populea fertur vinxisse corona,  
 bilis, Albuncæ Nym- Sic tristes affatus amicas:  
 phæ vni cum fonte Quò nos cunque feret<sup>31</sup> melior fortuna parente,  
 consecratum. Ibimus, & socj comitesque.  
 29 Fluvius Anio de Nil desperandum Teucro duce, &<sup>32</sup> auspice Teucro,  
 cellis Itapulo vul- 33 Certus<sup>34</sup> enim promissit Apollo  
 tam æquam deosam 34 Ambiguam tellure noua Salamina futuram.  
 ostendens. O fortes<sup>35</sup> peioraque passi  
 30 Tiburnus primis Mecum sæpe viri, nunc vino pellite curas:  
 Tiburi conditor di- Cras ingens<sup>36</sup> iterabimus æquor.  
 cebatur. 38 Quamvis fugeret. 39 Capotivum madidum, Lyruæ  
 31 Pomaria dis- nomen Bacchi, ponitur pro vino. 40 Corona ex frondibus Populi arboris, quæ animi fortitudi-  
 crementibus rivis le- nem demorat. 41 Melior, quia fortuna mihi patriam dabit, ut pater Telamon negavit 42 Me  
 viga. Teucro hostatore, 43 Apollo non fallax aut mentiens. 44 Promissit duas fore Salaminas,  
 32 Notus frenos. quarum altera nunc est in Africa, alteram ego & vos condemus in Cypro. 45 O passi grauiorali  
 33 Cælo caliginoso 46 Perdidi, 47 Iterum nauigabimus.

## AD LYDIAM. Ode VIII.

Iuuenem Sybarin Lydiæ amorē perditum, & voluptatibus colliquofactum notat.

1 Mensis delicata non vulgaris forma.  
 2 Iuuenem mollem. 3 Dum pater amoris capere cõ-  
 4 Lydia dic, per omnes  
 5 Te deos oro, 6 Sybarin cur properes 7 amando  
 8 Perdere?

\* *Perdere? cur apricum*  
*Oderit? campum,\* patiens pulueris atque solū?*  
*Cur neque? militaris*  
*Inter aequales equites,\* Gallica nec? lupatis*  
 \*\* *Temperet ora franis?*  
*Cur timet flauum Tiberim? sanguere? cur oliuam*  
*Sanguine? viperino*  
*Cautius vitat? neque iam liuida gestat? armis*  
*Brachia: saepe? disco,*  
 \* *Saepe trans finem iaculo nobilis expedito.*  
 \*\* *Quid latet? ut marinae*  
 \* *Filium dicunt Thetidis? sub lacrymosa Troie*  
*Fœnera: ne virilis*  
*Cultus in cadem? Lycias prouiperet catervas.*

hauri vagabundo quod et cetera sic oleo solida. 13 Sanguinem venenosum, 14 Frequenter am-  
 maram ponderet, 15 Disco nobilitatem, qui quidem lacus erat primò Gergens, deinde à Gergem  
 translatus ad Romanos, 16 Saepe vitra verminum, iaculo fortiter & expulso emisso, 17 Cur  
 non prodit Sybaris in publicum, sed inter meretrices latet & emulit? 18 Achillem, qui à  
 matre Thetide habitu puellari indutus ne apponeretur, in Intolam Scyrum ad Diomedem est de-  
 ductus, 19 Paulo ante ejectionem Troie, 20 Ne vestitus virilis cum in bellum  
 Troianum prouideret, 21 Prouenit Lyci pro Troiana, quibus opem ferrebat, sic euge-  
 neo muniti à Lyco Pandionis filio,

4 Fins bona obli-  
 gurine & corporis  
 vires frangere,  
 5 Campum Martii,  
 cur edicit?  
 6 Quomodo possit pati  
 puluerem & solem  
 & alios etiam labo-  
 res militares.  
 7 Militarem in mo-  
 re,  
 8 Gallicorum  
 equorum ora,  
 9 Franis iubar lu-  
 piscorum detestandi  
 asperis & iniquali-  
 bus,  
 10 Modestus & sibi  
 parere docet.  
 11 Tiberim us-  
 que,  
 12 Cur Indam haer-  
 et? laetanti re-  
 ver-

## AD THALIARCHVM.

## Ode IX.

Quo magis sauit hyems, eò magis voluptati indul-  
 gendum.

**V**ides ut alta? flet niue candidum  
 \* *Soracta: nec iam sustineant? onus*  
*Sylua? laborantes: geluq;*  
*Flumina? consliterint acuto?*  
*Dissolue frigus, ligna super foco*  
 \* *Large reponens: atque? benignius*  
*Deprome quadrimum Sabina*

1 Nivis pondus, 2 Oneris magnitudine laborantes, 3 Flumina vi frigoris congelata &  
 cutin deflunt superius, 4 Capio: pro foci magnitudinem, 5 Large quam solidae poma  
 de dicta Sabina vinum quadrimum, 6 quatuor annorum.

1 Vides ut Soracta  
 cooperitur, vel è  
 longinquo apparent  
 nivis pinnas,  
 2 Mons in Falisco,  
 quem hostes appel-  
 lant montem Dii  
 Syllaestri, eo quod in  
 eiusdem montis spe-  
 luncas ad plurimum  
 tempus se contin-  
 disse dicunt.

8. Dicitur est vas vi-  
narium duas habens  
anfas, quadrangula de  
octo leuatiore capi-  
ent.

9. Committit ca-  
tera Deorum curam  
& procuratori.

10. Simil ac, ipo-  
stragnum venos in-  
ter se concertantes  
conperit fecit.

11. Mari concitato,  
vt solent aqua in ale-  
miliens.

12. Non commo-  
uentur.

13. Quemcumque  
diem tibi dabit fors,  
i. fortuna, seu po-  
tius Deivoluntas.

14. In lucro deputa-  
to.

15. Dum puer ex, a-  
dolens iuuenis.

16. Chorus dicitur  
a choro, ubi iunctis  
manibus saltant.

17. Quando tibi iuueni & alioque virentis aetatis emiles (i. senectus) abest querula. 18. Cam-  
pus Martius & area i. loca in quibus Rom. iuuentus se exercebat. 19. Paulo ante noctem.

20. Colloquia quae edī solent ab amantibus voce leni & submissa. 21. Hora constituta iterum  
atque iterum a te vlturpentur. 22. Et nonne repetatur a te gratulus risus, proditor & index puelle  
latens in, in angulum se abditis ac deli- cecere simulantis. Ridet enim puella ne diu quæratur, sed  
vt se ipsa prodet. 23. Armilla vi similia ex lacertis, an: annulus a digito male, i. parum perina-  
citer retinuit. Nam lingua puella se velle retinere quod cupiunt sibi adimi.

O Thaliarche Merum<sup>8</sup> diota.

9 Permite diuis cetera: qui<sup>10</sup> simul

Strauere ventos aequore<sup>11</sup> seruido

Deproliantes, nec cupressi,

Nec veteres<sup>12</sup> agitantur omni.

QV ID sit futurum cras, fuge querere: &

13 Quem fors dicrum cunque dabis, 14 lucro

Appone, nec dulces amores

Sperna<sup>15</sup> puer, neque tu<sup>16</sup> chorem:

17 Donec virenti canities abest

Morosa, nunc &<sup>18</sup> campus & area,

Lenescq;<sup>19</sup> sub noctem<sup>20</sup> susurri

21 Composita repetantur hora:

22 Nunc & latens proditor intimo

Gratus puelle risus ab angulo,

23 Pignusq; direptum lacertis,

Aut digiti male pertinaci.

## AD MERCVRIVM.

### Ode x.

Quem laudat à facundia, à parentibus, à palestra & ly-  
re inuentione, à maxima in furando calliditate, arque  
ab ijs, quibus fungitur, muneribus.

1. Eloquentia Dem-  
& orationis inuen-  
tor.

2. Maia Atlantidis  
filia Mercurium pe-  
perit ex Ione.

3. Agrestes homini  
primorum vocat.

4. Eloquencia vel musica conformantur.

Mercuri<sup>1</sup> facunde, nepos<sup>2</sup> Atlantis,  
Qui<sup>3</sup> feros cultus hominum recentum

4 Voce formasti<sup>5</sup> catus, & decore

More<sup>6</sup> palestra:

5. Eloquencia vel musica conformantur. 6. Quali canum. 7. Palestram  
Graeci exercebantur ad suadendam corporis valetudinem.

Te

*Te canam, magni Iouis & 7 deorum  
Nuncium, curuaq; lyra<sup>8</sup> parentem:  
9 Callidum, quicquid placuit iocoso  
Condere furto.*

*Te<sup>10</sup> boues olim nisi reddidisset  
Per dolum<sup>11</sup> amotus, 12 puerum minati  
Voce dum terret, 13 viduus pharetra,  
14 Risit Apollo.*

*Quid & 15 Atridas 16 duce te superbas,  
Illo diues Priamus relicto,  
17 Theſſaloſq; ignes & 18 iniqua Troia  
Caſtra<sup>19</sup> ſefellit.*

*Tu pijs latis animas reponis  
20 Sedibus: 21 virgaq; 22 leuem coerces  
Aurea turbam, 23 ſuperis decorum  
Gratus & imis.*

17 Theſſalicas exorbias, 18 Caſtra Troianis inimica. 19 Sic tenet, ut à ſumma conſpectus ne  
ne viciſſim quidem fuerit. 20 Campis Elifir, 21 Caduceo quo Mercurius animas deducit ad  
inferos, 22 Incorporatam animarum multitudinem, 23 Dijs ſuperis & inferis gratus.

7 Haliquorum deo-  
rum interpretem,  
8 Lyra inuenta  
rem,  
9 Adum & ſaga-  
mionem ad ſectam  
occultandam, quod  
locum rituumque  
conſueuerat,  
10 Rites Admeti  
Regis, quos Apollo  
diſtinctum priatus  
paſcebat,  
11 Abas & ſu-  
tis ſcientia,  
12 Ta, qui puſilem  
ſumam adimple-  
ret, dum tenet  
mura,  
13 Priatus prius-  
ta,  
14 Eſtratum ſibi  
perſuit,  
15 Agamemnonem  
& Menelaum,  
16 Qui te decorum  
Priamus perbebat.

## AD LEUCONOE. Ode XI.

Hortatur Leuconoe omiſſa futurorum curâ, voluptati  
indulgere, argumento à vitæ breuitate & celeritate  
ducto.

*T<sup>1</sup> ne quaſieris (cire (= neſis) quem mihi, quem tibi  
2 Finem di dederint, Leuconoe: nec 3 Babylonios  
Tentaris numeros, 4 ut melius quicquid erit pati  
(Seu plures 5 hyemes, ſeu tribuit Iupiter ultimam:  
Que nunc oppoſitis debilitat pumicibus mare  
Tyrbenum) ſapias, 6 vina liques: & 7 ſpacio breui  
Spem longam reſeces dum loquimur, ſugerit inuida  
Ætas, 8 carpe diem, 9 quàm minimùm credula poſtero.*

delicentia, 7 Et quom breue ſit vitæ ſpatium, ne ſpem differas in longum, 8 Frange diem  
potentia, 9 Nullam pene ſcôem adhibens diu futuro.

1 Impoſſibile eſt,  
vel malum eſt,  
2 Vitæ terminum,  
3 Mathematicos,  
qui Aſtrologiam in-  
ueniſſe dicuntur,  
4 Ut ſapias melius  
pati, quicquid acci-  
derit,  
5 Annos,  
6 Ut vina potant  
& fundas. Aut, ut  
vina potantes, vina  
enim potantia ſunt

## AD AVGVSTVM. Ode XII.

Collaudatis dijs, heroibus, virisque aliquot clasis, tandem  
ad diuinas Augusti laudes descendit.

1 O Clia, quem vl-  
rum fortis aut herosa  
Amideni concipies  
celebrandum.

2 Tibia acriter so-  
nante.

3 Vna et nosem  
Musis.

4 Resonabit.

5 Echo vocis ima-  
gis, ut veluti lu-  
men respondet.

6 Helicon est mons  
Focetæ, non procul  
à Paradijs, Apollini  
sacer & Musis, unde  
Musæ appellatæ sunt  
Heliconides.

7 Mons Arcadiæ

8 Mons Thraciæ.

9 Orpheus Sincoron  
& secundum Poetâ  
Calliopæ & Apul-  
linis filius, hunc op-  
ponit fons tamq[uam]

10 Musis.

11 Et adeo blandi  
et quocunque volu-  
erit possit docere  
quærit amicitia, i.  
sensu audienti per-  
ditur.

12 Cithara canora.

13 Quid parum di-  
cam quàm felix &  
ad omnium decan-  
das laudes paren-  
tis Alconis?

14 Regis, vel tem-  
perari non efficit.

15 Quoties anni temporibus, Vere, Aëstate, Autumno, Hyeme.

16 A quo Den.

17 Quis

18 Nihil tunc est secundum, quia nullus cunctis esse potest inter in-  
finitum & infinitum.

19 Pallas proxima est Iovi, sed longo intervallo proxima.

20 Minerva non è muliere cunctis, sed tunc crebro nata, vera & diuina sapientia.

21 Bacchus, ad prælia  
præda curans, datus Liber quid animum curis liberat.

22 Diana venatrix.

23 Adeo certa  
est & incuti ab illis Phœbi sagitta, ut semper id feriat quod perit.

24 Herculem Iouis & Alce-  
ne filium.

25 Filios Leda.

26 Neque Calceus equos prælio subditum.

27 Et  
Palladem pugna periculi insignem.

Q Vem virum aut herosa Iyra vel<sup>1</sup> acri  
Tibia sumes celebrare<sup>2</sup> Clia?  
Quem deum? cuius<sup>3</sup> recinet iocosa

Nomen<sup>4</sup> imago,

Aut in umbrosa<sup>5</sup> Heliconis oris,  
Aut super<sup>6</sup> Pindo, gelidæ in<sup>7</sup> Hæmæ?  
Unde<sup>8</sup> vocalem temerè insequuta

Orpheæ syluæ,

Arte materna rapidas morantem  
Fulminum lapsus, celeresq[ue] ventos.

Blandum<sup>9</sup> & auritas<sup>10</sup> fidibus canoris

Ducere quercus.

Quid<sup>11</sup> prius dicam solitis parentum  
Laudibus? qui res hominum ac deorum,  
Qui mare & terras, varisq[ue] mundum

Temperat<sup>12</sup> horis?

Unde nil<sup>13</sup> maius generatur ipso,  
Nec viget quicquam simile aut<sup>14</sup> secundum:

Proximos illi tamen occupavit  
Pallas bonores.

Prælijs<sup>15</sup> andax, neque te felle  
Liber & sauis inimica<sup>16</sup> virgo

Belluis: nec te metuende<sup>17</sup> certa

Phœbe sagitta.

Dicam &<sup>18</sup> Alciden,<sup>19</sup> puerosq[ue] Leda,

Hunc equis,<sup>20</sup> illum superare pugnis

Nobilem



*Nobilem:* <sup>18</sup> quorum simul alba natis  
 Stella refulsit,  
<sup>19</sup> Desluit senis agitated humor:  
<sup>20</sup> Confidunt ventis: <sup>21</sup> fugidantque nubes.  
 Et <sup>22</sup> minax (quod sic <sup>23</sup> voluere) ponto  
 Vnda recumbit.  
<sup>24</sup> Romulum post hos prius, an <sup>25</sup> quietum  
 Pompili regnum memorem, an <sup>26</sup> superbo  
 Tarquini <sup>27</sup> fasces, dubito, an <sup>28</sup> Catonis  
 Nobile lethum.  
<sup>29</sup> Regulum, & <sup>30</sup> Scauro, vimanq; magna  
<sup>31</sup> Prodigum Paulum, superante <sup>32</sup> Pano,  
<sup>33</sup> Gratus insigni referam camara,  
     <sup>34</sup> Fabritiumq;  
<sup>35</sup> Hunc, & <sup>36</sup> incomptis <sup>37</sup> Curium capillis  
 Vitilem bello <sup>38</sup> tulit, & <sup>39</sup> Camillum  
<sup>40</sup> Sena pauperem, & <sup>41</sup> auitis apto  
     <sup>42</sup> Cum lere fundus.  
 Crescit <sup>43</sup> occulto velut arbor aus  
 Fama <sup>44</sup> Marcellis micat inter omnes  
<sup>45</sup> Iulium fidus, velut <sup>46</sup> inter ignes  
     Luna minores.  
 Gentia humane <sup>47</sup> pater atque cussos,  
 Orte Saturno, tibi cura magni

<sup>18</sup> Quorum stella  
 serena simul atque  
 natis apparuit.  
<sup>19</sup> Pluit de senis  
 humor ex auge gelis-  
 se in aquam soluta-  
 tus.  
<sup>20</sup> Venti desinunt  
 blare.  
<sup>21</sup> Nubes in fugam  
 vertuntur.  
<sup>22</sup> Vnda nauta mi-  
 nime naufragium  
 quiescit, quæ ventis  
 incutitur.  
<sup>23</sup> Filij Loci Ca-  
 stor & Pollux sic vo-  
 lunt.  
<sup>24</sup> Romulus exstitit  
<sup>25</sup> Nomen Pompili-  
 us à Romulo fratre  
 duo Romanorum  
 rex. regnum avia  
 parum, Relligi, sena  
 ludis à bonis  
 moribus habet.  
<sup>26</sup> Magnificus à op-  
 ulentia honoris  
 Tarquini prius. 28  
 Tarquini. superbi,  
 obmerito erant  
 indigni propter in-  
 cecum obsequium  
<sup>27</sup> Virgatem faci-  
 ent, quos Crustibus  
 alligatos, lictores  
 primis ante Regem  
 ostia ante Consul-  
 bus ad populi tem-  
 tem portabant.

<sup>28</sup> Catonis Viterensi, qui violentas manus sibi intulit, ne cultum tyranni adiret, et inopie  
 Cierro. <sup>29</sup> Regulum Carthaginensis refectis palibetis illigum in machina perperda vigi-  
 lia uenerunt. <sup>30</sup> Ogemum clare exivit virtus in opibus administranda. <sup>31</sup> Paulum vitam  
 contemptorem, qui ad rem profudit ad Camar, ubi cum quadraginta à quinque Romanorum  
 militibus est occisus. Vide Livium. <sup>32</sup> Hannibala. <sup>33</sup> Libens et uenit meritorum Pauli in  
 partem. <sup>34</sup> Fabritium ter Consulens, de cuius abstantia, exortione, severitate, alijque  
 gregis animi fortibus, vide Plutarch. & Valer. Maxim. <sup>35</sup> Fabritium. <sup>36</sup> Capillus impositus,  
 Turpe est viri bellicosus comam habere comptam & calasistratam. <sup>37</sup> Curios Romanorum  
 magnam sui pondus sibi afferentibus dicit, se multo autem habentibus imperare quàm pavidere,  
<sup>38</sup> Procul, produci. <sup>39</sup> Camillus sexto mense post Romam à Gallia certantem ex Italia  
 expulsi. <sup>40</sup> Pauperes aspera & perpetua difficultas. <sup>41</sup> Pandus à suis maioribus sibi relatus.  
<sup>42</sup> Cui domus non sumptuosa sed que san-ctum daretur. <sup>43</sup> Occidit veluti arbor que tempe-  
 stis prostrata iacuit, hominibus non aduentibus. <sup>44</sup> Marcellus quinquages. Cuius fuerat,  
 tandem verò ab equitate Hannibalis circumventus est & occisus. <sup>45</sup> Iulia crux que viti est  
 super nates post Castorem occisum, à castitatis esse Castri solina & curiam substantia,  
<sup>46</sup> Insuper illi 37 Iopiter,

¶ Per hanc iuncta  
Ereborum opinio-  
nem, qui deus im-  
mortalis satis obli-  
gari voluit ad ob-  
servanda eorum sta-  
tuta.

¶ Ita regnes, et Ce-  
sar Augustus sit se-  
cundo post te fili-  
us et tu in caelo  
regnes, Caelum in-  
terit.

¶ Insidentes ta-  
tis, quod ille poni-  
tur pro toto impe-  
rio Romano.

¶ Sed te regre, vel in triumphum ducit. ¶ Populus in Aethiopia apud quos abdi-  
fuit arbores, quae non solum folia, sed etiam Luceam etiam proferunt ignis, ex qua confectus va-  
fimum. ¶ Ille aquas, id est non insidentes tibi, sed aquas autem ferens tuum in caelo imperium  
te misit, id est, te insidentes te gentes, reges terras. ¶ Tu tanabit, nam ex Iovis corpore cre-  
tam quacumque vulgus opinatur tuum non fieri. ¶ Tu mittas inimica, id est, iustitia fulmina pa-  
rum casus lucis, id est, lucis contrariis & pollutis.

Cæsaris <sup>13</sup> satis data: <sup>12</sup> tu secundo  
Caesare regnes.

Ille seu Parthos <sup>14</sup> Latii imminentes

<sup>15</sup> Egerit iusto Dominus triumpho,

Sine subiectos Orientis oris

<sup>16</sup> Sciras & Indos:

<sup>17</sup> Te minor Latum reget æquus orbem:

<sup>18</sup> Tu grani curru quaties olympum,

<sup>19</sup> Tu parum castis inimica mittes

Fulmina lucis.

# AD LYDIAM. Ode XIII.

Molestè scit Telephum rivalem sibi à Lydia anteponi.

1 Rhodis sit.

2 Cervicem pul-  
chram iudat Rhodis.

3 Brachia flexibi-  
lia, ore similia.

4 Tormentis est,  
doleris.

5 Tunc nec iecur  
humilicabili quæ fa-  
cili sedari non po-  
tuit.

6 Choleræ, qui in-  
callescentes in iram  
insurgunt.

7 Turpiter Cybis  
follis iecur som-  
ni quæ bilis est re-  
ceptaculum.

8 Ratio, Nam a-  
maros sunt aman-  
tes.

9 Animi perturbatio  
colorem variat.

10 pallida res amor est.

11 Lachrymæ dolores interius indicium.

12 Antequam adveniret &  
me iocundus.

13 Quam languida flammis amaris iocundus habebam.

14 Ad-  
spectu crucior.

15 Rixæ vltis condicio progreddientes vltis, per ebrietatem.

16 Telephum  
audens libi fide.

17 Memorasti tibi labra.

18 Ne amoris sui oblitiscaris.

19 Si mihi cre-  
dia.

Quam tu Lydia <sup>1</sup> Telephi  
Cervicem <sup>2</sup> roscam, <sup>3</sup> cerea Telephi  
Laudas brachia, <sup>4</sup> vae, meum

Fervens <sup>5</sup> difficili <sup>6</sup> bile <sup>7</sup> tumet iecur,

Tunc nec <sup>8</sup> mens mihi, nec <sup>9</sup> color

Certa sede manet: <sup>10</sup> humor & in genas

<sup>11</sup> Fastim labitur, <sup>12</sup> arguens

<sup>13</sup> Quam lentis penitus macerer ignibus.

<sup>14</sup> Vror, seu tibi candidos

Turparunt humeros <sup>15</sup> immodica meo

Rixæ: siue <sup>16</sup> puer furens

<sup>17</sup> Impressu <sup>18</sup> memorem dente labris notam,

Non, <sup>19</sup> si me satis audias,

Speres <sup>20</sup> perpetuum, dulcia <sup>21</sup> barbarè

Exdentem

*Leudentem oscula, quæ Venus*

*Quinta parte sui neclariis imbuat.*

**FOELICES** ter & <sup>12</sup> amplius

*Quas<sup>13</sup> irrupta tenet copula, <sup>14</sup> neq; malis*

*Dimissus querimonias*

*Suprema citius soluet amor dæ.*

que 14 Indisiditabilis concubina. 15 Nec eras dissilis malis querimonias, laetus & citius soluet ultima dæ citius, id est, ante mortem.

11 Quæ oscula Venus quinta parte sui neclariis imbuat, i. concubina copulat. Quinque erant sunt partes amoris, i. tactus, colluctatio, tactus, osculum, concubitus.

12 Terminus quatuor.

**AD REMPUBLICAM BELLVM CIVILE REPARANTEM. Ode XIII.**

**O** <sup>1</sup> Navis, referent<sup>2</sup> in mare te noui  
<sup>3</sup> Fluctus, & <sup>4</sup> quid agis? fortiter occupa

<sup>5</sup> Portum, nōne vides ut

<sup>6</sup> Nudum remigio latus?

*Et <sup>7</sup> malis celeri<sup>8</sup> saucius Africa.*

<sup>9</sup> Antennæq; gemant? ac sine <sup>10</sup> funibus

*Vix<sup>11</sup> durare carina*

*Possint<sup>12</sup> imperiosius*

*Aquor? non tibi sunt <sup>13</sup> integra linteæ,*

<sup>14</sup> Non dū, <sup>15</sup> quos iterum pressa voces malo.

*Quamuis<sup>16</sup> Pontica pinus,*

*Syluæ filia nobilis,*

<sup>17</sup> Idles & genus <sup>18</sup> & nomen inutile.

*Nil<sup>19</sup> pectus timidus manita puppibus*

*Fidit, tu, <sup>20</sup> nisi ventis*

*Debes ludibrium, <sup>21</sup> caue.*

<sup>22</sup> Nuper sollicitum quæ mihi tædium,

<sup>23</sup> Num desiderium, curaq; non leuis.

1 O Respublica, Tunc hæc Ode est Allegorica.

2 In periculum.

3 Bellum civile adintegratum.

4 Quis male agis?

5 Portus & tranquillitatem.

6 Nudum remigium, i. ut Respublica destituta est militibus.

7 Malis abest, cui velum ante totum, posuit hic allegorice per Allegoriam, quæ Pompeius est abstronctus.

8 Periculis Africa, i. gravi bella.

9 Tentaculis & vici principis.

10 Sine promissa belli verba.

11 Perire.

12 Inaniterem civilis belli compellatorem.

13 Integra vela, i. imperiosius. 14 Dissolvatur, ut Cassus & Pollux, sed quid alius Deus, quod erit Navis insignis. 15 Quos vocat sub Octavianum tu oppressa inuener. 16 In Pontica magna est arboris copia unde naues fiunt. 17 Quamuis generis claritate & antiquitate gloriosa. 18 Et Coram quæ illi est proceritas. 19 Non naues possum tibi robore & ornamentis fiduciam nare: sed milites non in generis splendore sed armis & exercitu sperare colligere. 20 Nil via fieri latidius ventis, i. iudicio & architectura ducibus. 21 Noli amplius morere bellum. 22 O respublica, quæ mihi ex tuis malis sollicitudinem & tædium inducunt. 23 Quæ nunc me abducunt tui desideria afflicta.

*Inter.*

94 Cyclades laegi  
apparentes.

95 Iaculo ut lu-  
gias p. celerum

angulis quibus se  
facili evadere non possit.

96 23. sic appellatur, quod in cycli fuerit am. dispositum.

Interfusa<sup>91</sup> nitentes

<sup>92</sup> Vires aquora<sup>93</sup> Cycladas.

94 Cyclades sunt insulae in mari Ionio, numero 23. sic appellatur, quod in cycli fuerit am. dispositum.

# NEREI VATICINIUM DE RVINA TROIÆ. Ode xv.

1 Paris.

2 Naubus fabrica-  
tis in 1. a Phrygie  
monne. ubi Paris  
fuit educatus.

3 Perfidus quis loca  
hospitum forsge-  
rat.

4 Otio molesta  
conspersa venas  
ut quiescat. nihil  
enim veris magis  
est ingratum quam  
non fieri.

5 Fata laudanda non  
solum Parisi sed  
omnibus etiam  
Troianis.

6 Deus marinus  
Ponti filius à ma-  
dario alienus.

7 O Paris, te quidem  
malis suspicis ad  
domum patremam  
ducis Helenam.

8 Quam Gorgis  
cum vago exanim  
sepuit.

9 Ornatus luvri-  
candis in porta Au-  
lidiis obstrictis ad  
venerunt dimi-  
candum ducit He-  
lenam effert castris.

10 Dolens est.

11 Labor bellicus.

12 Quantas frater carumque  
Troianis genti quae  
olim duxit est Dardano  
qui vixit tempore Moyses.

13 Anno mundi 1778.

14 Scimus  
Palladi.

15 Furtem belli.

16 Frustris, Nam Venus cum  
non sit bellicosa, non potest esse  
Parisii profilio.

17 Animatus.

18 Ornatus capillum.

19 Cithara bello non apta est, sed  
musa ad hilaritatem.

20 Nequequam sui nominis apertum  
carmen ad imbelliam citharam  
canta vel, nequequam distribuit  
carmine alternatim, ut solent  
citharedi, qui dum cithara ca-  
nant, modo sua voce, modo lyra  
sono utuntur.

21 Hastas odifas thalamos  
supplicii propter  
excessu distantiam.

22 Sagittas Centauros. est  
Caudae verba Centa  
quae olim clausit  
seu signandi.

23 Surreptum popantium.

24 Celerem ad  
impetum: erat Ajax tam  
celat pedibus, ut nemo  
sagient non evaderet.

25 Sero cithara  
non adhibetur aliam  
vagamur de  
lucis, pulchre de  
serpida, i. sero  
tandem traditis  
mortuis.

**P**allor quum traheret per freta naubus  
<sup>1</sup> Ideis Helenam<sup>2</sup> perfidus hospitam,

<sup>3</sup> Ingrato celeris obruit otio

Ventos, ut caneret<sup>4</sup> sera

<sup>5</sup> Nereus fata, Mala ducis avi domum,

<sup>6</sup> Quam multo repetet Gracia milite,

<sup>7</sup> Coniurata tuas<sup>8</sup> rumpere nuptiam,

Et regnum Priami vetus.

<sup>9</sup> Eheu quantus equis, quantus adest viris

<sup>10</sup> Sudor: quanta mores<sup>11</sup> funera Dardane

Genti: iam galeam Pallas<sup>12</sup> & <sup>13</sup> agida

Curru<sup>14</sup>que & <sup>15</sup> rabiem parat.

<sup>16</sup> Nequequam, Veneris praesidio<sup>17</sup> serox

<sup>18</sup> Pelles caesariem gratique siminis

<sup>19</sup> Imbelli cithara carmina<sup>20</sup> diuices,

Nequequam Thalamo<sup>21</sup> graues

Hastas, & calami spicula<sup>22</sup> Cnossij

Vitabis, <sup>23</sup> strepitumque, & celerem<sup>24</sup> sequi

Aiacem: tamen heu<sup>25</sup> serus adulteros

Crines pulvere collines.

10 Dilectus Helenae nuptias & exortere antiquum Priami regnum.

11 Quantas frater carumque Troianis genti quae olim duxit est Dardano qui vixit tempore Moyses, Anno mundi 1778.

12 Scimus Palladi.

13 Frustris, Nam Venus cum non sit bellicosa, non potest esse Parisii profilio.

14 Animatus.

15 Ornatus capillum.

16 Cithara bello non apta est, sed musa ad hilaritatem.

17 Nequequam sui nominis apertum carmen ad imbelliam citharam canta vel, nequequam distribuit carmine alternatim, ut solent citharedi, qui dum cithara cantant, modo sua voce, modo lyra sono utuntur.

18 Hastas odifas thalamos supplicii propter excessu distantiam.

19 Sagittas Centauros. est Caudae verba Centa quae olim clausit seu signandi.

20 Surreptum popantium.

21 Celerem ad impetum: erat Ajax tam celat pedibus, ut nemo sagient non evaderet.

22 Sero cithara non adhibetur aliam vagamur de lucis, pulchre de serpida, i. sero tandem traditis mortuis.

Non<sup>66</sup> Laertiaden, exitium tua  
 Gratiis, non<sup>67</sup> Pylum Nestora respiciū?  
<sup>68</sup> Urgent impavidi te Salaminii  
<sup>69</sup> Teucēque, & <sup>70</sup> Sibonēlus? scien  
 Pugna: siue opus est imperitare equis,  
 Non auriga piger: <sup>71</sup> Merionem quoque  
 Nosces, ecce furit te reperire atrox  
<sup>72</sup> Tydides, melior patre:  
<sup>73</sup> Quem tu, ceruus vti vallis in altera  
 Vixisse parte lupum graminis imemmor,  
<sup>74</sup> Sublimi fugies, mollis anhelitu,  
 Non hoc pollicitus<sup>75</sup> tuae,  
<sup>76</sup> Iracunda diem<sup>77</sup> proferet Ilio,  
 Matronisq; Phrygum classis Achilē.  
<sup>78</sup> Post certas hyemes vres<sup>79</sup> Achaeis  
 Ignis<sup>80</sup> Iliacae domos.

66 Anhelus qui ex alto pectore duabus. 67 Tux Helena, cui multa de te gloriā la-  
 daueras. 68 Iracunda claudis natali (pugna creperem tibi tibi) proferet diem Ili-  
 matonilque Phrygon. 69 Protergabit te pugna, id est Ilium Trojanum prodeat & con-  
 dabit. 70 Post annos novem i facti certo decemus. 71 Ignis Graecae, non Achaei,  
 ad purificand. 72 Domos Troianae.

66 Vlysses Iaculis  
 filiam,  
 67 A Pyla vbi Na-  
 stus deomoluit  
 Pylus.  
 68 Insuper,  
 69 Teucris qui in  
 Cypri consilio Sa-  
 laonia,  
 70 Capanei filius,  
 vni, tunc qui in  
 equo Troiano se ab-  
 diderunt.  
 71 Dedit ad pug-  
 nandum & equorum  
 promptissimam con-  
 siderat.  
 72 Vide supra Oid.  
 73 Diomedes pater  
 Ilii (vires factae  
 & valentiae,  
 74 Quem tu hunc  
 molle & lenissimum  
 fugies si ut erous  
 fugio lupum vltimū  
 in altera parte val-  
 lis.

## AD AMICAM. Ode xvi.

Paschendam canit. Nam veniam perit à puella quem T-  
 ambis laferat: culpāque transfert in iram, cuius vim  
 in domum deferbit.

O Matre pulchrā filia<sup>1</sup> pulchrior,  
<sup>2</sup> Quem criminosis cunque vides modum  
 Pones lambis: siue flamma,  
 Sive mari libet<sup>3</sup> Adriano,  
 Non<sup>4</sup> Dindymene, non alytis quatit

1 Nonquid vultis  
 hanc laudem agna-  
 verit et dicat pul-  
 chri pulchrior?  
 2 Quocumque vo-  
 les modum. I quom-  
 oque vultis ratio-  
 nem in peritibus  
 ad mordaces lani-  
 bus.

has mors abolebas quos in te scripsi. 3 Sive lambas exoner vult, sive in mare deijcet.  
 4 Mare Adriaticum ponitur pro quodam mari. 5 Dea Cybele Dindymene dicta à Dindymis  
 Phrygia monte, in quo sacra sibi per Corymbantes indidit. 6 Non ex alytis, hoc est triplici sacris  
 & heretis, ad quos nulla nisi sacerdoti sit exiit, ascendit.

Mentem

7 Apollo qui in di-  
dit oscula mentem  
sacerdotis incolti, i.  
quasi, mouet co-  
git.

8 Non equi sed ver-  
beramentis ira ani-  
mos hominum com-  
mouet, quim Cybe-  
le, Apollo aut Li-  
bet concutit men-  
tem sacerdo-  
tum.

9 Tympana sonant  
sonantia.

10 Sacerdotes Cy-  
belis, quæ tympano-  
rum pulso & cornu  
canto louis vagiunt  
exlabant Satu-  
rnum.

11 Noricus pro  
quodam exil. in No-  
rico eorum regionem  
plestem nunc appel-  
lant (Noricum) op-  
tati sunt gladij ex  
ferro probatissimo.  
Nemo tratus neque  
enfer, ut quæ quodam  
aliud periculum ex-  
gimetur.

12 Descendens  
cum fulmine tre-  
mendum.

13 Iapeti & Cly-  
mene filius prop-  
ter singularem in-  
genij exaltationem hominum primus ex limo fluxisse existimatur, antequam verò ex particulari  
aliorum animantium radique diffictis illi indidisset. Nam à Leone iracundiam, à Son libidinem,  
à Vulpe astutiam, & ab alijs aliud mutauit est.

14 Primo homini ex limo efformatus.

15 Necessitate compellens, quid in bellis suspendis omnes naturæ facultates consumpserit.

16 Ex omnibus animalibus. 17 Ex cubili leonis ferocem. 18 Hinc dicitur Lacedæ-  
machum mouere, pro, iustum facere, & Socratchari, pro, iusti.

19 Thyrsi filius filius filius &c.  
trem edendos apposuit, quod Thyrses cum Atrei vxore concubuisse.

20 Deiecit de flamm.

21 Extrema fuerunt cantu vsque ad euersionem. 22 Verbum esse definit, cum in ea acutum  
fit circumductum: 23 saxo etiam petri in condendis vrbibus utebantur. 24 fucrae Atræi velum  
diffusa arata, Virg.

25 Exercitus superbus, quia victoriam natum insolens est & superba.

26 Compefco animum, nec me imitetur quem posuisti ira. 27 Excusat se Hecuba con-  
fessa ira eandem in adolescentia ferocem. 28 Ira est ebullit in sanguine circa cor. 29 Prop-  
ter iram. 30 Nunc studio vti te presequi illa relinqueret. 31 Ea conditio ut si non mibi  
amica. 32 Recantatis eorum atque male uis, quibus tu etiam me laetasti. 33 Atque  
ea conditio ut me in spem ducas: secum in gratiam relinodi.

Mentem sacerdotum? incola Pythius,

Non Liber<sup>8</sup> aquè: non<sup>9</sup> acuta

Sic geminam<sup>10</sup> Corybantes ara,

Tristes ut iræ: quas neque<sup>11</sup> Noricus

Deterreret ensis, nec mare naufragum,

Nec seuas ignis, nec tremendo

Iuppiter ipse<sup>12</sup> ruens tumultu.

Fertur<sup>13</sup> Promethens addere<sup>14</sup> Principi

Limo<sup>15</sup> coactus particulam<sup>16</sup> undique

Desectam<sup>17</sup> & insani Leonis

Vim<sup>18</sup> stomacho apposuisse nostræ.

Ira<sup>19</sup> Thyestem exitio graui

Strauere: & altis vrbibus<sup>20</sup> ultime

Stetere causæ cur perirent

Funditus, imprimeretq; muris

Hostile<sup>21</sup> aratrum exercitus<sup>22</sup> insolens.

Compefco<sup>23</sup> mentem, me quoque<sup>24</sup> pectoris

Tentauit in dulci inuenta

Feruor, & in celcres iambos

Misi<sup>25</sup> furentem: nunc ego mitibus

Mutare quero tristia: dum mibi

Fim<sup>26</sup> recantatis amica

Opprobrijs, animumq; reddas.

## AD TYNDARIDEM. Ode xviii.

Inuitat eam in Lucretilem, multa ostendens commoda  
qua ex ea percipiet.

**V** <sup>1</sup> *Eloax amicum sepe* <sup>2</sup> *Lucretilem*  
<sup>3</sup> *Mutat Lycro Fauis & igneam*  
<sup>4</sup> *Defendit a flatem capellis*  
*Vsq̃ue meis,* <sup>5</sup> *pluuioſq̃ ventos.*  
<sup>6</sup> *Impone tutum per nemus arbutos*  
*Quaeruat latentes. & thyma* <sup>7</sup> *denia*  
<sup>8</sup> *Olentis uxores mariti:*  
*Nec virides metunt colubros,*  
*Nec Martiales* <sup>9</sup> *hadilla lupos:*  
<sup>10</sup> *Vicunque dulci Tyndari fiſtula*  
*Valles. &* <sup>11</sup> *Vilica cubantis*  
<sup>12</sup> *Lenia* <sup>13</sup> *perſonare ſaxa.*  
*Dij me tuentur: diſ pietas mea*  
*Et* <sup>14</sup> *Muſa cordi eſt.* <sup>15</sup> *hinc tibi copia*  
*Manabit ad plenum* <sup>16</sup> *benigno*  
*Ruris bonorum opulenta cornu.*  
*Hic* <sup>17</sup> *in reduſſa valle.* <sup>18</sup> *canicula*  
*Vitabis aſtus: & fide* <sup>19</sup> *Theia*  
<sup>20</sup> *Dices laborantes* <sup>21</sup> *in vno*  
*Penelopen* <sup>22</sup> *vitreamq̃, Circe.*  
*Hic innocentis pocula Leſbi*

<sup>1</sup> Capriano poſui habere Fauis velocitati accommodas.  
<sup>2</sup> Lucretile mons eſt in Sabina, in cuius valle villam habuit Horatius antiquiſſimam.  
<sup>3</sup> Sepe demigrat in Lucretilem ex Lycro, qui mons eſt in Arcadia in quo ſueta Fauis vel Pani paſtorum Deo caſtiſſimum.  
<sup>4</sup> Prohibet aſſum ſeruidum à meis capellis vſque, ſilue per.  
<sup>5</sup> Venens pluuiam: ſeruens.  
<sup>6</sup> Sine damno.  
<sup>7</sup> Olentis mariti uxores dicit Lepelletia exuere de ſella via quaerunt arbutum, &c.  
<sup>8</sup> Fortentis capri, qui à Virgilio dicitur vir gregis ille maritus.  
<sup>9</sup> Nestororum ſubala ſeu greges nutant lupo man-

ciſes, id eſt lupos Martis multa conſervatos: nam ei & leſſijs pecora ſpoliant. Debe ex verſus qua in hiſte requirit Virgil. <sup>10</sup> Vicunque à Tyndari iſta valle & ſeu ſaxa montis Vſque perſonare dulci fiſtula Pani vel Panis, qui perſonatur eſt acinuſque mali à monte Lucretile. <sup>11</sup> Vilica mons eſt in Sabina ſenior declinans iſſas hanc ſis cubentis. <sup>12</sup> Sana ſeuigra vel atrita. <sup>13</sup> Sana ſeuie completa. <sup>14</sup> Carmen meum placent diſ. <sup>15</sup> In hoc vno agro, ſpuler a ruri hancum copia. <sup>16</sup> Sanguem terra copia manabit tibi ad plenum. Ruri ſeuie: ſunt ruri aſſuetis. <sup>17</sup> Liberali & largi cornu. Alludit ad cornu empi quod Hercules cum Achillem in ſpeciem tauri mutato congreſſus ei derexit, quo ſignificat omnium rerum ebrietate & copia. <sup>18</sup> In valle ſecura que ſe ſuſos habet occidit à ventis rura. <sup>19</sup> Et Canicula diu caniculae nomen ſumit. <sup>20</sup> Carminibus Lyricis que ſunt poſia & ſimilis verſibus Anacreontis cuius patria fuit ciuitas Theia. <sup>21</sup> Cantabla. <sup>22</sup> Vlyſſis amorem, utraque enim Vlyſſem ſedem a vasi, quorum altera fuit Vlyſſis vxor, altera quæſerum venetiſſimum: erudit ſimul. <sup>23</sup> Circe pulſam & pellucidam iſſas i ſiri.

23. Nec bibes pocula vini Lesbii inueneris, non tantum caput populeis tenueris.

24. Nec à vino & poculis ad rixas & arma venietis, quod saepe coniugii inter homines bibaces & ebriosos.

25. Commisit enim praesens Bacchos Semeles filios.

26. Nec tu à Cyro suspecta & obseruata quid alium ames, motus enim fuit Cyrus Horatii rinalis vel Tynaridis matris. 27. Ne scelerate tibi imbecilliori patulantes narces indicat, 28. Coronam è floribus, cuiusmodi in eorumque vestibus antiphi. 29. Vellem, quae parum commiserat à Cyro dilacerari.

22. *Duces sub umbra: 21. nec Semeleius Cum Marte 21. confundet Thyoniens Praetia: nec uetues proteruum*

26. *Suspecta Cyrum, 27. ne malè dispari Incontinentes inuiciat manus: Et scindat haerentem 28. coronam Crinibus, 29. immeritamq; vestem.*

## AD QVINTILIVM VARVM.

Ode XVIII.

Vinum moderatè sumptum exhilarat animum, at haustum immoderatè furorem concitat.

1. Vire Baccho consecra.

2. Potius plantaueris.

3. Fundum bene excolam, vel mites vnas effertem.

4. De quo vide supra Od. 1.

5. Catilus fuit frater Tiburis, à quo contigit est Tibur, Postquam igitur sua videtur licentia potens fuisse pro fratre.

6. Iis qui sobrii sunt, & vino nequaquam madidi.

7. Edaces curis. 8. Quis bene potum crepat id est, enim, morat vel queritur militiam effertem grauem? 9. Quis non te potius à Baccho crepat & perdicat? 10. Ne quis supra modum bibat. 11. Vini moderatè bibere. 12. Centauri rixa super mero debellata cum Lapithis mouet, &c. id est, pugna à Centauris habita cum Lapithis inde exorta, quod Centauri inter epulas perihoi nuptiales plus nimis potu Lapitharum vxoribus vim inferre conarentur. 13. Postebria: xim, 14. Rixa armis dyndicaria. 15. Thracibus non leuis, i. iratus Bacchos, dictus Euius à voce bacchantium 1006.

16. Quomodo licitum & illicitum distinguatur exiguus sine, id est, nullo discrimine. Nam ebrii caligine differreiam esse volunt inter torpe & bonum. 17. Cupidi ad explendam libidinem. 18. O bone homine, qui Bassarus est appellatus à vestis genere quia Bassarides Bacchi sacerdotes induebantur.

**N** Vllam Vire 1 sacra vite 2 prius seueris arborem Circa 3 mite solum 4 Tiburis, & moenia 5 Catili.

6 Siccis omnia nam dura Deus proposuit: neque

7 Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

8 Quis post vina grauem militiam aus pauperie crepat?

9 Quis non te potius, Bacche pater, teque decens Veneus?

At 10 ne quis 11 modici transiliat munera Liberi,

Centauri monet cum 12 Lapithis rixa 13 super mero

14 Debellata: monet 15 Sithonijs non leuis Euius:

16 Quum fas atque nefas exiguus sine libidinum

Discernunt 17 auidi non ego ne 18 candide Bassaren

Innitum



<sup>19</sup> Inuitum quoniam: nec varijs obfita frondibus  
<sup>20</sup> Sub dium rapiam. <sup>21</sup> fœua tene cum Bercyathio  
 Cornu tympani, <sup>22</sup> quæ subsequitur cœcus <sup>23</sup> amor sui.  
 Et tollens <sup>24</sup> vacuum plus nimio gloria verticem,  
 Arcanij, fides <sup>25</sup> prodiga, perlucidior vitro.

locum res secretas meriti lei com miffas. 22 Compel me tympani & cornu tua, id est, repræsentare ebrietatem: quemadmodum tua sacerdotes ad fœuam accedunt, tympano tuo auditu & cornu Bercyathio, id est, Phrygiæ. 23 Quæ tympana, id est, quoniam ebrietatem. 24 Quæ fœua, id est, lingua incontinentia fuit tres criminas ebrietatis. 25 Caput sine cerebro. id est, sine prudentia. 26 Fides effusa in secretis pseudædis, omnia consilia nudans valui vitium quod nil occulat.

29 Tunc homines bibunt Baccho inuita, quoniam bibunt vitæ ad ebrietatem.

30 Nec dissimulabo secretis tua multis pampinis opera, id est, non proferam in

## DE GLYCERA. Ode XIX.

Se illius amore vri.

<sup>1</sup> M<sup>1</sup>iter fœua cupidinum,  
<sup>2</sup> Thebanæq; iubet me Semeles <sup>3</sup> puer  
 Et lasciuia <sup>4</sup> licentia

<sup>5</sup> Finitis animam reddere amoribus.  
<sup>6</sup> Vrit me Glycera nitor  
<sup>7</sup> Splendentis Pario marmore purius:  
 Vrit grata <sup>8</sup> proteruitas  
 Et <sup>9</sup> vultus nimium lubricus affici.

In me <sup>10</sup> tota ruens Venus  
<sup>11</sup> Cyprum deseruit: nec patitur <sup>12</sup> Scythas  
 Et <sup>13</sup> versis animosum equis  
 Parthum dicere, <sup>14</sup> nec quæ nil attinent.  
<sup>15</sup> Hic vinum mihi cespitem, hic  
<sup>16</sup> Verbenas pueri ponite, thuræque,

2 Venus crudelis mæret est uoluerunt afflictum qui eam exultauerunt.

3 Bacchus qui colitur Thebis.

4 Semeles filius.

5 Otium quod in lasciuia semper soluitur.

6 Ad amorem cultus animam reducere.

7 Inuenit me Glycera pulchritudo.

8 Quæ splendet claris marmoribus candidior quod in insula Paro effunditur.

9 Petasoria vel insula quæ in pœthæa grauior est a cæcis

hæc quæ obsequia, pudor aut tactu moribus. 6 Vultus lubricus affectus: ea uisus in via lubricus difficile est sine casu vel prolapsione insistere, adeo et res est difficile Glycera splendentem aspiciere & complexum eius non exprobrare. 7 Totas vires effundens. 8 Insulam, ubi religio siue ne colebatur. 9 Scytharum & Parthorum bella describere. 10 Parthi fugientes ex equis pugnant. 11 Nec Venus me patitur ea dicere quæ nil sperant ad amorem, id est, bella dicere. 12 Ad Venerem placandam ut facilius Glycera complexu finar. O pueri, id est, si ferat posita & parare mihi cespitem vinum. i. viridem (quoniam herba ad hoc viridis est) ut super eam Veneri sacrificem. Nota quid in rebus longam moram non ferentibus, et quæ locum aræ obtinebat. 13 Herbas sacras.

17 Doctum anno-  
rum.

8 Possiquar: fa-  
ctum fuerit sacri-

ficiam, Glycra veniet multo lenior & mansuetior, non potiora.

17 *Bini cum paiera meri.*

18 *Maclata veniet lenior hostia.*

### AD MÆCENATEM. Ode xx.

Inuitat Mæcenatem ad conuiuium minimè sumptuosum.

1 Non magni pretij.

2 Vinum in monti-

bus Sabinis natum.

3 In poculis modi-

cis non admodum

capacibus.

4 Cado scitili, vel

amphora quæ singe-

hatur in Græcia.

5 Picula, vel pice

allui, à verbo lino.

6 Quo tempore po-

pulus in theatro tibi

applaudabat.

7 In equestri digni-

tate permansit.

8 Sic ut ripæ Tibe-

tis & montis Vatie-

nis simul resonarent

ad acclamationem

& plausum populi tibi datum, quemadmodum in

Theatro excipi solebant viri bonè de Republica

meriti, mali contra sibilis expledebantur.

9 Tiberis qui fluit ab Hetruria Mæcenatis patria,

10 Vaticanus mons est Theatro Pompeij vicinus prope Tiberim.

11 Echo, quæ vltima seu

extremæ vocis desinentis repercussione iocari videtur.

12 Vinum Campaniæ regionis.

13 Pressam.

14 Tu bibes etiam vinum Calenum: sic dictum ab vrbe Calenis.

15 Ego

nec Falernum habes tibi vinum nec Formianum, quæ illis temporibus vina fuere generosissima.

Falernus regio est Campaniæ, vbi multi sunt colles vitiferi.

Formiæ, vrbs est Latina iuxta Caiet-

am quam Iacques condidit.

**V**ile potabis modicis <sup>2</sup> Sabinum  
<sup>3</sup> Cantharis, Græcia quod ego ipse <sup>4</sup> testa  
Conditum. <sup>5</sup> leui: datus in theatro  
<sup>6</sup> Quum tibi plausus,  
Cave Mæcenas, <sup>7</sup> eques: <sup>8</sup> ut paterni  
<sup>9</sup> Fluminis ripa, simul & iocosa  
Redderet laudes tibi <sup>10</sup> Vaticanari  
Montis <sup>11</sup> imago.  
<sup>12</sup> Cæcubum, & prælo <sup>13</sup> domitam Caleno  
Tu bibes <sup>14</sup> uiam: <sup>15</sup> mea nec Falerna  
Temperant vites, neque Formiani  
Pocula colles.

### IN DIANAM ET APOLLINEM.

Ode xxi.

Hortatur virgines & pueros ad canendas eorum laudes.

1 Latonæ filiam ex

Joue, quæ in cælo

Luna, in terris Dia-

na, apud inferos He-

cate nominatur.

2 Canere.

3 Capillis prolixis Sol pingitur, quia radios extendit vsque in

longissima pingitur etiam inuerbis quia nunquam senescit.

4 Sic dictum à Cynethio sublimi

motu qui Delo iunior, vbi natus est.

**D**ianam tenere <sup>2</sup> dicite virgines,  
<sup>3</sup> Intonsum pueri dicite <sup>4</sup> Cynibium,

Late-

- <sup>1</sup> Latonamque supremo  
Dilectam<sup>2</sup> penitus Ioui.  
<sup>7</sup> Vos letam flauis, & nemorum coma  
<sup>8</sup> Quaecunque aut gelido prominet Algido,  
Nigris aut Erymanthi  
Syluis, aut viridis Cragi:  
<sup>9</sup> Vos Tempe totidem tollite laudibus,  
<sup>10</sup> Natalemque, mares, Delon Apollinis,  
<sup>11</sup> Insignemque pharetra,  
Fraternaque humerum lyra.  
<sup>12</sup> Hic bellum lachrymosum, hic<sup>13</sup> miseram famem  
Pestemque à populo & principe Casare, in  
Persas atque Britannos  
Vestra motus<sup>14</sup> aget prece.

<sup>9</sup> Vos mares, i. pueri, laudate Tempe loca amoenissima in Thessalia. <sup>10</sup> Delos in qua nati sunt Apollo & Diana. <sup>11</sup> Laudate etiam Apollinis humerum insignem pharetra & lyra quam ipse à fratre Mercurio donum acceperat. <sup>12</sup> Hic Apollo motus vestra prece à pop. Romano & principe bellum, famem, pestem abiget in Persas atque Britannos pop. Roman. hostes. <sup>13</sup> Famem nihil miserius. <sup>14</sup> Depeller.

<sup>5</sup> Iatona Dianam & Apollinem peperit ex Ione.  
<sup>6</sup> Valde vel familiariter.  
<sup>7</sup> Vos virginem cantate Dianam quæ gaudet fluijs & nemorum frondibus, i. vernatione.  
<sup>8</sup> Quaecunque nemorum coma prominet aut in Algido (qui mons est in agro Tuscolano distans ab urbe Roma quindecim millia passuum) aut in Erymantho, monte in Arcadia, aut in nigris, i. umbratis sylvis Cragi, qui mons est in Lycia.

## AD ARISTIVM. Ode XXII.

Vitæ integritas vbique tuta est, idque suo exemplo probat.

- <sup>1</sup> Integer vita, scelerisq; purus  
Non eget Mauri<sup>2</sup> iaculis, neque arcu,  
Nec venenatis<sup>3</sup> grauida sagittis,  
Fusce, pharetra:  
<sup>4</sup> Sine per Syrtes iter æstuosas,  
Sine facturus per<sup>5</sup> inhospitalem  
Caucasum, vel quæ loca fabulosus  
<sup>7</sup> Lambit Hydaspes.  
Namque<sup>8</sup> me sylua lupus in Sabina,

<sup>1</sup> Innocens, & qui suam vitam scelere non reddit impuram  
<sup>2</sup> Cuiusmodi vtuntur Mauri, qui optimi erant iaculatores  
<sup>3</sup> Pharetra plena sagittis veneno imbuta.  
<sup>4</sup> Sive iter fecerit per Syrtes (Libyæ solitudines mediterraneas, æstuosas, putrescentes, & siticulosas) sive per Caucasum Scythiarum montem. <sup>5</sup> Inhabitablem propter æstum. <sup>6</sup> Hydaspes: Indus flumen de quo multa fabulosa ab Historicis scribuntur. <sup>7</sup> Præterlabitur & placet cangit. <sup>8</sup> Lupus fugit os isernem in Sylua Sabina, dum canto meam Lalagen, i. Lalage amica mea laudet, & dum vagus ultra terminum, i. dum expulso ultra agri mei fines, caute expulsi. i. liber i. curis.

*Dum meam canto Lagalen, & ultra  
Terminum curis vagor expeditus,  
Fugit<sup>9</sup> inermem.*

<sup>9</sup> Mirum hoc, quod ferus lapsus  
Mortium fegeret  
inermem viraginem  
integritati est hoc  
assignandum.

<sup>10</sup> Qualem ponten-  
tiosum lapum.

<sup>11</sup> Apulia, dicta  
Daunia à Dauon il-  
lic Rege: militaris  
autem dicitur quia  
viro: effert fortis &  
ad militiam aptos.

<sup>12</sup> In sylvis quae ef-  
culis arboribus glan-  
diferis sunt confut.

<sup>13</sup> Maunitania, in  
qua Iuba regnavit.

<sup>14</sup> Propter aqua-  
rum penuriam.

<sup>15</sup> In fingit locis

Arctico vel Antartico subiectis, ubi aqua glacie pigrescent. <sup>16</sup> Tenido temperatur vento.

<sup>17</sup> Quam partem mundi, <sup>18</sup> Malignus & infolubris aer perpetuo premit. <sup>19</sup> Sub Zona

torrida in Africa. <sup>20</sup> Sol illic directus deficit radios, obliquos alibi. <sup>21</sup> Credebant an-  
tiqui Zonam torridam fuisse inhabitabilem, at iam notum est multis eo navigantibus, eam vitam

humanam pertrahenda satis esse idoneam. <sup>22</sup> Dulcem.

<sup>10</sup> Quale portentum neque militaris

<sup>11</sup> Daunia in latis alit<sup>12</sup> esuletis,

Nec <sup>13</sup> Iube tellus generat, leonum

<sup>14</sup> Arida nutrix.

Pone me <sup>15</sup> pigris ubi nulla campis

Arbor <sup>16</sup> aestiva recreatur aura:

<sup>17</sup> Quod latus mundi nebulae malusq;

<sup>18</sup> Iupiter urget:

Pone <sup>19</sup> sub curru nimium <sup>20</sup> propinqui

Solis, in terra <sup>21</sup> domibus negata:

<sup>22</sup> Dulce ridentem Lalagen amabo,

Dulce loquentem.

# AD CHLOEN. Ode XXIII.

Non est cur Chloë viri contactum fugiat, quum sit iam  
viripotens & etate matura.

<sup>1</sup> Similis hinculo  
pullo ceruina, quae  
indistincta.

<sup>2</sup> In montibus sine  
vitis, quae ferre discen-  
tere solent.

<sup>3</sup> Ceruam.

<sup>4</sup> Sine veris adven-  
tus inhorruit, i. tre-  
mit mobilibus so-  
lis. Sed per Hy-

pallagen, lege sit,  
sine folia mobilia  
inhorruerunt ve-

ris aduentu, poeta per veris aduentum significat Favonium veris eundem.

<sup>5</sup> Scintillam, vel

marum agellum, Angl. the bumble-buzz.

<sup>6</sup> Et anime & corpore,

**V**itas<sup>1</sup> hinculo me similis Chloë,  
Querenti pauidam montibus<sup>2</sup> auis

<sup>3</sup> Matrem, non sine vano

Auratum & sylvae metu,

Nam<sup>4</sup> seu mobilibus veris inhorruit

Aduentus solis, seu virides<sup>5</sup> rubum

Dimouere lacertae:

<sup>6</sup> Et corde & genibus tremis.

<sup>7</sup> Atqui

<sup>7</sup> Atqui non ego te, <sup>8</sup> tigris ut aspera,  
<sup>9</sup> Gætulisue leo, <sup>10</sup> frangere et persequor.  
 Tandem desine matrem  
 Tempestiuus sequi viro.

<sup>9</sup> Atque & Chloëgo non persequor ut frangere ut aspera tigris atque ut leo Gætulis.  
<sup>8</sup> Tigris troculentum est animal & velocissimum.

AD VIRGILIUM, QUI MORTEM  
 Quintilij de sebat immoderatè. Ode XIII.

<sup>1</sup> Vis desiderio sit pudor aut modus  
 Tam chari capitis? præcipe <sup>2</sup> lugubres  
 Cantus Melpomene, cui liquidam <sup>3</sup> pater  
 Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium <sup>4</sup> perpetuus sopor  
 Urget? cui Pudor, & Iustitiæ soror

<sup>5</sup> Incorrupta Fides, <sup>6</sup> nudaque Veritas,  
<sup>7</sup> Quando ullum inuenient patrem?

Multis ille bonis flebilis <sup>8</sup> occidit:  
 Nulli flebilior quàm tibi, Virgili.

<sup>9</sup> Tu frustra pius (heu) non ita <sup>10</sup> creditum  
 Poscis Quintilium deos.

<sup>11</sup> Quid si Threicio blandiis Orpheo  
 Auditam moderare arboribus fidem,  
 Non vana redeat sanguinis imagini,  
 Quam virga semel horrida

Non lenis precibus fata recludere,  
 Nigro compulerit Mercurius gregi.

<sup>12</sup> Durum. S E D leuius sit <sup>13</sup> patientia,  
 Quicquid corrigere est <sup>14</sup> nefas.

<sup>7</sup> Atque & Chloëgo non persequor ut frangere ut aspera tigris atque ut leo Gætulis.

<sup>8</sup> Tigris troculentum est animal & velocissimum.

<sup>1</sup> O Musa Melpomene cui pater vocem liquidam dedit cum cithara, præcipe,

<sup>2</sup> lugubres cantus ad deplorandam Quintilij mortem percommittas.

<sup>3</sup> Quis debeat esse fides eius de desiderio, aut quis debeat esse fides eius de desiderio.

<sup>4</sup> Quis debeat esse fides eius de desiderio, aut quis debeat esse fides eius de desiderio.

<sup>5</sup> Incorrupta Fides, nudaque Veritas, Quando ullum inuenient patrem?

<sup>6</sup> Incorrupta Fides, nudaque Veritas, Quando ullum inuenient patrem?

<sup>7</sup> Quando ullum inuenient patrem? Multis ille bonis flebilis occidit:

<sup>8</sup> Multis ille bonis flebilis occidit: Nulli flebilior quàm tibi, Virgili.

<sup>9</sup> Tu frustra pius (heu) non ita creditum Poscis Quintilium deos.

<sup>10</sup> Tu frustra pius (heu) non ita creditum Poscis Quintilium deos.

<sup>11</sup> Quid si Threicio blandiis Orpheo Auditam moderare arboribus fidem,

<sup>12</sup> Quid si Threicio blandiis Orpheo Auditam moderare arboribus fidem,

<sup>13</sup> Quid si Threicio blandiis Orpheo Auditam moderare arboribus fidem,

ad inferis excitatum tibi restitueret. <sup>10</sup> Non ita tibi commissam à dijs et nunquam mortuam.

<sup>11</sup> Quid si tu blandiis & delectabilibus Threico Orpheo moderare fidem, id est, citharæ chordam auditam arboribus, id est, quam arbores audiebant & sequebantur? Non redeat ipsa sanguinis vanae imaginis, id est, animæ incorporea, quam Mercurius non lenis precibus sed inexorabilis ad reuocandum facti necessitatem semel compulerit & congregauerit in animarum multitudinem virga sua horrida, id est, caduceo, de quo vide supra Ode xij. <sup>12</sup> Durum est talis amari mortem ferre. <sup>13</sup> Patientia. <sup>14</sup> Non licet vel non est possibile, a seculo.

## AD LYDIAM. Ode xxv.

Insultat ei, quodd iam vetula, merito ab amatoribus  
spectatur.

1 Rarius quoniam an-  
tea,

2 Quasi clausas,

3 Lapidum iactu,

4 Ianua tua clausa

est, nec a limine re-

cedit.

5 Quae quidem ia-

nua crebro olim

aperiebatur.

6 Audis quoties

minus & minus vo-

cem amatoris ex-

clusi dicentis, O Ly-

dia, dormis tu lon-

gas noctes, dum ego

qui tuus sum pereor?

7 Tu levis anus &

contempta vicissim

flebis arrogantes

maechos in solo an-

giporum, leuim fue-

ris sola in angiporti

derelicta ab ama-

toribus, Thracio

vento batthane

magis sub ianua-

ria.

8 Amatores te fa-

cidientes,

9 Aquilone & Thra-

cia fuerunt flante.

10 Paulo ante, vel,

cluciter interlunij tem-

pus, quando sunt no-

ctis tenebrae.

11 Quae solet equas ad

libidinis furorem con-

citare, hinc mulieres

libidinis dicuntur à

Græcis

ἐκταλῶσαι, & equae

fuentes.

12 Circa iecur tuum

viceribus madens pro-

pter aedorem li-

bidinis.

13 Non sine q. erimonia,

14 Quodque magis gaudeat

pulla myrto, i. subulridi

**P** Arcius<sup>1</sup> iunctas quatit senebras

<sup>2</sup> Illibus crebris iuuenes proterui,

Nec tibi somnos adimunt: amatque

<sup>4</sup> Ianua limen,

<sup>1</sup> Quae prius multum faciles monebat

Cardines: <sup>6</sup> audis minus & minus iam,

Me tuo longas pereunte noctes

Lydia dormis?

<sup>7</sup> Inuicem maechos anus<sup>8</sup> arrogantes

Flebis in solo leuis angiportu,

<sup>9</sup> Thracio bacchante magis<sup>10</sup> sub inter-

-lunia vento:

Quum tibi flagrans amor, & libido

<sup>11</sup> Quae solet matres furere equorum,

Saeuisset circa iecur<sup>12</sup> ulcerosum,

<sup>13</sup> Non sine questu:

I aeta quodd pubes edera<sup>14</sup> viventi

Gaudeat,<sup>15</sup> pulla magis atque myrto:

<sup>16</sup> Aridas frondes hyemis sodali

Dedicet Hebro.

cluciter interlunij tempus, quando sunt noctis tenebrae. Plinius vocat illud tempus Luna flectum.  
11 Quae solet equas ad libidinis furorem concitare, hinc mulieres libidinis dicuntur à Græcis ἐκταλῶσαι, & equae fontes. 12 Circa iecur tuum viceribus madens propter aedorem libidinis. 13 Non sine q. erimonia, 14 Quodque magis gaudeat pulla myrto, i. subulridi myrto, pend nigra. Metaph. est: nam myrtus nigra ponitur pro forma constant quae non facile perit, qualis est in puella subulridi & nigra. Lydian Gallii Isaac colorem, quum puellam sic colorarem appel- lant solo Thracio. 16 Quid edentulas & rugosas anus etiae frigidas deducet Hebro Thra- cia fumo frigido, qui hinc dicitur hyemis sodalis, quod septuaginta subiacet, ubi maxi- mum est frigus.

AD.

## AD MVSAM, DE ÆLIO LAMIA.

Ode xxvi.

Non decet Musarum cultores curis & macroribus esse  
obnoxios. Poeta suum Lamiam Musa Pimpleæ  
commendat.

**M**ⁱs amicus, tristitiam & metus  
Tradam proteruis in mare Creticum  
Portare ventis: ² quis sub ⁴ Arcto  
Rex gelide metuatur ora,  
Quid ⁵ Tiridatem terreat unice  
Securus. ⁶ & que fontibus ⁷ integris  
Gaudes, ⁷ apricos necte flores,  
Necte meo ⁸ Lamie coronam  
⁹ Pimplea dulcis. nil ¹⁰ sine te mei  
Possunt honores: ¹¹ hunc fidibus nouis,  
Hunc Lesbio sacrare plectro  
Teque tuasque decet sorores.

¹ Ordo est. Ego & amicus Musæ tradam tristitiam & metum proteruis ventis portare in Creticum mare id est, ut portet eas animi angustias in mare.  
² Tradere ventis, est oblivioni tradere, perinde ac si diceret, ego omnes curas ex animo efficiam.  
³ Vultu securus, id est, non admodum sollicitus à quibus Æolos rex ora gelida metuatur, & quid id terreat Tiridatem Armenia regē.  
⁴ Ordo est. Ego & amicus Musæ tradam tristitiam & metum proteruis ventis portare in Creticum mare id est, ut portet eas animi angustias in mare.  
⁵ Tiridatem Armenia regē.  
⁶ & que fontibus ⁷ integris Gaudes, ⁷ apricos necte flores, Necte meo ⁸ Lamie coronam  
⁹ Pimplea dulcis. nil ¹⁰ sine te mei Possunt honores: ¹¹ hunc fidibus nouis, Hunc Lesbio sacrare plectro Teque tuasque decet sorores.

quasi dicit Quid nostris interest, qui Musas colimus, reges & potentes viros suis affectibus exagitari? ⁴ Sub vrsa, signo coelesti. ⁵ Al Mithridatem. ⁶ Ordo est O Pimplea dulcis que gaudes inorgels fontibus, & necte flores, necte coronam meo Lamie. ⁷ Fontibus puris & plenis id est, viris bonis & incorruptis. ⁸ Flores in apricis locis nascentes sunt pulcherrimi. ⁹ Qui Consul fuit ante octavo post mortem Horatii cum M. Sernilio. ¹⁰ Musa à Pimpla Macedonia monte & fonte Musis sacro appellantur Pimplades. ¹¹ Sine Musarum instinctu poësis max in laudem Lamie facta nihil honoris ei acquirat. ¹² Hunc id est, Lamiam ducet te tuasque sanctorum fidibus Latinis & plectro Lesbio, id est, carminis lyrico (qualis Sappho & Alceus ex Lesbio vti consueverunt) sacrare, id est, immortalitati consecrare.

## AD SODALES CONVIVAS, NE IN-

ter potandum rixentur, &amp; poculis ipsis

pugnent barbarorum more.

Ode xxvii.

Micrum duobus vassibus officium  
Fertur dimeter iambicus hypod-

**N**Atia in usum Latitie scyphis, & catulæ  
Pugnare, Thracum est: tollite barbarum  
Morem, ² verecundumque Racchum

¹ Pugnare non scyphis natia, i. natia scyphis in usum Latitie, est hominum barbarorum cruenti modi sunt Thracum.

gens per ebrietatem vixis dedita. ² Et prohibet rixas sanguineas à Raccho, quoniam omni verecundia & modestia tractata debet, Hypallage est.

Sanguineis

8 A vino & comi-  
nis nocturnis (que  
lucernis indigent)  
magnopere discre-  
pat ferrum.

9 Gladius Persicus,  
pro quouis gladio,  
10 Quam multum  
discrepat: Lirum  
in modum, Immane  
hic ponitur pro  
magno

11 Corpefcite vo-  
liferationem & tu-  
mulum.

12 Ne infurgite ad  
pugnam. Ita effi-  
cumbit cubito in-  
alientes veterum  
Romanorum more.

13 Vini anfleri & a-  
eriferi liquoris.

14 Non alia bibam  
conditione nisi sta-  
ter Megilla (vini &  
conulini) dicat quo  
valere, i. cuius pu-  
ella amore fit fau-  
cibus & qua fau-  
cibus Cupidinis periret, i.  
qua in amoris puella.

15 Megilla dicta est  
Opuntia ab Opuntis  
Iocridis urbe vbi  
nata est.

16 Negat puellam quam amas nominare? 17 Nullo alio pretio adducar ad bibendum. 18 Quo-  
unque Venus erit: a nica sub fovea te iugum mittit non est cui pudeat potius erit te eam amare,  
quia libera est & ingenua. 19 Amoris non ignobilibus. 20 Ingenium non ferulem aut  
mercenariam semper amat. 21 Quicumque ea sit quam amas, age dic mihi in aurem non vul-  
garum. 22 Auribus fidelibus & clausis ad rem creditam continendam. 23 Horum solito  
puella nomine exclamat. 24 Quanto in periculo versaris quam rapacem & avaram meretri-  
cem (propter voracitatem Charybdi similem) nactus es? 25 Meliori amata. 26 Quæ malier  
venetica & incantatrix? quis magis poterit te eius amore liberare Thessalis venenis, i. herbis ef-  
ficacissimis, cuiusmodi sunt in Thessalia? 27 Pegasus te illigatum, i. in illa implicitum & in-  
peditum vis soluer ab hac triformi Chimæra. Pæta ut supra meretricem Charybdi propter rapa-  
citate, ita & Chimæra propter varios dolos & libidinum incitamenta comparat. 28 Equus  
salutis Bellerophonis, Neptuni & Meduse filius. 29 Chimæra Typhaonis & Echidna filia mon-  
strum horrendum tria habuit capita, vnum Leonis, alterum Capæ, tertium Draconis, vnde dicta  
est triformis.

*Sanguineis prohibete rixis.*

*Vino & lucernis Medus acinaces*

*Immane quantum discrepat? impium*

*Lenite clamorem sodales,*

*Et cubito remanete presso.*

*Vultis sceleri me quoque sumere*

*Partem falerni? dicat Opuntia*

*Frater Megilla, quobatus Megille*

*Vulnere, qua pereat sagitta.*

*Cessat voluntas? non alia bibam*

*Mercede. quæ te cunque domat Venus,*

*Non erubescendis adurit*

*Ignibus: ingenioq; semper*

*Amore peccas. quicquid habes, age,*

*Depone tuis auribus. ab miser,*

*Quanta laboras in Charybdi,*

*Digne puer meliore. flamma.*

*Quæ sagax, quis te solvere Thessalis*

*Magus venenis, quis poterit Deus?*

*Vix illigatum te triformi*

*Pegasus expediet Chymæra.*

### ODE XVIII.

Inducitur Archytas Philosophus & Geometra nauta cui-  
dam respondens, quod omnibus sit moriendum, pe-  
tensque à nauta ne sinat corpus suum jacere in li-  
tore insculturam.



**T**E maris & terræ, numeroque carentis arena  
 Mensorem, cohibent, Archyta,  
 Pulueris exigui prope litus<sup>1</sup> parua<sup>2</sup> Matinum  
 Munera. nec quicquam tibi<sup>3</sup> prodest  
 Aërias tentasse domos, animoque rotandum  
 Percurrisse<sup>4</sup> polum, morituro.  
 Occidit & Pelopis<sup>5</sup> genitor, coniuna decorum:  
 Tithonusque<sup>6</sup> remotus in auras:  
 Et Iouis arcibus<sup>7</sup> Mimos admissus, habentque  
 Tartara<sup>8</sup> Panthoiden,<sup>9</sup> iterum Orco  
 Demissum:<sup>10</sup> quamvis chlypeo Troiana refixo  
 Tempora testatus, nihil ultra  
 Nervos atque cutem marti concesserat atra:  
 Indice te,<sup>11</sup> non sordidus autor  
 Naturæ verique. Sed omnes una manet<sup>12</sup> nox,  
 Et calcanda semel via letibi.  
 Dant alios<sup>13</sup> Furie toruo spectacula Martis  
 Exitio est avidis mare nautis.  
 Mistra senum ac iuvenum<sup>14</sup> densantur funera: nullis  
 Seua caput<sup>15</sup> Proserpina fugit.  
 Me quoque<sup>16</sup> deuexi rapidus comes Orionis,  
 Illyricis Notus obruit undis.  
 At tu nauta, vage ne parce<sup>17</sup> malignus arena  
 Ossibus & capiti inhumato  
 Particulam dare.<sup>18</sup> sic, quodcumque minabitur Eurys

1 Archyta cadum  
 sit nota alloquitur.  
 2 Archyta, parua  
 munera exigui pul-  
 ueris prope litus  
 Matinum cohibent  
 (id est continet) ut  
 mensorem maris,  
 terræ & arenae que  
 caret numero,  
 3 Geom. tran.  
 4 Munera parui  
 sumptus id est, que-  
 rum sepulchrum.  
 quod munus & offi-  
 cium virores por-  
 flare debent mor-  
 tuis.  
 5 Maritus meus est  
 in Apulia, iuxta quod  
 Archytas licet se-  
 pulcro.  
 6 Ad mortuum affu-  
 giendum.  
 7 Quid sit adeo  
 curiosis in astris ob-  
 seruans.  
 8 Caelum mente  
 peragere.  
 9 Respondet Ar-  
 chytas. Non est mi-  
 rum, me Marthemari-  
 cum & Philocephali  
 esse mortuum, quam  
 mortui omnes co-  
 munit.  
 10 Tartarus, qui  
 dicitur in consuetum  
 receptus.  
 11 Tithonus Eae-  
 rionem filium tan-  
 dem post longissi-  
 mam vitam, in Ci-

cadem transformatus dicitur. 12 Mimos rex Crete, qui nana quoque anno semones cum ioue  
 conferre solebat. 13 Pythagoram qui animarum transmigrationem in alia corpora suo conse-  
 mabat exemplo, dicens se fuisse apud Troiam Euphrudem Panthoi filium. 14 Septu mortuum,  
 transiit enim anima in alios. 15 Quamvis per deusdum & postea templi Euphrudi chlypeum  
 testatus sit Troiani temporibus Euphrudem fuisse, nihil prater corpus interire sibi persuaserat.  
 16 Nobilissimum indagator naturalis veritatis. 17 Vna mortis acerbitas omnes expectat.  
 18 A Furiis constantur bella que Martis sunt ludii. 19 Cuiusque gratia homines interire o-  
 porteret quamvis diverso mortis genere. 20 Cumulantur. 21 Mors est enim Proserpina mor-  
 tis & vitæ arbitra. 22 Desertam intelligi vel qui ad occasum vergit, vel qui in declivi celsi  
 pare situs est. Nam Orion siue oriens siue occidens symbos & veritas excitat, qui iacentes ipsos  
 comites dicuntur. 23 Firmum, est castellum vergens ad Illyriam, unde hic Archytas dicitur  
 Firmum. 24 Archytas nautam orat ne remaneat insepultus. Odo est. Ac tu nauta, ne parce ma-  
 lignus dare particulam vage & eme ossibus & inhumato capiti. L. corpori meo. 25 Ne parce tan-  
 quam malignus, se i velis hiliter & bono animo dare. 26 Adiuuanti est vel compercaria. Ra-  
 ge enim, si astra cum sepeliverit, et omnes tempestates & naufragios incrementis in sylva.

24 Sylva Venusinae  
luam, pro quibus-  
cunque sylva. Venu-  
si in ciuitas est A-  
puliz.

27 Te saluo.

28 Vndeque est  
occafus.

29 Ab Ioue tibi fa-  
uente.

30 Vbi Neptunus  
dentibus colebatur.

31 Lene esse putas.  
Ordo est. forsan tu

negligis committe-  
re fraudem nocitu-  
ram postmodo te

naris immeritis, id  
est, paulo post ex te natis.

32 Culpam committere (me non sepeliendo) quae sit culpa etiam tota  
liberis immeritis nocitura.

33 Si me inhumatum relinquant, iusta sepultura cadaueri insepulto debita, & porae graues reciprocaeque superbis salis dignae te expectent.

34 Execrationibus meis frustraris, ac si diceres, euentura praecatus sum.

35 Nulla te sacrificia cupiant nisi  
meo cadaueri terram inieceris.

36 Peruaserit a facili.

37 Ter manus vocabant, Virg.  
Et magna manus ter voce vocant.

*Fluctibus Hesperij, 26 Venusinae  
Plectuntur syluae, 26 te sospite: multaque merce,*

*28 Vnde potest, tibi defluet 29 aequo*

*Ab Ioue, Neptunoque sacri custode 30 Tarenti,*

*31 Negligis immeritis nocituram*

*Postmodo te natis 32 fraudem committere. forsan*

*33 Debita iura vicisque superbae*

*Te maneant ipsum. precibus non linquar 34 inutilis*

*35 Teque piacula nulla resoluent.*

*Quamquam festinas 36 non est mora longa) licebit*

*Iniecto 37 ter puluere 38 curras.*

# AD ICCIVM. Ode XXIX.

Mirum est & monstri simile Iccium Philosophum, studio  
intermisso, ad militiam transiisse diuitiarum cupiditate.

1 Diuitiarum (ut putat  
vulgus) beatos effi-  
ciunt.

2 A Emularis Arabi  
diuitias, quarum  
particeps cupis fieri  
per militiam.

3 Regibus non à  
Romani: sed olim  
ab Alexand. deuictis

4 Militiam paras  
contra Reges Sa-  
bar, quae Aethio-  
pia est Metropolis  
& ciuitas regia.

5 Fabricas.

6 Quae virgo rure  
seruiet libidini (virgo quidem barbara quamvis polchra) postquam sponsus eius erit à te occisus?

7 Puer regius, vel nobili genere natus.

8 Ad ministrandum tibi pocula.

9 Capillis vn-  
guento delibetur.

10 Doctus optime sagittare ut Seres, populus Parthis vicinus.

11 Ordo  
est, quis neget relahi posse riuos praenot arduis montibus, & Tiberim posse reuerti, quem tu pol-  
licent meliora tendis quare locis liberis liberos nobiles Patrumque coemptos & domum  
Socradum?

**I**cci, 1 beatis nunc Arabum 2 inuides

*Gazis: & acrem militiam paras*

*Non ante 3 deuictis Sabae*

*4 Regibus: horribilique Medo*

*5 Neclis catenas. 6 quae tibi virginum*

*Sponso necato barbara seruiet?*

*Puer quis 7 ex aula capillis*

*8 Ad cyathum statuetur 9 vnclis,*

*Doctus sagittas tendere 10 Sericas*

*Arcu paterno? 11 Quis neget arduis*

Pronos relabi posse riuos

Montibus, & Tiberim reuerti:

Quam tu coemptos undique nobiles

Libros <sup>12</sup> Paneti, Socraticam & <sup>13</sup> domum

<sup>14</sup> Mutare loriceis <sup>15</sup> Iberis,

Pollicitus <sup>16</sup> meliora, <sup>16</sup> tendis?

Xenophontem, & alios veteres Academicos. <sup>14</sup> Philosophiae studio omisso, arma capere.  
<sup>15</sup> Loriceis Hispanicis. <sup>16</sup> Quam militiam persequi. <sup>17</sup> Contentus & in animo habes.

<sup>12</sup> Philosophi & Stoica nobilitati.

<sup>13</sup> Familiam Socraticam, Platonem.

### AD VENEREM. Ode xxx.

Rogat Venerem vt in ædem Glyceræ sibi dedicatam veniat.

**O** Venus, regina <sup>1</sup> Cnidi Paphiæ,  
<sup>2</sup> Sperne dilectam Cyprum, & <sup>3</sup> vocantis  
Thure te multo Glyceræ decoram

<sup>4</sup> Transfer in ædem.

Feruidus tecum <sup>5</sup> puer, & solutis

<sup>6</sup> Gratia zonis, properentq; <sup>7</sup> Nymphae,

Et <sup>8</sup> parum comis sine te <sup>9</sup> Iuuentas,

<sup>10</sup> Mercuriusque.

<sup>1</sup> Est Cnidus vrbis Carii, vbi Venus sanctissime colabatur Paphos vrbis in Cypro insulae quæ supra. Ode xii.

<sup>2</sup> Minoris sacro.

<sup>3</sup> Glyceræ ex immo-  
cantis & tibi sacri-  
ficantis.

<sup>4</sup> Miga in sacellum  
à Glyceræ tibi con-  
secratum.

<sup>5</sup> Cupido.

<sup>6</sup> Gratia tres sunt Virgines Veneris comites, quæ pinguetate foliis ac perfructibus vellibus, quia amicorum animi solati inter se & aperti esse debent.

<sup>7</sup> Nympharum varia sunt genera Naiades, Oreades, Dryades, &c.

<sup>8</sup> Iuuentas seuera & tristis sine te, si sine rebus veneris.

<sup>9</sup> Iuuentas Dea, Iouis & Inoantis filia, quam Græci appellant Hecate. i. pubertatem.

<sup>10</sup> Multum valet eloquentia ad amorem conciliandum.

<sup>6</sup> Gratia tres sunt Virgines Veneris comites, quæ pinguetate foliis ac perfructibus vellibus, quia amicorum animi solati inter se & aperti esse debent. <sup>7</sup> Nympharum varia sunt genera Naiades, Oreades, Dryades, &c. <sup>8</sup> Iuuentas seuera & tristis sine te, si sine rebus veneris. <sup>9</sup> Iuuentas Dea, Iouis & Inoantis filia, quam Græci appellant Hecate. i. pubertatem. <sup>10</sup> Multum valet eloquentia ad amorem conciliandum.

### AD APOLLINEM. Ode xxxi.

Non diuitias petit ab Apolline, sed vt sit mens sana in corpore sano.

**Q**uid <sup>1</sup> dedicatum poscit Apollinem  
<sup>2</sup> Vates? quid orat, <sup>3</sup> de patera nouum  
Fundens liquorem? Non opimas

<sup>4</sup> Sardinia segetes feracis:

<sup>1</sup> Apollinem diuinitas honoribus ædificum, cui Augustus in Palatio templum dedicauerat.

<sup>2</sup> Horatius de se loquitur in tertio

<sup>3</sup> Horatius non possit

persona. <sup>4</sup> De calice fundens vini primitiis, sacrificium facit. <sup>5</sup> Horatius non possit agros fertiles pinguis Sardinia, quæ insula est in mari Tyrræno.

Non

q Calabris Solis  
ardore torrida, quæ  
est ora Italiae proxi-  
ma Siciliæ, omni bo-  
norum genere ple-  
na, equorum præfer-  
tionem.

6 Virg. Indiam mi-  
tis elar, molles sua  
stara Sabæ.

7 Livis est Campa-  
nia Basilis levis &  
altis.

8 Alloit, vel, lam-  
bit, ut supra, Ode  
2811.

9 Calcent in tor-  
culari vna adiffas  
cutello instar falcis,  
quæ Calena dicitur  
a Calibus oppido in  
agro Sabino, vbi op-  
tina nascuntur vina.

10 Ordo est, & di-  
tus mercator charas  
dicitur quippe ter  
& quater anno im-  
pone reuolens Atlanticum mare, exsiccat vina aenei culuillis reparata merce.

11 Bihat la po-  
culis vina reparata, id est, vina emptæ vel permutata Syriis mercibus. 12 Mare remotissimum.  
13 Sine naufragio, ergo Dicitur charus est mercator. 14 Herba est norisina. 15 Malur  
hibrice, quæ Ventrem grauem leuant. 16 Iis quæ ego parauit. 17 Mihi iam. 18 O A-  
pollis Latone fili Ordo est, & Latet, precor ut dones mihi valido frui paratis cum mentis integra,  
& dones degere finem nec torporem, nec cithera caratam. 19 Cum mentis sana. 20 Non  
delirantem vel inhumatam senectutem, sed laudabilem & iocundam.

Non<sup>1</sup> æstuosa grata Calabriae  
Armenta: non aurum, aut ebur<sup>2</sup> Indicum:  
Non rura quæ<sup>3</sup> Livis quieta  
<sup>4</sup> Mordet aqua, taciturnus amnis.  
<sup>5</sup> Premant Calena falce, quibus dedit  
Fortuna, vitem: <sup>6</sup> diues & anreis  
Mercator<sup>7</sup> exsiccat culuillis  
Vina Syra reparata merce,  
Dij charus ipsi: quippe ter & quater  
Anno reuolens æquor<sup>8</sup> Atlanticum  
<sup>9</sup> Impune me pascunt oliuæ  
Me<sup>10</sup> Cichorea, <sup>11</sup> leuesq; maluæ.  
Frui<sup>12</sup> paratis & <sup>13</sup> valido mihi  
<sup>14</sup> Latoe dones, & (precor)<sup>15</sup> integra  
Cum mente: <sup>16</sup> nec turpem senectam  
Degere, nec cithera carere.

### AD LYRAM. Ode XXXI I.

Alloquitur Lyram, eamque poscit ut sibi addit, & secum  
cantare non desinat.

1 Poscimus te &  
hæc, si quis ue-  
nientia dignum in  
serculum per otium  
scripsimus ut id e-  
uoluerit & in publi-  
um penderet.

2 Crudi & auge  
q; liberi.

3 Cecinimus.

4 Colis ego seu auctor & Princeps.

5 Qui primū videretur ex ab Alaro adueniens  
verbis Lyricis. Nota quid Participium Verbi Dependentis Partem profertur. 6 Qui quidem  
Alarus vi militaris & bellis ora, tamen sine bella gereret, sicut in portu à nauigatione conquisi-  
tione, cithara solatium non omittit.

Poscimus, si quid<sup>1</sup> vacui sub umbra  
<sup>2</sup> Lusimus tecum, quod & hanc in annum  
Viuat & plures: age, dic<sup>3</sup> Latinum  
Barbite carmen:

<sup>4</sup> Lesbio primū modulate ciui:  
<sup>5</sup> Qui ferax bello tamen inter arma,

Sine

Sine inflatam religaret vdo

Littore naum:

7 Liberum & Musas, Veneremque, & illa

Semper herentem<sup>8</sup> puerum canebat:

Et<sup>9</sup> Lycum, nigris oculis nigroq;

<sup>10</sup> Crine decorum.

O decus Phœbi, & dapibus supremi

<sup>11</sup> Grata testudo Iouis, & laborum

Dulce lenimen,<sup>12</sup> mihi cunque salve

Ritè vocanti.

# AD ALBIUM TIBULLUM.

Ode XXXIII.

Ne plus æquo debeat, sibi riualem à Glyceræ indignè  
anteponi.

**A**lbi, ne doleas plus nimio, memor  
<sup>1</sup> Immitis Glyceræ: neu<sup>2</sup> miserales

Decantes elegos,<sup>3</sup> cur tibi iunior

<sup>4</sup> Lasa præiteat fide.

<sup>5</sup> Insignem<sup>6</sup> tenui fronte Lycorida

Cyri<sup>7</sup> torret amor, Cyrius in asperam

<sup>8</sup> Declinat Pholœ: sed prius<sup>9</sup> Appolis

Iunguntur capræ lupis,

<sup>10</sup> Quàm turpi Pholœ peccet<sup>11</sup> adultero.

<sup>12</sup> Sic visum Veneri: cui placet<sup>13</sup> impres

Formas atque animos<sup>14</sup> sub iuga abenæ

Sæuo mittere cum Ioca.

7 Comitia quæ vi-  
no abundant.

8 Cupidinem.

9 Puerum quem  
Albius amabat.

10 Prius laudatus  
in poemis & puella  
oculos & crines ni-  
gros.

11 O Cyrius su-  
premi Iouis epula  
æquæ.

12 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

13 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

14 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

15 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

16 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

17 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

18 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

19 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

20 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

21 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

22 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

23 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

24 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

25 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

26 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

27 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

28 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

29 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

30 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

31 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

32 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

33 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

34 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

35 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

36 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

37 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

38 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

39 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

40 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

41 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

42 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

43 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

44 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

45 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

46 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

47 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

48 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

49 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

50 Salve Cithara  
dulce sola tunc mihi  
te cunque te qua-  
cumque vocarè  
sol.

analis Cyri amorem incendit, et Cyrius spernit Lycorida. 7 Parus fronte. 8 Inflamat.

9 Cyrius propensius est in amorem Pholœ alper & proterus. 10 Prius quilibet lupis.

11 Quam Cyrius amorem gerat Pholœ. 12 Amatore, sic inflat amorem nominat adu-  
terum. Od. xxiij. 13 Sic placitum est Veneri vni cum seruo Ioca, i. Cupidinis. 14 Formas

inæquales & distantes inter se iungere, verpax, quæ in deformis formam sine & puellam vel quæ  
alios formâ vel moribus disparescunt. 15 Sub iugum & difficilem amorem, quem maritus

augit ut vixit facere sua sed coniugio arbitrat.

Ipsam

- 14 Quam eleganter posita me ex-  
periet.  
15 Grata seruitur me deus.  
16 Nomen com-  
bina.  
17 Iacundior letis Adria, quod Calabriam ambis, vel quod sis in Calabriam induat.

## AD SEIPSV M. Ode XXXIII.

Quem pateret quod Epicurus sequutus, parum studio  
se Deus coluerit.

1 Tardus.  
2 Ratio, non scien-  
tia.

3 Dum erro confu-  
sus. Iperitus Epicu-  
rus sapientia quae  
docet contemnere  
omnes religiones.

4 Nunc mutare  
consilium cupis.  
Metaph. i. n. c. d. a.  
da, qui quon abor-  
taturum erat conu-  
gat.

5 Atque iterare,  
& eadem res iter via,  
fortasse ad Epicu-  
rum ad Senecam  
peruisionem.

6 Insuper, dici &  
hac pariter.

7 Pulchre nubes  
dissipata.

8 Per alta vel em-  
lum iterum solui-  
na puro cetero facta  
peruisionem boni.

9 Tardus.

10 Vide supra Ode 11.

11 Tardus oculi sedra.

12 Tardus oculi sedra.

13 Tardus oculi sedra.

**P** Arcus deorum cultor & infrequens,  
Insanientis dum sapientiae

<sup>3</sup> Consultus erro, nunc retrorsum  
Vela dare, & atque iterare cursus

Cogor relicto, namque <sup>6</sup> Diespiter  
<sup>7</sup> Igni corusco nubila diuidens,

Plerumque <sup>8</sup> per parum tonantes

<sup>9</sup> Egit equos, volu, remq, <sup>10</sup> currum:

Quo <sup>11</sup> bruta tellus, & vaga flumina,

Quo <sup>12</sup> Styx, & <sup>13</sup> inuisi horrida Ténari

Sedes, <sup>14</sup> Atlanteusq, finis

Concutitur: <sup>15</sup> valet ima summis

Mutare, & insignem <sup>16</sup> attenuat deus,

<sup>17</sup> Obscura praemens, <sup>18</sup> hinc apicem rapax

Fortuna cum <sup>19</sup> stridore acuto

Sustulit, hic posuisse gaudet.

- 10 Tardus.  
11 Tardus oculi sedra. 12 Tardus oculi sedra. 13 Tardus oculi sedra. 14 Tardus oculi sedra. 15 Tardus oculi sedra. 16 Tardus oculi sedra. 17 Tardus oculi sedra. 18 Tardus oculi sedra. 19 Tardus oculi sedra.



97 Retroscedit & diffugit te iuncta & aduersa.

98 Amici dolosi & fraudulenti in strendo pariter iugo cum amicis calantibus affectis diffugione, consumptis amicorum diuitijs.

99 O diua gratum quæ regis Ancuræ, siturus munus Catearem, &c.

100 Et serua nomen exercitum ex iustis condempnum, Enis Orientalibus partibus, Maris Persici, &c. habitabilis.

101 Et formidolosam Britanniam, qui incidunt partem mundi solis occasui propinquam, cuius radijs Oceanus quasi subleuit.

102 Pudor vulnere in bello civili acceptorum.

103 A quo scelere cessant nos, quod totum dira ætas, i. homines totius ætatis sine misericordia? 104 Melari. 105 Religione avertit deus. 106 Quæ templa deorum non violat iniquitas? 107 O Fortuna utinam noua incute diffugas, i. de uron singas & profabiles ferrum ex usum in bello civili, quod non in ciues ut in prima fabricatione, sed in hostes Massagetarum & Arabes formari debeat. Ego curæ hanc explicationem (cum bona Cambini verba) neque pinguis esse puta, neque elegantiæ Horatiana indignam, sed cum genuino sensu tuius Odæ optime confertur. 108 Populum Scythicum ultra mare Caspium.

At vulgus infidum & meretrix<sup>97</sup> retrò  
Periura cedit: diffugiant cadis

Cum fece siccatus amici,

Ferre iugum pariter<sup>98</sup> dolosi.

<sup>99</sup> Serues iturum Casarem in ultimos  
Orbis Britannos,<sup>100</sup> & inueniam recens

Examina Eois timendum

Partibus,<sup>101</sup> Oceanoq; rubra.

Eheu<sup>102</sup> cicatricum & scelerns pudet,

<sup>103</sup> Fratrumq; <sup>104</sup> quid nos dira refugimus  
Ætas? quid intactum<sup>105</sup> nefasti

Linquimus? unde manu inuentus

<sup>106</sup> Metu decorum continuit? <sup>107</sup> quibus

Pepercit aris? <sup>108</sup> & utinam noua

Incute diffugas vetusum in

<sup>109</sup> Massagetarum Arabesq; ferrum.

## AD POMPONIVM NVMIDAM.

Ode XXXVI.

Ob cuius ex Hispania reditum gaudium exultat.

1 Carnine Iuon.  
2 Debin, vel vult  
vel officij causa.  
3 Castorem & Pol-  
luem navigationis  
praefides igneo soe-  
liti furore nisi fa-  
crificia eis promissa  
perfolueret.

4 Ordo est, qui tunc  
sospes reversus ab vltima Hesperia diuidit multa oscula charis sodalibus, nulli tamen plures quam  
dulci Lamiæ, mecum pueritia actæ non alio rege, & memore simul iunctæ togæ. 5 Hispania,  
non ab ea Hesperia, quæ apud hunc poemam sæpè pro Italia ponitur.

ET thure &<sup>1</sup> felibus inuot  
Placare, & vituli sanguine<sup>2</sup> debito  
Custodes Numida<sup>3</sup> Deos:

<sup>4</sup> Qui nunc<sup>5</sup> Hesperia sospes ab vltima,  
Charis multa sodalibus.

Nulli plura tamen diuidit oscula.

Quis



*Quam dulci Læmiae: memor*  
*Alte non alio rege pueritia,*  
 7 *Mutatæq; simul togæ.*  
 8 *Cressa n' creant pulchra dies notas:*  
 9 *Nea promptæ modum amphoræ,*  
 10 *Neu morem in Salium sit requies pedum:*  
 11 *Neu multi Damalis meri*  
*Bassum Thyëcia vincat: 12 amyside:*  
*Neu desiat epulis rosa,*  
*Neu 13 viæ æ apium, neu 14 breue lilium,*  
 15 *Omnes in Damalis putres*  
*Deponent oculos: 16 nec Damalis nouo*  
*Diuelletur adultero,*  
*Lasciuus edoris 17 ambitiosior.*

Pueritia primis indit uti, Salium est Adiantum quartæ cussæ, 8 Neque Davallia quæ modici non est & muliere libaculiva, Bassum vincat in perandis, sed cum Nivida pueris contrahat bibenda, 12 Facula capaci limbo, quod sine interpretacione hanc & libet non clausis epotabatur. Alij dicunt amysidem hoc loco non puerum significare, sed interpretacione Thracum libetadi genus, in quo compositæ potum in athen non sicut atque in dactylis intermediant, id est conferunt & sine respiracione, cui sub illas paulatim, est exstratum, Angli apocallant **Carotling or drinking of bealeth.** 13 Apium dicitur vicia 14 Lilij sunt magnus est, sed erat brevis et cæcæ, 15 Omnes deliquit & consuevit in Damalis fuisse opulentes putres, i. oculos ethios vel, libidine stratos, 16 Non tamen illa dissilient à nouo matrone Pomposio Nauida, 17 Eam actibus ambione, quæm edore complectuntur taberna.

## AD SODALES, Ode XXXVII.

Quos hortatur ad indulgendum Genio ob victoriam Asiaticam.

*Nunc est bibendum, nunc pede libero*  
*Pulsanda tellus: nunc 2 Saliaribus*  
*Ornare 3 puluicem deorum*  
 4 *Tempus erat dapibus sodales.*  
 5 *Antehac nefas depromere cæcubum*

vinos, quibus disimponeretur, 4 Tempus est, 5 Antehac nefas erat de illis vitis depromere vinum cæcubum id est vinum generatum, Cæcubum dictum à Cæcubis Campania populi apud quos natiuitas, sed ante deinde Amosio cum Cleopatra, hoc erat illud tempus, in quo deorum epulari.

4 Memor pueritia exatæ sub eodem magistra & conu. muni doctrine,  
 7 Conque effusa erat pace, fuit & eadem tempore præterita depulsa, togæ videri sumptuosæ,  
 8 Centum vel octo lapillis autem hoc fieri,  
 9 Nunc in bibenda sit mensura, sed promatur vinum in amphora magna,  
 10 Nunc ostendit saltem & tripudia in morem Salium, &  
 11 Salust Salij Martia Græcorum fuit & ridens à Numa

1 Nunc post Augusti victoriam libet indulgendum est.  
 2 Dapibus epulari & delicatis cuiusmodi Sali Martia facientes vti consueverunt.

3 Lectibus & pul-

¶ Cellar mīx de-  
stant vini versilla-  
tes, in qua laus sum-  
ma est.

7 Invenit dum de-  
mens Cleopatra rē-  
nam & excusationem  
vbi & quib. Ro-  
mā ferunt.

8 Eticū,

9 Cum grege Fa-  
mularum turpi  
morbo laborantium  
quos Cleopatra cu-  
bicularius habebat.

10 In eo impotens  
quid se continere  
non poterat: quin ex-  
spectaret quā speran-  
da non erant.

11 Rebus secundis  
elata, & ob hoc im-  
provida, et solens  
esse ebri.

12 Sed etiam spe-  
rans, insatiam cu-  
piscit vitā una navis  
superstes in qua si-  
git Cleopatra.

13 Mentem furio-  
sam vino, quod apud  
Macedonem in AE-  
gypto paludem nas-  
citur, vel, mentis  
furorem Macedo-  
ni regis, regis AE-  
gypti opulenta  
dementat.

14 In timores men-  
tem eius graditur  
concordantes.

15 Celeriter fugi-  
entem.

16 Ordo est. Caesar

¶ Cellis auitis, 7 dum Capitolio

Regina demerentes ruinas,

8 Fumus & imperio parabat,

Contaminato cum grege 9 turpium

Morbo virorum: 10 quidlibet impotens

Sperare, fortunāque dulci

11 Ebria, 12 sed minuit furorē

Vix una sospes navis ab ignibus:

Mentēque 13 lymphatam Mareotico

Redegit 14 in verostimores

Caesar, ab Italia 15 volantem

16 Remis adurgens (accipiter velut

Molles columbas, aut leporem citas

Venator in campis nivialis

17 Amonia) daret ut catenis

Fatale moustrum, quā generosius

Perire querens, 18 nec muliebriter

Expauit ensē, nec latentes

Classe cita reparauit oras.

Ausa & 19 iacentem visere regiam

Vultu sereno fortis, 20 & asperas

Traslare serpentes: ut 21 atrum

Corpore combiberet venum:

22 Deliberata morte ferocior:

23 Saus Liburnis scilicet inuidens,

24 Priuata deduci superbo

Non humilis mulier triumpho.

remis adurgens, i. celeriter nauigatione Cleopatram persequens (velut accipiter, &c.) et illam in  
vincula cuius creet quasi moustrum satis sibi reuerentem. 18 Thracie ab Harmonia moneta, sy-  
gida & niofola. 18 Nec more mulierum eximuit ensē, vel celeris nauigio in abissus AE-  
gypti lacubres & cordulū, vbi latitaret. 19 Regiam suam desperatam & deiecit. 20 Et  
fortis, i. paratissima ad apponendos seu corpori serpentes. 21 Ileo atrum, quia veneno in-  
terempti plerumque nigrescunt & infusca. 22 Propter deliberatam & permeditatam mor-  
tem in principem effusa & ferocior, quam prius fuerat. 23 Scilicet inuidens, id est, odiosa ad tri-  
umphum Caesaris Romanis deduci seu in Liburnis, id est in hostilibus navibus Liburnorum, quos  
paratissima parata fuerat Angusto victoria. 24 Inuidens etiam quod tanquam priuata (non amplius  
regina) duceretur in superbo Caesaris triumpho priuata mulier non ignobilis, sed summo lo-  
co nra.

## AD MINISTRVM. Ode XXXVIII.

Vult famulum suum nihil aliud adhibere ad externum  
conuiuij apparatus quàm myrtam.

**P**erficus edi puer apparatus:  
Difficent nexæ<sup>1</sup> philyra coronæ:

<sup>2</sup> Mitte fellavi, rosa quo locorum  
<sup>3</sup> Sera<sup>4</sup> moretur.

Simplici myrto nihil allabores

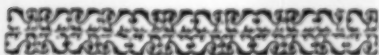
<sup>5</sup> Sedulus curo, neque te ministrum  
Dedecet<sup>6</sup> myrtus, neque me, sub arcta  
Vite bibentem.

diis exserentes, ex quibus sunt coronæ. <sup>4</sup> Rosa thymina, quæ elapsa suo tempore non nisi in  
sotis locis laetamine. <sup>5</sup> Muretur & vitæ carinas rosas daret. <sup>6</sup> Sedulo enim ut nihil labo-  
rius ad las ad conuiuium exadecorandum prater myrtum. <sup>7</sup> Myrtus Veneri gratissima & ad  
districendum vini vaporem utilissima, non faciat se minoris esse gratiæ, neque me, sub hydra &  
vite bibentem.

<sup>1</sup> Olli regales &  
sumptuosæ delicias,  
sive ludæas, vago-  
ta, coronas opor-  
tas, quibus vii sole-  
bant Festæ la com-  
munijs.

<sup>2</sup> Tenissima tiliæ  
membrana, quæ so-  
peti feriens amec-  
tebatur.

<sup>3</sup> Omnes studiosè  
querere quo in loco  
succretissimæ vitæ car-



**Q. HORATII FLACCI**  
**ODARVM SEV CARMINVM**  
**LIBER SECVNDVS.**

## AD C. ASINIVM POLLIONEM.

## Ode 1.

Pollionem monet vt tragediarum scripturam tantisper  
intermittat, dum respublica sit composita. Deinde  
commendat illius scripta.

**M**otum ex Metello consule ciuicum,  
Bellig<sup>1</sup>, causas, & vitia, & modos,

les fuit consul, &c. periculosa plenum opus alicui, &c. Intermitte hanc scripturam, &c. Et sine  
Mistum tragicam passim perfriderari in theatris. <sup>2</sup> Dominandi cupiditatem, <sup>3</sup> Arogantiam,  
Avaritiam, Ambitionem, Pompeius enim non ferbat parum, nec Cæsar superbiorem. <sup>4</sup> Modos,  
quibus Fortuna luit in his contentionalibus, nunc aduersa, nunc prospera.

<sup>1</sup> Tu Pollio trahas  
motum ciuilem ex  
Metello, id est, ex eo  
tempore quo Metel-

1 Amicitias anxias  
& infidas,

2 Et arma sanguine  
civili oblita, nondū  
loca, nec aliqua ex-  
piationis pura effusa

3 Opus plenum  
fortuna, quæ, ut

aleorum lufus, doli-  
um habebit even-  
tum, ubique pericu-  
losum, quod multa

rum vitia quom in  
notaveris, in eo non  
pauca displicebis.

4 Cineri, qui tegit  
ignis subiectos,

5 Paulisper inter-  
minat tua Musa tra-  
gædiæ scribere,

et quæ ferax com-  
mittere.

6 Postquam belli  
civilis historia vi-  
detur, quæ publicas

con iact) solita o-  
ratione conscrip-  
seris.

7 Tragediæ scrip-  
tionem quæ gran-  
dia continet reuo-  
cabis.

8 Atheniensis co-  
ethene (quo traga-  
di in theatris cal-  
crabantur) sic dicto

à Cecropie athena-  
rum rege qui prima  
scripsit tragedias,

9 O Pollio, qui  
rei insignis es po-  
terans, & corix. i.

senatus in statuenda  
de rep. das consili-  
um id à te expectant.

10 de qua egerat triumphum.

11 Tam graphicè exprimis res gestas à  
Pollio, ut tam mihi videar non audire, sed interesse præliis quæ narras.

12 Murmuris mor-  
tem minantem.

13 Percutis vel obrundis aures.

14 Pulvere glaciolo sordidos, qui forti-  
ter pugnautes pro patriæ libertate ceciderunt.

15 Et omnes terrarum partem imperio Rom.

16 Cuius sublagatas, prætermissum omnino Catonis,

17 Qui saevit Numidia in bello  
Iugurthino.

18 Ab Africa discessit: haud potens suum collum explorare.

19 Romanorum  
Posteros super carcos in Africa maculavit, tanquam victimas Iugurthæ manibus immolandas.

20 Quis campus factus pinguius Romanorum sanguine & sepulchris non testatur impia prælia  
in quibus ciuem civis trucidavit quasi diceret, Omnis campus est pinguior Romanorum san-  
guine,

Ludumq; Fortune, 1 grauesq;

Principum amicitias, 2 & arma

Nondum expiatis vincta cruoribus,

Periculosa plenum opus 3 aleæ,

Tractas: 4 & incedis per ignes

Suppositos 5 cineri dolofo.

6 Paulum seuera musa tragediæ

Desit theatris: mox 7 ubi publicas

Res ordinariis, 8 grande munus

9 Cecropio repetes cothurno,

10 Insigne mæstis præsidium rei,

Et consulenti Pollio curiæ:

Cui 11 Laurus æternos honores

12 Dalmatico peperit triumpho.

13 Iam nunc 14 minaci murmure cornuum

15 Perstringis aures, iam litui strepunt:

Iam fulgor armorum fugaces

Tervet equos, equitumque vultus.

Audire magnos iam videor duces

16 Non indecoro pulvere sordidos:

17 Et cuncta terrarum subacta,

Præter atrocem animum Catonis.

Iuno, & deorum quisquis 18 amicior

Afris, 19 inulta cesserat impotens

Tellure: 20 victorum nepotes

Rettulit inferias Iugurthæ.

21 Quis non Latino sanguine pinguior

22 Victoria, quæ laurum meruit.

23 Solonam Dalmatiz civi-  
tatem vicit: Pollio, de qua egerat triumphum.

24 Tam graphicè exprimis res gestas à  
Pollio, ut tam mihi videar non audire, sed interesse præliis quæ narras.

25 Murmuris mor-  
tem minantem.

26 Percutis vel obrundis aures.

27 Pulvere glaciolo sordidos, qui forti-  
ter pugnautes pro patriæ libertate ceciderunt.

28 Et omnes terrarum partem imperio Rom.

29 Cuius sublagatas, prætermissum omnino Catonis,

30 Qui saevit Numidia in bello  
Iugurthino.

31 Ab Africa discessit: haud potens suum collum explorare.

32 Romanorum  
Posteros super carcos in Africa maculavit, tanquam victimas Iugurthæ manibus immolandas.

33 Quis campus factus pinguius Romanorum sanguine & sepulchris non testatur impia prælia  
in quibus ciuem civis trucidavit quasi diceret, Omnis campus est pinguior Romanorum san-  
guine,

Campis

*Campus sepulchris impia praelia  
 Testatur, <sup>25</sup> auditumq; Medus  
<sup>26</sup> Hesperiae sonitum ruinae?  
<sup>27</sup> Qui gurgis, aut quae flumina lugubris  
 Ignara belli? quod mare <sup>28</sup> Dauniae  
 Non decolor aere caedes?  
 Quae caret ora cruore nostro?  
<sup>29</sup> Sed ne relictus Musa procaz iocis  
 Cera retrahes munera <sup>30</sup> namiae:  
 Mecum Dianeo sub antro  
 Quere modos leuiore <sup>31</sup> plectro.*

& lamenta ad res amaras & amatorias carmini lyrico aptiores. Ordo & sententia horum verborum haec est: sed tu o procaz (perdona Musa) ne sermone tristes lugubre carmina primo inueniuntur à Simoni le poeta in Insula Cera nato, Iocis (Irahus laicius) relictis: quere mecum modo (i. versis) faciliari stylo) sub antro Dianeo (sub antro venere) in quo res lauae & venere sunt canenda, <sup>30</sup> Namque carmen est lugubre, quod cum lamentatione extremum atque vltimum defunctis canitur. <sup>31</sup> Plectrum latine pecten, est instrumentum citharæ, quo fides plectitur, percutitur, & strahitur pectore.

## AD C. SALLUSTIUM CRISPUM.

## Ode I I.

Proculeium laudat ob liberalitatem in fratres. Contemptus pecuniae solum regem efficit & beatum.

*N<sup>1</sup>illus argento color est, auarus  
 Abdita terris inimice laminae.  
 Crispe Sallusti, nisi temperato  
 Splendeat usu.  
 Viuet<sup>2</sup> extento Proculeius auro,  
<sup>3</sup> Notus in fratres animi paterni:  
<sup>4</sup> Illum aget penna metuente solui  
 Fama superstes.  
<sup>5</sup> Latius regnes, anidum domando*

<sup>1</sup> Nobilitas propter animum paternum in suos fratres, qui hostes publici post Caesaris vltoriani iudicati, omne patrimonium auferant. <sup>2</sup> Fama personis Proculeio superueniens, extollet eum penna, cuius nulla vaquam dissolutio futura est, significatur aeternitas quae neque perit, neque perire metuit. <sup>3</sup> Latius potius regarè, si animum tuum à cupidinisibus retineas, quam si orbem vniuersum possideas.

<sup>25</sup> Audire ab ostre i oculus habet auctoribus pro stragis magnitudine.  
<sup>26</sup> Italicae roinae.  
<sup>27</sup> Quae aquarum congeries: & i. lamentatio belli nanae.  
<sup>28</sup> Italorum caedes  
 Daunia dicta à  
 Dauno rege Apuliae  
 quae pars est Italiae.  
<sup>29</sup> Poeta dum tragicum laudat, ipse  
 pectus tragicum fadit  
 est et vocat igitur  
 suam Musam à hostu

<sup>1</sup> Crispus est, & Crispe Sallusti in uice ling (i. sermone) ab auaritia in terris abdita & defossa, nullus est color vel splendor argenteus (argenteum nihil habet pulchritudinis) enim nullus est vltus modus auri.  
<sup>2</sup> A fine productum ad posterum, i. Proculeius viuit in æternum.

6 Gadibus distans  
his de procul sitis ab  
ipsa Lybia. Gades  
oppidum est Hispa-  
niæ à Pœnis conui-  
tum.

7 Tam Carthago  
quæ est in Africa,  
quàm illa Carthago  
quæ est in Hispania  
Spartica dicta.

8 Tibi vni.

9 Hydrioplen domi  
bibendi desiderio  
obsequitur, morbum  
suum augeat.

10 Fugerit è venis,  
i, ex hepate infi-  
rmato.

11 Et nisi fugerit  
ex pallido & pigro  
corpore ipsa hy-  
drops, qui aquam  
inducendo facit lan-  
guorem in corpore.

12 Ordo est, virtus dissidens plebi (i, virtus à plebe discrepans) eximit numero beatorum (i, lega-  
tum non reuocatum) Phraaten redditum si. lio Cyri (i, lio Cyri solem restitutum) & virtus dedocet (i,  
virtus secus docet) populum vii falsis vocibus, deferens vni (i, soli sapienti) regnum & tutum dia-  
dema, & deferens propria n laurum (i, gloriam specialem & perpetuam) ei qui spectat ingentes  
aceruos (i, qui intueri potest pecuniarum cumulo) oculo interiori (i, oculo continenti) qui ad aspe-  
ctum pecuniarum non magis mouetur quàm lapis. 13 Persam regem, Cyri filium. 14 Po-  
pulus inter beatos, i, ex, vt omnes alios diuites numerat.

*Mentem Alceionum duobus versibus text. iamh. dimer. hy-  
perca. quæ. Pindar. AD. DELIVM. Ode III.*

Moderatè ferenda vtraque est fortuna, quum omnibus  
impendat æqua moriendi conditio.

1 Mentem æquabi-  
lem non traham in  
rebus aduersis.

2 A gesticione &  
profunda hilaritate  
temperatam in re-  
bus secundis.

3 O Deli qui mori-  
turos sine mæstus  
vixit, sue hilaris.

4 Seu te recombe-  
at ad bibendum  
feceris beatum in  
gramine remoto.

1 In loco herbofo à frequentia hominum remoto. 2 Vino optimo & vetustissimo, quale erat  
Falernum in interiore parte cellæ vinariæ reconditum, Consulium nominibus vini calis inscrip-  
tis ad tempus & vini præstantiam significandum.

**Æ** Quam memento rebus in arduis  
Seruare mentem, non secus ac bonis

Ab insolenti temperatam

Letitia: moriture Deli,

Seu mæstus omni tempore vixeris,

Seu te in remoto gramine per dies

Festos reclinatum beâris

Interiore nota Falerni:

*Quæ*

6 Quà pinus ingens<sup>7</sup> albaq; populus  
 Vmbra[m] hospitalem consociare<sup>8</sup> amant  
 Ramis, & obliquo laborat  
 Lympha fugax<sup>9</sup> trepidare riuo.  
 10 Huc vina, & unguenta, & nimium<sup>11</sup> breues  
 Flores amixtae ferre iube rose:  
 12 Dum res, & aetas, & sororum  
 Fila trium patiuntur atra,  
 13 Cedet coemptis saltibus, & domo,  
 Villaq;<sup>14</sup> flauus quam Tiberis lauit,  
 Cedet: 15 & extructis in altum  
 Diuitijs potietur haeres.  
 Diuēne, prisco natus ab<sup>16</sup> Inacho,  
 Nil interest, & infima  
 De gente<sup>17</sup> sub dio morēris,  
 18 Victimā nil miserantis<sup>19</sup> Orci.  
 20 Omnes eodem cogimur.<sup>21</sup> omnium  
 Versatur<sup>22</sup> vna: 23 seriū, ociū  
 Sors exitura, & nos in aeternum  
 Exilium impositura<sup>24</sup> cymbe.

14 Vide Ode 1. lib. 1.

15 Ex diuitijs coactura: potietur haeres fortasse ingratum.

16 Argonotum rege. 17 An vna sine domo & sub celo aucto habitus. 18 Exilium vltima Plutoni mastrā: id est, qui es moriturus. 19 Orci, quē nullius misereat. 20 Omnes ad mortem compellimur. 21 Ordo est, sores omnium exitura seriū vel ociū, & nos impositura cymbe in aeternum exilium, versatur in vna. 22 In vna fatali, in quam coniciuntur omnium sortes vitæ mortisque. 23 Sine tantis sine coherētiā moriendum est. 24 Nam Charontis, quæ animas per Acherontem fluvium traducit.

## AD XANTHIAM PHOCEVM.

## Ode 1 III.

Non est cur Xanthias erubescat quod Phyllida ancillam amet, quum multis magnis viris idem vñ venerit.

NE sit ancilla tibi amor pudori,  
 Xanthia Phocen,<sup>2</sup> prius insolentem

6 Ta quo gramina.

7 Populus arbor, cuius frondes inter se sunt albae.

8 Amantes consociant: tuos tanquam ad vmbra[m] faciendam, quæ velut hospitium sit spulanti-bus.

9 Trepidare fluere & cum murmurare.

10 Ad hanc locum.

11 Rofe citò deflorescentis. Quam longa vna dies, etiam tam longa refectio est, Virg.

12 Dum res fami-liarē & aetas immo-nilla patiuntur, & dum Parca etiam patiuntur, quarum fila dicuntur atra: quid omnibus mortem minuat.

13 Discedes ab omnibus diuitijs & à villa etiam quam Tiberis per-terfuit.

14 Vide Ode 1. lib. 1.

15 Exilium vltima Plutoni mastrā: id est, qui es moriturus. 19 Orci, quē nullius misereat. 20 Omnes ad mortem compellimur. 21 Ordo est, sores omnium exitura seriū vel ociū, & nos impositura cymbe in aeternum exilium, versatur in vna. 22 In vna fatali, in quam coniciuntur omnium sortes vitæ mortisque. 23 Sine tantis sine coherētiā moriendum est. 24 Nam Charontis, quæ animas per Acherontem fluvium traducit.

1 Vñ non pudet

2 amare ancillam

Phyllidem.

3 Achillem apud nos amare solentem.

3 Ex Tyrniffo cap-  
ta, ergo ſerua iure  
belli.

4 Colore candido,  
ſua pulchritudine.

5 Non Aiace, qui  
fuit Oilei filius.

6 Pulchritudo Tec-  
meſſæ, quæ ex Aiace  
ſilium peperit Eui-  
calen.

7 Agamemnon A-  
trei filius in media

Victoria vehemens  
amantem Caſſandram.

8 Caſſandra Pri-  
ami filia è templo

Palladis rapta à  
Graecis.

9 Phrygiæ tamæ,  
quia Phryges pro-  
priè barbari dice-  
bantur.

10 Achille qui fuit  
ex Lariffa vi-  
theſſaliæ.

11 Et poſtquam  
Heſtor morte per-  
emptus ab Achille,

traditus Graecis de-  
cernali bello ſciſis

Pergama leniora  
tollit, ſcilicet faciliora ut

tollerentur & coner-  
terentur.

12 Incertum eſt an  
pulchra Phyllis (quamvis captiua) ſit ſumma loca nata.

13 Parentes nobiles & diuites.

14 Do-  
let enim tam regis parentibus octam penates habere ſibi inimicos.

ad id ut iam captiua ſit & per  
pauperem & ſuo ſtemmati reſpondere nequeat.

15 Impura & abiecta plebs eſſe natam.

16 Ne-  
que crede mulierem tam fidelem & à lucro abhorrentem potuiſſe naſci à matre gubricenda, i. à

matre quæ propter vitæ torpiditatem ſuis liberis eſt pudori.

17 Tibias longas & rotundas.

18 Caſta laudo.

19 Noli ſuſpicari me Phyllidis amore eſſe captum quod eam laudo, quippe

quadragenarius ſum, languioſior a ſe reſ. veneras quàm adoleſcens annos viginti natus.

20 Ca-  
ſus ætas propere aui finire octauum luſtrum, quin quennium octauum, ſcilicet 40. annos.

3 Serua Briſeis 4 nuneo colore

Mouit Achillem:

Mouit Aiace 5 Telamone natum

6 Forma captiue dominum Tecmeſſæ:

Arſit 7 Atrides medio in triumpho

8 Virgine rapta:

9 Barbaræ poſtquam cecidère turma

10 Theſſalo victore, 11 & ademptus Heſtor

Tradidit ſciſis leniora tolli

Pergama Graijs.

12 Nescias an te generum 13 beati

Phyllidis ſtaue decorent parentes.

14 Regium certè genus & penates

Mæret iniquos.

Crede non illam tibi 15 de ſcecleſta

Plebe delectam: 16 neque ſic fidelem,

Sic lucro auerſam potuiſſe naſci

Matre pudenda.

Brachia & vultum, 17 tereteſq; ſuras

18 Integer laudo. 19 fuge ſuſpicari,

Cuius octauum 20 trepidauit ætas

Claudere luſtrum.

# IN LALAGEN. Ode v.

Pulcherrima Lalage eſt virgo viro immatura, ergo ab e-  
ius cupiditate eſt mens reuocanda.

2 Lalage nondum  
eſt ad coenubium

manu. Metaphor,

eſt perpetua dñſa à

bonetia qua nondum ſubij-  
ingum, nec tantum irruentem ferre queat.

1 Nondum ſubacta ferre iugum valet

2 Cervice: 3 nondum munia comparis

Nondum officia coniugij valet exequare cum ſuo pari, i. marito.

Aquare,



# LIBER II.

47

*Aequare, nec tauri vuentis  
In Venerem tolerare pondus.  
Circa virentes est animus tuae  
Campos<sup>4</sup> iuventa, nunc fluvij grauem  
<sup>5</sup> Solantis aestum, nunc in vdo  
Ludere cum vitulis salicto  
<sup>7</sup> Praeestientis, <sup>8</sup> tolle Cupidinem  
Immitis<sup>9</sup> vna: iam tibi liuidos  
<sup>10</sup> Distinguet autumnus vacemos  
Purpureo variis colore:  
<sup>11</sup> Iam te sequetur. <sup>12</sup> currit enim ferox  
Aetas: <sup>13</sup> & illi, quos tibi demperit,  
Apponet annos. <sup>14</sup> iam proterua  
Fronte petet Lalage maritum:  
<sup>15</sup> Dilecta, quantum non Pholoë <sup>16</sup> fugax,  
Non Chloris: <sup>17</sup> albo sic humero nitens,  
Vt pura nocturno venidet  
Luna mari, <sup>18</sup> Cnidiussq; Gyges.  
<sup>19</sup> Quem si puellarum infereres choro,  
Mirè sagaces falleret hospites  
Discrimen obscurum, solutis  
Crinibus, ambiguoque vultu.*

laci florentes annos quos tibi detraxit. i. illa maturefcat tu verò senectus. 14 iam tua falage te maritum petet fronte inverecunda. i. non pudebit eam maritum petere. 15 Dilecta à quo. cunque qui ea viderit, magis quam Pholoë & Chloris formis pulcherrimæ. 16 Viros fugiens, vt inde plus ametur. 17 Lalage sic splendens humeris albi, quemadmodum luna pura. id est, luna nullis nebulis obducta resplendet in mari tempore nocturno. 18 Puer formosissimus, Cnidius dictus ex Cnido insula Veneri dicata. 19 Quem Gygen si inter puellas prostituerra, discrimen obscurum, id est, parva differentia falleret peregrinos quantumvis acutos & perspicaces. Nam igno-arec ille ab hospitibus qui eum aspiciant, quia crinibus longis vititur & intonsis, faciemque habet tam venustam & poliam, vt ambigi possit sic ne puer an puella.

4 Pondus vini re-  
busti ad concubi-  
tum prompti.  
5 Tux puella.  
6 Refrigerantis as-  
sum.  
7 Vehementer cu-  
piens ludere non  
cum tantis morosis,  
sed cum vitulis latus  
in vdo salicto, i. in  
loco salicibus con-  
fecto.  
8 Est alia allegoria  
ducta ab vna imma-  
tura.  
9 Puella impube-  
ris, ad concubitu-  
m propter teneriorum  
arorem incepta.  
10 Autumnus tibi  
fructus maturos de-  
pinget, id est tempus  
subsequens illam tibi  
virginem matura-  
bit.  
11 Puella, que  
propter artem im-  
maturam te nunc  
refugit propediem  
matura te vitro po-  
set.  
12 Non tarda est,  
atque cito pede labi-  
tur.  
13 Et ita illi, tem-  
pus adiciet tua la-  
ge. 14 iam tua falage  
te maritum petet  
fronte inverecunda.  
15 Dilecta à quo.  
16 Viros fugi-  
ens, quemadmodum  
luna pura. id est,  
luna nullis nebulis  
obducta resplendet  
in mari tempore  
nocturno. 18 Puer  
formosissimus,  
Cnidius dictus ex  
Cnido insula Veneri  
dicata. 19 Quem  
Gygen si inter  
puellas prostituerra,  
discrimen obscu-  
rum, id est, parva  
differentia falleret  
peregrinos quantum-  
vis acutos & perspi-  
caces. Nam igno-  
arec ille ab hospiti-  
bus qui eum aspici-  
ant, quia crinibus  
longis vititur &  
intonsis, faciemque  
habet tam venustam  
& poliam, vt ambi-  
gi possit sic ne  
puer an puella.

## AD SEPTIMIUM. Ode VI.

Oportet habere suæ senectutis sedem Tibur & Tarentum,  
quorum laudat amoenitatem.

**S**epimi, <sup>1</sup> Gades aditure mecum, &  
<sup>2</sup> Cantabrum indoctum iuga ferre nostra

<sup>3</sup> Populum Hispaniæ ferocissimum qui nondum dictis Romano imperio obedire,

<sup>4</sup> Barbaras

1 Qui si opus est,  
mecum adituros es  
Gades vtramvis His-  
paniæ insulam.

3 Syrtis inhospita-  
les. Vide Od. xxij  
lib. 1.

4 Vbi vnda Africa-  
na veluti feruens es-  
sendat.

5 Tibur conditum  
a Tiburno colono  
Argino.

6 Vinam Tibur se-  
dis mihi nauigati-  
onibus, itineribus &  
milleria defatigato.

7 A quo Tibure si  
Parca tres sorores  
lanifica (Erebi &  
noctis filia) me pro-  
hibent.

8 Adibo Galesum  
Calabrix finium  
iuxta Tarentum, vbi  
cuius alijs pellibus  
præterquam suis  
sunt cooperitis prop-  
ter excellentem la-  
ne bonitatem, ne  
sua vellera inqui-  
suerit ad tincturæ  
momentum.

9 Et adibo Taren-  
tum in quo regnavit  
Phalantus Lacedæ-  
monius quo dux  
Lacones Apollinis  
oculo Tarentum  
condiderunt.

10 Aridet, plaret. 11 Vbi mella non dant locum. Vbi mella non sunt deteriora velle fœnalis-  
simo quod colligunt apes in Hymetto Atticæ montis thymæ alijsque huius odoriferis abundante,  
12 Et vbi olia propter bonitatem contendit cum oliua quæ oritur in Venafrō, oppido in Cam-  
pania litore firo. 13 Atr. 14 Aulon montis est Tarento vicinus: ferax fertilis vitis, cuius oliua  
non inuidet, læon credit neque est deterior vuis Falernis. 15 Ille locus, vbi hæc omnia sunt,  
16 Beate arces. Infertiles montes. 17 Ibi tu mihi mortuo iusta perfolens, fauilla calens est, cin-  
eres meos lachrymis confpergens. 18 Lachryma debita propter nostræ amicitia. 19 Tui Horatij.

3 Barbaras Syrtis, 4 vbi Maura semper  
Æstuat vnda:

Tibur Argeo<sup>5</sup> positum colono,  
Sit mea sedes vnam senecta.

6 Sit modus lassō maris, & viarum,  
Militiæq;

7 Vnde si Parca prohibent iniquæ,  
Dulce<sup>8</sup> pellitis ouibus Galeſi

Fulmen,<sup>9</sup> & regnata petam Laconi  
Rura Phalanto.

Ille terrarum mihi præter omnes

Angulus<sup>10</sup> ridet, vbi non<sup>11</sup> Hymetto

Mella decedunt, viridisq; certat

<sup>12</sup> Bacca Venafrō:

Ver vbi longum, tepidāsque præbet

<sup>13</sup> Iupiter brumas: & amicus<sup>14</sup> Aulon

Fertili Baccho, minimū Falernis

Inuidet vuis.

<sup>15</sup> Ille te mecum locus & <sup>16</sup> beata

Postulant arces: <sup>17</sup> ibi tu calentem

<sup>18</sup> Debita sparges lachryma fauillam

<sup>19</sup> Vatis amici.

## AD POMPEIUM VARVM.

### Ode VII.

Cui reditum gratulatur in patriam.

1 Ordo est, & Pom-  
pei prime meorum  
fodaliū super de-  
ducite meum in vi-

tiuum tempus (i. qui saepe mecum deducas fuisse) a Bruto in periculum mortis quæ redonauit te  
Quicquid dicit patriam Italiam exlo? & quis te patria exsternam iterum lecti ciuem Romanum?

O<sup>1</sup> Sæpe mecum tempus in ultimum  
Deducite, Bruto militum duce,

Quis

Quis te redomavit Quivitem  
 Dÿs patrÿs, <sup>2</sup> Italoque calo,  
 Pompei, meorum <sup>3</sup> prime sodalium?  
 Cum quo <sup>4</sup> morantem saepe diem mero  
<sup>5</sup> Fregi, <sup>6</sup> coronatus nitentes  
 Malobathro Syrio capillos.  
 Tecum <sup>7</sup> Philippos & celerem fugam  
<sup>8</sup> Sensi, relicta <sup>9</sup> non bene parmula,  
 Quum fracta virtus, <sup>10</sup> & minaces  
<sup>11</sup> Turpe solum tetigere mento.  
 Sed me per hostes Mercurius celer  
<sup>12</sup> Denso pauentem sustulit aëre:  
 Te rursus in bellum <sup>13</sup> resorbens  
 Vnda frutis tulit <sup>14</sup> astuosus.  
 Ergo <sup>15</sup> obligatam redde Ioni dapem:  
 Longaque fissam militia <sup>16</sup> latus  
 Depone <sup>17</sup> sub lauro mea: nec  
 Parce cadis tibi <sup>18</sup> destinatis.  
<sup>19</sup> Oblivioso leuia Massico  
 Ciboria exple: funde capacibus  
 Vnguenta de <sup>20</sup> conchiis: quis vdo  
<sup>21</sup> Deproperare apio coronas  
 Curatue myrto? quem <sup>22</sup> Venus arbitrum  
<sup>23</sup> Dicit bibendi? non ego sanius  
 Bacchabor <sup>24</sup> Edonis. <sup>25</sup> recepto  
 Dulce mihi <sup>26</sup> furere est amico,

2 Italia regional.  
 3 Princeps vel amicissimus meorum  
 sodalium.  
 4 Diem longum  
 otiosum.  
 5 Diem frangere, est  
 partem diei in vino  
 & poculis posuere.  
 Vide Ode. 1.  
 lib. 1.  
 6 Habens capillos  
 coronatos & cal-  
 lidos Malobathro,  
 quod est vnguentum  
 Syrium perocissim-  
 um iactum ex for-  
 lis in iudiciis pala-  
 dibus nascitur sua  
 radice.  
 7 Vbi Cassius &  
 Brutus sunt victi.  
 8 Vidi & expertus  
 sum.  
 9 Indecor, quia si-  
 gillatim abieci.  
 10 Quum Cassius  
 & Brutus vel eorum  
 milites de viute  
 sua gloriantes turpi-  
 ter occiderunt.  
 11 Terram cruento  
 fordamum cum suis  
 mentis tetigere.  
 12 Nube, quæ den-  
 sior est aëre.  
 13 Retrahens Ma-  
 taph. ducta & Cha-  
 rybdi, quæ significat  
 Pompeium cum im-  
 petu mentis & in-

rare correptum ad Brutus partes esse reuersum. 14 Per fructu astuosus i. bella feruentia. 15 Pro-  
 missum ac debitum redde epulum. 16 Corpus. 17 Sub meo patrocinio: non laurus est inno-  
 luntatis & custoditæ symbolum. 18 Vasi vinatiji ad tuum initium referatis. 19 Imple ad  
 summum & edibe ciboria leuia (lexposita pocula capaciora) Massico obliuioſo. i. vino Campa-  
 niæ impleta quod vinum liberius epotum obliuionem malorum affert, vel per se vel propter foni-  
 nem subsequenterem. 20 Tellis in quibus vnguenta seruantur. 21 Celeriter ne time & ex  
 Apio & Myrto concinnare coronas in consueti assuetas. 22 Venerem talorum vel triferarum  
 iactus regem bibendi consiliijque magistrum efficiebat, quem iactum alij potarunt esse nauem  
 ter lenarium, alij, quem omnes tali iacti cadebant dissimiliter vultuque diuerso appa-  
 rebant. 23 Dabit. 24 Thracis populo bibacissimo. 25 Amico præter speciem mali reddens.  
 26 Fortiter potare.

## IN IVLIAM BARINEM.

Ode VIII.

Non est cur Barini iuranti credatur, quum ex perjurij  
pulchrior exoriatur.

1 Iurifurandi ab te

violati, perjurij,

2 Si minus a parte

corporeis fieres de-

formos,

3 Crederem tibi iu-

rant, vel crederem

deos esse vindices

perjurij in rebus

amatoriis.

4 Similac. Iposi-

quā per caput tuum

iurasti.

5 In publicum pro-

dis à multis iuven-

bos vixit amara

6 Utile est tibi &

alijs (si peritria non

puniuntur) morti

mortuus promissa

non perficere.

7 Et omnem mun-

di maiestatem sal-

lere, Nil, Aetera quæ

sunt visa nocte si-

lent.

8 Deos immortales

ad ducit tac.

9 Hoc deridet Ve-

rus: Peritria ridet

amantem Iopiter &

peritria irata ferre

iubat. Titulius.

10 Nymphæ faciles

non iracundæ, Vene-

ris comites, nini-

rum, locus, Ritus,

Fletus.

11 Cote aspersa

sanguine sagittarum quæ in illa cote acutæ, vel cruenta dicitur eos propter cædes ex amore o-

rientes, vel, quod immoderatus amor & nimium amantis maturet. 12 Iuvenis perjurij tui &

doli meretricij ignara. 13 Amatores accedunt noni qui tibi struant. 14 Nec veteres a-

matores domum suam relinquunt, quoniam id se peccant propter tuum perjurium. 15 Ma-

trices filijs suis iuvenibus creverunt ne à se corrumperentur. 16 Senes etiam te morantur ne dilapi-

dentur parimoniam liberis suis relinquant. 17 Ne tui odores, venustas & blanditiæ maritos suos

ab se alienent, in te tuo amore occupatos detineant.

**V**lla si<sup>1</sup> iuris tibi peierati  
Pæna, Barine, nocuisset unquam:

<sup>2</sup> Dente si nigro fieres, vel uno

Turpior unguis

<sup>3</sup> Crederem. sed tu<sup>4</sup> simul obligasti

Perfidum votis caput, enitefcis

Pulchrior multò, iuvenumq; prodis

<sup>5</sup> Publica cura.

<sup>6</sup> Expediit matris cineres opertos

Fallere, <sup>7</sup> & toto taciturna noctis

Signa cum cælo, gelidæque diuos

<sup>8</sup> Morte carentes.

<sup>9</sup> Ridet hoc (inquam) Venus ipsa, ridens

<sup>10</sup> Simples nymphæ, ferus & Cupido,

Semper ardentes acuens sagittas

<sup>11</sup> Cote cruenta.

Adde, quod<sup>12</sup> pubes tibi crescit omnis:

<sup>13</sup> Servitus crescit noua: <sup>14</sup> nec priores

Impiæ tectum domine relinquunt

Sepe minati.

Te suis matres metuunt <sup>15</sup> iuencis,

<sup>16</sup> Te senes parci: miseræq; nuper

Virgines nuptæ, tua ne retardet

<sup>17</sup> Auya maritos.

## AD VALGIUM. Ode IX.

Ut tandem aliquando mortem pueri sui Mytilis desistere desinat.

**N**on semper imbres nubibus hispido  
Manant in agros, aut mare Caspium  
Vexant inæquales procellæ

Usque nec Armenius in oris  
Amice Valgi stat glacies iners

Menses per omnes: aut aquilonibus

Querceta Gargani laborant,

Et solis videntur orni.

Tu semper urges flebilibus modis  
Mythen ademptum: nec tibi vespero  
Surgente decedunt amores,

Nec rapidum fugiente solem.

At non ter duo functus amabilem

Ploravit omnes Antiochum senex

Annos: nec impubem parentes

Troilon, aut Phrygiæ sorores

Flevere semper. desine mollium

Tandem querelarum: & potius nova

Cantemus Augusti tropheæ

Cæsaris. & rigidum Niphatem,

Medumq; flumen gentibus additum

Viçis: minores volvere vortices:

Intraq; præscriptum Gelonos

Exiguus equitare campis.

1 Imbres & nubibus non semper manant in agros asperos & tempestuosos. 2 Non est semper hyems.

3 Mare in Scythia.

4 Procellæ tempestuæ, quæ mare reddunt inæquale.

5 Semper.

6 Armeniæ regio est in Asia inter montes Taurum & Caucasum sita.

7 Glacies, quæ fluuios in agros efficit pingues aut, otiosos.

8 Quercum aliter in Gargano Apulie monte non semper ventis agitantur.

9 Nec si illi a semper audiantur orni, utantur hyædres.

10 Tu aliter iniquis Mythen mortuum carminibus illegitimi ad statum provocantibus.

11 Nec mare, nec vesperi Mythi amor te deicit. 12 Vesperi stella Veneris quæ solem occidentem subsequens dicitur Vesper, orientem vero antegrediens nuncupatur Vesperus vel Lucifer.

13 Nestor qui

teniam ætatem hominum viuebat, i. nonaginta annos) non semper ploravit Antiochum filium suum ex Euridice, exsum in prælio ab Hector. 14 Imberbem Troilon Priami filium. 15 Antiochi fratres, Polixena, Cassandra, &c. 16 Desine à mulieribus querela. Græcorum more possunt Genitricis post Verbum finiendi. 17 Cæsaris victorias sunt enim trophæa victoriæ signa. 18 Et cantemus Niphatem, qui vel frigidus est Scythiæ fluuius, vel mons est Armeniæ nunc horridus & inaccessus. 19 Et cantemus Medum flumen additum gentibus, nimirum Armeniæ, Parthiæ, & alijs à Cæsare vicis. Cantemus (inquit) hos fluuios quia minores aquarum globos iam voluerunt, cum fortiores se cum Armeniis & Medis esse debellatos, angustius flumines propter acceptæ cladis dolorem. 20 Et cantemus Gelonos Scythiæ Europææ populos inter exiguos terminos ab Augusto præscriptos equitare, non excurrere & vagari, ubi libenter.

## AD LICINIVM. Ode x.

Mediocritas in utrâque fortunâ est ferenda.

1 Facilius, commo-

dilia.

2 Et Allegroja,

quod significat neque

sublimia nimis ap-

petenda, neque quod

in infima &amp; sordida

metus gratia sic de-

bemus descendere

ut nulla habeatur

dignitatis ratio.

3 Semper occu-

pando profundum

mare (in alto mare

semper nauigando.

4 Cautus telorum li-

das.

5 Littus flexuosum,

vel litus nautis

propere cada &amp; sana

periculatum.

6 Domicilij pau-

peritate squallidi.

7 Caret aula sum-

tuosa, quæ propter

magnificentiam ca-

dit in inuidiam.

8 De alto ruunt.

9 Pectus benè præ-

paratum. I. animus

hinc instruitur, in

rebus aduersis for-

tunâ bonam sperat,

in secundis metuit

1 R<sup>1</sup> Ectius viues, Licini, neque altum  
Semper urgendo: neque dum procellas

2 Cautus horrescis, nimium premendo

3 Littus iniquum.

Aut eam quisquis mediocritatem

Diligit, tutus caret 4 obsoleti

Sordibus tecti, caret 5 inuidenda

Sobrius aula.

Sapius ventis agitatw ingens

Pinus: &amp; celsæ grauiore casu

6 Decidunt turres: seruiuntq; summos

Fulmina montes.

7 Sperat infestis, metuit secundis.

Alteram sortem benè præparatum

Pectus. 8 informes hyemes reducit

Iupiter, idem

9 Summonet, non, si malè nunc, &amp; 10 olim

Sic erit. 11 quondam cithara tacentem

Suscitat musam, neque semper arcum

Tendit Apollo.

12 Rebus angustis animosus atque

Fortis appare: sapienter 13 idem

14 Contrahes vento nimium secundo

Turgida vela.

15 Idem adducit. 16 Posthac. Non semper eadem manet fortuna. 17 Apollo non est  
semper iustus sed quondam, i. interdum citharam ad cantandum prouocat. 18 In rebus cil.  
scilicet fortis esto animosus plenius in secundis hostilis e' o & animam contrahere. 19 Quis-  
quis es. 20 Supprimas vela vento nimium proficere iussata.

## AD Q. HIRPINVM. Ode xi.

Omissis curis viuendum est hilariter.

Quid

<sup>2</sup> *Q*uid bellicosus <sup>3</sup> Cantaber, & <sup>4</sup> Scythes,  
Hirpine Quinti, cogitet, Adria

<sup>5</sup> Divisus obiecto, remittas

*Quereres: nec trepides in usum  
Poscentis aui pauca, fugit retro,  
Laniis iuventus, & decor, arida*

*Pellente lascivos amores  
Canitie, facilemq; somnum.*

*Non semper idem floribus est <sup>6</sup> bonus  
Vernis, neque vno Luna rubens nitet.*

*Vultu: quid aeternis <sup>7</sup> minorem  
Consilij animum fatigas?*

<sup>10</sup> *Cur non sub alta vel platano, vel hac  
Pinu iacentes sic temere, & rosa  
Canos <sup>11</sup> odorati capillos*

*Dum licet, <sup>12</sup> Assyriaq; nardo,  
Potamus vincti? dissipat <sup>13</sup> Eniū*

*Curas edaces, <sup>14</sup> quis puer ocias  
Reslinguet ardentis Falerni  
Pocula praetereunte lympba?*

<sup>15</sup> *Quis denique scortum eliciet domo  
Lyden? <sup>16</sup> eburna dic age, cum lyra  
Maturet, in comptum Lacarū  
More comam religata nodum.*

<sup>10</sup> Ordo est, cur non potamus vincti dum licet iacentes sic temere, in vrbem iacentes sine vlla  
caveatione ut casus tulerit nulla habita personarum ratione? <sup>11</sup> Habentes capillos odoratos  
rosā, iuncta sacro, vel ipsa rosā iunctos uos. <sup>12</sup> Vnguento Nardino est Nardus herba in vnguen-  
tis componenda laudatissima, Assyria pro Syria, non quid in Syria nardus nascitur, sed quid mon-  
tis in quo oritur, pars una ad Syriam, pars altera ad Indos spectans, unde dicta est Nardus Indica,  
Diosc. lib. 1. <sup>13</sup> Bacchus. <sup>14</sup> Loquitur Poeta quasi iam sit in convivio, dicens, quis ferus  
refrigerabit pocula ardentis vini Falerni pertereunte hymno? a. quin refrigerabit pocula aqua flu-  
entia in diluta ne in ebrietatem incidatur? <sup>15</sup> Quis exorabit à domo sua Lyden, n. evertitorem non  
publicam sed secretis cognitam? quae quoniam sit densa, L. à via publica remota, minus est vulgaris  
minutisque omniū libitini exposta. <sup>16</sup> Ego cum Croquis locum hunc sic ordinandum intel-  
ligendumque censui, & puer age dic Lyda ut maturet venire cum Lyra eburnea (erat enim fidelis-  
sima) habens comam religatam in nodum comptum more Lacarum, L. pectus taurini & negligenter  
compositum more mulieris Laconiae.

<sup>1</sup> Ordo est, & Q.  
Hirpine, remittas  
qua erit quid cogi-  
tet bellicosus Can-  
taber, & quid cogi-  
tet Scythes, dimit-  
te obiecto & Adria.

<sup>2</sup> Populus Hispani-  
a, vnde supra Ode  
vi.

<sup>3</sup> Gent orientalis,  
vide Ode xxxi. p.  
lib. 1.

<sup>4</sup> Scythes teianthus  
a nobis maris Adria-  
tici interitus. A-  
dria in nostra pro-  
se ponitur pro mari  
Adriatico.

<sup>5</sup> Nec sit acrius  
propter usum vitae  
qua pauca possit,  
quia vita brevis est.

<sup>6</sup> Imberbis iuven-  
tis tandem inter-  
cit.

<sup>7</sup> Sicra sive sacra  
Venerem abigere,  
& somnum facilem,  
i. somnum grauem &  
longum, nam som-  
nus senibus difficilis  
est & brevis propter  
calorem de seculo &  
morborum mole-  
stiam.

<sup>8</sup> Pulchritudo.

<sup>9</sup> Inferiorem gradum  
ut figura Dei consi-  
lia comprehendat.





*Dum\* fragrantia<sup>21</sup> detorquet ad oscula  
Cervicem,<sup>22</sup> aut facili sanctia negat  
Quæ poscenti magis gaudeat eripi:  
<sup>23</sup> Interdum rapere occupet.*

(semper amant) qui oscula possit. 21 Quæ interdum osculum rapere astringunt: siquæ prius  
cōsiderat, ut incantet, amantem facilius sit. O album mœnseriem.

\* Alii fragrantia.  
21 Avertit cervi-  
cem.  
22 Aut scilicet (san-  
cti) negat oscula,  
quæ magis gaudeat  
sibi eripi quam ille

*IN ARBOREM, CUIVS CASV RE-  
pentino penè oppressus fuerat.  
Ode XII.*

Nunquam homini satis certum est quid caute debeat,  
Sapphonis & Alcæi laudes.

**I**lle & nefas te posuit die,  
Quicumque primùm & sacrilega manu  
<sup>1</sup> Produxit arbor, in nepotum  
Perniciem, opprobriumq; pagi:  
Illum & parentis<sup>2</sup> crediderim suis  
Fregisse cervicem, & <sup>3</sup> penetralia  
Sparsisse nocturno cruore  
Hospitis: ille venena<sup>4</sup> Colchica  
Et quicquid usquam concipitur nefas,  
Traxit: agro qui statuit meo  
Te triste lignum, te <sup>5</sup> caducum  
In domini caput immerentia.  
**Q**UID quisque vitet, nunquam homini satis  
Cautum est<sup>6</sup> in boras. manita<sup>7</sup> Bosporum  
Pænus perhorrescit,<sup>8</sup> neque ultra  
Caca timet aliunde fata.  
<sup>9</sup> Miles sagittas & celerem fugam  
Parthi: catenas Parthus, & Italum  
Robur: sed improvisa lethi  
<sup>10</sup> Vis rapuit rapietq; gentes.

1 O arbor, ille te  
Plantavit insidias  
die.  
2 Progeniti in  
posterum perni-  
ciam & totius viri  
ignominiam.  
3 Credet positis,  
4 Parthenocæ-  
stem domum.  
5 Venena prole-  
ntissima. Colchis est  
Scythiæ regio ven-  
enorum & mulierum  
veneticorum facili-  
sima.  
6 Te lignum prin-  
cipium, quod in capite  
meum nil mali me-  
ritum facit illi.  
7 Per singulas ho-  
res.  
8 Bosporus posuit  
pro quo libet mari &  
Pænis pro quævis  
navis. Bosporus est i  
Ponto (situs) propter  
angustias valde  
periculosum.  
9 Neque aliunde  
morsu improvisa  
fata id est, quæ sibi  
morsu ab aliis casibus

quæ in Bosporo. 10 Miles Romæ, timet sagittas & celerem fugam Parthi, qui fugam persequitur,  
vide Od. vii. lib. 1. 11 Sed violentia & morsu necitibus caput vniuersumque tuum hoc, quæ  
illud quæritur.

12 Quam parvo in-  
terfuit ab inferis  
abfili, i. morte.

13 Nigra Procris-  
pina, quæ Plutoni  
vixit est. inferni te-  
gina, vide Od.  
XVIII, lib. 1.

14 Proci. Achillis  
inferorum iacito-  
rem & Indieron.

15 Campus Elyfion  
in quibus umbræ  
beatorum placidæ  
quiescunt.

16 Et Sapph. Gæli  
etioedii commemorat.  
tem. scripsit Sapph.  
Aluoliet, quæ de pu-  
ellis Lesbis quære-  
batur quid sibi in-  
amorem non respon-  
derent, nam mortuo  
suo traxit multas  
puellas & pueros  
adamat. unde à  
poeta dicitur Mal-  
cula.

17 Et quàm penè  
vidimus te à Alcæ  
lyri canentem dona  
mala navigationis,  
fuge, & belli auro

placet, id est, excellenti stylo, quo tyrannos ex infestatur. 18 Fuit Alceus poeta lyricus in-  
eloquendo brevis & magnificus, plurimumque Homero similis. Quæd. 19 Esilij, vel. fu-  
git i. penalis. 20 Alceum & Sapphodem mirantur videri, quoniam erant religiosissimi &  
sacris digni. 21 Ordo est. sed vulgus densum humeris bibit aure pugnas & exaltos tyrannos,  
i. turbe vinctarum frequens & canentes acriter audit pugnas & tyrannorum exaltiones, quoniam  
examatatorias. 22 Quando ad audiendum illa carmina Cerberus Orci castro suspensus auris  
demittit aures. 23 Numerus finis per infinitum. vel. Caribæus dicitur centiceps propter cen-  
tum angues qui à capite ipsius crinibus loco dependebant. 24 Eumenides sunt tres Horæ in-  
fernales, Alecto, Megara, Tisiphone, caris & flagitiorum vindex quorum capillis locum quærentes,  
angues. 25 Desistantur 26 Tantulus carminibus Alcei de laborum vitiis obliuiscitur,  
quoniam in vita fuisse. 27 Nec curat Orion venare Leones aut Lyncei apud inferos perse-  
qui, dum Alceum & Sapphodem canentes audit, sed venationi præter eorum carmina, singulis  
poetæ vinctas apud inferos ipsam rebus delectari quibus viuantes tunc gaudiant.

12 Quam penè<sup>13</sup> suræ regna Proserpine,  
Et iudicantem vidimus<sup>14</sup> Æacum,

<sup>15</sup> Sedesque descriptas piarum, &  
<sup>16</sup> Æolis fidibus querentem

Sapph<sup>17</sup> puellis de popularibus:

<sup>17</sup> Et te sonantem plenius aureo

<sup>18</sup> Alcæ plectro dura nauis,  
Dura<sup>19</sup> fugæ mala, dura belli,

<sup>20</sup> Vtrumque sacro digna silentio

Mirantur umbra dicere: <sup>21</sup> sed magis

Pugnas & exaltos tyrannos  
Densum humeris bibit aure vulgus.

Quid mirum? <sup>22</sup> ubi illis carminibus stupens

Demittit auras belluæ<sup>23</sup> centiceps

Aures, & intorti capillis

<sup>24</sup> Eumenidum<sup>25</sup> recreantur angues.

Quin & Prometheus & <sup>26</sup> Pelopis parens

Dulci laborum decipitur sono:

<sup>27</sup> Nec curat Orion leones

Aut timidos agitare lyncas.

## AD POSTHVMVM. Ode XIII.

Vita brevis, & mori necesse est.

1 Dulciss est.  
2 Ob religiosam  
tu neque tardis si-  
ne letis, neque tai-  
dis i. mortis.

<sup>1</sup> Heu fugaces, Posthume, Posthume,  
Labuntur anni: <sup>2</sup> nec pietas moram  
Rugis & instanti senectæ

Affect

*Afferet, 1 indumitq; morti.*

*\* Non si tricenis, 2 quotquot eunt dies,*

*Amice 3 places illachrymabilem*

*Plutona tauris: 4 qui ter-amplum*

*5 Geryonem 6 Tityonque tristi*

*Compescit 7 unda, scilicet omnibus.*

*8 Quicunque terra 9 munere vestimur,*

*Enauiganda: siue reges.*

*Siue inopes erimus coloni.*

*10 Frustra cruento Marte carebimus.*

*Fractisq; ranci fluctibus 11 Adria:*

*Frustra per 12 autumnos nocentem*

*Corporibus metuemus 13 Austrum.*

*14 Visendus ater 15 flumine languido*

*16 Cocytus errans, 17 & Danaï genus*

*Infame, damnatūque longi*

*18 Sisyphus Aëolides laboris.*

*Linquenda tellus, & domus, & placens*

*Vxor: 19 neque harum 20 quas colis arborum*

*Te præter inuifas cupressas,*

*Vlla breuem dominum sequetur.*

*21 Absumis heres 22 cæcuba 23 dignior,*

*Seruata centum clauibus: & mero*

*24 Tinget pauimentum superbum,*

*Pontificum potiore cibus.*

3 Morti inextinguibili,  
vel inopugnabili.

4 Amice possidens  
et neque lacrimabilem  
neque mortem efflu-  
giū, etiam si quod-  
dam cretens tagus  
Plutoni in mole.

5 Singulis diebus.

6 Si placens fludras  
Plutoni lachrymis  
non ferendum.

7 Ordo est, qui com-  
pescit ter-amplum  
Geryonē & Tityum  
tristi unda omni-  
bus euasipanda quicun-  
que velimus terræ  
munere, siue erimus  
reges siue erimus in-  
opes coloni.

8 Geryonem tri-  
men herem, fuit Ge-  
ryon rex Hispaniæ,  
qui ob triplex regni  
corpore tripliciter  
feruit conditus.  
Hinc Hercules in-  
terfecit hominem suum  
suffragium.

9 Iouis filium est  
Danaum, cuius corpo-  
ris inagratia in om-  
ni parte dixerunt li-  
de nomen inopu-  
re, vide Od. iij. lib. 1.

10 Sisyphus palus  
omni-  
bus euasipanda,  
quia mox omni-  
bus communis.

11 Quicunque vivimus. 12 Terre fructus. 13 Frustra vel hoc vel illud periculum videretur  
ad vitam diu producendam, quando quidem insuperato mortis genere nihil fortasse erit con-  
cedendum. 14 Adria sonori & tempestuosi maris, Pontus Adria in eorum genere et supra Od. 15.  
15 Autumnus (supra Hippocritus, Aphon. 9. lib. 1.) morbi sunt societati acie exaltate: maximam  
ex parte, Causa erat Gal. quicunque, quem cordata (si placet) in eundem Aphon. 16 Austri au-  
ditum beheret, calligine effundens, caput gronum, auditum moris ac lachrymam inducunt.  
Gal in 4. Aphon. lib. 1. 17 Ordo est, ater Cocytus flumine languida est videtur, mortandus  
est. 18 Aqua pigra flumina propter etas erantem. 19 Cocytus est flumen feruens inferna-  
lis, i. Syge derivatus. 20 Et Danaï filii infames, quid una nocte patris iussu in arborum fides inter-  
fuerunt. 21 Sisyphus Aëoli filius sic damnatus, ut longam laborem nunquam finiret. 22 Or-  
do est, neque vlla harum arborum quas colis sequetur et herem dominum (i. te herem videtur)  
perire cupressas inuifas, i. funebres & Præcipue confederatas. 23 Ad delicias & voluptatem  
comparatas, quales sunt Platanus, &c. 24 Heres tuus effuditur confusus, que tu omnia parat  
compulsi. 25 Vina acutissimi seruata. 26 Te dignior, quia vitæ que potidit, quon-  
tu parat et fatis. 27 Hæperget magnificum triclinij pauimentum vino trahet quon-  
datur in omni potidit.

1 Ad arandum  
quem omnis pene  
ager sumptuosus  
domibus, plicibus  
& hæræ via suffi-  
ciat.

2 Sumptuosus ad-  
fœria, quæ regibus  
conveniant salutar  
molis.

3 Stagna lacus  
producta & amplio-  
ra lacu Lucrino in  
fimo Italiam, ad quem  
videnda omnia ex  
parte concurrunt.

4 Platanus non  
maritata vitibus  
ut vitis, sed de-  
ambulationi tan-  
tum infœmens  
penitus opacita-  
tem emittit vitibus.  
i. maior erit nume-  
rus plantarum ad  
voluptatem quam  
vitæ ad utili-  
tatem.

5 Violaria sunt  
loca in quibus vio-  
la nascitur. Ordo  
est tam violaria &  
myrtus & omnis

**I**am pauca<sup>1</sup> aratro iugera<sup>2</sup> regie  
Moles relinquent: undique latius

<sup>3</sup> Extenta visentur Lucrino

Stagna lacus: <sup>4</sup> platanisque caelebs

Euincet vitmos: <sup>5</sup> tum violaria, &

Myrtus, & omnis<sup>6</sup> copia narium,

Spargent<sup>7</sup> oliuetis odorem.

Fertilibus domino priori.

Tum spissaramis laurea servidos

Excludet<sup>8</sup> ictus. <sup>9</sup> non ita Romuli

<sup>10</sup> Præscriptum & intonsi Catonis

<sup>11</sup> Auspicijs, veterumque nomina.

<sup>12</sup> Prius illis census erat brevis.

<sup>13</sup> Commune magnum. <sup>14</sup> nulla decempedia

<sup>15</sup> Metata prius opacam

Porticus excipiebat <sup>16</sup> Arctum

<sup>17</sup> Nec fortuitum spernere cessitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumptu iubentes, & deorum

Templa nouo decorare saxo:

eo pia narium spargent odorem oliuetis fertilibus domino priori. 6 Copia narium significat  
omnes flores qui narium situm delectationem afferunt. 7 In locis ubi antea credebant oliuæ,  
quæ sub priore domus loca erant fertilia, non infrigilera. 8 Calores Solis. 9 Ordo est.  
non ita præscriptum est auspicijs Romuli & Catonis veterumque nomina. 10 Præscriptum, Ma-  
trix. ducta à ludimagistris. 11 Legibus & potestate Romuli Romæ conditoris, & Catonis in-  
tonsi, id est, hirsuti & scutuli. 12 Illi paruas & angustas habebant non familiarem. 13 Rom-  
publicam magni estimabant. 14 Nemo prius habebat porticum septentrionibus obiectam  
(in qua æstus tempore inambulat) nisi amplam, ut ea perveniret ad mensuram decem pedum.  
Decempedia est portica decem pedum, qua fabricæ mendacia colliguntur. 15 Decempedis men-  
suræ. 16 Vrsus, astrum boreale. 17 Sensus est. Leges verabant Romanos villas sumptuo-  
sas & publicas edificare: quapropter vitam agebant simplicem & sine ambitione, nec omnino  
curabant prius opes, ut qui omne studium publico curæ ac de templis impendebant.

## AD GROSAPHVM. Ode xvi.

Omnes expetunt animi tranquillitatem, quæ neque diuitijs neque honoribus potest acquiri, sed cupiditates tantum coercendo.

**O** Cuius diuos rogat in patenti  
Prensus Ægeò, simul atra nubes  
Condidit Lunam, neque certa fulgent

Sydera nautis:

Ocium bello furiosa Thrace,  
Ocium Mediphaetra decoris  
Grosphæ, non gemmis, neque purpura venale, nec auro.

Non enim gæga, neque consularis  
Summonet lictor miseros tumultus  
Mentis, & cura laqueata circum  
Tella volantes.

VIVITVR paruo bene, cui paternum  
Splendet in mensa tenui salinum:  
Nec leues somnos timor aut cupido  
Sordidus aufert.

Quid breui fortes iaculamur æuo  
Multa? quid terras alio calentes  
Sole mutamus? patrie quis exul  
Se quoque fugit?

Scandis aratas vitiosa naues  
Cura: nec turmas equitum relinquit,  
Ocyor ceruis, & agente nimbas  
Ocyor Euro.

Letus in præsens animus, quod ultra est  
Oderis curare: & amara leto

apparuit contentus est. 21 Salinum i patre relictum filio, pro quavis suppellectile paterna. talium vas est in quo sal conseruetur. 22 Metus periculi, aut invidiosa cupiditas questus facientis. 23 Quoties nos ex quo tempore vixit, multa desideramus? 24 Cui iaculamur & fugimus distinguimus ad malum? Cui multa perimus? 25 Quoties periculis sumus in terras longinquas patriâ relicti? 26 Quis patriæ discordiam & se. liberos affectus & naturæ propensionem obliuiscitur? 27 Naues refectas & robustas. 28 Cura est velox ceruis & ipsa veritas qui nimbas agitant, non potes igitur cum fugere siue naui siue equum consideris. 29 Euros est ventus flans ab oriente. 30 Gaudet salinus domus per amicos, quod latum est miscine curat.

1 Vix quiescit  
2 Castore & Polluce,  
3 Iaque & tempestate  
deprehensus in  
lato mari Ægeò,  
4 sic dicto ab Ægeò  
qui in illud mare in  
periculis dedit,  
5 Thræcia vi nobis  
abfrendit Lunam,  
6 Sydera nautis  
certa cognita, ut veris  
de similia,  
7 Nationes belli-  
cose ut Thræcia de  
Medi partem eliam  
expetunt,  
8 Thræcia & Thrac  
bellicosa,  
9 Animi transpili-  
tas non potest cui  
gemmis nec purpura  
nec auræ, quæ solius  
procurat ab appen-  
tu rationi obtempe-  
rare,  
10 Non immense  
diuitiæ neque magni-  
ficæ aut imperia  
remouent animi  
perturbationes.  
11 Publicis ministris,  
qui ante Consules  
factis & sacris præ-  
stebat,  
12 Et ceteris dilec-  
tentibus circa domos  
de tecta diuitum la-  
queantibus ornata,  
13 Ad eo bene bea-  
tioris vixitis, libens  
vixit h. paruo, qui tu-  
muli vixit & modica

*Temperet visu. NIHIL est ab omni  
Parte beatum.*

11. Scindit Tiphon non scindit, visum  
que erat scindit  
scindit, quoniam  
immortalitatem ab  
Aeterna separant.

12. Tempus.  
13. Cernit te.  
14. Vacca pinguis  
fuit.

15. Tibi estis bla-  
ndum equi certa-  
mentum: cunctum  
nec, quod frige sunt  
quoniam equi ad cur-  
sum videntur.

16. Te vellunt lang-  
uires tunc porpora

17. Quam M. Tullius Diaphanum nominat. Colere purpureum ex sanguine piscis Martis cascatis  
haurit. 18. Odo est. Parca non mendax dedit mihi parua rura & tenuem spiritum. Graie Ca-  
morum. 19. Dedit mihi spernere malignum vulgus, id est, imitari vulgus non sibi facere. 20. Parca  
non mendax, lacum immutabile mihi tribuit facultatem poeticae ex Graecis poetis desumptam.  
Graie est nomen Adiasionum Genitio casus singularis.

*Abstulit clarum cita mors Achillem,  
Longa<sup>21</sup> Tithouum minuit senectus:  
Et mihi sorasa, tibi quod negarit,  
Porriget<sup>22</sup> hora.*

*<sup>23</sup> Te greges centum<sup>24</sup> Siculaeq; circum  
Mugiant vaccae: <sup>25</sup> tibi tollis humi-  
tum apta quadriga equa, te bis Afr<sup>26</sup>  
<sup>27</sup> Murice tinelle  
Vestiant lana: <sup>28</sup> mihi parua rura &  
Spiritus<sup>29</sup> Graie tenuem camene  
Parca non mendax dedit, & malignum  
Spernere vulgus.*

# AD MÆCENATEM ÆGROTVM.

## Ode XVII.

Quo mortuo negat se velle vivere.

1. Cauda.

2. Non est gra-  
tum, neque pla-  
cet dñs, sic Graeci  
à δούλο φιλαν.

3. Ornamentum &  
hereditas bonorum sic  
facultatem mortuorum.  
sic Ode 1 Jib. 1.

4. Ah, si crueretur  
murti violentia  
rapiat, qui anima  
mea pars est una.

5. Cui ego vitam  
qui sum anima mea  
par alter 20.

6. Ne mihi tam  
chara futurus ut

autra, nec integram vitam habiturus te mortuo, qui ex anima mea melliora. 7. Eodem die  
vixitque nostrum tuet & morietur. 8. Ego non paterari ut miles qui sacramento obstricti  
solum violant. 9. Quandoque praecedas sine gratia sine sorte corripui.

*C<sup>1</sup>ur me querelis<sup>2</sup> exanimas tuus?  
<sup>3</sup> Nec dys amicum est nec mihi, te prius  
Obire, Mæcenas, mearum  
<sup>4</sup> Grande decus columenq; rerum.  
<sup>5</sup> Ah, te mea si partem animæ rapit  
Maturior vis, quid moror altera,  
<sup>6</sup> Nec charus aequè, nec superstes  
Integer? ille dies utramque  
Ducet ruinam: non ego perfidum  
<sup>7</sup> Dixi sacramentum. ibimus, ibimus,  
<sup>8</sup> Vicunque praecedas, supremum*

*Carpere*

*Carpere iter*<sup>10</sup> *comites parati.*  
*Me nec*<sup>11</sup> *Chimera spiritus ignea,*  
*Nec si resurgat centinamus*<sup>12</sup> *Gyas,*  
<sup>13</sup> *Diuellet unquam, sic potenti*  
<sup>14</sup> *Iustitia placitumq; Parcis.*  
<sup>15</sup> *Sex Libra, seu me Scorpis aspicit*  
<sup>16</sup> *Formidolosus, pars violentior*  
*Natalis hora, seu*<sup>17</sup> *tyrannus*  
*Hesperia Capricornus unda:*  
*Vtrumq; nostrum incredibili modo*  
*Consentit astrum, te Iouis impio*  
<sup>18</sup> *Tutela Saturni*<sup>19</sup> *refulgens*  
*Eripuit, volucrisq; sati*  
<sup>20</sup> *Tardauit alas, quum populus frequens*  
*Latum theatris*<sup>21</sup> *ter crepuit sonum:*  
*Me*<sup>22</sup> *truncus illapsus cerebro*  
*Sustulerat, nisi Faunus iclum*  
*Dextra leuasset,*<sup>23</sup> *Mercurialium*  
*Custos virorum, reddere victimas*  
<sup>24</sup> *Aedemq; votiuam memento:*  
<sup>25</sup> *Nos humilem seruiemus aquam.*

seu Libra me aspicit, seu Scorpis. Idem erat situs astrorum in uno horoscopo, cui fuit in meo. <sup>10</sup> Metuendus, quia Scorpis attribuitur Marti, cuius stella malefica est. & inclamens. <sup>11</sup> Idem Centinamus Italiae tyrannus dicitur, quia Saturnus in Capricornis grandissimas pluuies exciebat maxime in Italia. <sup>12</sup> Iouis stella quae te tuus Saturni malignitatem discussit & auertit. <sup>13</sup> Suo aspectu subueniens, & Saturno repugnans. <sup>14</sup> Mortem impendens repetit. <sup>15</sup> Te applausit. vide Ode XL, lib. 1. <sup>16</sup> Arbor irruens in caput me interemisset, nisi Faunus Sylluarum deus iclum sustinisset. <sup>17</sup> Custos virorum doctorem, quales sunt Poetae qui sunt sub Mercurij tutela. <sup>18</sup> Templum quod Mercurius aggerat subui promittit, si saluus euaderet. <sup>19</sup> Nos parum sacrificium offeremus, conuerteris nobis qui humiles facias.

## ODE XVIII.

*Re tenui te contentum dicis, ubi alij cupiditatibus suis &*  
*diuitijs student, quasi perpetuo victuri.*

**N***on ebur, neque aureum*  
*Mea venidet in domo lacunar,*

<sup>10</sup> Tarus Ilium, et comites in morte parati.  
<sup>11</sup> Ignis spiritus ex tricipite Chimerae capite, de qua vide Od. XXVI, lib. 1.  
<sup>12</sup> Gyas Caeli & Terra filius, qui omnium habuit manum & capna quinque-ginta.  
<sup>13</sup> Nec me vespem separabit i propofica mea non vitandi possi merces tuam.  
<sup>14</sup> Duplicem reddis rationem arbori & iclum, iustitia id potius propter accepta a Mercurio beneficia. Parce id p-dum, quia Mar-22 & Hora: in nati-22 sunt sub eo-tem sy-22 de, quod melius valet ad amicitiam conseruandam.  
<sup>15</sup> Ordo est, v-22 trumque nostrum alium (i. astrum tuum & astrum meum) consentit incredibili modo.

<sup>1</sup> Neque eborum neque aureum lacunar venidet, Lacunar det in domo mea,

*Non*

3 Trabes marmoreæ non ligneæ ex marmore Hymetto petiitæ, quæ ex transfusio columnarum superimponuntur.

3 In Numidia, quæ est pars Africæ interioris, ubi lapiderat optimus ad columnas.

4 Neque fraude aut malis artibus cuiusquam hereditatem expugnari, veluti P. Romæ, qui iuris simulatione Attali regis, i. regis opes sibi vendicauit.

5 Non legitimus heres sed peregrinus & dolo malo factus.

6 Nec honestæ vicinæ, meorum clientium uxores, lanas mihi cent purpureas, ex quibus factam vestes quam magistratum obtinuerim, Circa Tenuum Laconicæ regionis promontorium capitur piscis Murex, ex cuius humore fit color purpureus.

7 At larga est ingenij vena, Metaphorice à metallis vel fontibus, quorum vena alia largiores, alia sunt angustiores.

8 Propter fidem meam & ingenij diues appetit meum sanorem.

9 Non plura à diis peto, 10 Nec Mercenatem ampliora rogo, 11 Satis diues unico agro Sabino, 12 Diem diebus subsequitur & integri mentes citò transeunt, 13 Lunæ accrescunt & decrescunt, 14 Tu avaræ condicis hanc inea mercenarius, qui tibi fecerit marmora ad ædificiorum structuram sub ipsum funus, i. paulò ante mortem, 15 AEdificas in mari, quod sonitu Bais obsitpit, Bais ciuitas est Campaniæ, à Baiso Vlyssis socio illic sepulto, Nulla in orbe loca Bais præluces amant, 16 Instas fabricis, ut maris undas extrudant, & littora vltius progendant, 17 Terra contenta non contenta, sed quod mare fuit, in terram conuertis,

18 Quid quod usque, i. semper remoues agri terminos qui sunt inter te & vicinum, 19 Et quantis ultra limites vicinorum alieni fundi capidis, 20 Eliminatos, 21 Penatos,

22 Natorum ob paupertatem spualidos, 23 Ordo est. Nulla tamen aula manet diuitem herum certior destinata sine rapacis Orci, id est, nulla tamen tibi certior domus est reseruat, quam Inferorum sedes,

Non trabes<sup>3</sup> Hymettie

Premiunt columnas<sup>3</sup> vltima vecisæ

Africa: <sup>4</sup> neque Attali

<sup>5</sup> Ignotus heres regiam occupauit:

<sup>6</sup> Nec Laconicas mihi

Trabunt honestæ purpuras cliente.

At fides & ingeni

<sup>7</sup> Benigna vena est: pauperemq; diues

Me<sup>8</sup> petit. <sup>9</sup> nihil supra

Deos laceſso: <sup>10</sup> nec potentem amicum

Largiora flagito,

<sup>11</sup> Satis beatus unicus Sabinis.

<sup>12</sup> Truditur dies die,

<sup>13</sup> Nouæq; pergunt interire Lunæ:

<sup>14</sup> Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus: & sepulchri

Immemor, struis domos:

<sup>15</sup> Marisq; Bais obsitrepentis <sup>16</sup> urges

Summouere littora

Parum locuples <sup>17</sup> continente ripa.

<sup>18</sup> Quid quod usque proximos

Reuellis agri terminos, <sup>19</sup> & ultra

Limites clientium

Salis auarus? <sup>20</sup> pellitur paternos

In sinu ferens <sup>21</sup> deos

Et uxor, & vir, <sup>22</sup> sordidoq; natus,

<sup>23</sup> Nulla certior tamen



<sup>24</sup> Rapacis Orci <sup>25</sup> sine destinata,  
 Aula diuitem <sup>26</sup> manet  
 Herum. <sup>27</sup> quid ultra tendis? aqua tellus  
 Pauperi <sup>28</sup> recluditur  
 Regumque pueris: nec <sup>29</sup> satellites Orci  
<sup>30</sup> Callidum Promethea  
 Remexit auro <sup>31</sup> captus. <sup>32</sup> hic superbium  
 Tantalum atque Tantalii  
<sup>33</sup> Genus coercet: <sup>34</sup> hic leuare functum  
 Pauperem laboribus,  
<sup>35</sup> Vocatus atque non vocatus audit.

callidum appellat, quia Ioui ignem vitalem eripuerat. <sup>31</sup> Auro corruptus, <sup>32</sup> Charon.  
<sup>33</sup> Tantalii posteros, Pelopen, Atreum, Agamemnonem. Orestem, <sup>34</sup> Ordo est, vocatus  
 atque non vocatus audit leuare pauperem functum laboribus. id est, audit ut subleuet & liberet  
 pauperem qui vitam egit laboriosam. <sup>35</sup> Velit nolit pauper, Charon Orci satellites ei pre-  
 sto est.

<sup>24</sup> Orcus omnes  
 mortales rapit.  
<sup>25</sup> Sine usurpauit  
 in formicos genesi,  
 concordat autem  
 cum destinata,  
<sup>26</sup> Exponit diui-  
 tem.  
<sup>27</sup> Quid plus en-  
 pis?  
<sup>28</sup> Terra pauperi  
 de regibus operibus  
 equaliter, sic Od.  
 xviij. lib. 1.  
<sup>29</sup> Charon, qui a-  
 nimas cymba sua  
 transuectas non-  
 quam reuehet.  
<sup>30</sup> Ideo Promethea

## IN BACCHVM. Ode XIX.

Bacchi laudes eius numine plenus canit poëta.

**B**acchum <sup>1</sup> in remotis carmina rupibus  
 Vidi docentem (<sup>2</sup> credite posteri)  
<sup>3</sup> Nymphasq; discentes, & aures  
<sup>4</sup> Capripedum Satyrorum <sup>5</sup> acutas.  
<sup>6</sup> Eux, recenti mens <sup>7</sup> trepidat metu,  
 Plenoque Bacchi pectore <sup>8</sup> turbidum  
 Latatur eux, parce Liber  
 Parce, graui metuende <sup>9</sup> thyrsos  
<sup>10</sup> Fas peruicaces est mihi <sup>11</sup> Thyadas,  
 Viniq; fontem, lactis & vberes  
 Cantare riuos, atque truncis  
 Lapsa canis <sup>12</sup> iterare mella.  
 Fas & beatæ <sup>13</sup> coniugis additum

<sup>1</sup> Et mens turbida latatur. Ltorbidi lretilis afficitur. <sup>9</sup> Virg. nempe huius Bacchici pompi-  
 nis inuolua. <sup>10</sup> Licet mihi, vel possibile est. <sup>11</sup> Thyades <sup>12</sup> <sup>13</sup> Proterus Bacchi sacerdo-  
 tes & ministras. <sup>12</sup> Iterum atque iterum cantare mella cauis arboribus defluentia. <sup>13</sup> Ariad-  
 na, quem a Theseo reliquam Bacchus in vasum adoptauit.

<sup>1</sup> In secretis nemo-  
 ribus.  
<sup>2</sup> Credite vos qui  
 venturi estis & h-  
 dem adhibere talia  
 dicenti.  
<sup>3</sup> Videriam Nym-  
 phas ad dicendum  
 paratas.  
<sup>4</sup> Habent Satyri  
 pedes instar capra-  
 rum.  
<sup>5</sup> Aures quoad sop-  
 mam acutas & ad  
 audiendum erectas.  
<sup>6</sup> Vocem sibi ipse  
 dicit, qua mulieres  
 bacchantes furore  
 plenas uti consue-  
 runt.  
<sup>7</sup> Subditat mens,  
 & conturbata est.

Stellis

14 Coronam nuptialem inter sydera collocatam.

15 Thebarum regis.

16 Rina sua ab irato Deo illata.

quod mulieres bacchantes spectaret.

17 Fuit Lycurgus rex Thraciae, qui à Baccho in furorem

versus & vites interficere conatus,

cruxa sua sibi amputavit.

18 Mare Inilecum domas, nam Indos Bacthus superauerat.

19 Tu ebrius & vino madidus in remotis montibus,

colligis in nodum mulierum Tleacum comas serpensibus impliciras.

20 Sine villo damno.

21 Per arduos montes inter se se perfrengos.

22 Dicebaris.

23 Ad utrumque paratus, siue bellum esset gerendum, siue pax colenda.

Poeta hoc significat, vinum aliquando homines ad arma excitare, interdum animos feros & truculentos mitigare.

24 Cerberus non nocens tibi ad Inferos descendenti, inde ut Ariadna uxorem reduceres.

25 Poeta idcirco cornua affingit Baccho, quod bibaces plerumque sunt pugnaces. Vel ut alij volunt, quod Bacchus primus terram iunctis bobus excoluit.

26 Leni motu eandem agitant, quod faciunt canes suis dominis aut notis adulantes.

27 Et ore suo trilingui tetigit pedes tuos, quod crura sedentis ad superos.

Stellis<sup>14</sup> honorem, telluque<sup>15</sup> Penthei

Disiecta<sup>16</sup> non leui ruina,

Thracis & exitium<sup>17</sup> Lycurgi.

Tu flectis amnes, tu mare<sup>18</sup> barbarum:

Tu separatis<sup>19</sup> vuidus in iugis

Nodo coerces viperino

Bistonidum<sup>20</sup> sine fraude crines:

Tu, quum parentis regna<sup>21</sup> per arduum

Cobors gigantum scanderet impia:

<sup>22</sup> Rhæcum retorsisti leonis

Vnguibus horribilique<sup>23</sup> mala:

Quamquam choreis aptior & iocis

Ludôque dictus, non sat idoneus

Pugnae<sup>24</sup> ferebaris: sed idem

Pacis eras<sup>25</sup> mediisque belli.

Te vidit<sup>26</sup> insons Cerberus aureo

<sup>27</sup> Cornu decorum, <sup>28</sup> leniter atterens

Caudam, <sup>29</sup> & recedentis trilingui

Ore pedes tetigitq; crura.

# AD MÆCENATEM. Ode xx.

Horatius in Cygnum versus per vniuersum prouolabit orbem, vnde sibi promittit suæ poëscos immortalitatem.

1 Ordo est. Ego vates biformis ferat per liquidum æthera, non vtitur nec tenui penna, sed penna sublimi

Latius aëribus ante me laudata.

2 Nuper homo, nunc cygnus, vel, vates Lycicus, & vates Satyrus.

<sup>1</sup> Non vtitur aut tenui ferat

Penna<sup>2</sup> biformis per liquidum æthera

Vates: neque in terris morabor

Longius

Longius: <sup>2</sup> inuidiâque maior

<sup>4</sup> Vrbes relinquam. <sup>5</sup> non ego pauperum  
Sanguis parentum, <sup>6</sup> non ego, quem vocas  
Dilecte, Mæcnas, obibo,

<sup>7</sup> Nec Stygia cohibebor vnda.

Iam iam <sup>8</sup> residunt cruribus aspera  
Pelles: & album mutor <sup>9</sup> in alitem,

<sup>10</sup> Supernè: nascunturq; leues  
Per digitos humerosque plumæ.

Iam <sup>11</sup> Dædaleo ocyor Icaro

Visam <sup>12</sup> gementis littora Bospori,  
Syrtesque <sup>13</sup> Gatulas canorus

<sup>14</sup> Ales, <sup>15</sup> Hyperboreosque campos.

Me Colchus, & qui dissimulat metum

<sup>16</sup> Marsæ cohortis Dacus, & ultimi  
Noscent <sup>17</sup> Geloni: me peritus

Discet <sup>18</sup> Iber, <sup>19</sup> Rhodanisque potor.

<sup>20</sup> Absint inani funere nenie:

Luctusque turpes & querimonia:

Compesce clamorem, ac sepulchri

<sup>21</sup> Mitte superuacuos honores.

<sup>3</sup> Cuius gloria superat inuidiam.

<sup>4</sup> Aethera petens.

<sup>5</sup> Non ego obicitur parentibus sum cultus.

<sup>6</sup> Hic ordo & horum verborum sensus mihi per reliquos placet. O Mæcnas, ego non obido mortem quam (ne pauperem) tu vocas, & dædæ Morati.

<sup>7</sup> Ut alij quosdam fama cum morte interit. de Styge vide Od. xxiii li. 1.

<sup>8</sup> Hærescunt, indidant.

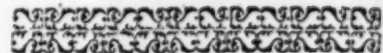
<sup>9</sup> In cygnum.

<sup>10</sup> Mutor à partibus superioribus.

<sup>11</sup> Ocyor Icaro Dædali filio, qui una cum patre à Creta fugiens, fretus alarum fiducia de ciuit in mare.

<sup>12</sup> Bospori marmore emittentis, de Bosporo vide supra Od. xiii.

<sup>13</sup> Syrtes Lybicas, vide Od. xii lib. 1. <sup>14</sup> Cygnos. <sup>15</sup> Montes sub polo & cardine cæli positos, unde spirat Boreas ubi die: est sex mensium & non totidem, anno in duas partes diuiso. <sup>16</sup> Marsi sunt populi Italiæ, quos Dacus quamuis reuera tinet, fingit tamen se non timere. <sup>17</sup> Scythiæ populi, vide supra Od. ix. <sup>18</sup> Hispanus vsu peritus propter longa bella & navigationes assiduas. <sup>19</sup> Gallus Lugdunensis. Rhodanus est Gallia: flumini: cetum ducens ex Alpibus, quæ Italiâ à Gallia diuidunt. <sup>20</sup> Absint æniæ, id est, absint carmina funebria à funere meo inani: inane appello quia mihi mortuus funus nihil proderit: nam in sepulchro contineri nos possum, sed immortalis futura Postarum ales. <sup>21</sup> Omitte.



Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CARMINVM  
LIBER TERTIVS.

Ode I.

Vita beata non opibus aut honoribus, sed animi tranquillitate efficitur.

1 Odi vulgus in-  
doctum: nam impe-  
ritos homines & a  
Musis alienos Ho-  
ratijs arcet ab his  
carminibus tanquā  
profanos sacris.  
2 Attendite cum  
silencio. vel, bona  
verba dicite.  
3 & sequere.

4 Ego Musarum  
sacerdos canto vir-  
ginibus puerisque  
carmina non prius  
audita à Romanis,  
Ivica silexat &  
ad plenum facta.

5 Quò rectius suam  
vitam insili nant.

6 Ordo est. Impe-  
rium regem timen-  
dum: est in propri-  
os greges, Impe-  
rium Iouis clari gi-  
gantum triumpho, &  
cuncta moneatis su-  
percilio, est in ipsos  
reges.

7 Reges à subditis

timeri debent, ac amari magis. 7 Reges ipsi qui habent Imperium in sibi subditos, habent a vi-  
am Deum suum regem omnis iniquitatis & violentiæ vindicem. 8 Iouis magnifici, qui potuit  
immanissimos gigantes supercilios, id est, nutu & maiestate superare. 9 Pieri pueri, ut alios alio-  
plures possideat: agros in quibus arbores in ordinem redactas plantat, alios honores ambiat, a-  
lius alia sciretur, &c. Moris tamen consiliu est omnibus æqua. 10 In campum Martium, vbi  
alienius Magistratus est petitur, hic generis claritate, ille suis virtutibus, alios amicorum nu-  
mero celebrat. 11 Necessitas tamen, à se est. Mors æqualiter sortitur à sorte & sine delectu sumit  
omnes tam claros quā obscuros. 12 Vult ad sortendum satum. vide Od. 2. lib. 2. 13. De  
Democle Dionysij assensu ore vide M. Tul. Tull. lib. 1. 14 Dapes à Dionysio Siacilla tyranno  
apparata, quæ erant exquisitissimæ & regio lœta instructa.

O Di<sup>1</sup> profanum vulgus, & arceo.  
Fauete linguis.<sup>2</sup> & carmina non prius  
Audita, Musarum sacerdos,  
Virginibus puerisque, canto.  
Regum<sup>3</sup> timendorum, in proprios greges,  
Reges in ipsos imperium est Iouis,  
Clari giganteo triumpho:  
Cuncta supercilio mouentis.  
Est ut vir viro latius ordinet  
Arbusta sulcis: hic generosior  
Descendat<sup>4</sup> in campum petitor:  
Moribus hic, meliorq; fama  
Contendat: illi turba clientium  
Sit maior:<sup>5</sup> Æqua lege necessitas  
Sortitur insignes & imes,  
Omne capax<sup>6</sup> mouet urna nomen.  
Districtus ensi cui super impia  
Cervice pendet, non<sup>7</sup> Sicule dapes

Dulcem

*Dulcem* <sup>15</sup> elaborabunt saporem,  
*Non auium citbaræq; cantus*  
<sup>16</sup> *Somnum reducent.* <sup>17</sup> *somnus agrestium*  
*Lenis virorum non humiles domos*  
*Faslidit, umbrosamq; ripam,*  
*Non Zephyris agitata Tempe.*  
<sup>18</sup> *Desiderantem quod satis est, neque*  
*Tumultuosum* <sup>19</sup> *sollicitat mare,*  
*Nec seuus* <sup>20</sup> *Arcturi cadentis*  
*Impetus, aut orientis* <sup>21</sup> *Hædi:*  
*Non verberata grandine vineæ,*  
<sup>22</sup> *Fundusq; mendax:* <sup>23</sup> *arbore nunc aquas*  
*Culpante, nunc torrentia agros*  
*Sydera, nunc hyemes iniquas.*  
<sup>24</sup> *Contracta pisces equora sentiunt.*  
*Lactis* <sup>25</sup> *in altum molibus,* <sup>26</sup> *huc frequens*  
<sup>27</sup> *Cementa demittit* <sup>28</sup> *redemptor*  
*Cum famulis, dominisque terræ*  
*Fasidiosus, sed timor & minæ*  
*Scandunt eodem quò dominus: neque*  
*Decedit* <sup>29</sup> *arata trivemi, &*  
<sup>30</sup> *Post equitem sedet atra cura.*  
<sup>31</sup> *Quòd si dolentem nec* <sup>32</sup> *Phrygius lapis*  
*Nec purpurarum sydere clarior*  
<sup>33</sup> *Delenit usus, nec Falerna*  
<sup>34</sup> *Vitis,* <sup>35</sup> *Achæmeniumq; costum:*  
<sup>36</sup> *Cur insidendis postibus & nouo*  
*Sublime ritu moliar atrium?*

<sup>15</sup> Non reddent,  
<sup>16</sup> Non somnum  
 restituent, qui in me-  
 tua adiecit.  
<sup>17</sup> Ordo est & sen-  
 sus, somnos lenis  
 non spernit humiles  
 agrestium domos,  
 neque umbrosam  
 ripam aut amena  
 Thetidis lora Ze-  
 phiris agitata.  
<sup>18</sup> Qui desiderat  
 quod satis est ad vi-  
 dum & vestitum,  
 non nauigat, neque  
 le maris periculo  
 exponit ut res: in-  
 mulatam augeat.  
<sup>19</sup> Tumultuosum  
 mare non reuidet  
 cum sollicitum.  
<sup>20</sup> Arcturus stella  
 est in cauda vitæ,  
 quæ propius tempo-  
 rates quas æreus  
 excitat, est vehemens,  
 sed occidens est  
 multo vehemen-  
 tior.  
<sup>21</sup> Hædi duo sunt  
 stellæ exigue in si-  
 nistra manu Erida-  
 nis, quibus orienti-  
 bus seuit mare.  
<sup>22</sup> Fundus infra-  
 stuvosus qui votis a-  
 gricolæ non respon-  
 det.  
<sup>23</sup> Arbore ipse nec  
 fructus nec fructus  
 profectus modò pla-  
 stas culpante, modò  
 sydera, iustum im-  
 moderatum è vi sy-  
 derum provenien-  
 tem.

<sup>24</sup> A Equora angustiora facta. <sup>25</sup> In profundum mare, Vide Od. 1. lib. 1. <sup>26</sup> In hoc altum  
 mare. <sup>27</sup> Lapis cretus ad fundamen-  
 tum substituendum, ubi ædificium consistat. <sup>28</sup> Ope-  
 rum conductor. <sup>29</sup> *arata* hoc, Angl. a *Tasker*. <sup>30</sup> Vide Od. 1. lib. 1. <sup>31</sup> In clunibus  
 equi. <sup>32</sup> Quòd si neque ædes sumptuosæ neque vestes purpureæ, neque vine Falerne, neque va-  
 guenta pretiosissima mente in dolentem ac perturbatam mitigent: cur ædificia magnifica aut di-  
 uicias magnæ dolore acquisitas concupiscam? <sup>33</sup> Columnæ ex lapide Phrygio, quæ domos  
 sumptuosas fulciebant. <sup>34</sup> Mirique. <sup>35</sup> Nec vinum Falernum. <sup>36</sup> Vagoratum Persicum,  
 sic dictum ab Achæmene rege Persiæ, unde venit Costum, vide Od. 1. lib. 1. <sup>37</sup> Cur extruam  
 sublime atrium vel sublime domum postibus maculatis insidia nimirum laborantibus prop-  
 ter luxu magnificentiam.

27 Cur relicto meo  
agro habito (in quo  
vixi ago tranquillâ)  
diuitiis apice an  
inocentissimi plenas  
magnæque operâ  
comparasti?

37 Cur valle permixtum Sabina  
Diuites operosiores?

AD AMICOS. Ode 11.

Pueri à teneris annis paupertati, militiæ & vitæ laborio-  
sæ sunt assuefaciendi.

1 Pauperiem durâ  
& difficilem,

2 Puer factus ro-  
bustus per acrem  
militiam,

3 Parthos, pro qui-  
buslibet hostibus,

4 Sub sole extra te-  
stem vivat & in re-  
bus formidolosis

5 Vixit tyranni ali-  
cuius barbari.

6 Virgo nobilis &  
matura viro,

7 Vocet querubim  
hæc verba loquatur:

8 Eheu, ne regis spon-  
sus rudis agminum

laceat leonem as-  
perum tactu quem

sapi cruenta ira per  
medias cades,

9 Rei militaris in-  
fens,

10 Sponsus regia  
stipe progenitus,

11 Militem Rom.  
in coedictu frum.

est Allegoria.

12 Qui fugiendo  
confoluit solui, fa-  
pio: periclitatur

quoniam qui soniter  
pugnat,

13 Leonibus igna-  
tis, quorum popu-  
les quemadmodum

& terga cernuntur  
dum fugiunt.

14 Virtus re, ultra  
ignominiosè ignara,

puris hæperibus fulget, non viri virtute passim ante non petunt à populo honores.

15 Hono-  
res aut magistratus, quorum insignia sunt securæ & falces.

16 Favoris, i. prout mobilis & levis  
populo placuerit.

17 Virtus aperiens cælum illis qui non mortem sed immortalitatem sunt  
meriti iter paraficit & sibi & suis per vias difficiles & incertitas.

18 Res terrenas spernit,  
quærens immortalia.

1 **A**nguam, amici, pauperiem pati

2 Robustus acris militia puer

Condscat: & 3 Parthos feroces

Vexet eques metuendus hasta.

Vitamq; 4 sub dio & trepidis agat

In rebus. illum ex mœnibus hosticis

5 Matrona bellantis tyranni

Prospiciens, & 6 adulta virgo

7 Suspiret, Eheu, ne 8 rudis agminum

Sponsus laceat 9 regius asperum

Tactu 10 leonem, quem cruenta

Per medias rapit ira cades

DVLCE & decorum est pro patria mori.

Mors & 11 fugacem persequitur virum:

Nec parcat imbellis iuuentæ

12 Poplitibus, timidoq; tergo.

Virtus repulsa 13 nescia sordida,

Intaminatis fulget honoribus:

Nec sumit aut ponit 14 securæ

Arbitrio popularis 15 aure.

16 Virtus, recludens immeritis mori

Cælum, negata tentat iter via:

Cætuq; vulgares & vdam

Spernit 17 humum fugiente penna.

18 Est & fideli tuta silentio

Merces:

*Merces.*<sup>19</sup> *vetabo, qui Cereris sacrum*  
*Vulgarit arcana, sub iisdem*  
*Sit*<sup>20</sup> *trabibus, fragilemque mecum*  
*Saluat*<sup>21</sup> *fasces. sepe*<sup>22</sup> *Diis pater*  
*Neglectus, incestis addidit integrum:*  
<sup>23</sup> *Rare antecedentem scelestum*  
*Deserui pede parva claudo.*

<sup>19</sup> In pueri (sibi & lucis patris) non cultus. sepe castus & innocens pueri cum repositi & lacrimosa.  
<sup>20</sup> Perna tanto pede incedens raro pariter scelestum hominem praevenit obsequio, sed cum aliquando subsequitur & comprehendit.

<sup>19</sup> Neque mecum habitabat neque mecum in eadem domo vivebat, qui circa Cereris, quod dicitur arcamen evulgata, homo scilicet: nam plena.  
<sup>20</sup> Sub eodem tegmen.  
<sup>21</sup> Nasum velorum & oblongum.

## ODE III.

Vir virtute praeditus nihil extimescit. Oratio Iunonis de Troia cuncta, se bello Troiano finito, deque Imperio Rom. a Troianis initium capitulo.

**I**ustum & tenacem propositi virum,  
 Non civium ardor prava iubentium,  
 Non vultus instans tyranni  
 Mente quatit solida: neque Ausser,  
 Dux inquieti turbidum Adriæ,  
 Nec fulminantis magna Iovis manus,  
 Si fractus illabatur orbis,  
 Impavidum serient ruinae.  
 Hac arte Pollux, & vagus Hercules  
 Innixus, arces attigit igneas.  
 Quos inter Augustus recumbens  
 Purpureo bibit ore nectar.  
 Hæc te merentem Bacche pater tuus  
 Vexere tigris, indocili iugum

<sup>1</sup> Vivum propositum recto participio, etatem.  
<sup>2</sup> Non cessat civis iniqua: leges ponitiam que cum repositi & bene pugnant.  
<sup>3</sup> Tyranni praevenit.  
<sup>4</sup> De sententia dicitur, Iovis efficit incoustantem.  
<sup>5</sup> Arbiter Adriæ, vide Od. 7. lib. 1. est Adriæ gentis ventri.  
<sup>6</sup> Siccorum ruas, via istius illius ruinam sua expandere.  
<sup>7</sup> Vis virtutis, constantia nimis & inflexa Pollux, Hercules, Baccha, Remus ex mora, libet facti sunt immortales.  
<sup>8</sup> Hercules longinquas terras & multa maria peragunt ad varia monstra domanda.  
<sup>9</sup> Arces sideribus micantes, i. arces.  
<sup>10</sup> Accumbens, Virg. — Tu diu spolia accumbis, & diu.  
<sup>11</sup> Augustus ore suo ratione & pulchro bibit Nectar, iam diu sacrum erantem in terra vivum, Virg. O Mellis, Deus nobis hoc otia fecit, i. Augustus.  
<sup>12</sup> Hæc virtutis via, i. Te merentem honores diuinos, vel merentem, i. nullum.  
<sup>13</sup> Tigris collum superis natura est indocile, Bacchi tamen iussu obsequitur.

24 Romulus patris  
sui equis, arte mi-  
litari fugit Ache-  
ronis paludem in-  
fernalem, & ad imper-  
toris evasit.

25 Iunone rem gra-  
tiam diis eloquia,  
quod veteres inin-  
dicias ex animo iam  
deposuisset.

27 Divis consilium  
habentibus de reci-  
piendo Romulo la-  
numque deorum.

28 Hic incipit la-  
monis oratio in di-  
uorum curia habita.

29 Paris à factis da-  
monis index de aere  
malo Veneri dato.

30 Et Helena à  
Paride capta.

31 Ex quo tempore  
Laomedon pater  
Priami destruit, i.  
fraudavit promissam

mercedem Deo, Nep-  
tunum nempe & A-  
pollinem, qui Iouis  
iussu Laomedonti  
suas operas locauerat  
ad muros Troianos  
extruendos.

32 Ilion militi &  
Minervae damnatum  
propter iniuriam  
nobis illatam in ma-  
lo pulchritudinis  
Veneri dato.

33 Laomedonte.

34 Paris infamis  
hospes Helenae.

35 Peritura propter  
Laomedontis frau-  
dem.

36 Hectoris auxilia.

37 Et bellum nostris discordiis proditum in decennium cessavit, i. finitum est & compositum.  
38 Deinceps, 39 Romulum Iunonis nepotem per Martem qui eum genuit ex Ilia, 40 Marti  
reddam & remittam, quoniam enim Romulus sit de genere Troiano, Marti tamen filio suo & pa-  
tri non concedam, ut Romulus sit primus rex Romanorum. 41 In caelos ascendere, 42 Di-  
uinos liquores bibere, & diis adnumerari. 43 Oratio est & sermo, dum modo longus pontus in-  
terferrat inter Troiam & Romam, qualibet in parte orbis regnante Troiani felices & beati, exu-  
les tamen regnante sic ut Troiano imperio fruantur nunquam. 44 Paridis sepulchrum. 45 Et  
dummodo Troia sit haec defuncta ut in ea arma pastore & fovea suos catulos occultare possint  
funtia, i. sine & secura, venulus prohibente: ea lege stet Capitolium, &c. 46 Medis dentibus  
& per triumphum ducta,

Collo trabentes, hac<sup>21</sup> Quirinus  
Martis equis Acheronta fugit:  
<sup>26</sup> Gratum eloquia<sup>27</sup> consilium Iunone  
diuis: <sup>28</sup> Ilion, Ilion  
<sup>29</sup> Fatalis incestusq; iudex,  
<sup>30</sup> Et mulier peregrina vertit  
In pulverem: <sup>31</sup> ex quo desituit deos  
Mercede passa Laomedon: mihi  
Castaq; <sup>32</sup> damnatum Minerva  
Cum populo & <sup>33</sup> duce fraudulento.  
Iam nec Lacana splendet adulterae  
<sup>34</sup> Famulus hospes, nec Priami domus  
<sup>35</sup> Periura pugnaces Achivos  
<sup>36</sup> Hectoris opibus resfringit:  
Nostrisq; <sup>37</sup> ductum seditionibus  
Bellum cessavit: <sup>38</sup> proinus & graues  
Iras, & inuisum <sup>39</sup> nepotem,  
Troica quem peperit sacerdos,  
<sup>40</sup> Marti redonabo, illum ego lucidas  
<sup>41</sup> Inire sedes, <sup>42</sup> ducere neclaris  
Succos, & adscribi quietis  
Ordinibus patiar deorum.  
<sup>43</sup> Dum longus inter sauiat Ilion  
Romamq; pontus, qualibet exules  
In parte regnante beati:  
Dum Priami Paridisq; <sup>44</sup> busto  
Insultet armentum, <sup>45</sup> & catulos ferae  
Celent inulta: stet Capitolium  
Fulgens, <sup>46</sup> triumphatq; possit



*Roma ferox dare iura Medis,*

<sup>37</sup> Horrenda latè nomen in ultimas  
Extendat oras: quæ <sup>38</sup> medius liquor  
Secernit Europen ab Afro.

*Quæ tumidas rigat ærui <sup>39</sup> Nilus:*

<sup>40</sup> Aurum <sup>41</sup> irrepertum, & sic melius situm

*Quum terra celat, spernere fortior,*

*Quam cagere humanos in usus,*

*Omne sacrum <sup>42</sup> rapiente dextra.*

*Quicumque mundi <sup>43</sup> terminus obstitit,*

<sup>44</sup> Hunc tangat arvis, visere gestiens

<sup>45</sup> Quæ parte debacchentur ignes,

<sup>46</sup> Quæ nebula pluuiq; rores.

*Sed bellicosus <sup>47</sup> fata Quiritibus*

*Hæc lege dico, ne nimium py,*

<sup>48</sup> Rebusque fidentes, auxilæ

*Tecta velint reparare Troiæ.*

<sup>49</sup> Troia renascens alite lugubri

*Fortuna <sup>50</sup> tristi clade iterabitur,*

*Ducente viſtrices catervas*

*Coninge me Iouis & sorore.*

*Ter ſi reſurgat murus albeneus*

<sup>51</sup> Autore Phæbo, ter pereat meis

<sup>52</sup> Excisus Argivus, ter <sup>53</sup> uxor

*Capta <sup>54</sup> virum puerosque ploret.*

<sup>55</sup> Non hæc iocose conveniunt lyra.

*Quò Muſa tendis? deſine <sup>56</sup> pernicax*

*Reſerre ſermones æcorum, <sup>57</sup> &*

*Magna modis tenuare parnis.*

alis periculo & confirmo, ut totius mundi ſint Imperatores, ſeuim ſub conditione, ſeuim ut nunci-  
a n p i i ne nimium amaret Troia (unde ſunt orti) velint reparare, &c. <sup>48</sup> Potentiſſimo impo-  
ſito ſit. <sup>49</sup> Ordo eſt. Portua Troia renascens alite lugubri. i. malis auſpiciis, iterabitur tristi  
clade, me (coninge & sorore Iouis) ducente viſtrices catervas. <sup>50</sup> Phæbo & Iero herum va-  
ſtabim. <sup>51</sup> Etiaſi Apollo ſit operis Autor, tamen ter pereat, &c. <sup>52</sup> Expugnata ab Ar-  
givis meis, qui me Argis colunt. <sup>53</sup> Hecuba vel Andromache. <sup>54</sup> Maritum & filios carſum  
ploret. <sup>55</sup> Lyrico carmini res graues non conveniunt. Muſam igitur poetæ moneri ut homilli  
carmine ſermones deorum non immittat. <sup>56</sup> Deſine Muſa licentiſſa & audax reſ. &c. <sup>57</sup> Et  
deſine res amplas lyrici modulationibus extenuare,

<sup>37</sup> Roma barbaris  
gentibus (ornidun-  
da extendat nomen  
in oras vltimas.

<sup>38</sup> Mare Gadita-  
num.

<sup>39</sup> Nilus Aegypti  
fluvius ſic dictus à  
Nilao rege, vel  
quod trahit

ἵερὸν ἰλίου. i.

sanctum limen.

quo tota Aegyptus  
additur ſecundum  
poſt ſuam immenſi-  
tatem.

<sup>40</sup> Ordo eſt, hor-  
renda Roma quoniam  
ſunt in vltimas tar-  
tarum oras exten-  
ſa. Roma (ſiquam)  
fortiore ſpernere. i.

ſuſtine ad ſpernan-  
dum aurum quam  
cagere.

<sup>41</sup> Aurum nondum  
ex mifficinis ex-  
ſoſum.

<sup>42</sup> Dextra quæ ſa-  
cris non parit.

<sup>43</sup> Polus ſymen-  
trionalis & Austr-  
alis.

<sup>44</sup> Arma vſque ad  
Roma interat.

<sup>45</sup> Iuxta torridam  
zonam ubi ſunt  
ingens ſolis æſtus.  
vide Od. xxi lib. i.

<sup>46</sup> Cibulam intelli-  
git utriusque poſſi-  
bit mundus perpe-  
rus glariæ obſteſ-  
cis.

<sup>47</sup> Hæc ſua Roma.

## Ode IIII.

Poëta se à multis periculis Musarum ope ereptum fuisse dicit, omnib; sique malè cessisse qui aduersum Deo aliquid moliri voluerint.

1 Ordo est. O Regina Calliope descende cælo, & age, dic tibi longum Melos, i. longum & suauem cæciliam.

2 Habent musæ eum sedem in cælo, ut Iouis filia.

3 Sodales mei, nunquid auditis Calliopem canentem, an me fallit poetica infania?

4 Videat mihi audire Calliopem quodque ipsa disserat per lucos pioni, per lucos quos dii incolunt.

5 Quia lucos æque succundæ præterflunt & in quibus græte spirant auræ.

6 Ordo est & sententia, Palumbes fabulosa (i. Palumbes de quibus Poeta multa fabulatur) me puerum ludo

fatigatum & somno victum texere & cooperire noua fronte (i. fronte recenti & viridi) in Vulture Appulo (i. in Vulture monte Appulia)

extra limen Appuliae alvicia Laueris mare & soli natalis.

7 Acherontia est vrbis Lucaniae ad modum parua, in sublimitate montis posita, idcirco nō computat, vel. per nō tam domum prosperam significat.

8 Bantina est oppidum Appuliae patris abundans.

9 cæciliam est vrbis in humili & depressa valle posita.

10 Admirabile peragium omniū quo pacto dormire corpus totum, &c.

11 Quid premere lauro sacra, i. lauro Apollinis dicata, que quidem lauro peragiebatur cum sacrum Pæstum.

12 Et myrio composita i. palumbibus que Veneri consecrata significant eum res avaritias cavendum.

13 Non sine diuino munere ego infans impudens.

14 Vbiæque fuero, i. Camæna, vester sum.

15 In montes excellos Sabini vel.

16 Non ideo frigidum quia Parnasse in monte posita est sed propter frigidam aquam ibi & fontibus profluente ad varios morbos salutata.

17 In altis montis constitutum.

**D**escende<sup>1</sup> cælo, & dic age tibi<sup>2</sup>  
Regina longum Calliope Melos,  
Seu voce nunc manis acuta,  
Seu fidibus, citharæ Phæbi.

<sup>3</sup> Auditis? an me ludit amabilis  
Infania? <sup>4</sup> audire, & videor pios  
Errare per lucos, amæne

Quos & aque<sup>5</sup> subeunt & auræ.  
<sup>6</sup> Me fabulosa Vulture in Appulo,  
Altrices extra limen Appuliae,  
Ludo fatigatumq; somno

Fronda noua puerum palumbes  
Texere: mirum quod foret omnib;,  
Quicunque celsa nidum<sup>7</sup> Acherontie,  
Saltusq; <sup>8</sup> Bantinor, & aruum  
Pingue tenent<sup>9</sup> humilis Ferenti:

<sup>10</sup> Vt tuto ab atris corpore viperis  
Dormirem & tris: <sup>11</sup> ut premeret sacra  
Laurisque, <sup>12</sup> collatæque Myrto,

<sup>13</sup> Non sine dijs animosus infans.

<sup>14</sup> Vester, Camæna, vester in arduos

<sup>15</sup> Tollar Sabinos: Seu mihi <sup>16</sup> frigidum  
Prænestæ, seu Tibur <sup>17</sup> supinum,

Seu <sup>18</sup> liquida placere Baie.  
 Vestræ <sup>19</sup> amicum fontibus & choris,  
 Non me <sup>20</sup> Philippia versa acies retro,  
<sup>21</sup> Devota non extinxit arbor,  
 Non Sicula <sup>22</sup> palinurus unda.  
<sup>23</sup> Vicunque mecum vos eritis, libens  
<sup>24</sup> Insanientem navita Bosphorum  
 Tentabo, & <sup>25</sup> arentes arenas  
 Littoris Assyri, viator.  
 Visam <sup>26</sup> Britannos hospitibus feros,  
 Et letum equino sanguine <sup>27</sup> Concanum:  
 Visam pharetratos <sup>28</sup> Gelonos  
<sup>29</sup> Et Scythicum inuiolatus amnem.  
 Vos <sup>30</sup> Cæsarem altum, militia simul  
 Fessas cohortes <sup>31</sup> abdidit oppidis,  
 Finire querentem labores,  
<sup>32</sup> Pierio recreatis antra.  
 Vos <sup>33</sup> lene consilium & datis, & dato  
 Gaudetis alma, scimus ut <sup>34</sup> impior  
 Titanas immanemque turmam  
 Fulmine sustulerit <sup>35</sup> caduco,  
 Qui terram <sup>36</sup> inertem, qui mare temperat  
 Ventosum, & urbes, regnaque <sup>37</sup> tristia,  
 Diuósque mortalesque turbas  
 Imperio regit <sup>38</sup> unus aquo.

ut in sole longè distabant, sic ceræ quantis illorum mensibus distabant, ita tranquillarent ab opo-  
 ni humanitate, clementia, mansuetudine, & id genus virtutes percipi abierant. Verum ubi Deus  
 quibus providentia in regnum mutationibus est admirabilis, per sua misericordia hunc gentem  
 ad fidem Christianam vocaverit, simul evanuit feritas, indies exultant immoantes, coarctat con-  
 delitas, omnia barbaries in exteras (scilicet quas) nationes transiit, & Hispania (quæ in no-  
 stro Poeta sic dicitur fere) facta est gens perhannia, hospitalis, liberalis, cunctis atque obsequia.  
<sup>27</sup> Concani erant Hispani, vel ut alii voluerint Thracæ, quibus sanguis ex equis cunctis venis sub-  
 trahitur, & lacti commiscitur, potus erat familiaris. <sup>28</sup> Scythia populum fugitivum poterant, vide  
 Od. 1. lib. 2. <sup>29</sup> Et inuiolatus, i. filius. Mafæus prælio videtur. <sup>30</sup> Cæsarem  
 magnam & triumpho sublimem, Ordo est. Vos vocatis Hiero autem Cæsarem quæratum facit  
 labores simul atque abdidit oppidis cohortes fessas milita. <sup>31</sup> Simul ut in liberis consi-  
 tuti exercitum propter anni tempus ad bellum gerendum inopem. <sup>32</sup> Consilium ab insensibilis remaneat, quo  
 vultu est Cæsar in subjugandis barbaris. <sup>33</sup> Consilium ab insensibilis remaneat, quo  
 in caput Tiberis cadentes. <sup>34</sup> Terram immobilem. <sup>35</sup> Solum inflexibilem, ubi omnia sunt  
 tristia. <sup>36</sup> Solum lapideum.

<sup>18</sup> Baie est vrbis  
 Campanie apud  
 calicis nobilitate.  
<sup>19</sup> Ordo est. me  
 mium vestris fun-  
 tibus & choris non  
 extinxit Philippia a-  
 cies versa retro, non  
 arbor, &c.  
<sup>20</sup> Philippi est vrbis  
 in Thracia, ubi ver-  
 sus erat in fugam  
 Brutus & Cæsar, ex-  
 celsus, in quo bello  
 Hieronius erat Tri-  
 butus militum.

<sup>21</sup> Arbor ferax  
 vide, Od. 1. p. lib. 2.

<sup>22</sup> Promontorium  
 Lucanæ sic de-  
 nominatum à Pallone  
 amnis à Euxy puer-  
 nature, ubi Hæmæ  
 ut in summo peri-  
 culo est vestigia,  
 quon ex bello Phi-  
 lippensi in Italian  
 redierit.

<sup>23</sup> Quandoquidem  
<sup>24</sup> Mare Bosphorum  
 insensibilem, vide Od.

<sup>25</sup> & vrb. lib. 2.

<sup>26</sup> Arenas calen-  
 tes.

<sup>27</sup> Britannia (in-  
 quit Acron) dicitur  
 machabae pro ba-  
 thia. Perigius de  
 insensibilis tunc  
 temperis erant, na-  
 que id mirum non

39 Ordo est, illa  
iactans horrenda fi-  
dens brachia mag-  
num intromittit iuu-  
lis lael.

40 Gigantes ex  
terra nati concen-  
dunt montem  
monti inponere

41 Olympo vau-  
berosa.

42 Typhoeus, Mi-  
mas, Porphyrius,  
Echeus, Enceladus  
sunt nomina gigan-  
tum.

43 Ingressi flumina.

44 Enceladus tam  
sustulit hostem ut as-  
peros eradicat  
facilem in hostes

45 Contra Miner-  
tae clypeum, quo  
Iapyx erant et  
est Europa giganta.  
Contra Iouis tui-  
entiam nil possunt  
gigantes.

46 Ex parte Iouis  
in hac pugna.

47 Vulcanus di-  
citur audis propter  
ignis rapacitatem,  
vel quia pugna est  
avidus.

48 Apollo qui tem-  
perantem gerit.

49 Aqua fons  
fontis Callidis, sic  
dicti a Callidis po-  
ella quae Apollo  
adhaeruit.

50 Crines hauserit  
spuria.

51 In Lycia fons  
est Callidis.

52 Syllam, in qua  
natus est Apollo,  
aliam Patrem a

19 Magnum illa terrorem intulerat Ioui.

Fidens, inuentus horrenda, brachys,

42 Fratresque tendentes 41 opaco

Pelion imposuisse Olympo.

Sed quid 43 Typhoeus, & validus Mimas.

Aut quid 44 minaci Porphyrius statu,

Quid Rhacus, 45 emulsisq; truncis

Enceladus iaculator audax,

Contra sonantem Palladis 46 a gida

Possent ruentes? 47 hinc 48 audius stetit

Vulcanus, hinc matrona Iuno, &

Nunquam humeris 49 positurus arcum,

Qui 50 rore puro Castalia lauit

Crines solutus, qui 51 Lyciae tenet

Dumeta, 52 natalisq; sylvam

Delius & Patavus Apollo.

53 V I S consili expert mole ruit sua,

54 Vim temperatam di quoque praeiungunt

In maius ydem odere vires

Omne nefas animo 55 moventes.

Tessis mearum 56 centimanum Gyges

Sententiarum notum, & 57 integræ

Tentator 58 Orion Diane

Virginea domitus sagitta.

59 Iniecta monstris terra dolet suis:

Marisque partus fulmine luridum

Missis ad arcum: nec peredit

Impositam celer ignis 60 Aetnam:

61 Incontinentis nec Tityi iecur

Relinquit ales, 62 nequitia additus

Patrem Lyciae cinere, ubi maxime cabebant. 53 Robor corporis fuit praesentia suo habere  
impetu. 54 Vires consilio gubernatae dii augent. 55 Vires corporis induratae. 56 He-  
bentia, de qua vide Ovid. v. lib. 1. 57 Callis Diane. 58 Orion venator fluxu conatus  
Dianam esse sagitta est confusus. 59 Ordo est. Terra mare iungit monstris gigantibus  
sui filia, dolet, & merces sua patrem esse fulmine missis ad Orcum. 60 Phoebe super modum  
quellens & inferni culum sedatorem. 61 Sicula montem Enceladus gigantei iactum. 62 Nec  
vultus relinquere praedem iecur Tityi herculei qui Latona lapsum inferre coactus est. 63 In-  
temperantia sua apponit ut ei sit iudex.

Cassio:

*Custos amatores trecentis,  
 Peritibum cohibent catene.*

## ODE V.

*Dni Augusti laudes, Crassi viruperum, Reguli constan-  
 tia, & ad Furnos reditus.*

*C*xlo tonantem credidimus Iovem  
 Regnare: presens diuus habebitur  
 Augustus, adfectu Britannia  
 Imperio, granibusq; Persis.  
 Miltiae Crassi, coniuge barbara  
 Turpis maritus vixit? & hostium  
 Pro curia, inuersaq; mores).  
 Consecuit occurrum in armis,  
 Subrege Medo, Marsus & Appulus,  
 Anciliorum, naminis & toge  
 Oblitus, aeternaq; Vestis,  
 Incolumi Ioue, & urbe Roma?  
 Hoc cauerat mens prouida Reguli,  
 Dissidentia conditionibus  
 Fœdis, & exemplo trahenti  
 Perniciem veniens in auium:  
 Si non periret immiterabilis  
 Captius pubes. Signa ego Puniciis  
 Affixa delubris, & arma  
 Militibus sine cœde (dixit)

non solabant. 8. Marsi & Appuli hunc Rom. milites erant claudendi, qui cum Crasso superari & capti, viros acciperent à Medis & Persis, ut ibi velut in proprio milibus essent: atque egerent. 9. Ignari erant milites sub Crasso qui aduersionem auxilia. i. scita breuitate conuenit duodecim ho-  
 mibus Martis seruat ex quibus unus de caelo lapsum credidit, nam datum est pro secundo, sed  
 fuit Imperium ubi fuit auxilium, auxilia hic pro vitio potius pœna, pro dignitate. 10. Al-  
 tero igitur qui in templo Vestis à virginibus custoditus acceperat extinguatur. 11. Salus Ca-  
 pitolia, que tota erat sedes, & aemulatrix urbis à suis diis turpe ignem militibus Rom. ut sub au-  
 gis hostibus inuestirent. 12. Regulus hoc prouiderat, ne quis sine exemplo suum vitio in ca-  
 pitoline poneret. 13. A conditionibus fœdis, voluit enim Regulus captiuos à fœde pro se tolli.  
 14. Et dissidentia ab exemplo quod tunc erat perniciem in posteros tempus, ubi pubes captiua  
 periret inuictibilis. i. sine misericordia non ulli exemplo milites deinceps ignauis pœnarent.  
 15. Hæc à Reguli oratio in senatu Rom. habita, prout est deliberatum. 16. Ego vidi iras A-  
 stias in populo affixa, que nostri milites hosti tradiderunt sine cœde.

1. Iulius & Dine-  
 sium, aut vel Prae-  
 scriptum quam capere  
 quom. tentaret Peri-  
 thum. ex vno dictum  
 impleri ut esse apud  
 Iulios.

1. Ut totius de-  
 monstrum: sed esse  
 oculi regem, sic Cy-  
 saris victoria dimidi-  
 tatem eius arguit.  
 2. Dum es in vicia,  
 3. Imperio Rom. ad-  
 dita Britannia, qui  
 ab Augusti per Dene-  
 sium principem su-  
 perari sunt.

4. Propter Cras-  
 si cladem Persa vel  
 Pacti exiens & pœ-  
 nicti labebantur,  
 qui tamen Augusti  
 facile cesserunt, si-  
 nam militaria Cras-  
 si & M. Antonio ad-  
 onpta crediderunt.  
 5. Cum coniuge si-  
 miligina.

6. Ut totius & cap-  
 tione vixit?

7. O temeritas, vel à  
 curia, nam indignas  
 res passæ ex eorum  
 maiestatem populi  
 Rom. & à mores quom  
 inuicti & corrupti au-  
 dit, ut Rom. milites  
 sunt barbaris hostibus,  
 qui sic olim commi-

17 Vidi brachia  
Rom, rursus t ergo  
quoniam libero.

18 Portas Carthagi-  
nis aperit, quod  
arguit Carthagi-  
niensem.

19 Et vidi eos agros  
eius qui fuerant à  
vobis amica de-  
fuit.

20 Scilicet miles  
eius contempnit, ad  
pugnam fortius re-  
didit. Ironia est.

21 Turpitudinem  
danno commisit,  
dum milites igno-  
rantibus redimit.

22 Credula lana  
alio colore tincta  
non refertur eade-  
m generum a-  
milion.

23 Colores, fuma  
herba est quatin-  
guone vestes.

24 Vera virtus non  
solet restitui aut re-  
parari ab illi qui  
corrupti iam ac de-  
perant sunt.

25 Si fieri possit  
ut omnia et vitibus  
expedita pugnare  
posset.

26 Qui hostium po-  
testas se permittit.

27 Ex altero pectus  
Carthaginiensis sub-  
iugit is qui lora, &c.

28 Ignarus.

29 Hic miles nesci-  
ens vitam armis  
non deditione esse  
saluandam, pacem  
cum bello confu-  
dit: nam in arden-  
tissima pugna tan-

quam in pace se hostibus credidit.

30 Hic bellor turpidus Italiae ruinis.

Dirapta vidi: vidi ego ciuium

17 Retorta tergo brachia libero

18 Portasq; nunc clausas, 19 & arma  
Marte coli populata nostro.

20 Aure repensum scilicet acrior  
Miles redibit, flagitio additis

21 Damnum neque amissas colores

22 Lana refert medicata 23 fucos:  
NEC vera virtus, quum semel excidit,

24 Curat reponi deterioribus.

25 Si pugnat extricata deorsu  
Cervas plagis, erit ille sortis,

26 Qui perfidus se credidit hostibus?

27 Et Marte Pannos proteret alicui,  
Qui lora restrictis lacertis

Sensu 28 iners, timuitq; mortem?

29 Hic unde vitam sumeret incertus,  
Pacem duello misit, & pudor.

O magna Carthago probraffis  
30 Altior Italia ruinis.

31 Fertur pudica coniugia osculum,

Parnosq; natos, 32 ut capitis minor  
A se remouisset, & virilem

33 Toruus humi posuisse vultum:

Donec labantes consilio patres

Firmaret 34 autor nunquam aliis dato,

Interque merentes amicos

Egregius properaret 35 exul.

36 Atque sciebat que sibi barbarus

Turior pararet, non aliter tamen

37 Hic bellor turpidus Italiae ruinis.

38 Ut capitis osculum, id est, ut

bona facta per caputatem.

39 Et dicunt panno vultu osculo in terra dantes habu-  
isse, donec consilio nunquam aliis dato, id est, donec argumentis inas-  
ciscis firmaret patres laban-

tes dubitantes sine.

40 Sacerdoti monuit.

41 Et per captivitatem egregius, id est,  
nunquam in facie laudatus.

42 Non ignorabat Regulus se ad excelsa supplicia profectum,  
Cicero Off. 3.

39 Regulus di-

39 Ut capitis osculum, id est, ut

bona facta per caputatem.

40 Et dicunt panno vultu osculo in terra dantes habu-  
isse, donec consilio nunquam aliis dato, id est, donec argumentis inas-  
ciscis firmaret patres laban-

tes dubitantes sine.

40 Sacerdoti monuit.

41 Et per captivitatem egregius, id est,  
nunquam in facie laudatus.

42 Non ignorabat Regulus se ad excelsa supplicia profectum,  
Cicero Off. 3.

Dimonit

Dimouit<sup>17</sup> obstantes propinquos,

Et<sup>18</sup> populum reditus morantem,

Quam si clientum longa negotia

<sup>19</sup> Dyudicata lite relinqueret,

<sup>20</sup> Tendens V' caefranos in agros,

Aut Lacedaemonium<sup>21</sup> Tarentum.

parit ciuitatem admi relaxandi gratia, vide O. Albia. 41 Oppidan à Phalanx Lacede-  
monie conditum.

41 Oppidan à Phalanx Lacede-

# AD ROMANOS, DE MORIEVS

sui feculi corruptis. Ode VI.

<sup>1</sup> Delicta Maiorum immeritum laus  
Romane: donec templa<sup>2</sup> refeceris  
Aedesq; libentes domum, &

<sup>3</sup> Fæda nigro simulachra fumo.

<sup>4</sup> Dyte minorem quid geris, imperis.

<sup>5</sup> Hinc omne principium, <sup>6</sup> huc refer exitum.

Dy multa<sup>7</sup> neglecti dederunt

<sup>8</sup> Hesperie mala lactuosa.

Iam bis<sup>9</sup> Moneses, & Pacori matris

Non auspiciatos contudit impetus

Nostris: & adiecisse prædium

Torquibus exiguis<sup>10</sup> remidet.

Pene occupatam<sup>11</sup> seditionibus

Deleuit urbem<sup>12</sup> Dacus & AEthiops:

Hic<sup>13</sup> classe formidatus, <sup>14</sup> ille

Missilibus melior sagittis.

<sup>15</sup> Fecunda culpe secula, nuptias

Primum inquinare, & gemas & damor.

<sup>16</sup> Hoc fonte derivata clades

27 Amicos conu-  
dicentes percontati-  
que ut ad hostes re-  
dierit.

28 Populum, qui  
se, seu suum casu-  
bat.

29 Ite dicitur si flu-  
tibus penitenciae,  
quod iter habuit  
Verulam Cam-

Verulam Cam-

1 Chelona Ma-  
iorum dicitur per-  
quisita ex muni-  
tione.

2 Dycei cardili-  
censis vel regna-  
tione templa, im-  
perii decore.

3 Simulachra sine  
vestustatis fœderata.

4 Quia dicitur colu-  
læris imperis im-  
manes.

5 A pincis in des-  
censum habet iocum.

6 Ad dromagly-  
dromaglydromagly-  
miseria. Abj hunc  
verum sit imperio-  
tatem veli hunc  
in exordio regum  
deus inuoca, autem  
in exilio gratias  
agere.

7 Dy misis Ballo-  
fœdus.

8 Italia legibus.

9 Monasteria Pa-  
coris Pankorum  
reges hinc, a primo  
Caudis, iocum  
habuerunt cum om-  
ni

ni exordia deleuerunt, undecupla conuenientiam inuoluerunt. 10. Quodet se aduocis pariter uerba sua exquidat  
qui ante nos deos hunc erant exiguam, iam uero facti sunt ampliores. 11. Ballo exilibus, 12. Ser-  
dus & AEgypti sub Antonio & Cleopatra. 13. Classe quam Cleopatra induxit. 14. Ille  
Dacus Scythia uelut peritior in uictoria sagitta. 15. Seacula, in quibus homines nihil cul-  
pam committunt, 16. Ex aduocis,

27 Salsationes lasso-  
citas, quas puerum  
Iones inuenerunt.

28 Docetur corpus  
molliori mouere de  
saltare secundum ar-  
tem.

29 A teneris amix-  
ditis de exerceat a-  
more flagitiosos.

30 Post nuptias  
celebratas queris a-  
matorem marito suo  
similiter, et robu-  
scos.

31 Inter opulas sup-  
tiales.

32 Nolens adhibet  
dilectum.

33 Illi ut supel-  
volutates.

34 Locustis remo-  
tis, ne sint telles pol-  
luta, ut modus.

35 Sed veluti publi-  
ca meretrix ab a-  
dultis, necesse, e-  
bello surgit videtur  
de confusione ma-  
ris, qui tamquam  
leno pro sum conu-  
bitus accipit.

36 Negotiator.

37 Nauclerus.

38 Flagitiorum  
empeor liberalis.

39 Non tam libidi-  
nosa paratibus na-  
ti sunt illi Romani  
qui navali bello  
Punice superarunt,  
vide Od. 1. lib.

40 Epistolarum re-  
gum i Curio Fabri-  
cioque in Lucania  
victum.

41 Sylla regem i M. Acilio superarunt. 42 Proles villis, non effluens 43 Sabulo pro-  
quibetis lignis, et terra ventis rusticis. 44 Arce. 45 Portare lignum domum post la-  
borum solium ad ignem alendum, et matrem suam sic habere. 46 Vesper, nam sol desce-  
ditas matris umbras. 47 Adhucis tempus gratum (Lancem in qua quiescit) eury suo, in  
qua vultus, recedente. 48 Dies (Latro) o multum rebus damnum & interitum afferens, quid  
non confuso: 49 paulo post hic obferua eleganter gradationem in tribus versibus, Anis  
parentes, parantibus nos, utis nostri, liberi sunt dierum.

In patriam populumq; fluxit.

Motus doceri gaudet 17 Ionice

Matura virgo, & 18 flagitur artibus

Iam nunc & incestos amores

19 De tenero meditatur ungui.

20 Mox iuniores querit adulteros

21 Inter mariti vina: 22 neque eligit

Cui donet 23 impermissa raptis

Gaudia, 24 luminibus remotis:

25 Sed iussa coram non sua conscio

Surgit marito: seu vocat 26 institor,

Seu nauis Hispana 27 magister

28 Dedecorum pretiosus emptor.

29 Non his inuentus orta parentibus

Infecit æquor sanguine Punice:

30 Pyrrhumq; & ingentem cecidit

31 Antiochum, Annibalemq; dirum,

Sed rusticorum 32 mascula militum

Proles, 33 Sabellis docta ligonibus

34 Versare glebas, & seueræ

Matris ad arbitrium recisos

35 Portare fustes: sol ubi montium

36 Mutaret umbras, & iuga demeret

Bobus fatigatis, amicum

Tempus 37 agens abeunte curru.

38 Damosa quid non imminuit dies?

Ætas parentum peior auis, tulit

Nos nequiores, 39 mox daturas

Progeniem vitiosorem.



## AD ASTERIEN. Ode VII.

Consolatur eam de viri sui absentia recitatum, monetrque  
ut fidem coniugalem ei datam seruet.

**Q**uid flet Asterie quum tibi candida  
Primo restituent vere Faunus,

<sup>1</sup> Thyra merce beatam  
Constanti iuvenem fide

Cygen? ille <sup>2</sup> notis affluis ad Oricum,

<sup>3</sup> Post insana Capra sidera, frigidas  
Noctes non sine multis

<sup>4</sup> Infamias Lachrymis agit.

<sup>5</sup> Atque sollicita nuntius hospita,  
Suprare Chloem, & miseram tuis  
Dicens ignibus vi,

Tentat mille vaser modis.

Ut Praetium mulier perfida credulum

Falsis impulerit <sup>7</sup> criminibus, nimis

Casto Bellerophonti

<sup>8</sup> Maturare necem, refert.

<sup>9</sup> Narrat penè datum Pelea Tartare,  
Magneffam Hippoliten dum fugit abstinens:

Et peccare ducentes

Fallax historias monet

Frustra. nam scopulis surdior <sup>10</sup> Icarì

Voces audit adhuc integer, at tibi

Ne vicinus <sup>11</sup> Enipens

Plus iusso placeat, caue:

Quamvis non alius <sup>12</sup> flectere equum sciet

Aequè conspicitur <sup>13</sup> gramine Martior

<sup>1</sup> Odo est & sen-  
sus. O Asterie quid  
fletis quid fletis  
desideras Cygen in-  
venem constanti fi-  
deli, quem Thyra  
merce haurum can-  
didè Faunus? ille  
vni occidentales  
prima vna tibi co-  
stituit.

<sup>2</sup> Loxopleratum  
arcece advenit & Ch-  
loem.

<sup>3</sup> Notis affluis, i.  
quibuslibet & coram  
capitulis ad Ori-  
cum velum primò  
in Pion.

<sup>4</sup> Post magnas tem-  
pestates Capra ve-  
lato exituras.

<sup>5</sup> Nunc dicitur.

<sup>6</sup> Odo est & sen-  
sus. Atque vaser as-  
sinis filia? vaser ig-  
norante nuntius

Chloem & vicinam  
omni vaser &  
len mille modis, i.  
omni Chloem & vicinam

scopulis & vicinam  
Icarum & vicinam  
Icarum & vicinam

Enipens quum vicinam  
tamen complecteris

& ceteris ut patet la-  
medice & ceteris  
impuleris Pionem

et ceteris falsis cri-  
minibus nuntius  
merum casto Belle-  
rophonti.

<sup>7</sup> Criminatissima. <sup>8</sup> Accelerare necem. <sup>9</sup> Odo est & sen-  
sus. Chloem arcece Pelea  
penè datum Tartaro (i Pelea prope occisum fuisse) dum abstinens fugit Magneffam Hippolitena,  
& idem fallax motus monet. Proponit Cygi vero tuo affluis historias quae peccant & vicinam ducent,  
sed frustra. <sup>10</sup> Scopulis Icarum vicinam scopulis audit integer (i Icarum) ita ut verba nuntius &  
Chloem nihil non communiatur sed continens eam pro continens perueniat. <sup>11</sup> Nunc est  
vicinam libidinis quae eam amabat. <sup>12</sup> Aliquid peritus in equicandi scientia. <sup>13</sup> In campo  
Martio, ubi in exaratione No. insentat, ut equum vi bene sciens.

Nec

- 24 Tiberino flumine, qui Tulliam & Sabellum diuidit.  
 25 Noctis incipit.  
 26 Neque in vias desertum despice ex alto.  
 27 Quoniam in se inueneris abo te conueni.  
 28 Denique & Aleris mare laetissimū Enipeo, per ferream & ferream sapē vocant.
- Nec quisquam citus aequē*  
*14 Tusco denatat aluco.*  
*15 Prima nocte domum claudet, 16 neque in vias*  
*Sub cantu 17 querule despice tibi.*  
*18 Et te sepe vocanti*  
*Duram, difficilis mane.*

## AD MÆCENATEM.

## Ode VIII.

Quum uxorem non habeat, nihilominus Kalendas Martias cur celebret, Mæcenas mirari non debet.

- 1 Odo est, Mæcenas docti sermones  
 versisque linguis, ut miraris quid ego  
 cœlebs agam in Martij Kalen.  
 2 Sine vxore.  
 3 Kalendis quas mariti celebrabant  
 ut vxores castas & pudicas haberent  
 domi.  
 4 Thyrubulum vel patera scitilis, quæ  
 arcula est, in qua thos ponebatur.  
 5 Ignis paratus super aram ex vino  
 capite cœctam, vide  
 Od. 1. lib. 1.  
 6 Lingux Græcæ & Latine.  
 7 Diji superis alba  
 vltima, inferis nigra  
 immolabantur.  
 8 Prope morti da-  
 to: casu arboris in  
 caput suum procubentis, vide Od. 13 lib. 2.  
 9 Anno ventente, i. singulis annis.  
 10 Corticem pice illum, i. supericatum.  
 11 Amphoræ, quæ cepta est fieri fumosa, i. vetusta, late liquet  
 vinum valde virtutum, in virtutibus ita effecatum, ut depromi non posset, neque bibi nisi aquâ dil-  
 luentem.  
 12 In amphoræ fundo nomen Consulis scribebant quando vinum in cella vinaria erat  
 repositum ad significandam vini ætatem, vide Od. 22, lib. 1.  
 13 Amici incolentis & salui ab  
 arboris illius casu.  
 14 Et productio vigilis, i. lucernas in locum, i. totam noctem com-  
 potimus.  
 15 Vide Od. 27, lib. 2.
- 1 Artij cœlebs quid agam 1 Kalendis:*  
*Quid velint flores, & 4 acerra thuris*  
*Plena, miraris, 5 positisque carbo in*  
*Cespite viuo,*  
*Docte sermones 6 utriusque lingue.*  
*7 Voueram dulces epulas, & album*  
*Libero caprum, prope 8 funeratus*  
*Arboris ista.*  
*Hic dies, 9 anno redeunte festus,*  
*10 Corticem astruclum pice dimouebit*  
*Amphora sumum bibere 11 instituta*  
*12 Consule Tullo.*  
*Sume Mæcenas ciathos amici*  
*13 Sospitis centum: 14 & vigilas lucernas*  
*Profer in lucem, procul omnis esto*  
*15 Clamor & ira.*

Mitte civiles <sup>16</sup> super urbe curas.

Occidit Daci <sup>17</sup> Cotisonis agmen:

<sup>18</sup> Medus infestus sibi lucuosus

Diffidet armis.

Servit Hispanæ vetus hostis oræ

<sup>19</sup> Cantaber, sera domitus catenæ:

Iam Scythæ <sup>20</sup> laxo meditantur arcu

Cedere campis.

<sup>21</sup> Negligens ne qua populus labores,

Parce <sup>22</sup> prius nimum cauere: &

<sup>23</sup> Dona præsentis rape lætus horæ, ac

<sup>24</sup> Linque seuera.

<sup>25</sup> Quem magistratum non geras, parce, i. nulli nimium curare temp.  
fuit hora danti. <sup>26</sup> Omnia res istas.

## AD LYDIAM. Ode IX.

Dialogus est de præteritis amoribus, eisdemque reno-  
uandis.

Ho. <sup>1</sup> Donec gratis eram tibi,

<sup>2</sup> Nec quisquam potior brachia candida  
cervici iuuenis dabat,

Perfarum <sup>3</sup> vigui rege beator.

Ly. Donec non alia magis

<sup>4</sup> Arfissi, <sup>5</sup> neque erat Lydia post Chloen:

<sup>6</sup> Multis Lydia nominis

Romana vigui clarior <sup>7</sup> Ilia.

Ho. Me nunc <sup>8</sup> Thressia Chloë regit,

Dulces docta <sup>9</sup> modos, & citbara sciens:

Pro qua non metuum mori,

<sup>10</sup> Si parcant anime fata superstiti.

Ly. <sup>11</sup> Me torret face mutua

Thurini <sup>12</sup> Calais filius Ornithi:

Pro quo bis patiar mori,

face mutua id est, amoris mutuo me trahit. <sup>13</sup> Calais est nomen amanda, qui fuit ex Thimo si-  
ciliensi in sua Tarentino,

<sup>14</sup> De urbe.

<sup>15</sup> Cotisonem  
fuit Dacorum quem  
Octavianus super-  
avit.

<sup>16</sup> Medi feditioni-  
bus civilibus inter se  
dissentim.

<sup>17</sup> Cantabrum populi  
erant Hispanie,  
quos bellum sex an-  
nos cum Romanis  
gentes ducit A-  
grippa.

<sup>18</sup> Remissio armis, i.  
armis depositis.

<sup>19</sup> Negligens esse  
non sollicitus ne in  
te aliqua populus  
periclitetur.

<sup>20</sup> Rape quod præ-

<sup>1</sup> Quando.

<sup>2</sup> Quem plura sa-  
ceres.

<sup>3</sup> Florui, vini.

<sup>4</sup> Quando non  
aliam magis a-  
masti.

<sup>5</sup> Neque erat Ly-  
dia minus dilecta  
quam Chloen.

<sup>6</sup> Ego Lydia magis  
fama.

<sup>7</sup> Romani matris.

<sup>8</sup> Chloen ex Thracia  
mihi imperat & me  
habet.

<sup>9</sup> Musica numerus.

<sup>10</sup> Si mea morte  
sileas, ut sit mihi  
superstes, quasi dice-  
ren Chloen anime  
sua esse dimidium.

<sup>11</sup> Ordo est, Ca-  
lais filius Thurini  
Ornithi torret me

32 Colai.  
33 Qui si Venus  
internusca rell. nos.  
que illecorde copu-  
lat iugo alieno i. a-  
more in dissolubili  
34 Quid si Chloë  
et exore pectore  
moro?  
35 Lydiæ repudia-  
ta.

36 Colai.  
37 Teuon fubere,  
quod est Teuonem  
fector super aquas.  
38 AElloio inat  
Adriatico, vide Od.  
39. lib. 1.

1 O Lyce. si exire.  
mon Scythia flumini  
biberes. i. si hachara  
elles & Scythia mura  
2 Me dormiente in  
ante vas fores mihi  
quid asperas & ini-  
quas non patieris,  
imò plorares me in-  
quas ponere venis  
feyctionalibus qui  
in te. thia orinatur.  
3 Viridarian.

4 Resonet.  
5 Ex quomodo In-  
piter. i. antea coar-  
tit in glaciem nives  
demissas puro numi-  
ne. i. aperto & sereno  
caelo  
6 Abiice & depone  
superbiam.

7 Ne Fortuna. quæ  
nunc tibi fauet. re-  
proget. i. similitudo  
est in dâ a rotis sine  
circumactis, quoniam  
8. potest. corruunt  
9 Tu non es Pe-  
lope vxor V. suis,  
quæ in proci. fuit  
tena & difficilis.

Tyrhenus i. Italus  
pater non gemit te talem. 9 Color pallidus violaci coloris particeps. 10 Et quamvis ma-  
ritus tuus Pieria fiduciam amore captus non fecit te in amorem. 11 Miserece tamen u-  
supplicia pri. 12 Quæ neque alicui es flexibilior, nec mitior animam. i. nec mitiorem habes  
2. i. non quæm serpens Mauritan. 13 Non se vix ero iuuenis ut possim super linden ianua  
tuo eubae. id est caelo pluvioso, non igitur occasione a notis mei potiundi potueris. 14 Pluviz.

Si parent <sup>12</sup> puero fata supersit.

Ho. <sup>14</sup> Quid si prisca redit Venus,

Diductoq; iugo cogit aheneo?

Si flaua <sup>15</sup> excutitur Chloë,

<sup>16</sup> Reiectaq; patet ianua Lydia?

Ly. Quamquam sydere pulchior

<sup>17</sup> Ille est, tu leuior <sup>18</sup> cortice, & <sup>19</sup> improbo

Iracundior Adria:

Tecum viuere amem, tecum obeam libens.

IN LYCEN. Ode x.

Lycen monet, ut posita duitie sibi supplici parcat.

**E**xtremum Tanaium si biberes Lyce,

Sæuo nupta viro, me tamen asper. <sup>11</sup>

<sup>2</sup> Porrectum ante fores obijcere iaculis

Plorares aquilonibus.

Audis quo strepitu ianua, <sup>3</sup> quo nemus

Inter pulchra suum tella <sup>4</sup> remugiat

Ventis? <sup>5</sup> & postas ut glaciem nives

Puro numipe Iupiter?

Ingratam Veneri <sup>6</sup> pone superbiam:

<sup>7</sup> Ne currente retro funis eat rota.

<sup>8</sup> Nec te Penelopen difficilem prociis

Tyrhenus genuit parans.

O, quamvis neque te munera, nec preces,

Nec <sup>9</sup> tinctus viola pallor amantium,

<sup>10</sup> Nec vir Pieria pellice saucius

Curnat: <sup>11</sup> supplicibus tuis

Parcas, <sup>12</sup> nec rigida mollior asculo,

Nec Mauris animum mitior anguib.

<sup>13</sup> Non hoc semper erit liminis aut <sup>14</sup> aque

Calceolis patiens latus.

## AD MERCVRIVM. Ode XI:

Mercurium rogat ut cantus sibi diceret quibus animam  
Lydes flectat in eius amorem, proposita Danaidum  
fabula.

**M**ercuri (nam te docilis magistro  
Mouit<sup>2</sup> Amphion lapides cavendo)

Tuque<sup>3</sup> testudo, resonare septem

<sup>4</sup> Callida nervis:

(<sup>5</sup> Nec loquax olim, neque grata, nunc &  
Diuitum mensis & amica<sup>6</sup> templis)

Dic mados, Lyde quibus<sup>7</sup> obstinatas

Applicet aures.

Qua velut latis equa<sup>8</sup> trima campis,

Ludit<sup>9</sup> exultim:<sup>10</sup> metuitq; tangi,

<sup>11</sup> Nuptiarum expers, & adhuc proteruo

<sup>12</sup> Cruda marito.

Tu potes tigres comitesque sylvas

Ducere, & riuos celeres<sup>13</sup> morari.

Cessit<sup>14</sup> immanis tibi<sup>15</sup> blandienti

Iamitor aula

Cerberus: quamvis furiale centum

Muniant<sup>16</sup> angues caput eius, atque

<sup>17</sup> Spiritus teter<sup>18</sup> saniesq; manet

Ore trilingui.

Quin &<sup>19</sup> Ixion<sup>20</sup> Tityosq; vultu

<sup>21</sup> Risi inuito: <sup>22</sup> fletit urna paulum

Sicca, dum grato Danaï<sup>23</sup> puellis

Crimine mulces.

1 Ordo est. & Mer-

curi, dic mo-ia, qui-

bus Lyde obstinatas

aures applicet, nam

te magistro docilis

Amphion mouit la-

pides cavendo, &c.

2 Amphion totius

ex Antiope filius: et

ti ara cantu traxit

post se lapides, ex

quibus muri & leba-

ti sunt extructi.

3 Ex qua testudine

Mercurius fecit ly-

ram.

4 Perita, quæ scilicet

scilicet reliquæ septem

chordis.

5 Quæ non eras

senior intempe-  
Mercurius te chor-

dis instruxit.

6 Deorum sacris

veteres Musæque ad-

hibebant.

7 Aures contuma-

ces & a me acutias.

8 Equa trium anno-

rum.

9 Per saltationem.

10 Cautet tangat-

tur.

11 Nou sapta.

αἴματι.

12 Innotata viro

perculant.

13 Iardare Allasit

ad Orphei fabulam, vide Od. 1. lib. 1. 14 Ingens & vasta aula quæ omnium mortalium est

capax. 15 Tibi blandè canenti quom Orpheus suam Eurycliden ad inferis reducere. 16 Vi-  
de Od. 1. lib. 1. 17 Asphixius niger. 18 Et quamvis ærem venenum seu corruptus humor

fluit ex triplici ore. 19 Ixion Iunoni supream conans inferni, hæc poena apud inferos crucia-

tur, ut rotæ inter serpentes alligatus assidue & sine requie circumagatur. 20 Tityos est nomi-

nationem Græcorum, vide Od. 2. huius lib. 21 Risi: propter l. re dulcedinem, sed vultu inuito prop-

ter poenæ acerbiter. 22 Helides suum laborem intermiserunt, dum te eas grato carmine ob-

lectas. 23 Danaï filias.

Andiat

- 24 Audiat Lyde, quas porras apud inferos lauat, quæ suis amantibus inlucantur foris.  
 25 Dolium agne vacuum, quia pertusum est & sine fundo.  
 26 Fata tardè venientia ad elisionem, ut eo citius possint.  
 27 O impie foror, nam quid matrem impium potuerat perpetrare?  
 28 Crudeli gladio.  
 29 Hypermetra ex quo quaginta foribus sola suo percipit viro.  
 30 Honore matris, moni digna cum lacibus enim cupit se habent videri apud antiquos.  
 31 Laudabiliter mendax, nam honestum est per insinuationem in insinuatione. fertim quæ sunt contra deum & naturam.  
 32 Molier.  
 33 Mors.  
 34 A quo.  
 35 Effuge.  
 36 Dura.  
 37 Ordo est, quæ voluit carnem nasci vitulos (eleu) lace. rant singulos.  
 38 Ego illis humanior nec te neculam, nec clausum tenebo. 38 Ello, quod pater me in vincula conficiat, et in exilium pellat, idque classe, ut discipulus sit sedire quod viro &c. 39 Fugam sceleris sine terra, sine mari iter facere voles, 40 Veni. 41 Amor in te meus.  
 42 Ex melle Euphaphium, cuius memoria ob vitam tuam servatam sit sempiterna.
- 24 Audiat Lyde scelus atque notas  
 Virgineum pænas, & inane lymphæ  
 25 Dolium fundo pereuntis imor  
 26 Sæpi, fata,  
 Quæ manent culpas etiam sub Orco.  
 27 Impie: nam quid potuere matris?  
 Impie sponso potuere 28 diro  
 Perdere ferro.  
 29 Vna de multis 30 face nuptiali  
 Digna, periurum fuit in parentem  
 31 Splendide mendax, & in omne 32 virgo  
 Nobilis auum.  
 Surge (quæ dixit iuveni marito)  
 Surge, ne 33 longus tibi somnus, 34 unde  
 Non times, detur: socerum & seculas  
 35 Falle sorores.  
 36 Quæ, velut nasci vitulos læne,  
 Singulos (ebur) lacerant, ego illis  
 37 Mollior, nec te seriam, nec intra  
 claustra tenebo.  
 38 Me pater sanis oneret catenis,  
 Quod viro clemens misero peperci:  
 Me vel extremos Numidarum in agros  
 Classe releget.  
 39 I, pedes quod te rapiunt & 40 auræ:  
 Dum fauet nox & 41 Venus: i secundo  
 Omine: & nostri memorem sepulchro  
 42 Sculpe querelam.

## AD NEOBVLEN. Ode XII.

Neobale Hebræi adolescentis amore capta, vitam agit inertem & desidiosam.

**M**iserarum est,<sup>1</sup> neque amorî dare ludum,  
Neque dulci mala vino<sup>2</sup> lauerè: aut<sup>3</sup> ex-  
-animari, metuentes patræ verbera lingua.

Tibi<sup>4</sup> qualum Cytheræ puer<sup>5</sup> ales,

Tibi telus, operosæq; Minervæ

<sup>7</sup> Studium aufert, Neobule,<sup>8</sup> Lyparæi nitor Hebræi.

Eques ipso melior Bellerophonte,

Neque pugno, neque segni pede victus,

<sup>9</sup> Simul vinctos Tiberinis humeros lauit in undis:

<sup>10</sup> Catus idem<sup>11</sup> per apertum fugientes

Agitato grege cervos iaculæri, &

Celer alto latitantem<sup>12</sup> fruticeto<sup>13</sup> excipere aprum.

<sup>1</sup> O Neobale, miserarum est, inertem agere vitam: sunt mulieres, quæ in amore non capiunt voluptatem. neque vino sic hilarantur, ut se solent curas, & quæ metu exanimantur: propter patrui oblationes, sicut enim patrui fratris liberos severius comprehendere quam pater ipse. <sup>2</sup> Neque in amore collidere.

<sup>3</sup> Diligere curas à laqueo, id est, sollicitudine.

<sup>4</sup> Velementer cruciari. <sup>5</sup> Calathum prolificio. <sup>6</sup> Cupido alatus filius Venæris, quæ à monte Cythæo dicta est Cytheræa. <sup>7</sup> Studium laniæ, cui maxime perest Minervæ diæ operosa. <sup>8</sup> Pulchritudo Hebræi adolescentis, qui fuit ex insula Lipara, eques sane valior ipso Bellerophonte, neque arte pugili neque cusu pedestri victus. <sup>9</sup> Simulatque, mox ubi. <sup>10</sup> Ingeniosus vel peritus iaculandi, id est, confignandi cervos iaculis. <sup>11</sup> Per campum non arboribus confitum. <sup>12</sup> Vbi frutices crescunt. <sup>13</sup> Celer ad excipiendum aprum. Excipere verbum est proprium venatorum, qui ex insidijs aprum capiunt incautum.

## AD FONTEM BLANDVSIAM.

## Ode XIII.

Sacrificium fonti permittit, eiusque amœnitatem summo perè commendat.

**O** Fons Blandisæ,<sup>1</sup> splendidior vitro,  
<sup>2</sup> Dulci digne mero, non sine<sup>3</sup> floribus,  
<sup>4</sup> Cras donaberis bardo:

<sup>1</sup> Erat hic fons in agro suo Blandisæ.

<sup>2</sup> Fons lucidior vitro.

<sup>3</sup> Digne mero.

<sup>4</sup> Cras sacrificiis exhibito. veteres enim fontibus sacrificabant tanquam dijs. vi. O. l. lib. 1. <sup>5</sup> Floribus quibus veteres spargebant fontes, vel quibus hostias coronabant. <sup>6</sup> Cras tibi hœdus immolabitur.

6 Cornibus nuper  
natis & erumpen-  
bus.

7 Hædus quasi de-  
liberat seoum & de-  
ligit venæm cui o-  
peram det, aliunde  
hædum constituit  
aduersarium cum  
quo possit præliari,  
sed frustra nam  
morte præuenitur  
& immolabitur.

8 Tinget tibi, ian-  
tuum honorem.

9 Gægis luxuriosi,  
est enim capra ani-  
mal lasciuum.

10 Caniculae gregi-  
tus quindecim dies  
ante Kalendas An-  
gusti ingentes calo-  
res inferi.

Cui frons turgida cornibus  
6 *Primis, & venerem & prælia* 7 *destinat*  
*Frustrâ, nam gelidos* 8 *inficiet tibi*  
*Rubro sanguine riuos*  
9 *Lasciui soboles gregis.*  
*Te flagrantis atrox hora* 10 *Canicule*  
11 *Nescit tangere: tu frigus amabile*  
*Fessis vomere tauris*  
12 *Præbes, & pecori vago.*  
13 *Fies nobilium tu quoque fontium:*  
*Me dicente canis impostam ilicem*  
*Saxis: unde loquaces*  
*Lymphæ defiliunt tuæ.*

11 Nequit tangere propter frondes quæ solis ictus abs te excludant, 12 Tu si-  
gus suppedi as pecori sitibundo delectabile penæque aquæ potum. 13 Tu quoque vnus ef-  
ficietis ex nobilibus fontibus, me canente ilicem in cauis impostam saxis, è quibus decurrunt lym-  
phæ tuæ loquaces, id est, cum murmure sonantes.

## AD POPVLVM ROM.

## ODE XIII.

Hæc Ode laudes continet Augusti ex Hispania deuicti  
Cantabris reuertentis.

1 Ordo est. O  
plebs, Cæsar dictus  
perijisse laurum ve-  
nalem morte, modo  
victor ab Hispania  
ora reperit penates  
Herculis ricti, i. et  
olim Hercules ex-  
tincto Gerione,  
2 Vithœiam montis  
contempto emen-  
dam: lauro enim  
coronabatur vithœ-  
res.

3 Domum rediit.

4 Matrona casta

& pudica quæ vnico marito est contenta prodeat. 5 Sacra faciens diui-  
gum soror, Antonii vxor. 6 Et formosa supplex vestitu cunctis, 7 Et matres iuuenum  
qui nuper è bello salui redierunt.

1 *H*erculis ritu modo dictus, & plebs,  
*Morte* 2 *venalem petijisse laurum,*  
*Cæsar, Hispania repetit* 3 *penates*  
*Victor ab ora.*  
4 *Vnico gaudens mulier marito,*  
*Prodeat, iustis* 5 *operata diuis:*  
6 *Et soror clari ducis, & decora*  
7 *Supplice vitta*  
*Virginum matres, iuuenumq; nuptæ*

Sospitum



*Sospitum, vos & pueri & puellæ  
Iam virum<sup>9</sup> expertæ, malè ominatis*

<sup>10</sup> *Parcite verbis.*

*Hic dies verè mihi festus<sup>11</sup> atras  
Eximet curas; ego nec<sup>12</sup> tumultum,  
Nec mori per vim metuam, tenente*

<sup>13</sup> *Cæsare terras.*

*I, pete<sup>14</sup> unguentam puer, & coronas*

<sup>15</sup> *Et cadum Marsi memorem duelli:*

<sup>16</sup> *Spartaeum si qua potuit vagantem  
Pallere testa,*

<sup>17</sup> *Dic & argute properet Nærae*

<sup>18</sup> *Myrrheum nodo cohibere crinem:*

<sup>19</sup> *Super inuisum mora ianitorem  
Fiet, abito.*

<sup>20</sup> *Lenit albescens animos<sup>21</sup> Capillus  
Litium & rixæ cupidus proteruæ.*

<sup>22</sup> *Non ego hoc ferrem, calidius iuuenta,  
<sup>23</sup> Consule Planco.*

nili bello, quod cum populo Rom. gefit sano ferè, <sup>14</sup> Poll b. Ilium Marficum, <sup>17</sup> Dia & Næra canoræ filiciæ, ut propearet colligere crinem nodo, id est religare crinem in nodum, ut veniat semicompta, ad lætitiæ repentina significationem, vide Od. xj lib. 2. <sup>18</sup> Crinem substantivum myrrhet coloris, vel myrrhano vnguento delibatum, <sup>19</sup> Si non statim à ianitore admittare, noli esse molestus sed abito, <sup>20</sup> Q. d. Ego iam vergo ad senectutem, pauciter idcirco feram Nærae contumeliæ, sed in iuventute ad vitionem decessissem, <sup>21</sup> Canos capillus mitigat animum iam olim litis & rixæ cupidum, <sup>22</sup> Non satis potuissim ferre iuvenente, si me aliquis falsificaret, <sup>23</sup> Consule Planco, Horatius iuit annos annis viginti: anco scilicet ab urbe condita 710.

### IN CHLORIM. Ode xv.

*Vt iam vetula, petulantix & libidini modum constituat.*

<sup>1</sup> *Vxor pauperis Ibyci,  
Tandem nequitie pone modum tuæ,*

<sup>2</sup> *Famossiq; laboribus.*

*Igitur & obscuro libidinali,*

*3 Torpidus & mæcepitq; laboribus,*

*G 2*

*4 Ma-*

<sup>9</sup> *Nuptæ.*

<sup>10</sup> A malis verbis seu imprecationibus abstinere, Favone linguis. vt Ode 1. huius lib.

<sup>11</sup> Tristes curas quæ atram bilem excreta-re valcant.

<sup>12</sup> Cinilem furorem.

<sup>13</sup> Augusto terrarum imperium obtinente.

<sup>14</sup> Vnguento homines elegantiores cæsariem in comissis modifaciunt.

<sup>15</sup> Vini m in cella ædium, cum bello Marico Italia ardente.

<sup>16</sup> Si qua ratione testa vel calus potuit latere Spartaeum ex Appennino ad Alpes, ab Alpibus in Galliam vagantem, in illo fer-

<sup>1</sup> Tu Chlori,  
quæ vixit ex pauperis Ibyci, tandem pone modum

1 Desine inter vir-  
gines ludere quum  
sit propior funeri  
i. morti propinqua.

4 Et virginibus  
formosis te seneca-  
lam aridam immif-  
cere.

5 Non, si quid facis  
Pholoen filiam tuā  
deceat, hoc etiam de-  
cet te.

6 Filia tua rectius  
quā in ad iuuenem  
fores vitro currit,  
inque eas intravit  
veluti Thyas Bacchi  
sacerdos tympanoū  
pulsā concitata.

7 Notius, est no-  
men amatoria.

8 Aetas tua lan-  
ficio magis apta est quā luxu & ebrietati.

9 Luceria cinitas est Appollis circa quam lanx op-  
um tondabantur.

3 Maturo propior desine funeri  
Inter ludere virgines,

4 Et stellis nebulam spargere candidis.

5 Non, si quid Pholoen facis,  
Et te Chlora decet. 6 filia rectius

Expugnat iuuenum domos,  
Pulso Thyas vitā concitata tympano.

Illam cogit amor 7 Nothi  
Lascivæ similem ludere caprea:

8 Te lana prope nobilem  
Tonsa 9 Luceriam, non cithara decent,

10 Nec flos purpureus rose,  
11 Nec poti vetulam facce tenus cadi.

10 Sertum ex rose. 11 Nec cadi potati vique ad sacrum, te vetulam decent.

## AD MÆCENATEM.

### Ode XVI.

Auro omnia patent, Horatius verò contentus est sua  
sorte unde beatus existit.

1 Acrisi filiam.

2 Ad effectus, quod  
Danaen uisum re d-  
derunt.

3 A corruptoribus  
qui noctu Turpius  
ambulant.

4 Danaes patrem,  
qui eam acerlima  
custodia septam te-  
nebat, quod i ab Ora-  
culo responsum tu-  
lerat, se ab eo, qui è  
filia sua materetur,  
interfectionem iri.

5 Illoscent.

6 Sciebant fore.

7 In aurum.

8 Solet perumpere  
se saxa i. loca muni-  
ta, quæ viribus expugnari non possunt.

9 Corruit Amphiarai vatis familia, nimirum, ipsa, &  
vixit, & liberi, ob mouile aurum quod Aristophiles eius vxor ab Adrallo accepit.

Inclusam 1 Danaen turris athenae,  
Robustæq; fores, & vigilum canum

2 Tristes excubie, munierant satis  
Nocturnis ab 3 adulteris:

Si non 4 Acrisium, virginis abdite  
Custodem pauidum, Iupiter & Venua

5 Risissent. 6 fore enim tutum iter & patens,  
Conuerso 7 in precium deo.

Aurum per medios ire satellites,  
Et perumpere 8 amat saxa, potentius

Idem fulmineo. 9 concidit auguris  
Argui domus, ob lucrum

<sup>11</sup> Demersa excidio. <sup>12</sup> diffidit urbium  
Portas <sup>13</sup> vir Macedo, & subruit amulos  
Reges muneribus. <sup>14</sup> munera narium  
Senos illaqueant duces.

Crescentem sequitur <sup>15</sup> cura pecuniam.

<sup>16</sup> Maiorumq; fames. <sup>17</sup> iure perhorui

<sup>18</sup> Latè conspicuum tollere verticem,

Macenas, equitum decens.

Quanto quisque sibi <sup>19</sup> plura negaverit,

A dijs plura <sup>20</sup> feret, nil cupientium

<sup>21</sup> Nudus castra peto: <sup>22</sup> & transfuga diuitum

Partes linquere gessio:

<sup>23</sup> Contemptæ dominus splendidior rei,

Quàm si, quicquid arat <sup>24</sup> non piger Appulus

<sup>25</sup> Occultare meis diceret horreis,

<sup>26</sup> Magnas inter opes inops.

Puræ riuus aquæ, syluæque ingerum

Paucorum, & segetis <sup>27</sup> certa fides meæ,

Fulgentem imperio fertilis Africa

Fallit sorte beator.

Quinquam nec <sup>28</sup> Calabræ mella ferunt apes,

Nec <sup>29</sup> Læstrigonia Bacchus in amphora

<sup>30</sup> Languescit mihi, nec <sup>31</sup> pinguis Gallicis

Crescunt vellera pascuis:

<sup>32</sup> Importuna tamen pauperies abest:

Nec si plura velim, tu dare deneges.

<sup>33</sup> Contracto melius parua cupidine

Vestigalia porrigam:

Quàm si <sup>34</sup> Mygdonijs regum <sup>35</sup> Alyattici

<sup>21</sup> Tam deest anaro quod habet quàm quod non habet. <sup>22</sup> Spes indubitata segetis meæ, vel, fundus meus fidelis fallit, hoc est, latet cum, vel, ignoratur ab eo qui Asiæ imperio fulget, beator esse forte, quàm ipsius ingentes opes, sic Lambinus hunc locum (non indice) exponit scutissimè, <sup>23</sup> In Calabris sunt flores apibus gratissimi. <sup>24</sup> Amphora Formiara à Formis, oppido Campaniæ, ubi suas sedes habuerunt Læstrigones qui & Cyclopes dicti sunt, olim in Sicilia habebant, <sup>25</sup> Senesit. <sup>26</sup> Ferunda vellera, Mart. Me pinguis Gallicis nostris, <sup>27</sup> Pauperies molesta & extrema, in qua nulla est requies. <sup>28</sup> Refructa & coarctata diuitiarum cupiditate, melius tributorum & vestigal persoluiam quàm si Lydian Pirigis adiungam, ut sic senex, Paruo contentus plus possidet, quàm qui multum habet. <sup>29</sup> Campis Phrygijs Mygdon enim Phrygium tenuit, <sup>30</sup> Regis Lydiæ, Cræsi patris,

<sup>31</sup> Terra hiam ab-  
scorpta.

<sup>32</sup> Retegit vel pro-  
stravit.

<sup>33</sup> Philippus rex  
Macedoniæ omnia  
castra expugnari  
posse dicebat in qua  
asellus aureo ocellus  
positi ascendere.

<sup>34</sup> Munera irerunt  
seque narium doce,  
i. piratas, vel Mune-  
ra narium, i. mores  
peregrinor quæ na-  
uibus ad nos adue-  
hantur, famos dicebat  
illaqueant.

<sup>35</sup> Cura ferendi.

<sup>36</sup> Et malorum di-  
uitiarum cupiditas.

<sup>37</sup> O Macenas e-  
quitum ornamentis,  
ego merito memi-  
caput meum attolle-  
re, i. ad summas di-  
uitias & nimium po-  
tentiam ascendere.

<sup>38</sup> Diffusi celebra-  
ti.

<sup>39</sup> Pauciora deside-  
rabit.

<sup>40</sup> Accipit.

<sup>41</sup> Pauper, O diui-  
sum Horatium quæ  
in hoc versum Chri-  
stiani imitarentur.

<sup>42</sup> Et tamen  
transfuga & fugi-  
tus.

<sup>43</sup> Nam magis pos-  
sidemus ea quæ con-  
temnimus, quàm ea  
quibus non utimur,  
si possidemus.

<sup>44</sup> Laboriosa.

<sup>45</sup> Habere recan-  
ditum.

31 Resc est ei, cui  
Dens dedit parca  
manu, & tamen de-  
dit quantum sufficit  
ad vitam degendam.

*Campis continuem. MVLT A* petentibus,  
*Desunt multa.* 31 *benè est cas deus obtulit*  
*Parca, quod satis est, manu.*

## AD ÆLIVM LAMIAM

Ode XVII.

Lamiz nobilitatem laudar, deinde admonet vt diem cra-  
stinum hilariter exiga.

1 Ab Lamo Fe-  
miliarum rege & con-  
ditore, Neptuni fi-  
lio.

2 Siquidem hinc,  
Lab eo antiquo La-  
mo.

3 Per cassorum li-  
bera, in quibus res  
annuatim & beni-  
ter ad posterorum  
memoriam nota-  
bantur.

4 Primus.

5 Flouium inma-  
nem littoribus Nym-  
phæ Maricæ, vna  
Panni iohanne in 4  
scilicet in Minturnas  
oppidum Campani-  
cæ Maricæ coli-  
tur.

6 Latè regnas  
Eupuxetov.

Homer.

7 Ordo est. Cras  
tempestas deniila

ab Euro sternet nemus molis folijs, & sternet litras alga inutili. 8 Alga herba est mollis vi-  
sua, quam mare ad litus projicit: hinc Proverbium, vilius Alga, pro re valissima & nullius pretii.  
9 Cornia diu virens, quæ sua crocitate plumas pronoscitur. 10 Extrus lignum, quod  
citò flammam concepit ad frigoris propellendum. 11 Cras genium curesis mero & porco duo-  
rum mensium ad conuictum cum familiaribus habendum, non vt Genio immoles. 12 Cum la-  
gulis ab opere vacantibus.

**Æ** Li, vetusto nobilis ab 1 Lamo,  
(Quando & priores hinc Lamias ferunt  
Denominatos, & nepotum

2 Per memores genus omne fastos)

Autore ab illo ducis originem,

Qui Formiarum mœnia dicitur

4 Princeps, & innantem Maricæ

Littoribus tenuisse 5 Lyrin.

6 Latè tyrannus. 7 cras solijs nemus

Multis & 8 alga litus inutili

Demissa tempestas ab Euro

Sternet: aquæ nisi fallit augur

9 Annosa cornix. dum potes, aridum

10 Compose lignum: 11 cras genium mero

Curabis, & porco bimestri,

Cum famulis 12 operum solutis.

LIBER III.  
AD FAVNUM. Ode XVIII.

91

Deum sylvestrem, infernum, & pestilentem precatur, ut  
per suos transiens agros sibi suisque sit propitius.

**F** Aune, Nympharum <sup>2</sup> fugientum amator,  
Per meos fines & aprica rura

<sup>3</sup> Lenis incedas, abeasq; parvis  
Æquus alumnis:

<sup>4</sup> Si tener pleno cadit hœdus anno:  
Larga nec defunt Veneris <sup>5</sup> sodali  
Vina cratera: <sup>6</sup> vetus ara multo  
Fumat odore.

<sup>7</sup> Ludit herbofo pecus omne campo  
Quum tibi non redeunt Decembres:

<sup>8</sup> Festus in pratis vacat otioso  
Cum boue pagus:

Inter <sup>9</sup> audaces lupus errat agnos:  
Spargit agrestes <sup>10</sup> tibi sylva frondes:  
Gaudet <sup>11</sup> inuisam pepulisse fossor  
Ter pede terram.

<sup>7</sup> Quasi pecudes sentirent Favonum suum esse colledem, hoc præsertim die, nampe Noalis Decemb. quo tempore Fannalia anniverfaria in pratis & sylvis celebrabantur. <sup>8</sup> Pagos tua festa celebras vacat ab opere. <sup>9</sup> Inter audaces agnos lupum illo die non metuentes, tui cumulis præsidio fectos. <sup>10</sup> In tuum honorem. <sup>11</sup> Inuisam propter annum laborem quem foscile interea colenda fuffinet. terram pellens, idem valet quod saltare.

<sup>1</sup> Favon (quem Greci Fana apoll-lam) sacrificabant Romani vere incun-te & Nauls De-cemb.

<sup>2</sup> Fugiant Nym-pha propter Favon salacitatem, ut virgi-nitatem amitterent.

<sup>3</sup> Prece ut incedas mitis sine iracundia, utque transas pau-sis meli. agnis & hœdis innocuas.

<sup>4</sup> Si quidem tener hœdus anno com-pleto tibi immola-bitur.

<sup>5</sup> Cratera idcirco dicitur socialis vel amicus Veneris, quia sine Cerere & Baccho friget Venus.

<sup>6</sup> Ara per multas iam annos tibi indi-ruta.

AD TELEPHVM. Ode XIX.

Reprehendit eum iocose, quod veteres historias descri-bens, ea negligat quæ ad incundè viuendum per-tinent.

**Q** Vantum distet ab Inacho  
Codrus, <sup>2</sup> pro patria non timidus mori,  
Narras, <sup>3</sup> & genus Aiaci

Argisorum Regem, & Codrum ultimam Regem Atheniensium. <sup>2</sup> Codrus pro filius patriæ habitum feralem induens in medios hostes se immisit ut incogitatus interficeretur. <sup>3</sup> Iugur, Aiacum, Peleum, Achillem, Pyrrham, &c.

<sup>1</sup> O Telephe. ut narras (historiam contrariam) quæ ani-mi intercedant inuicem Iuacum priorem

4 Sub Illo i dispo  
Infructu, vide Ody.  
hunc lib.

5 Tace, id est non  
narras quo pretio  
ama nos cadum. Id  
Collyrii optimi &  
lacrarum.

6 Quis balneum  
calfaciat, non ver  
teret non nisi lori  
& vincti distantia  
hant.

7 Tace, cuius dami  
& quata hora curas  
oti Peligum frigis  
luculentis loco pro  
pollerent.

8 Peligum est op  
pidum apud Sami  
tes propter montes  
spgidum.

9 Hinc alloquitur  
pincernam puerum,  
quasi iam sit in com  
muni, sicuti pueri,  
Da festinante luna  
noua poculum, i.

luna vespertina &  
ocinatio, quia ab hoc  
tempore cena sol  
tium caput, Da vo  
dis media pocu  
lum, non ad me  
diatam noctem cena  
penductionem. Da  
auguris Morena  
cyathus, id est, in  
huncem Moreve  
qui augurio polle  
bat.

10 Compuncti sunt  
pincernae, non pincernae  
essent qualem tunc &  
eum phisim, non plures  
qualem nouerunt, ita  
excellentem ex ebrietate.

11 Cyathis conuulgentibus  
colique sine, 12 Mo  
sa sunt numero nouem, 13 Nonies habet.

14 Poeta, ut onices & quasi iam suspensus  
ex nimio vino, 15 Nuda idcirco suspensus Gratia,  
quia sine fructu esse debent, 16 Inuit  
me iudicari & ferre, 17 Cur cessant tui tibi  
Pieris, qui sacris Berecynthiae ma  
tris deorum adhiberi consueverat.

18 Manus onices i tibi castra, vel parci  
admiris, 19 O puer sparge rosas mensis, 20 Nolle  
hilariis indicem, 21 Lycus vici  
nus, 22 Et strepitum nallum audiat  
vicinus poeilla, quia Lycus seculi non est  
apud, 23 Ordo  
est, O Telephe, tempestina Chloë  
petit te nitidum spissa coma & puro  
similem vespere, 24 A  
dolecentes deorum habent capillum  
frons vero caloris defectu caluiscunt, 25  
Vespertinus sy  
des, 26 Chloë nallus & vici pueri, 27  
Languis amor, qui lapsi & diu  
procuratus me  
langore allieci, 28 Intenit  
consumit.

Et pugnata sacro bella sub Illo:

Quo Chium pretio cadum

Mercemur: quis aquam temperet ignibus:

Quo prabente domum, & quata,

Pelignis caream frigoribus: taces.

Da luna propere noue,

Da nollis media, da puer auguris

Murena: tribus aut nouem

Miscentur cyathis pocula commodia,

Qui Musas amat impares,

Ternos ter cyathos attentus petet

Vates, tres prohibet supra

Rixarum metuens tangere Gratia

Nudis iuncta sororibus.

Insanire iuuat: cur Berecynthia

Cessant flamina tibi?

Cur pendet tacita fistula cum lyra?

Parcentes ego dexteris

Odi, sparge rosas, audiat inuidus

Dementem strepitum Lycus,

Et vicina seni non habilis Lyco.

Spissa te nitidum coma

Puro te similem Telephe vespere,

Tempestina petit Chloë:

Me lentus Glyceria turret amor mea.

## AD PYRRHVM. Ode XI.

Ne formosum Nearchum à sua meretricula ab-  
strahat,

**N**on vides quanto<sup>1</sup> moueas pericls  
Pyrrhe Gatule catulos<sup>2</sup> laene?  
Dura post paulo fugies<sup>3</sup> inaudax

Palia raptor:

Quam per obstantes iuuenum cateruas  
Ibit insignem repetens Nearchum:  
Grande certamen, tibi præda cedit  
Maior an illi.

Interim dum tu celeres sagittas  
Promis,<sup>4</sup> hæc dentes acuit timendos:

Arbiter pugne posuisse nudo  
Sub pede palam

Fertur:<sup>5</sup> & leni recreare vanto  
Sparsum odoratis humerum capillis:  
Quis aut<sup>6</sup> Nireus fuit, aut aquosa  
Raptus ab<sup>7</sup> Ida.

<sup>1</sup> Vi forte sentire. <sup>2</sup> Rex Nas, omnium Caprenum qui ad Troiam bellum ven-  
post, exceptis Achille formosissimus. <sup>3</sup> Ganimedes. <sup>4</sup> Ida Phrygiæ mons est fontibus  
abundans, unde duo riuus Rhy, Scamander & Simois,

## AD AMPHORAM. Ode XII.

Iocosi eam admonet vt vinum vetustum in Coruini  
gratiam effundat, vnde occasione oblata vini laudes  
commemorat.

**O** Nata mecum consule Manlio,  
Seu tu querelas, siue geris iocos,  
Seu rixam & insanos amores,  
Seu facilem pia testa somnium:

mensa & lagena. Manlii causa, si quis bellis & lacerandas sacra, paulo liberis huius, illa dicitur  
incommodum huius declarat, & sic de ageris.

<sup>1</sup> Eripere com-  
sis.

<sup>2</sup> Per legem in-  
telligit paulam per  
catulum Nearchum,  
per caprenum, Py-  
rrhum.

<sup>3</sup> Timidis raptor,  
<sup>4</sup> Quam ibi mer-  
etricula.

<sup>5</sup> Magna contem-  
ptio est inter eos,  
vnde tu vincas an  
illa, licet vestitus  
Nearchus sit posui-  
tus.

<sup>6</sup> Manet poeta in  
suscipienda & Hæ-  
pæ.

<sup>7</sup> Et dum hæc dicit  
Arbitr.

<sup>8</sup> Ille Nearchus  
quali pugna Indes  
dicitur habere in sua  
potestate videtur,  
vt vtri velle videri  
sunt aduocet.

<sup>1</sup> O pia testa sacra  
meum, cum ego  
nallere Veneris in  
Appella.

<sup>2</sup> Vtri sunt vini  
effusus iuxta varia  
hominum quo; ora-

1 Calceumpne  
Conditis nomine  
nunciat, & servat vi-  
sum Campanum  
in Maficis moni-  
bus canum, clementem  
pro optima,  
4 Die festo,  
5 Ex verbo desin-  
endi colligere li-  
cet, vina vicaria  
tunc temporis in a-  
pothecis editioribus  
fuisse locata, fortasse  
ut formida fierent.  
6 Vina venduntur  
mixta.

7 Quamvis Cori-  
nus Philosophia  
Socratica sit refer-  
ent, non tamen ita  
erit huiusmodi, ut se  
negligat, sed magno  
in honore illis ex fa-  
ctoribus.

8 Corinthus virtus, i.  
ipse prudens Cato  
vino parat tempus,  
hilaris fuisse dicitur.  
9 Lenius, per se  
(si pia testis) quali  
per clementem & bene  
treatmentum, loquens

Strenuus exploratur qualis sit. 10 Granitibus cogitationibus & consiliis ceteros dicitur vino bi-  
bi i praedia & in locum pender. 11 Vitis, Lycaea, vinum est ex neminebus Bacchi. 12 Aditis  
audaciam & confidentiam. Baccho carnis affligentur, vide Od. 19. lib. 1. Ordo est, tu aditis eun-  
da pauperi, post se (si postquam se dimiserit) nec timentis apertis regum (i. regum maiestate)  
per arma militum. 13 O platea, Baccho, Venus, Gratia & lucerna producent et, i. producent  
omnium in quo tuo pocula bibentur totam noctem. 14 Aegre distrahuntur quae Genua  
omninoque. 15 Audentes lucerna. 16 Dum redit nocturna.

1 Quaecunque lectum nomine Massicum  
Scruias, moueri digna 4 bono die:

5 Descende, Coruino iubente.  
6 Promere 4 Languidiara vina.

7 Non ille, quanquam Socraticis madet  
Sermonibus, te negligit horridus:

Narratur & prisci 8 Catonis  
Sape mero caluisse virtus.

9 Tu leni tormentum ingenio admoues  
Plerumque duro: tu sapientium

10 Curas & arcanum incoquo  
Consilium retegis 11 Lycaea:

Tu spem reducis mentibus anxii,  
Viresq;: & addis 12 cornua pauperi,

Post te neque iratos trementi  
Regum apices, neque militum arma.

13 Te Liber, & si lata aderit Venus,  
14 Segnesq; modum soluere Gratiae,

15 Viresq; producent lucerna:

16 Dum vestiens fugat astra Phabus.

# IN DIANAM. Ode XIII:

Dianae, cuius officia celebrat, pinum villae suae imminen-  
tem consecrat.

1 Dianae vestris  
per montes vaga-  
ntis.

2 Partecientes au-  
divendo appellatur  
Eucina, quod insula  
alibi in locum veni-  
entibus aperit ferat.  
3 Numerus trinarius religiosus tribuitur. 4 Quae pueras, ut mollior  
filiis parant & incolebant. 5 Triplicem puerum genus in cubo, in ternis, apud insulas,  
vide captae furtive nomen, Lagan, Dianam, Preserynam.

3 Montium custas nemorumq; virgo,  
Quae 4 laborantes utero puellas

5 Ter vocata audis, adimisq; leibo,

6 Diua triformis.

7 Imminens



*Imminens villa tua pinus effor:  
Quam per? exallos ego letus arans,  
Verris obliquum meditantis iclam  
Sanguine? donem.*

¶ Verris est porcum non castrum. ¶ Quam pinum ego donem ferebat Verris meditantis obliquum iclam. i. conaris notione obliqua cum vulnera, a quo cadatur in sacrificium.

## AD PHIDILEN. Ode XXIII.

Dij puris manibus & conscientia vitæ bene assæ sunt colendi.

*C*Oelo? supinas si tuleris manus  
Nascente Luna, rustica Phidile:  
Si thure placaris &? horua  
Fruge lares,? avidaque porca:  
Nec pestilentem senties? Africum  
Facunda vitis, nec sterilem seges  
? Rubiginem, aut dulces? alumui  
Pomifera? grane tempus anno.  
¶ Nam que niuali pascitur? Algidæ  
Deuota, quercus inter & ilices?  
Aut crescit? Albanis in herbis  
Victima, pontificum secures  
Cervice? tinget,? te nihil attinet  
Tentare multa cæde? bibentium,  
Paruos coronantem marino  
? Rore Deos, fragileque myrta.  
¶ Immunis aram si tetigit manus,  
Non sumptuosa blandior hostia,

non promissa. Larai parte promissa nipe homines, quando parvi panis vehementer delectantur. ¶ Tempus pestilentia & infabula. ¶ Ordo est. Nam victima que pascitur niuali Algidæ inter quercus & ilices, aut que crescit in Albanis herbis, iugiet secures pontificum cervicem. i. utique victimæ a pontificibus sunt immolanda. ¶ In montem aliumque conpente. ¶ Victimæ ex voto diis promissa. ¶ In palatio Albanis monia. ¶ Malefaciet. ¶ Ordo est, ut coronantem paruos deos marino rore & fragili myrta, nihil adhuc tractare ipsos deos multa cæde bibentium. ¶ Placere paruos deos. i. licet vel pomatos tractantibus multos bibentia. ¶ Omnia hinc inde. ¶ Rationem. ¶ Si una manus immunda & scilicet aram tetigit, certe placabitur deus quædam manus nihil gravior aut acceptior sit fuerit propter sumptuosam hostiam quæ in se sit aut nesciam talis ostensa. ¶ Non magna munera sed mæni sincera deos placant.

¶ Volo, ut pinus sit tua & tibi sacra que fundis non immoretur.  
¶ Ipsi sacra & conditoris manus, i. quæ immolant.

¶ Manu supplex & ad orationem expansa.

¶ Luna mater est Placatum, id hoc sufficit mulieres in novellitia et sacrificabant.

¶ Hucus anni vine novellita.

¶ Vidui & inextinguibili porta. hinc iudicium familiaribus porta immolabantur propterea quod hinc perire tantum vitæ est ad exitum. quod familiaribus abundans operaretur.

¶ Vestem infestam victimæ perfusa, qua vires steriles erant.

¶ Rubiginem nigra est spica, & si infestanda.

¶ Dulces libet. Ordo est, ut deos alimui quæ tempus non sentiant non

19 Ferre piè obla-  
to.

20 Mica saluare

vel crepitantes nam Sal ignitatus saltat & crepitat.

Molibit anersos penates,

17 Ferre pio, & 18 saliente mica.

# IN DIVITES AVAROS.

Ode XXIII.

1 Romani Arabes  
nonnulli iocantur.

Ordo est, licet in  
opulentior sit Asia

et diuina Arabia  
& diuina India,

occupet mare Tyrrhenum & Punicum  
suis camentis, ta-

men tu non expedi-  
es autem mero,

de.

2 In Arabia proce-  
dunt armata in  
omnes partes orbis.

3 India auro, ar-  
gento lapidibus, pec-  
uniis abundat.

4 Satis arduum ad ex-  
peditandum in mari.

vide Od. 1.

5 Mare Tuleum  
omne per Hyperb.

explicat infans &  
diuina illius seculi.

6 Sifato mons in-  
genit, non te libe-  
rabunt tunc diuina,

quibus amplius.

7 Clausi semelli-  
mos & inextricabiles

ut est Adamas, vide  
Od. 1. lib. 1.

8 Tristis ferox.

9 Non extricabiles  
aspice.

10 Scythae in campis non domibus habitant, quae gens vaga dicta est à mutandi pastuis, 11 Ce-  
terum propter frigidam regionem dicuntur asperi, qui carentes rebus ad victum necessariis equas mul-  
gent, & hac eorum vasa exceptum potant, appellam Graeci γυνήλας. 12 Quibus ingena  
nullis vreis distincta seges effertur liberae, i. non vultu proprias sed omnibus communis. 13 Nec  
plus ferre quàm ad annum sufficit, 14 Ad colendum agrum singulis annis sugetis alios quos-  
dam (qui autem laborant singulis laboribus est definitio) vicarius oritur: equali fortissimè  
labore, nam ipse quousque annum laborem explet, 15 Ille nouerca non tibi in principibus, 16 Par-  
oit, 17 Nec imperat viro aut dominus est mariti. Plaut. Domus accipit, hortat in vradit, 18 Nec  
in splendide aduhero ponit solentem, 19 At castigo solent ad alio viro cangi.

1 Instans opulentior

Thesaurus 2 Arabum, & diuitis 3 India,

4 Camentis licet occupes

5 Tyrrhenum omne tuis & mare Ponicum:

6 Si figit 7 adamantinos

Summis verticibus 8 dira necessitas

Claui: non animum metu,

Nou mortis laqueis 9 expedies caput.

10 Campestris melius Scythae,

(Quorum plaustra vagas vitè trahunt domos)

Viuunt, & 11 rigidi Getae,

12 Immetata quibus ingera liberae

Fruges & Ceream ferunt:

13 Nec cultura placet longior annua:

14 Desunt lūmque laboribus

Aequali recreat sorte vicarius.

15 Illic matre carentibus

Prinignis mulier 16 temperat innocens:

Nec dotata 17 regit virum

Coniux, 18 nec nitido fidit adultera:

Dos est magna, parentium

Virtus, 19 & metuens alterius viri

20 Certo

<sup>22</sup> Certo sedere castitas:

<sup>21</sup> Et peccare nefas, aut pretium est mori.

<sup>23</sup> O quisquis voluit impius

Cedes, & rabiem tollere <sup>21</sup> civitatem:

<sup>24</sup> Si querit, pater urbium

Subscribi statuis indomitam audente

<sup>25</sup> Refrenare licentiam,

<sup>26</sup> Clarus post genitis: <sup>27</sup> quatenus (heu nefas)

Virtutem incolamem odimus,

Sublatam ex oculis quarimus invidi.

<sup>28</sup> Quid tristes querimoniae,

<sup>29</sup> Si non supplicio culpa reciditur,

<sup>30</sup> Quid leges sine moribus

Vana proficiunt? si neque servitia

<sup>31</sup> Pars inclusa calaribus

Mundi, nec Rorae finitimum <sup>32</sup> latus,

<sup>33</sup> Duratq; solo niues

Mercatorem abigunt? <sup>34</sup> horrida callidi

Vincunt aequora navita?

Magnum <sup>35</sup> pauperies opprobrium iubet

Quidvis & facere & pati,

Virtutisq; viam deseris <sup>36</sup> ardua.

<sup>37</sup> Vel nos in Capitolium,

Quod <sup>38</sup> clamor vocat & turba fauentium:

Vel nos in mare proximum

Gemmas, & lapides, aurum & <sup>39</sup> inutile,

Summi materiam mali,

moral, desideramus, sequimur, extollimus (proh nefas) <sup>28</sup> Quid tristes prodest querela? <sup>29</sup> Lex incutit est si de improbis poena non sumatur. <sup>30</sup> Nichil valet lex sine moribus. <sup>31</sup> Qui a poenis non sunt bene instituti atque ad virtutem informari, ego vero Mare: id est experientiam cum Varrone rectam animi perpositionem & concordantiam cultumque nominis, populi consuetudinem & maiorem, quibus rebus cum desinit & sunt leges, aurum inanis ac prope sepulchra esse facies. <sup>32</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>33</sup> Plaga spei criminalis. <sup>34</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>35</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>36</sup> Plaga spei criminalis. <sup>37</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>38</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>39</sup> Plaga spei criminalis. <sup>40</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>41</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>42</sup> Plaga spei criminalis. <sup>43</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>44</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>45</sup> Plaga spei criminalis. <sup>46</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>47</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>48</sup> Plaga spei criminalis. <sup>49</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>50</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>51</sup> Plaga spei criminalis. <sup>52</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>53</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>54</sup> Plaga spei criminalis. <sup>55</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>56</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>57</sup> Plaga spei criminalis. <sup>58</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>59</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>60</sup> Plaga spei criminalis. <sup>61</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>62</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>63</sup> Plaga spei criminalis. <sup>64</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>65</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>66</sup> Plaga spei criminalis. <sup>67</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>68</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>69</sup> Plaga spei criminalis. <sup>70</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>71</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>72</sup> Plaga spei criminalis. <sup>73</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>74</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>75</sup> Plaga spei criminalis. <sup>76</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>77</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>78</sup> Plaga spei criminalis. <sup>79</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>80</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>81</sup> Plaga spei criminalis. <sup>82</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>83</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>84</sup> Plaga spei criminalis. <sup>85</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>86</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>87</sup> Plaga spei criminalis. <sup>88</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>89</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>90</sup> Plaga spei criminalis. <sup>91</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>92</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>93</sup> Plaga spei criminalis. <sup>94</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>95</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>96</sup> Plaga spei criminalis. <sup>97</sup> Si non gloria de aditibus solo. <sup>98</sup> Rorae zona turrida subiecta. <sup>99</sup> Plaga spei criminalis. <sup>100</sup> Si non gloria de aditibus solo.

Mittamus

40 Si veri pœnitet,  
41 Primordia cupi-  
ditatis fœu rancie-  
tus extirpanda,  
42 Stœdip fortis-  
sibus.

43 Nescit hœere  
in equo, sequitur  
nescit puer genero-  
sis aduoc rœtis.

44 Et venari non  
vult, ad ludendum  
doctior sibi, &c.

45 Turbine Gra-  
eco à Græcia lauro  
quem Virgilius ap-  
pellat Phœdile hanc

46 Alæ hinc pu-  
bescunt lege Cœ-  
næa & lege Tola.

47 Fides perisio  
violra

48 Et filio prodigi-  
go periculum pro-  
porat (i. propatando

accusando) qui per luxuriam confinet, quod pater per nescit conquisit. Nam multi per amali-  
ditantur, 49 Diuitiæ dicuntur improba, vel. quia improbe concorsant, vel. quia impro-  
bus efficitur, 50 Post multas diuitias parat, aliquid semper victus avaro deride,

Mittamus, scelerum si <sup>40</sup> bene pœnitet,  
Eradenda cupidinis

Præui sunt <sup>41</sup> elementa: & tenera nimis  
Mentes <sup>42</sup> asperioribus

Formanda studijs, nescit equo rudis

<sup>43</sup> Hæere ingenuus puer,

<sup>44</sup> Venariq, timet: lumere doctior,

Seu Græco iubeas <sup>45</sup> trocho,

Seu malis vetita legibus <sup>46</sup> alæa.

Quum <sup>47</sup> perisura patris fides

Consortem socium fallat & hospitem,

<sup>48</sup> Indignoque pecuniam

Hæredi properet: scilicet <sup>49</sup> improba

Crescunt diuitiæ, <sup>50</sup> tamen

Curæ nescio quid semper abest rei,

# AD BACCHVM. Ode xxv.

Bacchi instinctu concitatus noua quadam carmina Lyri-  
ca de Augusto est dicturus.

1 Me tuo nuntiat  
allatum?

2 Quos ducit in  
spectuæstis Od. 19.  
lib. 1.

3 Expeditus men-  
te non mea, sed di-  
uina.

4 In quibus laus  
fœceris. Odo est.  
quibus sacris me-  
ditans, audiat infe-  
rere stellis & concil-  
io Iouis æternum  
decus egregij Cæsaris?

5 Cui conferre & decorum curui, 6 Carmen lyricum, quod po-  
tius Latinorum protuli, 7 Non aliter, sed sic, Euias Bacchi sacerdos concham solaret ego non  
commoueor a: Angusti laudes, nec carmina decantanda, 8 Vigilans vel expectanda, Nam  
hinc sacra tempore nocturno celebrantur,

9 Ex somnis stupet Euias,

10 Cui conferre & decorum curui, 11 Carmen lyricum, quod po-  
tius Latinorum protuli, 12 Non aliter, sed sic, Euias Bacchi sacerdos concham solaret ego non  
commoueor a: Angusti laudes, nec carmina decantanda, 13 Vigilans vel expectanda, Nam  
hinc sacra tempore nocturno celebrantur,

Q <sup>1</sup> Vd me Bacche vapis tui  
<sup>2</sup> Plenum? quæ in nemora aut quos <sup>3</sup> agor in  
<sup>4</sup> Velox mente noua? <sup>5</sup> quibus (specus,

Antris, egregij Cæsaris audiat

Æternum meditans decus

<sup>6</sup> Stellis inferere & concilio Iouis?

Dicam insigne, recens, adhuc

<sup>7</sup> Indictum ore alio, <sup>8</sup> non secum in iugio

<sup>9</sup> Ex somnis stupet Euias,

\* Hebrum prospiciens, & nix candidam  
 11 Thracen, ac pede barbaro  
 Lustratam 12 Rhodopen. 13 ut mihi denis  
 Rupes & vacuum nemus  
 Mirari libet! 14 O Naiadum potens,  
 Baccharumq; valentium  
 Proceras manibus vertere fraxinos,  
 Nil paruum aut humili modo,  
 Nil mortale loquar. 15 dulce periculum est,  
 16 O Lenæ, sequi Deum  
 Cingentem viridi tempora pampino.

11. Hebrum & delivum nemus mirum. 12. Sicut hac versio Perse admiratur, non sunt corporatiis reddere, ut multi existimant. 13. O Rhodope, qui possitatem habes in Naxos (Rhodopeum Nymphe) & in Bacchos tuos sacerdotes, qui non nomen precor possunt supra vitas humanas sed a manibus fraxinos evellere. 14. Periculorum est, & fraxina, res tam magnas & inanimatas dicere. ac dulce est iussu Deo ducere, qui viridi pampino cingunt quos charos habet, Bacchos Lenæ, 15. uti & Apollon, i. d. tueretur, quo vinum exprimitur.

## AD VENEREM.

## Ode XVI.

Senectute iam confectus, lyra & rebus amatorij vale-  
 dicit.

Vixi puellis 1 nuper idoneus,  
 Et 2 militavi non sine gloria:  
 3 Nunc arma 4 defunctumq; bello  
 Barbiton hic paries habebit,  
 5 Laenum marine qui Veneris latius  
 Custodit. hic hic ponite lucida  
 6 Funalia, & 7 vestes, & arcus  
 8 Oppositis foribus minaces,  
 9 O, que beatam diu tenes 10 Cyprum, &

bellum silepium, amoris alium. 1. Mi est, paries, qui penitus est lenis lateri Veneris amoris, i. Veneris ex spuma maris genita, habet in barbiton. 2. Funalia ad hunc ambulationibus infirmitas. 3. Instrumenta quibus amatores à meretricibus non admitti, fuerit & frons effugerit, sic Theodo Thaidis domum expugnaturos inquit: Proinde hoc cum veste Doras, 4. Foribus claudis. 5. O Veneris, te precor ut Chloen hactenus amatoribus superbare grati amoris plaga sensui percutiat. 6. Infidam opulentiam, qua Venus paritipos colit habet. Vide Od. 7. lib. 1.

9 Thracie Senem,  
 quem hyemis sodalem  
 appellat. Od. 5  
 lib. 1.

10 Arginens sup-  
 positionalem sig-  
 ditionem.

11 Thracie mon-  
 tron, quem Thracen  
 barbari peragran,  
 nec sacra Bacchi &  
 hianodere curis ce-  
 lebant & illudant,  
 Orpheo primis a  
 iustant.

12 Quo quodo mi-  
 bi libet i via ultra a  
 abrenati i. versu  
 lyrico scribere.

1. Cum effem grata  
 integra.

2. Amori operam  
 dedi. Militavi omni  
 a. non & hales suo  
 castra Capida. Quil  
 3. Partes huius tem-  
 pli (quod Veneri  
 contraxit) habet  
 bit nunc arma mea  
 militaria, neque  
 funalia, barbiton,  
 vestis lyrico, & dicit  
 & arcus.

4. Et barbiton quod  
 finit & abfoluit

10 Urbem in AE- 11 Memphim carentem 12 Scythonia niue,  
gypto, per nunc ca-  
ret, quod regno est  
calida  
13 Thracia nunc.  
14 Flagello isal-  
tam sublimi, ut ista sit vehementior. 15 Superbam propter pulchritudinem.

## AD GALATEAM NAVIGATVRAM.

## Ode XXXVII.

Dehortatur eam precipue ab exemplo Europæ.

1 Nomines lupi & 1 Impios parva<sup>a</sup> recinentis omen  
scelerati ster facien-  
tes opto, ut habeant  
hæc mala suorum in-  
ceptorum coquina, ni-  
marum patrum autem  
scelus vos tristes est  
rnam lupum, fixam  
vulpem & serpentem  
velocem, sed tibi  
lani navigaturæ ni-  
hil tale est metuen-  
dum, ego enim aus-  
picium feci, &c., sed  
tamen vides anxi  
tempus, &c.  
2 Paræ iterū atque  
lærum carentia,  
3 Dux sit itineris,  
4 nimirum ut lu-  
pi male pereant.  
4 Lupa coloris, ra-  
ni inter sanum &  
nigrum.  
5 Vadecumque.  
6 Specus pro genere.  
6 Vulpes gravidæ.  
7 Cum serpens  
transversa ex parte  
terrore mannos le-  
tquos eorum trahentes suriga manibus aduersos, quod erat mali omnia. 8 Non quæ à fugi-  
tario mitterit, sed sagitta hoc loco significat eam forcali partem, quæ in vitibus incurva & con-  
torta pangitur, est enim serpenti similis. 9 An tibi timebo? nequaquam, quia nec impia es, nec  
talisa monstra tibi tristem eucum præsentant. 10 Futurorum prouidus. 11 Paludes quæ-  
dam, ut stagna quæ non fluunt. 12 Cornix imbrum præficia & præmatia. 13 Osciæm coruum  
laucabam, ut ab ortu solis felix augurium clare octinat. Osciæm quasi oricines dicuntur aures quæ  
que eam otes futura perolunt, ut corum, cornix, nodua. 14 Ordo est, Galatæa sis felix & me-  
mor nostri, licet viuas ubiqueque manis, licet maula esse sine me, sis felix tamen. 15 Picus Ma-  
rtius vel picus arborarius a læua volans, erat mali omnia. 16 Vagina volatu. 17 Dehortatur  
Galatæam à navigatione, vides (inquit) quantam tempestate in Orion vergens ad occasum denunci-  
et, &c., vide Od. 8. lib. 1. 18 Vides quanto arvis metu ex vento, phuius aut saluine trepidet O-  
rion. 19 Vides quæ in infestis & periculosis sit Adæta finis, vide Od. 9.

Adria



41 Inuacunda  
sem bilam, quod  
potrem reliquens,  
quodque post tale  
scelus aditum ma-  
notam in vita,

42 Orcum vel Plu-  
tonem morari, est,  
non mori cum opor-  
tet.

43 Utinam etrem  
moda inter leones,  
neque ab ijs deuoter  
antequam contabel-  
cam.

44 Maxillas pul-  
cheras,

45 Antequam vini-  
dinas vel pulchritu-  
do mihi dilabatur,  
capio pendere esse ti-  
gribus & leonibus.

46 Pater meus ab-  
iens corpore sed a-  
nimo peritens, vili  
habitus & neglectus  
mihi Europae iux-  
silia, ne vrget & fla-  
gij conscientia ex-  
eruat.

47 Europae scipsum  
adsequitur.

48 Te suspendere  
potes zona in vsum  
laquei quam tecum  
eodem modo attulisti.

49 Quae laxa ut  
mordis acuti, te cele-  
riter exanimet.

50 Committis te  
procellae quae te  
scopolis illidat.

51 Nisi manus la-  
nam certo ponere  
araditam & ab hera  
speratam in fila  
dicere.

52 Regis filia.

53 Concubina mariti.

54 Europae querenti.

55 Ridens per-  
fide dolose, non ex animo.

56 Aderat Cupido arcu suo iam laxato laceratorem more, ubi  
lacus definit.

57 Postquam Venos Europae satis est ludificata.

58 Abstineto ab ira.

59 Rixae, quae venit a ea.

60 Leonis, nam antea minabatur se cornu tauri fraturum.

61 Nescis te  
gerere tanquam uxorem iniusti Iouis.

62 Singultus omittit.

63 Disce secundam fortu-  
nam ferre moderate & composita, quod non est cuiuslibet.

41 Impudens liqui patrios penates,  
Impudens 42 Orcum moror. 6 deorum  
Si quis haec audis, 43 utinam inter etrem

Nuda leones,  
Antequam turpis macies decentes  
Occupet 44 malis, 45 teneraq, succus  
Defluat praeda, speciosa quaro  
Pascere tigres.

46 Vilis Europae, pater vrget absens:  
47 Quid mori cessas? potes hac ab orno  
Pendulum Zona bene te sequuta  
48 Ledere collum.

Sine te rupes & 49 acuta letho  
Saxa delectant: age, te procellae  
50 Crede veloci: nisi 51 berile manus  
Carpere pensum,

52 Regis sanguis: dominaeq, tradi  
Barbara 53 pellex. Aderat 54 querenti  
55 Perfidium ridens Venus, & remisso  
56 Filium arcu.

57 Mox ubi lussit satis, 58 Abstineto  
(Dixit) irarum 59 calidaeq, rixae,  
60 Quum tibi iniussis laceranda reddet  
Cornu tauri.

61 Vxor iniusti Iouis esse nescis?  
62 Mitte singultus: 63 bene ferre magnam  
Disce fortunam: 64 tua sectus orbis  
Nomina ducet.

65 Concubina mariti.

66 Europae querenti.

67 Ridens per-  
fide dolose, non ex animo.

68 Aderat Cupido arcu suo iam laxato laceratorem more, ubi  
lacus definit.

69 Postquam Venos Europae satis est ludificata.

70 Abstineto ab ira.

71 Rixae, quae venit a ea.

72 Leonis, nam antea minabatur se cornu tauri fraturum.

73 Nescis te  
gerere tanquam uxorem iniusti Iouis.

74 Singultus omittit.

75 Disce secundam fortu-  
nam ferre moderate & composita, quod non est cuiuslibet.

76 Vna pars orbis in tres diuisa, suo  
nomine appellabitur Europa, altera Asia, tertia dicent Africa.



## AD LYDEN. Ode XVIII.

Hortatur Lyden diem Neptuno factum in potu & cantu hilariter transigere.

**F**esto quid potius die  
Neptuni faciam? prome reconditum  
Lyde<sup>8</sup> strenua Cæcubum:

<sup>3</sup> Munitæq; adhibe vim sapientiæ.

<sup>4</sup> Inclinare meridiem

Sentire<sup>5</sup> at, veluti flet volucris dies,

<sup>6</sup> Parcis deripere<sup>7</sup> horreo

<sup>8</sup> Cessantem Bibuli Consulis amphoram.

Nos cantabimus<sup>9</sup> inuicem

<sup>10</sup> Neptunum, & virides<sup>11</sup> Nereidum comas:

<sup>12</sup> Tu curua recines lyra

Latonam, & celeris spicula<sup>13</sup> Cynthiæ:

<sup>14</sup> Summo carmine, que Cnidon

Fulgentesque tenet<sup>15</sup> Cycladas, & <sup>16</sup> Paphon

Inuictis visis<sup>17</sup> oloribus.

Dicetur merita nox quoque<sup>18</sup> nemin.

8 Amphoram que diu remanserat in vini Apotheca. 9 Fervices, viris sim. 10 Deum maris Saturni filium in diei festi honorem. 11 Nereides sunt maris nymphæ Nerei filie. 12 Tu iterum iterumque canes. 13 A Cynio monte Deli, Diana appellatur Cynthi, que celeris dicitur quia venatrix est. 14 Ultima seu supremo carmine Veneron celebrabimus, que tenet Caidon urbem Carie, vide Od. xxi. lib. 1. 15 Vide Od. x. lib. 1. 16 Urbem in Cypro clarissimam. 17 Inuictis Cegnitis, quibus ad curram suam trahendum vititur Venus. 18 Nox etiam cantabitur carmine debito, iusti scilicet & lugubri, quod summo & tenebris (que sunt mortis imago) optime conuenit.

## AD MÆCENATEM. Ode XIX.

Inuitat eum ad cernam hilarem, publicis curis omittis.

**T**yrrena regum progenies, tibi  
<sup>1</sup> Non ante verso lene merum cado

na progenies regum, iamdudum apud me est tibi lene merum non ante verso cado, cum flores carum, & balamus pressa tui capilli. 2 In tuum honorem. 3 Cado non ante prompto, cado non ante inuicto ad vinum & romendum.

1 Ordo est, Lyde prome reconditum vinum Cæcubum (ut bibam) quid enim potius istis. Ne peni die facere possim.

2 Strenui, mor.

3 Sapientiæ solum ac monita contra voluptates vim infer, campet vino & lætitiæ expugna, ut in eo & iudo aliquis sit locus.

4 Sentis diem decrescere, & ad occasum vergere.

5 Ac quasi dies non celeriter abest, patet hic.

6 Cessas deripere, hinc quo vini cadum, Tibullus consilium reconditum.

7 Antiqui in horreis testas vini condabant.

1 Ad Hierosolym. gibum oriunde sit. Od. i. lib. 1. Ordo est, O Mæcenas Tyrrena

4 Glans vnguentaria pressa, i. oleum balanicum ex ea expressum pro capillis tuis.

5 Iam diu domi mea est.

6 Te nihil impedit, quo minus ad nos venias.

7 Vdom propter copiam aquarum, quæ faciunt Tibur insalubre.

8 AEsula est oppidum in latere montis collocatum, Tiburi propinquum.

9 Et Tivolum, urbem conditam à Telegono Vlysis ex Circe filio, qui patrem imprudens interfecit.

10 Copiam quæ fastidium parit, Nam copia satietatem, satietas parit fastidium.

11 Turris in hortis tuis in sublime extructam, unde totam ferè Romanam prospicias.

12 Auram popularem, vel ambitionem per metaph.

13 Varietates quæ tedium tollunt.

14 Cœnæ frugales quæ sunt neque fordide neque nimis sumptuosæ.

15 Sine vestibus purpureis.

16 Frontem tristitiam exhiberunt, laticia frontem explicat, similitudo in rugas contrahit.

17 Cephæus Aethiopum rex inter sidera collocatus.

18 Deumciat astatem.

19 Aëricæ stellæ est quæ ante Caniculam erigit.

20 Signum septentrionale, in quo sit solstitium æstivum.

21 Dies æstivos.

22 Grege æstu solis, fatigato.

23 Sylvano consecrata sunt dumeta, quæ sua densitate solem excludunt.

24 Mæmur non edens significat poëta tempus versuorum iam transisse.

25 Populi Asiae Scythicæ, id est vrbis sit dicti.

26 Tu quæ quid Seres & Bactra præparent, in quibus Ceros regnabat.

27 Fluvios Asiam ab Europa dissimulant, qui peritis populos discordes & belligèntes.

28 Exitum nobis ignotum voluit.

Cum flore, Macenas, rosarum, &

4 Pressa tuis balanus capillus

5 Iam dudum apud me est. eripe te moræ:

Ne semper 7 vdom Tibur & 8 AEsula

Declive contempleris aruum, &

9 Telegoni iuga parricide.

10 Fastidiosam desere copiam, &

11 Molem propinquam nubibus arduis:

Omitte mirari beatæ

12 Fumum & opes strepitumque Romæ.

Plerumque, gratæ diuitibus 13 vices,

14 Mundæq; paruo sub lare pauperum

Cœnæ, sine auleis & 15 ostro,

16 Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarius occultum Andromedæ 17 pater

18 Ostendit ignem. iam 19 Procyon furit,

20 Et stella vesani leonis,

Sole dies referente 21 siccus.

Iam pastor umbras cum grege 22 languido,

Riuumque fessus querit, & borridi

Dumeta 23 Sylvani: carêque

Ripa vagus 24 taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat status,

Curas: & urbi sollicitus, times

Quid 25 Seres & regnata Cyro

26 Bactra parent. 27 Tanaisque discors,

PRVDENS futuri temporis exitum

28 Caliginosa nocte premit dens:

Ridetque si mortalis 29 ultra

*Fas trepidat.<sup>30</sup> quod adest, memento  
Componere equum:<sup>31</sup> cetera fluminis  
Ritu feruntur, nunc medio alueo*

*Cum pace delabentis Etruscum*

*In mare, nunc<sup>32</sup> lapides adesos,*

*<sup>33</sup> Stirpesque raptas, & pecus & domos  
Voluentis una, non sine montium*

*Clamore, vicinæq; sylvæ:*

*<sup>34</sup> Quum fera deluvies quietos  
Irritat amnes.<sup>35</sup> ille potens sui*

*Letusq; deget, cui licet, in diem,*

*Dixisse, vixi:<sup>36</sup> cras vel atra*

*Nube<sup>37</sup> polum pater occupato,  
Vel sole puro. non tamen irritum*

*<sup>38</sup> Quodcunque retrò est, efficiet: neque*

*<sup>39</sup> Diffuset, insectumq; reddet,*

*Quod fugiens semel hora vexit.*

*Fortuna<sup>40</sup> sæuo lata negotio, &  
Ludum insolentem ludere pertinax,*

*Transmutat incertos honores,*

*Nunc mihi, nunc alijs benigna.*

*Laudo<sup>41</sup> manentem:<sup>42</sup> si celes quati*

*Pennas,<sup>43</sup> resigno quæ dedit:<sup>44</sup> & mea*

*Virtute me involuo,<sup>45</sup> probamq;*

*Pauperiem sine dote quero.*

*<sup>46</sup> Non est meum, si mugiat Africis*

*<sup>47</sup> Malus procellis, ad miseræ preces*

*Desurrere:<sup>48</sup> & votis pacisci,*

*Ne<sup>49</sup> Cyprie Tyriaq; merces*

*Addant<sup>50</sup> avaro divitias mari.*

<sup>30</sup> Quod populus est memento administrare & cum equitate & tuo arbitrio ferre.

<sup>31</sup> Futura casum suum habent instar fluminis delabentis in mare Tyrrhenum nunc placide & quiete, nunc rapide & violenter.

<sup>32</sup> Excavata rupium saxa.

<sup>33</sup> Arborum excipatas.

<sup>34</sup> Cum tempestas incitat & quasi ad iracundiam provocat amnes quietos, & cum deluvies ex imbribus oritur.

<sup>35</sup> Ille liber est, & compos salutaris, quæ vinet, cui licet dixisse, vixi in diem, i. bonis praesentibus frui, futura non curat.

<sup>36</sup> Cras, sit Caelum nihil an fecerim nihil affirmat, i. non pendet ex sorte inconstantis, sed parvi facit vitium aduersa sit an felix futura fortuna.

<sup>37</sup> Caelum atra nube lupiter occupet.

<sup>38</sup> Quodcunque iam præterit non potest mutari.

<sup>39</sup> Neque desinet vel immutabit.

<sup>40</sup> Fortuna in rebus aduersis gaudet sauire & peritius ludentem ludere laudum novum, juvenal.

<sup>41</sup> Querit veluti fortuna iocari. <sup>42</sup> Si fugit & aduersa est. <sup>43</sup> Raddo. <sup>44</sup> Et meum me vitibus orno, non rebus externis, est Metaph. ducta à vestibus, quibus involuimur. <sup>45</sup> Pauperiem cum virtute coniunctam sine opibus quero. <sup>46</sup> Nec vitæ nec propositi mei est nauis in mari periculo me committere ut temp. augerem. etenim pauper esse malo. <sup>47</sup> Arbor nauis. <sup>48</sup> Cum dijs quodammodo votis & precibus pacisci, ne merces mea in mari pereant. <sup>49</sup> Merces Cypria pro mercibus quibuscunque, species est pro gaudet. <sup>50</sup> Mari intarabili, quod omnia absorbet.

91 Quando nautis  
periculo me expo-  
no, tunc Aura & ge-  
minus Pollux feret  
me per AEGEUSU.  
multa tutum pra-

610 barentis scapha, quod nunquam est futurum. 91 Scapha parua nautis est, qua tantu nauiga-  
re possit nemo in mari AEGEO. 33 Castor & Pollux gemini nati nautis fauent.

31 Tunc me birem's praesidio 43 scaphae,  
Tutum per AEGEOS tumultus  
Aura feret, 33 geminusq; Pollux.

# AD MELPOMENEN MVSAM.

## Ode XIX.

Horatius Lyricos versus scribendo æternam gloriam est  
consecutus.

1 Perfeci carminum  
volumina, 10000  
mei monumentum  
aereis statuis durabi-  
lius.

2. Alteri regali con-  
struisti-ne pyrami-  
dum, quæ sunt re-  
gum AEGYPTIORUM  
sepulchra.

3 Aquilo vehemen-  
ter feruens, ut qui  
sibi non possit tem-  
perare.

4 Temporis lon-  
giquitas & cunctis  
temporibus.

5 Non totum me-  
rit.

6 Mens, vel iuge-  
cium.

7 Effugies mortem.  
Libetina est dea fu-  
nerum, significat  
etiam Capitolium vel  
sacerdotum in quo ca-  
davera effuerunt ad  
sepulchrum. 8 Semper ego recens crescam postera laude, dum pontifex scandet Capitolium  
cum tacita virgine. 9 Non senescens. 10 Dauidi imperium Romanum durabit. 11 Dum  
pontifex ascendit in Capitolium ad sacra Idolis paragonata cum virgine vestali sacra. Item vir-  
gine tacente dum sacra celebrantur. 12 Ode est. Ego potens, ex humili princeps, dicar du-  
ditius AEGEUM carmen ad Italos modos, qui obstrept violentus Ausidus, & quæ pauper aquæ  
Dauidi regnavit agrestium populorum. 13 Violentus Apulia fluvius, ubi natus est Horatius.  
14 Dauid rex Apulia fuit. 15 cuius nomina fluvius sic appellatus est, qui fluvius ob vehemen-  
tem ibi calorem pauper aqua dictum. 16 Rex Iuli agrestium populorum, Graeca est structura.  
17 Ovis Dauidi Rex Iulius. 18 Qui libertino patre natus, potens & clarus cunctis. 19 Om-  
nium primus. 20 Carmine AEGEO vsus est Alcaeus à Lesbio insula, in qua regnavit AEGEUS.  
21 O Melpomene sume superbiam, i. gloriam & nobilitatem quaeram meritis, virtutibus, & vo-  
lens cinge mihi comam Delphica laurea. 22 Corona ex lauro consecrata Apollini, qui Delphica  
nudit oracula sub monte Parnasso.

1 **E**Xegi monumentum æve perennius,  
2 Regaliq; situ pyramidum altius:  
3 Quod nec imber edax, aut Aquilo 4 impotens  
5 Possit diruere, aut innumerabilis  
6 Annorum series, & fuga temporum. 7  
8 Non omnis moriar: 9 multa q; pars mei  
10 Vitabit Libitinam: 11 usque ego postera  
12 Crescam iande recens, 13 dum Capitolium  
14 Scandet cum tacita virgine pontifex.  
15 Dicar, quæ violens obstrept 16 Ausidus,  
17 Et quæ pauper aquæ 18 Daunus, agrestium  
19 Regnavit populorum, 20 ex humili potens  
21 Princeps 22 AEGEUM carmen ad Italos  
Deduxisse modos. 23 sume superbiam  
24 Quasitam meritis, & mihi Delphica  
25 Lauro cinge volens Melpomene comam.

1 Perfeci carminum  
volumina, 10000  
mei monumentum  
aereis statuis durabi-  
lius.

Q. HO.

Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CARMINVM  
LIBER QVARTVS.

AD VENEREM. Oda I.

Horatius iam ea est aetate, ut à rebus amatorijs & carminibus ludicris alieno esse animo debeat, & amentem Ligurini vesano amore torretur.

**I**ntermiffa Venus diu,  
Rursus <sup>1</sup> bella moues. parce, precor.  
Non sum qualis eram bonae  
<sup>2</sup> Sub regno Cynarae. desine dulcium  
Mater <sup>3</sup> seu a Cupidinum.  
<sup>4</sup> Circa lustra decem flectere <sup>5</sup> mollibus  
<sup>6</sup> Iam durum imperijs. Abi  
Quod blande iuuentum te reuocant preces.  
<sup>7</sup> Tempestiuus in domo  
Pauli, purpureis <sup>8</sup> ales oloribus,  
<sup>9</sup> Commeffabere Maximis  
Si tortere <sup>10</sup> iecur queris idoneum.  
<sup>11</sup> Namque & nobilia & decem,  
<sup>12</sup> Et pro sollicitis non tacitus reis,  
<sup>13</sup> Et centum puer artium,  
<sup>14</sup> Latè signa feret militie tuae.  
<sup>15</sup> Et quandoque potentior  
Largis muneribus riserit amulis:  
Albanos propè te lacus

interuolucosus iunctus, 2. locabere & libidinose vires. 3. Iecur amantibus aptum. Iecur enim est sedes libidinis. 4. P. Maximus nobilis, seruos & facundus erat qui omnia amantem amentem. 5. Et pro his, quorum causa in periculo versatus, patronus non mutas. Sed eloquens. 6. Et multis apud iustitiam. 7. Multum amabit & animo libenti. 8. Et quandoque Paulus riserit, i. hilaris erit, plus valens apud amicum quam larga risalla mactata, illa munerum ei get sibi statum propè lacum Albanum.

- 1 In militiam Veneris vergit. Nihil est omni amantem & habet sua castra Cupido.
- 2 Sub Cynarae dominio. Qui amantem, Cynaram bonam appellat fortasse, quod esset ipsi inter ceteros amatores beneuolentior, idque sine macula.
- 3 Venus aliquando crudelis est & traxit dulces volupstatem.
- 4 Cum prout annos quinquaginta seu natus.
- 5 Imperia volupstatum, quae molliunt animos.
- 6 Me iam senio inducentem.
- 7 Opportunis & tempore magis idoneum.
- 8 Quae velox et & celeriter vbi saltem

16 In templo arboribus odoratis aedificans.

17 Illic hibernaribus pluviam effunderet sacrificia.

18 Tibi Phrygiæ à monte Bercynio ubi primùm iumenta efficitur tibia.

19 Mane & vesperi.

20 In morem Salutarum Martia facendum salubere.

21 Me nec Iremia iuvat, nec Ave.

22 Vi mutus amet quod ea, quod amaret.

23 Nec iuvat contendere poculis, nec caput in equis coonare.

24 Apollonie patetica, ac si diceret, Eheu Ligurie, quamvis atque iam ingratis, amore tamen tui incensus ad perfidas reuocat lasciuia.

25 Lachryma guttatum & raro dehaerens non amoris paritate, sed utatis recordia, nam torpe est seni per amorem fere.

26 Ego te (quem vigilans cupio) nocturno tempore plerumque somno. 27 Tenere video. 28 Te ex non complexu emolentem super quasi cadentem in campo Martiae sequor quasi denatiprem in Tiberi, qui fuit iuxta campum Martium. In quo iuuenis Romana se cuncta, ludia, opus, uariatione exercebat. 29 O Ligurie inextinguibilis.

Ponet marmoream, <sup>16</sup> sub trabe citrea.

<sup>17</sup> Illic plurima naribus.

Duces thura: hyacynthi & <sup>18</sup> Bercyniæ

Delectare tibia

Missa carminibus, non sine fistula.

Illic <sup>19</sup> bis pueri die

Numen cum teneris virginibus tuum

Laudantes, pede candido

<sup>20</sup> In morem Salinum, ter quatiens humum.

<sup>21</sup> Me nec fœmina, nec puer

Iam, nec spes animi credula <sup>22</sup> mutui,

<sup>23</sup> Nec certare iuuat meos

Nec vincere nouis tempora floribus.

<sup>24</sup> Sed cur, heu, Ligurie, cur

Manat <sup>25</sup> rara meas lachryma per genas?

Cur facunda parum decora

<sup>26</sup> Inter verba cadit lingua silentio?

<sup>27</sup> Nocturnis ego te somnijs

Iam captum <sup>28</sup> teneo: iam <sup>29</sup> volucrum sequor

Te per gramina Martij

\* Campi, te per aquas, <sup>10</sup> dure, volubiles.

## AD IVLV M ANTONIVM, M. ANTONIJ Triumviri filium.

### Ode 11.

Antiquos Poetas imitari periculosum est.

1 Pindarum inter Lyricos Poetas facillimum principem si quis imitari velit, is quos cuncta imitatur sentiet, et olim Icarum volare tentans, in mare decidit.

**P**indarum quisquis studet emulari, <sup>1</sup> -ule, ceratas ope Dædalea

<sup>2</sup> Nititur

- <sup>1</sup> Nititur pennis, <sup>2</sup> vitreo daturus  
Nomina ponto.
- <sup>3</sup> Monte decurrens velut amnis, imbres  
Quem super notas <sup>4</sup> aluere ripas,  
Fervet <sup>5</sup> immensusq; ruit profundo  
Pindarus ore.
- <sup>7</sup> Laurea donandus Apollinari:  
Seu per <sup>8</sup> audaces noua <sup>9</sup> dithyrambos  
Verba <sup>10</sup> deuoluit, numerisq; <sup>11</sup> fertur  
Lege solutis:
- <sup>12</sup> Seu deos regesq; canit, deorum  
Sanguinem, <sup>13</sup> per quos cecidere iusta  
Morte Centauri: cecidit tremenda  
<sup>14</sup> Flamma Chimara:
- <sup>15</sup> Sive quos Elæ domum reducit  
Palma coelestes: <sup>16</sup> pugilemve equumve  
Dicit, & centum potiore signis  
<sup>17</sup> Munere donat:
- <sup>18</sup> Flebili sponse iuuenemve raptum  
Plorat: & vires, animumq; morés-  
-que <sup>19</sup> aureos deducit in astra, nigro-  
-que <sup>20</sup> inuidet Orco.
- Multa <sup>21</sup> Dirceum leuat aura <sup>22</sup> cygnus,  
Tendit, Antoni, quolies in altos  
<sup>23</sup> Nubium tractus: <sup>24</sup> ego, apis Matine  
More modiq; ,

- <sup>1</sup> Sullentur pennis, cetera iuncta De-  
dali patris officio.
- <sup>2</sup> Ponto pellucidus  
insurgit, quod ab  
Icaro mare (causam  
est) appellatum.
- <sup>3</sup> Ordo est. Fervet  
Pindarus velut am-  
nis montes decur-  
rens, quem imbes  
aluere super notas  
ripas, & ruit immen-  
sus ore profundo.  
Significat Horatius  
Metaphorice copio-  
sam Pindari sapien-  
tiam, & clarum in  
dicendo vberita-  
tem.
- <sup>4</sup> Ita ambe, ut ex-  
tra ripas comparat.
- <sup>5</sup> Fervet diluvium.
- <sup>6</sup> Coronandus laurea  
Poesis consecrata,  
vide Od. lib. 2.
- <sup>7</sup> Dithyrambi vel  
numerus iunctura  
& pedibus lego so-  
luta constans, vel  
sunt versus vales  
vehementes ad animas  
concordandos.
- <sup>8</sup> Dithyrambi sunt  
meri genus liberius  
in luxuriam Bacchi  
compasum.
- <sup>9</sup> Theoriam voluit,  
Lex haec grandia lo-  
quitur.
- <sup>10</sup> Pindarus velut  
vases rapitur nome-  
ntum Dithyrambi.

corum maiores licentia.

<sup>11</sup> Dona, ut Apollinem, Reges, ut Hieronem Syracusanum, qui suo tempore regnavit in Sicilia. <sup>12</sup> Per quos (Herculem & Perithoum) devicti sunt Centauri Thes-  
cia populi, qui ad Poesis singulos esse media parte viri & media equi, originem ab Ixione tra-  
hebant. <sup>13</sup> Per Bellerophonem cecidit Chimæra cuius tria capita signum essant, vide Od. 12,  
lib. 1. <sup>14</sup> Sive dicit & laudat eos quos victoria apud sibi dem partem ducit, reducit coelestem  
& coelestibus ob gloriam comparandos. <sup>15</sup> Sive pugilum, seu equorum cursu superiorem oleit.  
<sup>16</sup> Carminibus donat quæ sunt centum statim distictiora. <sup>17</sup> Sive in Epitaphio expresso in  
plexum flebili sponse iuvenem sponsum immatura morte sibi eripsum. <sup>18</sup> Et bonos  
mores eiusdem iuvenis esset ad astra. <sup>19</sup> Invidet morti, id est morte & obliuione eum vindicat.  
<sup>20</sup> Pindarus Poetam Thebanum, sic dictum à Dyce fonte Thebano. <sup>21</sup> Poetam, nam ut  
cygnus aura & vento lenatus in altum volat, sic Pindarus quociens deorum & regum canit laudes,  
sua eloquentia sublimis volat & summi canit laudes. <sup>22</sup> In eam usque regionem creti ubi nubes con-  
descent, id est in caelos ipsas. <sup>23</sup> Ego ut apis Calabra in Marino monte pascens, carpenisq;  
grata thyma, & silibus deprellit, ita tamen stylo frango carmina, sic.

Grata

21 Tiboris aqua  
abundantia.

24 Carmina com-  
pono laboriosa exi-  
bens paruos.

27 O Poeta tu ca-  
nes Casarem stylo  
pro-dice, laudare  
heroica.

28 Quandoquique  
Cesar merita laura  
decorus trahet per  
sacrum cliuui Si-  
cambros: J. Germa-  
nia populos quot  
hostis Gledingis  
depellat.

29 Per sacram viam  
triumphantes in Ca-  
pitulium vebantur.

30 Quo Casare,  
31 Deui largi.

32 Quamvis rede-  
ant astra secula, vel  
aurea aetate mo-  
era.

33 Decusabis etiam  
festos dies & publi-  
cum ciuitatis letum  
pro Augusti re-litu à  
dijs impetrato &  
concesso.

34 Et va-tabis fo-  
rum contentioneibus  
vacuum propter se-  
rias seu potius prop-  
ter Caesaris acqui-  
sitionem.

35 Tum magna mei  
carminis pars ad-fo-  
tur tuo poemati, si  
quid loqui possum  
audire dignum.

36 Et Casare à pe-  
riculis belli erepto,  
ego beatus & felix  
huc canam, O Sol  
pulcher, id est, à dies

pulcher laudibusque celebranda, quo videtur Casar vrbem ingressus est.

37 Et à triumpho  
una (omnis ciuitas) non seruet clemens. Io, Io triumpho.

38 Tibus liberalibus erga nos  
illius rediens, 39 Liberabunt te à viciis, non obligari ex Casaris rediens, 40 Pura, iustitia,  
denique vitulus à matre, id est, à vacca depulsa me soluet à viciis, quae pro Casaris incolomitate  
d'hi fieri. 41 Qui sit innocens, 42 Qui comas habet parua & eunda latus Luna. ter-  
tio die à suo natalicio

Grata carpentis thyma per laborem  
Pluvium, circa nemus, 21 unidique

Tiburis ripas, operosa paruos

24 Carmina fingo.

27 Concines maiore Poeta plectro

Casarem, 28 quandoque trahet feroces

29 Per sacrum cliuui, merita decorus

Fronde Sicambros:

30 Quo nihil maius meliusve terris.

Fata donare, 31 bonisq, diuis

Nec dabunt, 32 quamvis redeant in aetrum

Tempora priscum.

33 Concines letosq, dies, & vrbis

Publicum ludum, super impetrato

Fortis Augusti reditu, forumq,

34 Litibus orbem.

35 Tum mea (si quid loquar audiendum)

Vocis accedet bona pars: & o sol

Pulcher, o laudande, canam, recepto

36 Casare felix.

37 Tuq, dum procadis, Io triumpho,

Non semel dicemus, Io triumpho,

Ciuitas omnis: dabimusq, diuis

Thura 38 benignis

39 Te decem tauri, totidemq, vacca,

40 Me tener soluet vitulus relicta

Matre, qui largis 41 iuuenescit herbis

In mea vota:

42 Fronte curvatos imitatus ignes

Tertium Luna referentis ortum,



43 Quā notā duxit, niuens<sup>44</sup> videri,

45 Cetera fulius.

poet. 44 Niurus videri, Græca est loquendi figura, ut, Certus arrari. 45 Per Synechoclen.

et est habens camera fulua.

43 Quā parte notabatur, et in fronte candidior erat, sed fulius reliquo corpore.

45 Per Synechoclen.

# AD MELPOMENEN Ode III.

Natus est Horatius ad artem Poeticam, cuius beneficio immortalē gloriam est consecutus.

**Q**uem tu Melpomene semel  
Nascentem placido lumine videris,  
Illum non labor<sup>2</sup> Isthmius

<sup>3</sup> Clarabit pugilem, non equus impiger

<sup>4</sup> Curru ducet Achaico

Viflorem,<sup>5</sup> neque res bellica<sup>6</sup> Delijs  
Ornatum folijs ducem,

Quod regum tumidas contuderit minas,  
Ostendet Capitolio:

<sup>7</sup> Sed quæ Tibur aqua<sup>8</sup> fertile perfluunt,  
Et spissæ nemorum comæ,

<sup>9</sup> Fingent<sup>10</sup> Aëlio carmine nobilem.

<sup>11</sup> Romæ principis urbium

Dignatur soboles inter amabiles

Vatum ponere me choros:

<sup>12</sup> Et iam dente minus mordeor inuido,

<sup>13</sup> O testudinis aureæ

Dulcem quæ strepitum Pieri temperas:

O<sup>14</sup> mutis quoque piscibus

Donatura cygni, si libeat,<sup>15</sup> sonum:

<sup>16</sup> Totum munus hoc tui est,

<sup>1</sup> Melpomene, quæ tu semel oculis benevolis aspersis nascentem, in non athena neque athena erant, sed Poeta.

<sup>2</sup> Labor isteque in huius Isthmii à Syssipho in hunc diem Nymphi insueti.

<sup>3</sup> Clarum facit pugilem.

<sup>4</sup> Curru Greco vel Illo, Equadrigali certamine.

<sup>5</sup> Neque res bellica bene gesta effudit enim Capitolio ducem ornatum folijs. D. Ista quod contuderit tumidas minas regum, Liquid minantes à superbo reges superauerit.

<sup>6</sup> Laurea Apollinari à Delis insula Apollini sacra.

<sup>7</sup> Non hanc superbi memores non reddent nobilem, sed a quo quæ preterfluit fragile Tibur ab eo deliripet Aëlio

carmine, facient clariorē. 8 Od. 14. lib. 9 vñm appellat Tibur, ubi carmina sua confidebat. 9 Efficerent nobilem. 10 Carmine Sapphico & Alcæico, unde Od. 14. lib. 11. Poëtica Roma (quæ urbium principis est & caput) dignatur me numerare inter Poetas lyricos, quod canunt amabilia. 12 Et iam virescere supero invidiam. 13 O Pieri Melpomene Musa, quæ moderaris dulcem cantum aurem & excellens lyram. 14 Muti sunt pisces quia (paucis exceptis) non spirant neque insistant, nam pulmonem non habent nec pulmone indigent, eo quod non habent sanguine in quo cordis calor refrigeretur. 15 Cantus dulcedinem. Nam cygni ante quædam canunt dulcissimi. 16 Hoc munus est mihi à te datum.

<sup>17</sup> Quod

17 Sic olim De-  
muthæos:  
18 Nec lasi-  
væ: 19 Dives  
hic est ille De-  
muthæos, 20

17 Quod monstret digito prætercuntium  
Romana 18 fidicen hyæ:  
19 Quod spero & placeo (si placeo) tuum est.  
Lycius Parca, 20 Quid vides.

## AD VRBEM ROMAM DE INDOLE

Drusi, eiusque institutione sub Augusto.

Ode 1:11.

1 Longum est hic  
hyperbæon, sedus  
est. Qualis est Aphi-  
lo in cuius gregem  
enique pugnandi  
cupido in deo-  
nem, aut qualis est  
cupidus in omni in se  
pugnandi cupido  
iam dilacerandam,  
talem Rhæti & Vin-  
delici videtur Deu-  
sim, &c.

2 Apulem Iouis  
unigenam.

3 Propter eius fi-  
dem erga Iovem.

4 In pulchro Go-  
rymode Iouis pueri-  
litem.

5 Vigor paternus.

6 Et videri exoritur  
volandi & pugnandi  
litem.

7 Præmo & non  
allatus volans.

8 Ut agnos rapit.

9 Amor dapis egit  
ut agnos in fidei etia,

amor etiam pugna  
egit in deorum,

propter motum  
hæret in collum.

10 Lenem & lacte  
remotum.

11 Denus Leonis  
oculi nondum pro-  
da effusa.

22 Talem Rhæti & Vindelici videtur Deum sub Alpibus bella gerentem, & quo  
eum subigunt. 23 Qui Vindelici eum in partem (Amazones) vident, non  
iam quærendum erat, Quid est, quoniam ut non obarmet suas dextras Amazonia fieri vnde de-  
ductus sit, quævere distuli. 24 Part est, Amazonia, vide Od. 1 lib. 1. 25 Rhæti stupet  
ante victoriam, non ostendit Deum vicissim videri, sentit & experti sunt, quid sit.

**Q**ualem ministrum fulminis<sup>1</sup> alitem,  
(Cui Rex deorum regnum in aures vagas)  
<sup>2</sup>Permisset, expertus fidelem  
Iupiter in<sup>3</sup> Ganymede flavo)  
Olim iuventus &<sup>4</sup> patrius vigor  
<sup>5</sup>Nido laborum propulit inscium:  
Vernique, iam nimbis remotis,  
<sup>6</sup>In solitos docuere nifus  
Venti paventem: mæx<sup>7</sup> in ouilia  
Demisit hostem viuidus impetus:  
Nunc in relucantes dracones  
Egit amor<sup>8</sup> dapis atque pugna:  
Qualemve letis caprea pascuis  
Intenta, fulva matris ab ubere  
Iam<sup>9</sup> lacte depulsum leonem,  
<sup>10</sup>Dente nouo peritura videt:  
<sup>11</sup>Videre Rhæti bella sub Alpibus  
Drusum gerentem & Vindelici: <sup>12</sup>quibus  
Mor vnde deductus per omne  
Tempus Amazonia securi  
Dextras obarmet, quævere distuli:  
(Nec scire<sup>13</sup> fas est omnia) sed diu  
Latæque<sup>14</sup> viatrices cateruæ,

Complis

Consilij iuuenis venicla,  
Sensere, quid mens ritè, quid <sup>16</sup> indoles.  
Nutrita faustis sub penetralibus

Possent, quid Augusti paternus  
<sup>17</sup> In pueros animus Neronis.

FORTES creantur fortibus, & bonis:  
Est in iuuenis, est in equis patrum  
Virtus: nec imbellem seroces

Progenerant aquila columbam.

<sup>18</sup> Doctrina sed vim promouet insitam:

<sup>19</sup> Reliquæ cultus pectora roborant,

<sup>20</sup> Vtunque defecere mores:

Dedecorant bonè nata culpa.

Quid debeat o Roma Neronibus,

Testis <sup>21</sup> Metaurum flamen, & <sup>22</sup> Asdrubal

Ducillas, <sup>23</sup> & pulcher fugatis

Ille dies Latio tenebris,

Quæ primus alma <sup>24</sup> risit adorea:

<sup>25</sup> Dirus per urbes Afer ut Italas,

Seu flamma per Ladas, vel Eurus

Per Siculas equitatus undas.

<sup>26</sup> Post hoc secundis usque laboribus

Romana pubes creuit: & <sup>27</sup> impio

Vastata Patrum tumultu

<sup>28</sup> Fana deos habuere vestros:

Dixitque tandem <sup>29</sup> perfidus Annibal,

<sup>30</sup> Cerui, luporum præda rapacium,

Sectamur ultro, quos optimus

<sup>31</sup> Fallere & effugere est triumphus.

<sup>32</sup> Geni, quæ cremato sortis ab Illo

Inlata Tusciæ æquoribus, <sup>33</sup> sacra,

<sup>16</sup> Inuita vicia,

<sup>17</sup> Tibullum & Dardium.

<sup>18</sup> Doctrina virtutum ignis, sed virtutis natura insitans,

hæc ad perfectionem.

<sup>19</sup> Recti amor & studium, læta disciplina & bonæ instructiones virtutis movent & subleuant.

<sup>20</sup> Vtunque boni mores deficiunt, culpa: i. tanta corruptio illam virtutis bonitatem deest, paucæ dedecusque effluunt.

<sup>21</sup> Hunc Vmbelicum ubi Asdrubal cum quinqueaginta fœdissimis hominibus Clodij Neronis opus cecidit.

<sup>22</sup> Asdrubal in Italiam veniens transiit Hæmum Italiæ auxiliarems.

<sup>23</sup> Hæc bellum illud cecidit, segnis tenebris ex Lada & Carthaginiensibus & Afris ex Italia pulsis.

<sup>24</sup> Quæ heus est bellum gloriæ, fœdus & ingens copiam significat aduocæ, quæ abundantius præstat gloriæ.

<sup>25</sup> Vt postquam cecidit Annibal & quidam & subegit per urbes Italas, vel fœdus Siculas peruenit undas.

<sup>26</sup> Post eandem & Asdrubal & virtutis

à Nerone partem, prosperis semper præliis creuerunt Romani. <sup>27</sup> Implorant & barbarorum clamores bellum. <sup>28</sup> Fana sacra deorum habere credita, quæ à Carthaginiensibus fuerant de suis sedibus deturbata. <sup>29</sup> Hannibal primus violauit fœdus inter Romanos & Afros initum.

<sup>30</sup> Genio Annibalis ad suas milites. Non (scilicet) Carthaginiensibus temporis erant, Romanos vel sui lupos inde peruenit. <sup>31</sup> Quos laquei & fallendo effugerit, magnis & triumphis locis ducit & debellat. <sup>32</sup> Geni Romæ, quæ originem dedit à Troia. <sup>33</sup> Deo penator.

<sup>34</sup> Natoque

30 Virgil. *Albanum*  
monstrum. *Albanum*  
patrem. *Ten. r. q. q.*  
proam. *Capitulum*  
sacrum.

31 Ad Italiam urbem.

32 Ut dixi ramis

spoliata. *capitulum*

pullat. *hic Romani*

adversis pugis ma-

gis insulsi.

37 Promissis vin-

centis.

38 Algidum mons

est in agro Tiberi-

no. vide *Od. 1. lib. 1.*

39 Acquisitum vices

& audaciam ab ipso

condidit. vide *Virg.*

*lib. 1. AEn.*

40 Hydra serpens

monstrum in Lerna

delitit. *etiam*

uno capite ab Her-

acle abscisso. septem

subito renouit chan-

tes.

41 Subirellige,

quid sit hac qua-

tu non.

42 Qui doluit se

ab aliquo vici.

43 Nec Colchis &

didicerunt maxime

in-victum. aut

victi Thebanos. quon-

iam ipsi Romani. Hec est

hanc loci sapientia. Non tam-

enim duo deorum: ex

deorum diffinitio

possederunt quantum

genus Troians ex his

damnis & praesidiis.

44 Thebae condita ab

Echione Cadmi graue.

45 Quamvis in mari

Romanos merces. &

verbo insulsi. *Me r. q. q.*

46 Fortius emerge.

47 Si ludere & pugnare

ipse proderet & eviceret

ut ludem integram. &

hanc incolorem. cui

exercitus non sit

imminutus. 48 Qui

paulo ante vicerat. 49

Pro-

dicenda & coniugibus

luctu. dolore. vel alio

mole. hic affectu per-

petuit. 50 Ego Hannibal

(vici-

sis iam Asdrubale) pos-

thas dulasan superbo

merito vici. *etiam*

omnes Carthaginienses

vicerat. 51 Spes omnis

iam est. 52 Hec loquitur

poeta non Hannibal.

53 Vires Ner-

onum perficitur omnia.

54 In viciis & cura

con-silio condita. 55

Expediam facient

per insidias bellum. quia &

Carthaginienses

nominauerunt.

31 Natosque, maturosque patres  
Pertulit 32 Ausonias ad urbes:

34 Durus ut illex tonsa bipennibus

37 Nigra seraci frondis in 38 Algidis,

Per damna, per cades, ab ipso

39 Ducit opes animumque ferro.

Non 40 Hydra scello corpore 41 firmior

Vinci 42 dolentem crevit in Herculem:

43 Monstrumve summisere Colchi

Mains 44 Echioniae Thebae.

45 Merces profundo, 46 pulchrior eucavit:

47 Lucret, multa praeuget integrum

Cum laude 48 viflorem: gerisque

Prælia 49 coniugibus loquenda.

Carthagini iam non 50 ego nuntios

Mittam superbos 51 occidit, occidit

Spes omnis & fortuna nostri.

Nominis, Asdrubale interempta

52 Nil claudie non efficiunt 53 manus:

Quas & benigno numine Iupiter

Defendit, & 54 cura sagaces

55 Expediunt per acuta belli.

AD AVGVSTVM. Ode v.

Vt tandem in vibem sedeat.

7 Divis populi  
& beneficiis. *etiam*  
8 Romam & Roma-  
lo Roma conditor.

**D**ivis orte 1 bonis, optime 2 Romule  
Custos gentis, abes iapa nimium diu:

3 Maturum

<sup>1</sup> Maturum reditum pollicitus patrum

<sup>4</sup> Sancto concilio, recti.

<sup>2</sup> Lucem redde tua dux bone patriæ,

<sup>6</sup> Inhar veris enim vultus vbi tuus  
Affulsit, populo gratior it dies,

Et soles melius nitent.

<sup>8</sup> Præ mater <sup>9</sup> iuvenem, quem Notus <sup>10</sup> inuido

Flatu <sup>11</sup> Carpathy trans maris aquora

<sup>12</sup> Causantem spatio longius annos

Dulci distinet à domo,

Patris <sup>13</sup> omnibusq; & precibus vocat,

Curus nec faciem littore <sup>14</sup> dimouet :

Sic <sup>15</sup> desiderus ætæ fidelibus,

Quærit patriæ Casarem.

<sup>16</sup> Tutus bos etenim vira perambulât,

Nutrit vira Ceres, almaq; <sup>17</sup> Faustitas :

<sup>18</sup> Pacatum volitant per mare anates :

<sup>19</sup> Culpari metuit fides :

Nullis polluitur casta domus supris :

<sup>20</sup> Mos & lex maculosam edomuit nefas :

<sup>21</sup> Laudantur simili prole puerperæ :

<sup>22</sup> Culpam pæna premit comes.

<sup>23</sup> Quis Parthum paueat ? quis gelidum <sup>24</sup> Scythæ ?

<sup>25</sup> Quis, Germania quos horrida parturit

Fatus, incolumi Casare ? quis seve

Bellum curat <sup>26</sup> Iberia ?

<sup>27</sup> Condit quisque diem collibus in suis,

Et vitem <sup>28</sup> viduas ducit ad arbores :

Hinc ad vina redit letus, & <sup>29</sup> alteris

Te mensis adhibet deum.

falla. 20. Boni mores & lex Italia de adultæris coercendis salutem eripe & iuramentum as-  
se. 21. Fidei sunt pænam dantes similes. Non generatur spūs. 22. Sic valent leges et pæna co-  
luntur sequitur culpam. 23. Bella iam cessare solum Casare. Nervus enim eximie in Parthos,  
hic. 24. Scythia multa frigore & nivibus est frigida. 25. Quis eximie in fatus homines  
quos horrida Germania parturit. 26. Bellum Iberia & Iberia. 27. Quisque diem  
sunt in opibus rusticis. 28. Ad vineas, populos & fructus arbores que viduas dicuntur ante  
quam ingantur vitibus. 29. Secundis mensibus tibi honore exhibetur cultus diuini, Venerem, pæna  
mensis salubris, secundum elegantem appositionem in deum honorem exhibebant.

3. Celerem.

4. Sancto concilio.

5. O bone Auguste,

reddes ut patria, cui  
lux es.

6. Quando voluit  
tuas ad similitudi-  
nem veris affuerit  
populo, maior est  
diuini terrenis.

7. Mater videretur.

8. Ostio est, ut ma-  
ter vocat vocis, oculi-  
ribus & precibus in-  
venit cunctantem  
trans pæna Carpa-  
thii maris, quem No-  
tus invidet. Fatus di-  
citur à dulci domo  
frangit iura spacia,  
recta.

9. Pilius tuum.

10. Adversus tuum.

11. A Carpathi In-  
sula contra Aegy-  
ptum posita. Aquavi-  
cium mare ad Aeg-  
gypti emporia Car-  
pathium dicitur.

12. Mortuum vira  
animum.

13. Bonis verbis.

14. Nec sacrum ma-  
nat de littore, ad  
quod filium appo-  
situm sperat.

15. Sic patris iustis  
desiderijs assuetus.

16. Te pariente, à  
Casare, omnes terra  
marique sunt tran-  
quilla.

17. Perfectionem.

18. Natus sine metu  
pæna mun navigant.

19. Fides causæ com-  
munit quædam  
culperetur. i. namq; fidei

30 Tibi sacrat.

31 Vitis de patris  
suis.

32 Quilque colens  
lares simul & tuum  
sponsa colit.

33 Quona. modum  
Gracia Hercules,  
Callioa & Pollicem  
inter deos penates  
enumerat. sic nos te.

34 Ob beneficiis ab  
illis acceptis

35 Dies festos id  
est, otiosam pacem.

36 Non peris, sed sobri.

Te multa proce. 30 te prosequitur inero

31 Desuso pateris: 32 & Laribus tuum

Miscet numen. 33 uti Gracia Castoris,

Et magni 34 memor Herculis.

Longas & utinam dux bone 35 serias

Præstes 36 Hesperia: dicimus 37 integro

38 Sicci mane die, dicimus 39 vuidi,

40 Cum sol Oceano subest.

38 Italia. 39 Primo mane quando nihil bibitur est, nihil gustum.

40 Matidi & viso pleni. 40 Cum sol est sub Oceano, ut tibi.

AD APOLLINEM ET DIANAM,

Carmen saculare. Ode vi.

1 O Apollo,

2 Sædij Niobea.

3 Vindicem vagin-

ica & superba lan-

guæ, quid libero-

rum multitudine &

pulchritudine Niob-

æ Larum pen se

curamseret.

4 Tityus Hæpion

Diana infert volu-

it. vide Od. 4. lib. 1.

5 Cur prope victor?

quia Hæpion in-

terfecit, quæ pacto

facilem Troia capi

posuit.

6 Erat Niobæ &

6 illis patria, Trai-

talie vrbis.

7 Tibi inquit, quia

6 te sub figura Pari-

dis, Achilles fuit oc-

cisus, vel quia tuo

auxilio ab ipso Pa-

Dine, quem proles Niobæa magna

Vindicem linguæ, 4 Tityusq; raptor,

Sensu, & Troia propè victor alta

5 Phthius Achilles.

Ceteris maior, 7 tibi miles impar:

Filius quamvis Thetidos 8 maxime

Dardanius turres quateret tremenda

9 Cuspide pugnax.

10 Ille, mordaci velut ista 11 ferro

Pinus, aut impulsæ cupressus Euro,

12 Procudit latè, 13 posuitq; collum

Pulvere Teucrio.

14 Ille, non inclusus 15 equo, Minervæ

Sacra mentito, 16 malè seriatos

Troas & letam Priami choreis

Falleret aulam:

tua, tanta illud Virg. Dardani qui Paris dicens se te mandavit corpus in. *Alasie*. 8 Thetis  
dea marina fuit filia Nerei, mater Achilles. 9 Pugnas hasta, quam nemo præter Achillem pos-  
set vibrare. 10 Achilles puer velut arbor castæa. 11 Velut ista ferax, quæ quali mordet  
& paulatim exat arborum iocundam. 12 Procudit in laqueum, vnde denotant violentum casum. 13  
Achilles & corporis eius magnitudinem. 14 Achillem non insidijs aut dolis, sed a-  
perto Marte Troiam expugnasset, nisi Paris ei tui operæ & impulsu prius esset in relictus. 15 In  
equo ligneo, qui Minervæ sacra menticharus & simulabat. Nam Græci idem equum fabricatum  
susceperunt et Palladem ostentant placuisse. 16 Achilles non sedit illis Troianis sine malo con-  
silio & diis scilicet exultantibus.

17 Sed

<sup>67</sup> *Sed palim captis grauis* (ben nefus, hcu)

*Nescios fari pueros Achinis*

*Viret flammis, etiam latentes*

**Matris in alio:**

<sup>16</sup> *Ni tuis viclus Venerisq̃, gratæ*

*Vocibus diuinum pater, annuisset:*

*Rebus Æneæ potiore ductos*

*Alite muros.*

<sup>19</sup> *Doellor arguta* fidicen Thalie,

*Phæbe, qui Xantho laus amne crinet:*

<sup>21</sup> *Dannia defende decus Camague,*

<sup>20</sup> *Lewis Agyem.*<sup>21</sup> *Spiritus Phosphoribis, Phosphus artem*

*Carminis, nomenq, dedit Poetae.*

*Virgineum* <sup>2</sup>+ *prima*, *pueriq*, *clavis*

*Patribus orti,*

*Delia*'' tutela dea, fugaces

*Lynx & cernos* <sup>1</sup> colibentis aren,

<sup>17</sup> *Lesbium servate pedem, meiq.*

Política <sup>23</sup> i elum,

<sup>29</sup> *Ritè Latone puerum canentes.*

*Ritè crescentem 1<sup>a</sup> face 1<sup>1</sup> noctilucam,*

<sup>13</sup> *Propter am frugum, <sup>13</sup> celeremq. pavoris*

*Voluere menses.*

<sup>24</sup> *Nupta iam dicet, Ego dixi* <sup>25</sup> *amicum.*

<sup>18</sup> *Sæculis festis referente lucis.*

<sup>27</sup> *Reddidi carmen, docilis modorum*

*Vatis Horati.*

17 Sed apertis bel-  
lis ferus & inimicus,  
etiam parvos infan-  
tes & maximo ven-  
tre inclusos combu-  
dit.

28 NilI Iupiter flo-  
 rum tuis & placida  
 Veneris pocibus  
 conuertisse Alinae  
 lacrimibus murae  
 Romanus ductus, i.  
 di. cendus & erigen-  
 dus potiore alia, i.  
 melioribus auspiciis  
 29 O Phœbe Soli-  
 ces, qui doces Ita-  
 liam Musam arguē  
 amentem.

20. Trois Soules,  
21. Laine Cane-  
de Lorraine du Ly-  
rie.

...a. Imberbis Apol.  
...qui Agnoscitur,  
...et quod in viis  
...publicis et salubris  
...curis.

**Durham**

14. Primaries &amp; secondaries.

Quid enim sub  
antiquitate dicitur

18 Comprehension

de vulcanizante  
de corante.

17 *Sapphirum* p.

and, Matt Tappan  
and Leslie.

18. Equation of the line

• Na veterana (10)

29 *filios.* 30 *Corinthios homines.* 31 *Quoniam vobis iocundum, quia singulis vobis illis curis et delectis.* 32 *Unus plantavit et vegetavit, cum halet, quoniam undum homines fruges profert.* 33 *Adhuc non vobis cum patre eius iocundus.* 34 *Calorem ad volentes mentis.* 35 *Non laus vobis dicitur illis orbem hunc condidit.* 36 *Cum foris nupta, hoc dicit, ego docilis modum variis horatius, reddidi eximen amorem diu, spero re-rente felix iaces.* 37 *Porta vobis i pacis adloquitur amorem nuntius.* 38 *Carum dei gratum et amabile.* 39 *Anno centesimo factus dies inferens.* 40 *Ego, qui facili diuini ventis horatius, eodem oculis et vocat.*

AD L. MANLIUM TORQUATVM.

*Ode VII.*

Omnia tempore mutantur, laetundē igitur vivendum est.

• Verisadoenen  
byens in fugam ver-  
ditur.

a. Herbar.

2. **President.**

4. Mutator and  
repressor.

3 Flamma intra flammam  
sua flammam, neque  
eas transfluit, ut hi-  
bernus tempore.

♂ Gracile & Nymphæ veris assimilatus ad ludam provocatur. Sunt Graciles tres, Aglaia, Italia, Euphrosyne vide O. sex lib. 1.

7. Car gratia flagellans uis, vide O.L., g.lib. 1. Sed hic fortasse uidetur docere, non choroa propter uis calorem, non frigora miscentur Tactis.

8. Annon etiam  
variatae docent  
nos, ne immortalia  
proferamus: nam cum  
tempus ipsum sem-  
per sit in fluxu, nihil  
labi tempore possit  
reverti ad eandem.

9. *Frigora mitigan-*  
tur à vere, cuius num-  
mij sunt Zephiri, ven-  
tâ rapidi & fœci ab

**D**iffugere nives: redeunt iam<sup>1</sup> gramina campi,  
Arboribusq;<sup>2</sup> comæ.

<sup>4</sup> Mutat terra vices, & decreſcentia ripas  
<sup>5</sup> Flumina prætereunt.

<sup>6</sup> *Gratia cum Nymphis geminisq; sororibus aude:  
Ducere nuda* <sup>7</sup> *cboros.*

<sup>8</sup> *Immortalia ne speres monet annus, & alium  
Que rapit hora diem.*

*Frigora<sup>9</sup> mitescunt Zephyri: " ver proterit aestas,  
Interitura<sup>11</sup> simul*

*Pomifer autumnus fruges effuderit: & mox  
Bruma recurret* <sup>12</sup> *inert.*

<sup>11</sup> *Damna tamen* <sup>14</sup> *celeres reparant* <sup>11</sup> *caelestia luna:*  
<sup>12</sup> *Nos ubi decidimus*

<sup>17</sup> Quid pius Aeneas, quod <sup>18</sup> Tullus dices, & Ancus,  
<sup>19</sup> Palus & umbra sumus.

*Quis scit an adiciant hodiernae crastina<sup>33</sup> summae  
Tempora di superi?*

<sup>21</sup> *Cuncta manus avidas fugient heredis,*<sup>22</sup> *amico*  
*Que de devis animo.*

<sup>21</sup> Quum semel occideris, & de te splendida<sup>22</sup> Minos  
Fecerit<sup>23</sup> arbitria.

*Non Torquate*<sup>16</sup> genus, non te facundia, non te

occidit & Equinoctiali flammis aduersus Eurus. 10 Vix sequitur affas & consumpit, 11 Po-  
 thesqviam, 12 Buena facit pigros & inertes, 13 Quasi diceret: Tempora stitidos lapsi sumus,  
 videret tamen fide nos semel et vixisti non-quam remissius, 14 Locus dicitur calere, quia  
 brevissimum tempore orbem suum circuegit, 15 Damna, quæ sunt in vicissitudine artus &  
 interitus, 16 Postquam nos decidimus, scilicet ad inferos, non (ut anni tempora) redimus, sed transi-  
 mus in pulverem, 17 In quem locum & Eurus decidit, 18 Tullius & Ancus reges Romani  
 fuerunt ad eundem diuites, 19 Arqueque: *ὅς τις αἰσίου, καὶ οὐκ ἔμπεδος*, Enip, 20 Nu-  
 mero dierum, quos vivit ad hodiernum diem vivimus, 21 *Morsus ad liberaliorem* Quæ tu  
 consumpsisti, ad aurum heredes non perveniet, 22 Liberali animo, 23 Vbi simul mien-  
 sus fueris & inferis per Mino adiacetis, non iterum revivisces, 24 Mino Index insep-  
 tabilis apud inferos, 25 Iudicia reposita, 26 Genas nobiliss,

## Resistnet



Restituet pietas.

<sup>27</sup> Infernis neque enim tenebris Diana<sup>28</sup> pudicum

Liberat Hippolitum;

Nec<sup>29</sup> Lethæa valet<sup>30</sup> Ithescus abruptere charo.

Vincula Perithæe, *Printheus.*

castum, qui sua temperantia compellit libidinem Phædram eius non esse. <sup>29</sup> Vincula infernalis a Lethæ flumine apud inferos. <sup>30</sup> Ithescus & Perithous inter ceteros illa quatuor, amicum paria enumerantur, qui ad inferos descendentes, ut inde Proteregium caperent, ibidem viciis remanebant. Vide Plutarchi in vita Thesei.

# AD MARTIUM CENSORINUM.

Ode VII.

Nihil est, quod homines magis immortales reddere possit, quam Poetarum carmina.

**D**onarem<sup>1</sup> pateras gratasq<sup>2</sup> commodus  
Censorine meis<sup>3</sup> æra sodalibus:  
Donarem<sup>4</sup> tripodas, præmia sortium  
Graiorum: neque tu pessima munerum  
<sup>5</sup> Ferres: diuite me scilicet<sup>6</sup> artium,  
Quas aut Parrhasius<sup>7</sup> protulit, aut<sup>8</sup> Scopas:  
<sup>9</sup> Hic saxo, liquidis<sup>10</sup> ille coloribus  
<sup>11</sup> Solers nunc hominem ponere, nunc deum.  
Sed non hæc mihi<sup>12</sup> vis: non tibi talium  
<sup>13</sup> Res est aut animus deliciarum egens.  
Gaudes carminibus: carmina possumus  
Donare.<sup>14</sup> Et pretium dicere muneris.  
<sup>15</sup> Non incisa notis marmora publicis,  
<sup>16</sup> Per quæ spiritus et vita redit bonis  
Post mortem ducibus: non celeres fugæ,  
<sup>17</sup> Rei: clæq<sup>18</sup> retrosum Annibalis minæ,

dis quas &c. <sup>1</sup> Quas artes euasgitit populo Parrhasius, pictor clarus, natus Ephesi vel (ut alij volunt) Atheis. <sup>2</sup> Sculptor statuarius insignis. <sup>3</sup> Hic Scopas. <sup>4</sup> Ille Parrhasius. <sup>5</sup> Peritum ad ponendum & sortandum nunc hominem, nunc deum. <sup>6</sup> Hæc facilius mihi non est. <sup>7</sup> Res familiaris. Abundat tu quidem talibus deliciis cum re tuum animo. <sup>8</sup> Possumus dicere quicquid preciosum sit munus carmen & quanti estimandum. <sup>9</sup> Scatur maxime ex civilis à repub. data nota & non redoluerunt Scipionem clariorum quam Ennii scripta. <sup>10</sup> Quæ efficiunt, ut homines fortes etiam mortui quodammodo reviviscant. <sup>11</sup> Repulsa in Africam, quando ex Italia fugatus est Annibal.

<sup>27</sup> Non possunt dii mortem propulsare ab ipso, quæ a diis habetur. Quis igitur ab ea liberabitur viquam?

<sup>28</sup> Hippolitum

castum, qui sua temperantia compellit libidinem Phædram eius non esse. <sup>29</sup> Vincula infernalis a Lethæ flumine apud inferos. <sup>30</sup> Ithescus & Perithous inter ceteros illa quatuor, amicum paria enumerantur, qui ad inferos descendentes, ut inde Proteregium caperent, ibidem viciis remanebant. Vide Plutarchi in vita Thesei.

<sup>1</sup> Vasa argentea, quibus olim Pontifices & sacerdotes in sacrificiis utebantur.

<sup>2</sup> Commodus donum, in eo commodum esse & benigne, quod donum pateras meis sodalibus, &c.

<sup>3</sup> Statuas vel potius ex ære factas

<sup>4</sup> Mentis militares, quas domum apud Cræon erat egressus, tripodas pe-

des pro fulcrum habebat ut fortiter staret. & viris fortibus dari solebat in signum victoriæ.

<sup>5</sup> Neque in soleres & acciperes pessima munera.

<sup>6</sup> Si essem dives & abundarem artibus, insignis & tabulis pi-

28 Carthaginis fed-  
ditage. Nam con-  
tra fœdus cum Ro-  
manis initum, bellū  
renouabant Casta-  
gionenses.

29 Scipionis, qui ab  
Africa domita diſſus  
est Africanus

30 Quam versus  
Ennii, qui fuit Ca-  
laber, Musæ dictæ  
sunt Pierides à Pie-  
ria, monte Borocis,  
ubi nate sunt ex Io-  
ne & Menesthore.

31 Si nemo reddē  
factis literis manda-  
uerit.

32 Præmiam acce-  
peris.

33 Quid foret Ro-  
mulus filius & Martis  
filius, si nemo sui  
nominis memoriam  
postulari prode-  
ret?

34 Silentium de re-  
bus præclarè gestis  
videtur illorum glori-  
æ in-lere de quibus fletur.

35 *Here the tongue of pen of powerfull Poets.* Nam magna vis est in Eloquentia. 36 Insulis fortunatis, vel, Elysij campis, id est, consecrat immortalitati. 37 In celo collocari beatum efficit. 38 Per carmina. 39 Tyndarida, id est, Castor & Pollux fratres, filij Tyndari clara sydera, poetarum carminibus dignoscuntur esse dii, qui naues tempestate quali-  
fatas ab in-uis æquoribus eripiunt. 40 Sic per carmina Poetarum, Bacchus habens sua tempora  
viridij pampino ornata, vota & preces hominum perducit ad bonos exitus.

*Non incendia Carthaginis<sup>18</sup> impie,*

<sup>1</sup> *Eius, qui domita nomen ab Africa*

*Lucratus redijt, clarius indicant*

*Laudes, quàm<sup>20</sup> Calabræ Pierides; neque*

<sup>21</sup> *Si chartæ sileant quod bene feceris,*

<sup>22</sup> *Mercedem tuleris.<sup>23</sup> quid foret Ilie*

*Mauortisque puer, si taciturnitas*

*Obstaret meritis<sup>24</sup> inuida Romuli?*

<sup>25</sup> *Ereptum Stygij fluctibus Æacum*

<sup>26</sup> *Virtus & fauor & lingua<sup>27</sup> potentium*

*Vatum diuitibus consecrat<sup>28</sup> insula,*

*DIGNVM laude virum Musa vetat mori,*

<sup>29</sup> *Cælo Musa beat.<sup>30</sup> sic Iouis interest*

*Optatis epulis impiger Hercules:*

<sup>31</sup> *Clarum Tyndarida fidus ab infimis*

*Quassas eripiunt æquoribus rates:*

<sup>32</sup> *Ornatus viridi tempora pampino*

*Liber vota bonos ducit ad exitus.*

### AD LOLLIVM. Ode ix.

Scripta sua nunquam interibunt: virtus, sine carminum o-  
pe obliuione deletur. Lollij laudes ille cantabit, cuius  
virtutes etiam celebrat.

3 Ono est. Ne tu  
fortè credas, i. vt  
non credas incre-  
dula, ex verba que  
ego Horatius natus  
ad Aufidum longè  
sonantem loquar.

4. c. 1. Flumen Apuliz.

**N**E fortè credas interitura quæ  
Longè sonantem natus ad<sup>3</sup> Aufidum,

<sup>4</sup> *Non antè vulgatas per artes*

*Verba loquor socianda<sup>4</sup> chordis.*

3 Per nouas & inusitatas artes, scilicet apud Latinos, primas enim erat  
poeta lyricus sagittas. 4 Verba loquor lyre fidibus optanda.

<sup>3</sup> Non

1 Non, si priores <sup>6</sup> Maenius tenet,  
 Sedes Homerus, Pindarica latent,  
 7 Cæq; & <sup>8</sup> Alcei minaces,  
 9 Stesichoriq; graues Camæna:  
 Nec, si quid olim <sup>10</sup> lusit Anacreon,  
 11 Deleuit ætas. <sup>12</sup> spirat adhuc amor,  
 Viuuntq; commissi calores  
 13 Æolia fidibus puella.  
 14 Non sola comptos arsit adulteri  
 Crines, & <sup>15</sup> aurum vestibibus illitum  
 Mirata, regalèsque cultus  
 16 Et comites, Helene Lacæna:  
 17 Primusque Teucer tela <sup>18</sup> Cydonio  
 Direxit arcu: non semel <sup>19</sup> Ilios  
 Vexata, <sup>20</sup> non pugnavit ingens  
 Idomenem <sup>21</sup> Sthenelusque solus  
 Dicenda Musis prælia, non ferrox  
 22 Hector, vel acer Deiphobus graues  
 Excepit ictus pro pudicis  
 Coniugibus puerisque primus.  
 Vixere sortes ante Agamemnona  
 Multi: sed omnes <sup>23</sup> illacrymabiles  
 24 Vrgentur ignotique longa  
 Nocte: <sup>25</sup> carent quia vate sacro.  
 26 PAVLV M sepulta distat inertia  
 Celata virtus, non ego te meis

vehementer amant Parisii crines accursu peros &c. Intelligit Poeta multas ante Helenam, amasse, quar belli causam præbuerant, & magna olim belli esse gesta memoria digna, sed hæc omnia fuisse oblivioni tradita, quod poeta vel scriptores derissent, qui posterorum memoria e commendarent. 7 Vestes aureas, vel auro ornatas. 8 Comites Parisii in leuere cum Lacædamonia peteret. 9 Teucer non paupus fuit bonus iaculator. 10 Apca Cretensi à Cydone vrbe in Creta vbi primùm de pædodum comibus arcus curuati & facti sunt. 11 Troia, que prius ab Hercule fuerat expugnata. 12 Non solus pugnavit prælia Idomenus, &c. 13 Sthenelus sciens pugna, vide Od. 11. lib. 1. 14 Non solus Hector ab Alace, vel solus Deiphobus à Merione fuit vulneratus, sed multi alii in bello Troiano fortiter pugnauerunt, quorum quia Homerus non meminit, oblivione hominum iam sunt sepulti. 15 Propter quos in bella exsus nemo lacrymat. 16 Vrgentur longa nocte, id est, ætate na oblivione oblitiscuntur. 17 Quia nullum habuere poetam, à quo egergia sua facta memerie mandarentur. 18 Virtus non laudata & incognita, non multum distat à vita ignava. Nota quod verbum *distat* cum dandi casu ingitur.

9 Quareis Romanus priores sedes in arte poetica obuiant non tamen Pindarus, Simonides, &c. sunt obliuisci.

6 Vide Od. 4. lib. 1.

7 Camæna Simonides. vide Od. 1. lib. 1.

8 Alceus adeo amarus erat præfatione Tyrannus, ut acribus suis versibus multos è ciuitate eijceret, minaces igitur erant eius Camænae.

9 Stesichorus poeta fuit ex 11tera ciuitate Siciliæ, qui mania bilingua, & clarif. imos cæcos dices: graues ergo erant eius Camænae.

10 Cæcilius Anacreon. Lufit verò, quia res amatorias scripsit.

11 Consumpsit vultus,

12 Recens est adhuc Amor, quem Sappho Poetria suis lyricis versibus commisit.

13 Sappho fuit ex Æolia, in qua Lesbos, vnde Lesbis sapientia appellatur.

14 Non sola Helæna Lacæna arsit. id est,

27 Te non illustra-  
tum.

28 Non patiar in-  
uidas oblationes

in merito carpere, i.  
imminuere tot tunc  
labores.

29 Rerum cogi-  
tatione praestans, Er-  
ga verè es philoso-  
phus.

30 Aequabilis la-  
utraque fortuna.

31 Punitor Avari-  
tiae, & abstinentiae à  
pecunia, cui omnia  
parent.

32 Egoque tunc ani-  
mum non vnius an-  
ti consul, sed semper  
est ille Consul, sem-  
per rex, qui sola  
cupisatibus in-  
perat qui honesta-  
tem perfectè utilitatè,  
qui hominum nocen-  
tium muneribus non  
corruptus.

33 Erecto vultu &  
animo exulto. Nam  
alibi animi est pecu-  
niam contemnere.

34 Per median ho-  
stium aciem, i. per  
munera & largiti-  
ones tanquam victor

exprompsit sua arma, id est, suam integritatem & abstinentiam. & optima Axiologia. 35 Non  
rectè vocaueris beatum qui multa possidet. 36 Merito. 37 Sapit & acutè nouit. 38 Et  
superbiam odit peius letho, id est, mori maluit quam flagitium committere. 39 Ille, id  
est, vir talis, non timet mori pro amicis aut patria.

Chartis<sup>27</sup> inornatum silevi,

Torue tuos patiar labores

<sup>28</sup> Impune, Lolli, carpere liuidas

Obluiones. est animus tibi

<sup>29</sup> Rerumque prudens, & secundis

Temporibus dubysq; <sup>30</sup> rectus:

<sup>31</sup> Vindex auaræ fraudis, & abstinentis

Ducentis ad se cuncta pecuniæ:

<sup>32</sup> Consulq; non vnius anni,

Sed quoties bonus atque fidus

Iudex honestum prætulit utili, &

Reiecit <sup>33</sup> alto dona nocentium

Vultu: & <sup>34</sup> per obstantes catervas

Explicuit sua victor arma.

Non <sup>35</sup> possidentem multa, vocaueris

Rectè beatum: <sup>36</sup> rectius occupat

Nomen beati, qui deorum

Muneribus sapienter uti,

Duramq; <sup>37</sup> callet pauperiem pati:

<sup>38</sup> Peiusq; letho flagitium timet:

<sup>39</sup> Non ille pro charis amicis

Aut patria timidus perire.

## AD LIGVRINVM PVERVM SPE- CIOSVM. Ode x.

Futurum dicit, vt Ligurinum suæ aduersus amatores arro-  
gantiæ punireat, cum hos ætatis suæ exaruerit.

\* 1 Pulchritudine &  
forma potens.

2 Quam harbo la-  
sugo quam adhuc  
nouit, veniet, & adieclur superbia, id est, lenitati oris & corporis iul.

**O** Crudelis adhuc, & Veneris<sup>1</sup> muneribus potens,  
Insuperata tua quum veniet<sup>2</sup> pluma superbiæ:

<sup>2</sup> Et quæ nunc humeris inuolitant, deciderint comæ:  
Nunc & qui color est puniceæ flore <sup>4</sup> prior rosæ,  
Mutatus, Liguirinum in faciem verterit <sup>5</sup> hispidam:  
Dices, Hen (quoties te in speculo videris <sup>6</sup> alterum)  
<sup>7</sup> Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?  
Vel cur his animis <sup>8</sup> incolumes non redeunt gena?

faciæ & horridæ. <sup>6</sup> Videris mutatum. <sup>7</sup> Quasi dicere, Vtinam in puerili ætate percogitassen faciæ meam suæram hispidam, ex qua quæstum metricum dependere sit necesse, vel, vtinam levis & glabra pueri faciæ nunc rediret ad hunc animi mei sensum, id est, Vtinam sensuisse fuisse in pueritia, aut pueri formæ rediret ad hunc sensum. <sup>8</sup> Genæ inderben. Nam genæ hystata tanquam mortuæ habebantur, quia ad amores pueriles erant inertes.

<sup>3</sup> Et cum vir factus es, & deconsa erit coma, quæ humeris tuis iam pallia est & diffusa. Pueri comæ caluæ, puellarum more comam albam.

<sup>4</sup> Melius rosæ purpureæ rosæ.

<sup>5</sup> In faciæ pilos.

## AD PHYLLIDEM.

## Ode XI.

Die natali Mæcenatis, qui erat Id. Aprilis, inuitat eam ad epulas.

**E**st mihi nonum superantis annum  
Plenus <sup>1</sup> Albani cadus: est in horto  
Phylli nectendis <sup>2</sup> apium coronis:

<sup>3</sup> Est hedera vis  
Multæ, <sup>4</sup> quæ crines religata fulges:  
<sup>5</sup> Ridet argento domus: ara castis  
Vincla <sup>6</sup> verbenis, auct immolato  
Spargier <sup>7</sup> agno.

<sup>8</sup> Cuncta festinat manus: huc & illuc  
Cursitant mistæ pueris puellæ:  
<sup>9</sup> Sordidum flammæ trepidant rotantis  
Vertice fumum.

Vt tamen noris <sup>10</sup> quibus aduocaris  
Gaudijs: idus tibi sunt <sup>11</sup> agende:

coronandas. <sup>7</sup> Agni mactati sanguine aspersi & imbuti sunt, id est, videntur capere. <sup>8</sup> Omnes adhibent diligentiam. <sup>9</sup> Flammæ generantes aligrum fumum in verticem cum capide more sursum seruant. <sup>10</sup> Vt intelligas ad quod conuictum inuitaris. <sup>11</sup> Idus celebrande,

<sup>1</sup> Vini Albani.

<sup>2</sup> Apium chorici: as pellis, & ab Horatio in otibus latin adhibetur, quæmuis Grecis semper fuit lingua, vide Od. 34. lib. 1.

<sup>3</sup> Est mihi magna copia hedera, quæ Baccho consecrata est.

<sup>4</sup> Quæ (scilicet, corona ex hedera facta) ne comam habens religatam fulgere soles.

<sup>5</sup> Domus splendens argenteis.

<sup>6</sup> Castis & puris herbis frondibus quæ sellis ad aras

*Qui dies mensem Veneris marinae*

11 Diuidit Aprilem  
Veneris mensem,  
Apellis deducitur  
Vox tu aequa.  
Id est, à spuma, ex  
qua & croore ge-  
nitilium Saturi  
in mare praetor-  
rum, Veneris pro-  
genitam fabulantur  
poetae, vide Od. 16.  
lib. 3.

12 Merito mihi  
celebrauitur, ut dies  
festus, status & fixus  
quotannis.

13 Quia ab hac die  
Maecenas mens pe-  
cuniae annos sup-  
eratis ordina nume-  
rat.

14 Quem tu amas,

15 Iuuenem tibi  
valde dissimilem  
loco, re, genere.

16 Grata seruante.

17 Exemplis docet  
Phyllidem debere  
omnem spem Tele-  
phi deponere. cum  
ille sit supra fortu-  
na suam. Phaeon  
vetat amide sperare,  
qui negotiorum supra  
vires suscipiens, scil.

paterni curas moderationem igne combustus perijt.

18 Grauius ferens Bellerophontem, qui cecidit confusus, ut quid rerum ageres luptis,  
cognosceret, in terram decidit.

19 Ut sequere non tibi aptas.

20 Ordo est, Et videri  
disparem, putando nefas esse sperare ultra quam licet.

21 O Phylli, quam omnino posses-  
mam amare constitui condiscere hunc modum, quos suavi & amabili voce ducas.

22 Non  
alia incendat, id est, non aliam amabo.

23 Tristes enim.

24 Non

25 Tristes enim.

26 Tristes enim.

27 Tristes enim.

28 Tristes enim.

29 Tristes enim.

30 Tristes enim.

31 Tristes enim.

32 Tristes enim.

33 Tristes enim.

34 Tristes enim.

35 Tristes enim.

36 Tristes enim.

37 Tristes enim.

38 Tristes enim.

39 Tristes enim.

40 Tristes enim.

41 Tristes enim.

42 Tristes enim.

43 Tristes enim.

44 Tristes enim.

45 Tristes enim.

46 Tristes enim.

47 Tristes enim.

48 Tristes enim.

49 Tristes enim.

50 Tristes enim.

## AD VIRGILIUM.

### Ode XII.

Describit veris adventum, & Virgilium ad conuiuium  
sub conditione inuitat.

1 Quae mare tran-  
quillum reddunt.

2 Thracii venti, i. Pa-  
uonij impellunt vela.

**I** Am veris comites, quae mare temperant,  
Impellunt animae lineae Thraciae.

*Iam nec prata<sup>1</sup> rigent, nec fluvij strepunt  
 Hyberna nunc<sup>2</sup> turgidi.  
 Nidum ponit, Ityu flebiliter gemens,  
 Infelix anis, &<sup>3</sup> Cecropiae domus  
 Aeternum opprobrium, quod male barbaras  
 Regum est ulta libidines.  
 Dicitur in tenero gramine pinguium  
 Custodes ovium carmina fistula:  
 Delectantq;<sup>4</sup> deum, cui pecus &<sup>5</sup> nigri  
 Colles Arcadiae placent.  
 Adduxere sitim tempora Virgili:  
 Sed pressum Calibus ducere Liberum  
 Si gestis,<sup>6</sup> iuvenum nobilium cliens,  
 Nardo vina merebere.  
 Nardi parvus<sup>7</sup> onyx eliciet cadum,  
 Qui nunc Sulpitij accubat<sup>8</sup> horreis,  
 Spes donare novas largus,<sup>9</sup> amaraq;  
 Curarum eluere efficax.  
 Ad quae si properas gaudia,<sup>10</sup> cum tua  
 Velox merce veni.<sup>11</sup> non ego te meis  
 Immunem meditor tingere poculis,  
 Plena diues ut in domo,  
 Verum<sup>12</sup> pone moras, & studium lucri:  
 Nigrorumq; memor, dum licet, ignium,  
 Misce stultitiam consilijs breuem.  
 Dulce est desipere<sup>13</sup> in loco.*

1 Non glacie do-  
 rescut.  
 2 Anli.  
 3 Hirundo collis  
 Progne Pandionis  
 regis Atheniensis  
 filia) flebiliter Ityu  
 filium gemens & se  
 interfectum, iam ad-  
 dum ponit.  
 4 Familiz engum  
 Atheniensium per-  
 penna infamia, prop-  
 ter immanem in fili-  
 filium crudelitatem.  
 Cecrops dux erat  
 Atheniensium, unde  
 domus Cecropia  
 pro familia Atheni-  
 ensi.  
 5 Infelix quod  
 Teret mariti sui bar-  
 barum libidinem in  
 Psillone filio constu-  
 prandū vix est mali,  
 i. parricidio.  
 6 Pastores moda-  
 lantur carmina in  
 honorem Panos.  
 7 Delectant Pana  
 silvarum iumentum.  
 8 Colles feraces,  
 quia terra nigra fru-  
 mentis est optima,  
 vel nigri colles, i.  
 colles umbrosi prop-  
 ter sylvas.  
 9 O Virgili, hae-  
 tempora, Liris a-  
 monias & adris  
 temperies suadent  
 latitiam, & iuvant  
 ad voluptatem.

13 Si vehementer cupis vinum Calenum habere. 14 Claudi & Drosi pinguorum Angusti.  
 14 Propter vaporentum ex Nardo per te allatum, in accipies a me vinum Calenum. 15 Parum  
 vaporenti multum viai eliciet. Onyx hic significat vasculum ex onyche factum ad ferendum va-  
 porentum. 16 Apothecis vinarijs, cuiusmodi Romae habebat Sulpitius Galba, in quibus ole-  
 um, vinum, fruges, & liquae similia condi solebant. 17 Liberalis ad donandum spes insolita.  
 18 Amaras curas, vel amaritudines curarum. 19 Cum parvo Nardi onyche. 20 Non est  
 nihil in animo te vino maderare sine monere, ut faciant dimitte. 21 Te nihil afferentem. Hae  
 verba olent locum non infanctum, fortasse tamen Virgilium taxant tenacitatis. 22 Depone  
 moras & cupiditatem lucri. Hinc licet coniceret hanc Virgilium fuisse negotiatorem. 23 Mor-  
 tis memor. nam rogos sine igne sinebret, quibus cadauera cremabantur appellat nigos, i. cri-  
 stae ab efflujs. 24 Miser serijs ludicris, ita tamen, ut sis brevis in Italia. 25 Iocundum  
 est aliquando cum tempus & locus ferunt, desipere, i. a severitate animam loco remittere.  
 26 & nardo, opportunit.

## IN LYCEN MERETRICEM VETVLAM, Ode XIII.

Insultat ei morlacissimè quod iam anus facta & libidine flagrans contemnitur à iuuenibus.

**A** Vdiuere, Lyce, dij mea vota, dij  
Audiuere, Lyce, sis annus, & tamen

Vis formosa videri:

<sup>1</sup> Ludisq; & bibis impudens:

<sup>2</sup> Et cantu tremulo <sup>3</sup> pota Cupidineus

Lentum sollicitas, <sup>4</sup> ille virentis &

Docte psallere Chia

Pulchris excubat in genis.

<sup>5</sup> Importunus enim transvolat <sup>6</sup> aridas

Quercus: & refugit, te quia <sup>7</sup> luridi

Dentes, te quia rugæ

<sup>8</sup> Turpant, & capitis <sup>9</sup> niues.

<sup>10</sup> Nec Coe referent iam tibi purpura,

Nec clari lapides, <sup>11</sup> tempora quæ semel

Notis condita <sup>12</sup> fastus

Inclusit volucris dies.

Quò fugit <sup>13</sup> Venus? (<sup>14</sup> heu) quòve color decens?

Quò <sup>15</sup> motus? <sup>16</sup> quid habes illius, illius,

<sup>17</sup> Quæ spirabit amores?

Quæ me <sup>18</sup> surpuerat mihi,

<sup>19</sup> Facit post Cynaram, notaq; & artium

Gratarum <sup>20</sup> facies? <sup>21</sup> sed Cynara breues.

<sup>1</sup> Tu ludis & bibis?

maiores & vinum  
bibis impudenter.

<sup>2</sup> Vexilorum vox  
frenuans intremi-  
sit.

<sup>3</sup> Tu perulenta ex-  
citas amoris flam-  
mam in te penè e-  
mortuam, vel extir-  
tare vis erga te a-  
morem in adoles-  
centibus, quorum  
amor in verulas tar-  
dus est & piger.

<sup>4</sup> Cupido semper  
vigilat in pulchris  
genis Chia puellæ?  
utque florentis, & ca-  
nendi pectus, cum in  
se sit sopitus.

<sup>5</sup> Non quiescit,?  
sic importuna pæpe-  
rit, Od. 1. d. lib. 3.

<sup>6</sup> Vexilla: con-  
sumptis & exan-  
guor.

<sup>7</sup> Dentes illius  
equaliter.

<sup>8</sup> Te deformem  
reddunt.

<sup>9</sup> Canities.

<sup>10</sup> Nec elegantiæ veltum, nec gemmæ periosæ reducunt tibi tempora postposita, i. pulchritudi-  
nem amissam, in Iuvola Choo transmissis vestis ex homine urebatur, & optima purpura tinge-  
bantur. <sup>11</sup> Preposita tempora nunquam redeunt, sed volucris dies (i. dederunt) quædam semper  
conflata & in publicis fastis perscriptæ, inclusit & sepeliunt. <sup>12</sup> In fastis Romani cum res foris  
gestas tam acta urbana singulorum annorum publicæ memoriæ causa perscribebant, <sup>13</sup> Quò  
fugit resumptis? quam olim habebat Lyce. <sup>14</sup> Est ironia. <sup>15</sup> Agilitas corporis & salubritas.  
<sup>16</sup> Quid habes illius Lyceæ, quæ olim fuit puella pulcherrima? nihil omnino. <sup>17</sup> Quæ adeo for-  
mosa fuit, ut amores expiraret. <sup>18</sup> Subripuerat, Quæ optimam meæ partem mihi sumim adema-  
uit. <sup>19</sup> Tam pulchra, ut soli Cynara cedat, vel post Cynaram mortuam ei secunda ex in pul-  
chritudine. <sup>20</sup> Facies artificiosè cultu ornata, vel facies instructa ijs rebus, quæ amorem valent  
allicere, cuiusmodi sunt oculorum splendor, frontis liquor, vultus hilaris, labiorum anthus: rebor,  
geramini candor puniceo colore temperatus, caruicis volubilitas, & similia. <sup>21</sup> Sed facta quæ  
ternatura sunt Lycen temporibus comicis parem, dederunt bene uti annos Cynara, tibi autem de-  
derunt annos milleos, ut iuuenibus sis lachryos.



*Annos fata dederunt:*

*Servatura diu parens*

*Cornicis<sup>22</sup> vetula temporibus Lycen:*

*Possent ut iuvenes visere<sup>23</sup> seruidi,*

*Multo non sine risu,*

*<sup>24</sup> Dilapsam in cineres facem.*

facem consumptam, i. pulchritudinem tuam olim eximiam, nunc vetus in deformitatem iuue-  
nas possent visere.

*AD AVGVSTVM M. Ode IIIII.*

*A Senatu populoque Romano honores Augusto tribui  
non possunt, qui virtutes eius æquare valeant.*

*Q**ua cura<sup>1</sup> patrum, quæve<sup>2</sup> Quiritium,  
Plenis honorum<sup>3</sup> muneribus tuas  
Auguste virtutes in ævum*

*<sup>4</sup> Per titulos memoresq; fastos*

*<sup>5</sup> Aeternet? <sup>6</sup> Quæ Sol habitabiles*

*Illustrat oras, maxime principum,*

*<sup>7</sup> Quem legis expertes Latina*

*Vindelici didicere nuper*

*Quid Marte possis. <sup>8</sup> milite nam tuo*

*Drusus Genaunos, implacidum genus,*

*Brennôque veloces, & arces*

*Alpibus impositas <sup>9</sup> tremendis*

*Deiecit acer <sup>10</sup> plus vice simplici.*

*<sup>11</sup> Maior Neronum mox graue prælium*

*Commisit, immanisque Rhætos*

*<sup>12</sup> Auspicijs pepulit secundis:*

*<sup>13</sup> Spectandus in carmine Martio,*

*Devota morti pectora libera*

*Quantis fatigaret ruinis.*

<sup>22</sup> Cornis dicuntur

centum annos vi-

vere, hinc annota-

corum. Od. 17. l. 1.

<sup>23</sup> Iuvenes tui a-

more olim iuveni-

<sup>24</sup> Ut te, tamquam

deformitatem iuue-

nas possent visere.

<sup>1</sup> Senatorum,

<sup>2</sup> Populi Romani,

<sup>3</sup> Statuis & monu-

mentis,

<sup>4</sup> Per titulos sta-

tuas inscriptos & fa-

stos, qui memorem

annorum utrumque

generum continent.

<sup>5</sup> Possit virtutes tuas

æternas reddere.

<sup>6</sup> Quid est, O maxi-

me principum qui

terram incolunt, qua

parte Sol illustrat

oras omni modo habita-

biles. I. d. Principis

maxime omnium

qui ubique sunt.

<sup>7</sup> Quem Vindelici

expertes legis & mi-

na, i. civilis & de

humanitatis notis,

didicere super, quod

posset Marte, i. in re

militari. De Vindeli-

cis vide super Od. 9.

<sup>8</sup> Vindelici & auspi-

cijs eius acer Drusus

plus quam semel de-

iecit Genaunos &

Brennos, Gallis populos immanissimos & implacabiles. <sup>9</sup> Propter hanc crudelitatem.

<sup>10</sup> Non uno congressu, sed iterum atque iterum. <sup>11</sup> Claudius Tiberius Nero submissus est

Druso in auxilium ab Augusto, ad bellum conficiendum. <sup>12</sup> Auspicijs suis. <sup>13</sup> Dignus, qui

spectaretur in bello, quantis ruinis & cladibus exiguus Rhætorum pectora, mortem non timens

propter libertatem,

- 24 Ordo est. Tibet-  
nus tam impiger  
vexare hostium tur-  
mas & mittere fre-  
mentem equum per  
medios ignes qualis  
propemodum est  
Auster cum vadas  
exercet, Pleiadum  
choro scindente nu-  
bes.  
25 Agitat Auster.  
26 Virgiliarum on-  
tas & occasus pluui-  
osus est & tempestuosus,  
subibus à ven-  
to scissis.  
27 Per medium  
pugae seruosum.  
28 Aufidus Appu-  
liæ fluvius, dicitur  
tauriformis prop-  
ter eius impetum &  
magnum, vel quod  
inbriboi auctus, re-  
lictis suis alveis, ex-  
undabat superius.  
29 Dauid Appala-  
rum regis.  
30 Cum eum sene-  
rit coelestis imber.  
31 Metaph. est, à re  
animata ad inani-  
matam, alij legunt,  
militatur.  
32 Tiberius Nero.  
33 Agmina ferro  
& armis munita.  
34 Totam Asiam  
candendo. Sic Virg.  
Proxima quaque  
metit gladio.  
35 Operuit hominum  
victor sine vlla su-  
rum militum iactura.  
36 Te suppeditante diuorum troas, id est tibi fauente, 37 Eodem quali  
facili die, Alexandria ab Augusto luit capta, quo Brutus Vindelicius superavit, tertio lustro (i.  
quindecim annis) interposito. 38 In Alexandriam Antonius & Cleopatra confugerant. 39 Da-  
uidem regiam hostis vacuum. Nam deuicta erat Cleopatra, & Antonius extinctus. 40 Fortuna  
peperit diuinis honores, tuis imperijs iam finitis attribuendos ut Horatius Epist.  
Praesenti tibi mactans largimur honores,  
Iurandisque tuum per nomen posuimus arat.  
31 Te miratur populus Hispaniae à nullo ante Caesarem victum. Vide Od. 6 lib. 2. & Od. 8 lib. 2.  
32 Scythiae campestris hac illuc vagatur, nec in eodem loco manet, vide Od. 11 lib. 1. & Od. 14 lib. 2.  
33 Roma à principi verbi. vide super Od. 1. 34 Nilus à Egypti fluvius qui celat originem  
suorum fontium (scilicet fontes & origines adhuc nemo scivit) auct. ex. i. in colit & veneratur.  
35 Danubius, fluvius permagnus. 36 Tigris est Armeniae fluvius, adeo velox, ut aliquando  
sua in gurgitem suum rapit.

Te <sup>17</sup> belluosus qui remotis  
 Obstrepat Oceanus Britannis,  
 Te, non pauentis <sup>18</sup> sinera Gallie,  
<sup>19</sup> Duræq; tellus audist Iberie:  
 Te cæde gaudentes <sup>20</sup> Sicambri  
<sup>21</sup> Compositis venerantur armis.

fradebant, quid aliquando renascerentur.  
 nix populi bellicosi, vide supra Oden, 1.  
 id est, bello sedato & finito.

<sup>39</sup> Laboriose Hispania. <sup>40</sup> Germa-  
<sup>41</sup> Amis in vno loco simul positis & conditis,

<sup>37</sup> Te audist Ocean-  
 um, qui ingens  
 bellum in se conti-  
 nens, Britannos cir-  
 cumfusa: a nobis  
 longe secedens,  
<sup>38</sup> Galli maris  
 non extimescunt,  
 tui, propter ingentem  
 ferocitatem,  
 vel, quia sibi per-

## AVGVSTI LAVDES.

## Ode xv.

**P** Hæbus volentem prælia me loqui,  
 Viçtas & vrbes, increpuit, <sup>1</sup> yras:  
<sup>2</sup> Ne parua Tyrrhenum per æquor  
 Vela darem. tua Casar ætas  
 Fruges & agris rettulit <sup>3</sup> vrbes:  
<sup>4</sup> Et signa nostro restituit <sup>5</sup> Ioui,  
<sup>6</sup> Direpta Partiborum superbis  
 Possibus: & vacuum duellis  
<sup>7</sup> Ianum Quirini clausit: & ordinem  
 Rectum, & vaganti freno licentie  
<sup>8</sup> Iniecit: <sup>9</sup> emouitq; culpas:  
 Et veteres reuocauit <sup>10</sup> artes,  
 Per quas Latinum nomen & Itale  
 Crevere vires, fama; & imperi  
<sup>11</sup> Porrecta maiestas ad ortum  
 Solis, <sup>12</sup> ab Hesperio cubili.  
 Custode rerum Casare, non <sup>13</sup> furor  
 Civilis aut vis eximet otium:

se Ianum Quirini, id est, clausit Iani templum apud Romanos, facta pace per violationem templorum  
 orbem. Nam belli tempore templum Iani patebat. <sup>8</sup> Et iniecit freno licentia; extra ordinem  
 rectum vaganti, id est, bonas leges constituit, quas peccandi licentiam veluti frenis reprimere.  
<sup>9</sup> Grauius poenis in improbos constituitis, <sup>10</sup> Pristinas Romanorum virtutes, <sup>11</sup> Ma-  
 iestas est ampliora, <sup>12</sup> Ab occasu Solis. <sup>13</sup> Non bellum civile, aut violentia, ejiciet  
 pacem.

<sup>1</sup> Apollo increpuit,  
 laborantem & ad-  
 monuit me volens  
 prælia & viçtas vr-  
 bes loqui lyra, <sup>1</sup> Hy-  
 nico carmine.

<sup>2</sup> Ne res grandes  
 tenui mus canentem,  
 Allegorice signifi-  
 cat id æque pericu-  
 l. sum esse, ac si par-  
 uo navigio in mari  
 Ty che no naviga-  
 ret.

<sup>3</sup> Copiosas fruges.

<sup>4</sup> Signa, quæ Cæsar  
 suis amiserat à Pau-  
 lis interfectis.

<sup>5</sup> Ioui Capitolino,  
 ubi signa militaria  
 teruari solebant.

<sup>6</sup> Signa detracta à  
 superbis possibus  
 Partiorum, quia no  
 victi viderentur, sig-  
 na Crastiana sua  
 sponte Roman ad  
 Augustum remis-  
 runt.

<sup>7</sup> Et tua ætas clau-

Non

14 Promissi facit,  
 15 Iulianis reddidit  
 verbes.  
 16 Therses, Ger-  
 mani, & alie gentes.  
 17 I ages Iulias non  
 violabunt de a-lu-  
 tenis, vel alias leges  
 qualescunque.  
 18 Infidels quis  
 Crastum simulata  
 pace occiderant.  
 19 Non Scythia &  
 Sarmata.  
 20 Diesbus sacris  
 dies precedensibus,  
 qui sabbatibus & pri-  
 uatis & publicis sunt  
 concessi.  
 21 Inter vina & le-  
 tes epulas.  
 22 Cum liberis & le-  
 ueribus,  
 23 Noctibus Mai-  
 rem deus primis Inuocantes canemus clausis domibus, cui pro patria salus cum gloria fuit. mo-  
 tal. 24 Tibiarum varietas modi, tres præcipue: Dorica, Ionia, Phrygia & Lydica.  
 25 Cæcilius præter Albi, Iulianusque Albi, & Veneris filium, & totam gentem Iuliam, com-  
 pe Iulium Cæsarem, Augustum, Tiberium, Drusum, &c.

Non ira quæ<sup>14</sup> prociudit enses,  
 Et miseris<sup>15</sup> inimicat verbes:  
 Non<sup>16</sup> qui profundum Danubium bibunt,  
 Edicta rumpent Iulia; non Geta,  
 Non Seres,<sup>17</sup> infidels Perse,  
 Non Tanaim propè flumen orti.  
 Nôsq; &<sup>18</sup> profestis lucibus & sacris,  
 Inter iocosi munera Liberi,  
 Cum prole, matronisq; nostris,  
 Ritè deos prius apprecati,  
 Virtute sanctas, more patrum, duces,  
 Lydis remisso carmine tibys,  
 Troiamq; &<sup>19</sup> Anchisen, & alma  
 Progeniem Veneris canemus.



Q. HORATII FLACCI  
 EPODON LIBER.

AD MÆCENATEM. Epodi 1.

Horatius ibit cum Mæcenate proficiscente ad bellum A-  
 tiacum contra Antonium.

1 Amice Mæcenas  
 20 paratus subire  
 omne periculum  
 Cæsaris (idque tuo  
 periculo) sine Li-  
 burni nauihus inter  
 alia nauium pro-  
 pugnacula, i. inter  
 nauticas artes Antonia-  
 ces. 3 In nauihus humilissimas, sic dicitur Liburnorum genus.

I Bis<sup>2</sup> Liburnis inter alia nauium,  
 Amice, propugnacula:  
 Paratus omne Cæsaris periculum  
 Subire, Mæcenas, tuo.

1 Quid

- 8 Quid nos? quibus te vita sit superslita  
 Lucunda: si contrâ, gravis.  
 Vtrumne? iussi persequemur otium,  
 Non dulce ni tecum simul?  
 An hunc laborem mente? laturi decet  
 Qua ferre non molles viros?  
 9 Feremus: & te vel per Alpium iuga,  
 10 Inospitalem & Caucasum,  
 11 Vel occidentis usque ad ultimum sinum,  
 Forti sequemur pectore.  
 12 Roges, tuum labore quid inueni meo,  
 Imbellis, ac firmus parum?  
 13 Comes minore sum futurus in metu,  
 14 Qui maior absentes habet:  
 Vt assidens implumibus pullis avis,  
 Serpentum 15 allapsus times  
 16 Magis relictis: 17 non, ut adsit, auxilii  
 Latura plus praesentibus,  
 Libenter hoc & omne 18 militabitur  
 Bellum in tuae spes gratiae:  
 19 Non ut iuvenis iligata pluvibus  
 Aratra nitantur mei:  
 20 Pecusne Calabris ante sydus seruidum,  
 Lucana trutet pascua:  
 21 Nec ut superni villa candens Tusculi  
 Circea tangat mania.  
 Satis superque me benignitas tua  
 Ditaui, haud paraucro  
 22 Quod aut, auius ut Chremes, terrâ premam,  
 23 Discinthus aut perdam ut nepos.

ei mai nitatur mania: iligata, i. non ut plura habeam aratra, vel ut plura agri lapsum possiderem.  
 17 Non ut habeam multa armenta, quae post ortum Caniculae patris matrem, se ex Calabria in Locumiam. 18 Nec ut villa mei fundi Tusculani in colle sita & maxime candenti exstructa, se extendat ad oppidum Tusculum à Tellegone Claves & Vlysis filio edificatum. 19 Quod in terra occidens, ut Chremes ille senex Terentianus, 20 Ut discinthus ne, ut prodigi expenda-  
 dam. Nepos praeter propriam & vulgarem significationem, luxuriosum & perditum hominem significat.

- 3 Quid nos faciamus, qui Romae co-  
 Ramus? quibus vita  
 est iocunda, te fa-  
 miliaris & iocunda,  
 gratia vero, te mo-  
 tuo.  
 4 Iussi ad Augustum  
 domi manere, an  
 carmen per otium  
 componamus quod  
 sine te est incom-  
 modum?  
 5 An laevi sumus  
 hunc laborem mili-  
 tarem ex mente, qua  
 viros fortes derant  
 6 Ille ego dat re-  
 sponsum.  
 7 Caucasus est Sep-  
 tibus montis inospita-  
 talis propter glaci-  
 & nivis.  
 8 Vtique ad sinum  
 Gaditanum in His-  
 pania tracta contin-  
 nat Hecalis.  
 9 Si roges quid  
 ego non bellissimum,  
 p-sim non labore  
 te iuvare?  
 10 Si tuum sum co-  
 mes, minis tibi mor-  
 tuum praesens quia  
 aliorum.  
 11 Qui metus.  
 12 Serpentum in-  
 tucationes.  
 13 Magis times pub-  
 lici relictis, Relicta  
 est Dardani casus.  
 14 Non est larum  
 pluvibus praesentibus  
 quibus quamvis ad-  
 sit.  
 15 Militabitur à  
 me.  
 16 Et Hippolytus,  
 non ut plura iuvare

## VITÆ RVSTICÆ LAVDES.

Epd. 11.

1 Separatus qd re-  
bang vix molesto.  
2 Vt primi homines  
in aurea seculo, qui  
in agris habitabant.  
3 Qui rura a patri-  
bus accepta propositis  
non conditis bo-  
bus colit.  
4 Liber ab omni  
debito.  
5 Neque militat  
neque nauigat.  
6 Forum vitat ubi  
litigantur & dis-  
putantur.  
7 Et diuitem do-  
mos non frequentat  
facris inimici can-  
sa.  
8 Cum adulta vituli  
propagine coniungit  
altas populos.  
9 Rarum superu-  
cansos.  
10 In valle laeta  
sua stans.  
11 Pencil quodam.  
12 Mella e laeta  
expressa.  
13 Caput quali po-  
mici coronatum.  
14 Quam gaudet  
pollentis & nitentis.  
15 Pyra non ex si-  
mili vasa, sed pyra  
propoli laboris.  
16 Et decerpens  
viam purpuream.  
17 Percepit certam  
dorem iugiter.  
18 Quis docet te  
Priape hortorum  
deus.  
19 Sylvarum & a-  
grorum cultus.  
20 Sub ilice annoxa  
que latorem em-  
bram prebeat.  
21 In gramine, quod terre semini adhaeret.  
22 Canit ures.  
23 Et  
fontes strepitum & aquarum latuit.  
24 Quod dicitur.  
25 Hyemal. Tunc pro parte.

**B**eatus ille, qui<sup>1</sup> procul negotijs,  
(<sup>2</sup> Vt prisca gens mortalium)  
Paterna rura bobus exercet suis,  
<sup>3</sup> Solutus omni furore:  
<sup>4</sup> Neque excitatur classico miles truci,  
Neque horret iratum mare.  
<sup>5</sup> Forumq; vitat,<sup>6</sup> & superba ciuium  
Potentiorum limina.  
Ergo aut<sup>7</sup> adulta vitium propagine  
Altas maritat populos:  
<sup>8</sup> Inutileq; salce vamos amputans,  
Faliciores inserit:  
Aut in<sup>9</sup> reducta valle mugientium  
<sup>10</sup> Prospectat errantes gregeis:  
Aut<sup>11</sup> puris mella condit amphoris:  
Aut tondet infirmas oues:  
Vel, quum<sup>12</sup> decorum mitibus pomis caput  
Autumnus aruis extulit,  
<sup>13</sup> Vt gaudet<sup>14</sup> insitima decerpens pyra,  
Certantem & viam<sup>15</sup> purpuream  
<sup>16</sup> Qua muneretur te Priape, & te pater  
<sup>17</sup> Syluane, tutor finium.  
Libet iacere, modo sub<sup>18</sup> antiqua ilice.  
Modò in<sup>19</sup> tenaci gramine.  
Labuntur altis interim ripis aquae:  
<sup>20</sup> Queruntur in syluis anes:  
Fontesq; lymphis<sup>21</sup> obstreant manantibus,  
Somnos<sup>22</sup> quod inuitet leues.  
At quum tonantis<sup>23</sup> annis hybernis Iouis  
Imbres niuesq; comparat:

Aut

*Aut tradit acres hinc & hinc <sup>31</sup> multa cane*

*Apres in <sup>32</sup> obstantes plagas,*

*Aut <sup>33</sup> amite leui vara tendis retia,*

*Turdus edacibus <sup>34</sup> dolo:*

*Panidumq; leporem, & <sup>35</sup> aduenam <sup>36</sup> Liqueo gryum,*

*<sup>37</sup> Iucunda capiat premia.*

*Quis non <sup>38</sup> malorum quas amor curas habet,*

*Hæc inter obliuiscitur?*

*Quid si <sup>39</sup> pudica mulier in partem iunct*

*Domum atque dulces liberos:*

*(<sup>40</sup> Sabina qualis, aut <sup>41</sup> perusta solibus*

*<sup>42</sup> Pernicis uxor Appuli)*

*<sup>43</sup> Sacrum vetustis extruat lignis focum,*

*Lassa <sup>44</sup> sub adugatum viri:*

*Claudentq; <sup>45</sup> textis cratibus letum pecus,*

*<sup>46</sup> Dissenta siccet vbera:*

*Et <sup>47</sup> borna dulci vina promens dosio,*

*Dapes <sup>48</sup> inemptas apparet:*

*<sup>49</sup> Non me Lucrins iuueriat conchylia,*

*Magisque <sup>50</sup> rhombus, aut scari,*

*<sup>51</sup> Si quos Eois intonata fluctibus*

*Hyems ad hoc uertat mare,*

*Non <sup>52</sup> Afra aus descendat in ventrem meum,*

*Non <sup>53</sup> attagem Ionicus*

*Incundior, quam lecta de pinguisimis*

*Oliua ramis arborum:*

*Aut herba <sup>54</sup> lapathi prata amantis, & <sup>55</sup> graui*

*Malua salubres corpori:*

*Vel agna festis caesa <sup>56</sup> Terminalibus,*

*<sup>57</sup> Vel ludas creptus lupo.*

31 Multis caules,

32 In opposita retia,

33 Fucuta aucu-

palia, qua res tendi-

tur,

34 Quæ retia sunt

doli turdis, mabes

voracitatis,

35 Aduenam trans-

marinam, Græcos cum

loca calidiora pe-

tores, maria trans-

mittunt, tria anguli

freemam efficiunt,

M. Vol. de Nas.

36 Græcos pedes

capit.

37 Quæ omnia,

neque apud, nulli,

lepore, gryum, sunt ca-

lides iucunda labo-

rum premia.

38 Malorum cura-

rum, quæ propter

amorem sollicitu-

ta,

39 Mulier casta,

40 Quæ sit, fuit Sa-

byna mulieres aut

Appule fœmina

castissima,

41 Nigra,

42 Aut eiger, vult

Appuli agilis vel

pastoris laborum,

43 Est Hypallage,

44 Extruat ligna lu-

per focum, Iulius

lucum,

45 Pauli ante ad-

uentum maris,

46 Egeria,

47 Si plena vbera

constat,

48 Hæc amica,

49 Erit, fœn laborum

proci, & doli na-

tas.

50 Conchylia lu-

laes Lucrino capta (qua sunt omnium præstiosissima) non magis me delectauerunt, aut Rhombus vel Scari. 41 Iustitiam patris magni perhibeturiam Scaron. 42 Si quos Scaron in emu (tempe-  
pates concitata) uertat ad mare italicum. 43 Callina Africana non potest melle esse cibus in-  
confus. 44 Arapex est avis Afriica, uere nobilissimas habita, Ionia pars est Asia, in qua fuit  
vbera Ephefus. 45 Lapathum Latini appellant romerum, de colore varij virentibus emolde Di-  
odoretum. 46 Corpora ægrotanti. 47 Festis in honorem Terminis, seu celebratis, in quibus  
tota venter parantur esse ægrotanti. 48 Hæc est facibus lupi, egeria, facibus co-  
lens, quam qui desumptus est ex fœn heridit. Nam minoris castis.

59. *Quantum delectat.*

53 Verneq. lant. quali  
examen apium, in  
dixit. Anna.

94. *Circum-lares splendentes & bilabes*, vide Od. III. 1.

94. *Fingh* *Hecatus*  
*Alphium fongrato-*

...superiora com-  
muni di affie, quali in

a, ppharevite sa-  
fity facunditatem.

Has inter epulas,<sup>83</sup> ut inuat postas oves

*Videre properantes domum,*

*Videre fessos vomerem inmersum boues*

*Collo trabentes languido:*

*Positósque veras, ditis<sup>13</sup> examen domus,*

*Circum<sup>34</sup> residentes Lares!*

<sup>15</sup> Hæc ubi loquutus generator Albini.

*Iamiam futurus rufiens.*

*Omnem 3<sup>o</sup> relegit idibus pecuniam:*

*Querit Kalendis ponere.*

AD MÆCENATEM. Epod. III.

Alium deestatur quod apud Mæcenatem ederat, cuius  
astu torquebatur.

3 Pollack.

3. *Cervicem patris  
fem.*

3. Edat, pro suppli-  
cio, allium fac ca-

lowe nocturnis cicu-  
sis oug fricort vt-

4. *Myricaribus allium*

dare folrbant, vade  
Vire-Alexis.

g. *Veneropis affinis*,  
h. *Sanguis viverrae*

7. *Mac lachlani* Long in-

Is the fruit inedible?  
 B. An edible ranch.

உள்ளே இருக்கிறவர்களை  
உடனடி வெளியேற்றுவதில்  
உதவியது.

9. Postquam Me-  
des mirata est, i.

admittit laqueum  
dilectum, per omnia.

has Argonantis can  
didum, i. calcitrans.

*Parentis' olim si quis impia manu*

*Scmile' guttur fregerit:*

<sup>5</sup> *Edat cicutis allium nocentiss.*

*O dura + mellorum ilia!*

*Quid hoc venenum? senit in pectus?*

*Num viperinus hic* <sup>6</sup> *et mor*

*Incoelus herbiae* me? fecellit? an melas

\* *Candida troglitazone* daps?

\* *V. Arconotae exater omnes candidum*

*Modos minuta* of *duorum*.

*Sicula mirata est ducem,*  
*lanata tamen illa statura iuue*

*Ignota lauris iligaturum in*  
*Baronia 18 hoc telonum*

Peruenxit<sup>10</sup> hoc Iafonem:

<sup>11</sup> Hoc delibutus ultra de  
Sponsus Sponsa de

*Serpente fugit alite.*

## Siticulture



*Siticulosa Apulie:*

<sup>83</sup> Nec manus humeris effracis Hercules  
Inarsit astuosius.

*At, si quid unquam* <sup>84</sup> *tale occupaveris,*  
*locose Mæcenas, precor.*

<sup>85</sup> *Manum puella suavis opponat tuo,*  
*Extrema & in sponda cubet.*

*effracis, opponat manum osculo tuo, & cubet in extremitate lecti parte, ne aliquid tibi possidendum præbeat, licet, ut neque te osculetur, neque sit tibi possidendum præbeat,*

## AD VOLTEIVM MENAM

*libertum Pompeij Magni.*

*Epod. 1111.*

**L** *Vpis & agnis quanta* <sup>1</sup> *sortitò obtigit,*

<sup>2</sup> *Tecum mihi discordia est,*

<sup>3</sup> *Ibericis perusse funibus latus,*

<sup>4</sup> *Et crura dura compede.*

*Licet superbus ambules pecunia,*

<sup>5</sup> *Fortuna non mutat genus.*

*Vidène,* <sup>6</sup> *sacram metiente te viam*

<sup>7</sup> *Cum bis ter vlnarum toga,*

<sup>8</sup> *Ut ora vertat huc & huc euntium*

<sup>9</sup> *Liberrima indignatio?*

<sup>10</sup> *Seclis flagellis hic triumphalibus,*

*Præconis ad fastidium,*

*Arat Falerni mille fundi iugera,*

*Et Appiam mannis terit:*

<sup>11</sup> *Sedilibusque magnus in primis eques*

*Othone contempto sedet.*

<sup>1</sup> Indignatio aperta sine facie aut aliqua dissimulatione. <sup>2</sup> *Ubi* hoc: *sortitò* indigne et populi in Menam hic centis flagellis triumphalibus ictu vsque ad lacertatem præconis, aut mille iugera fundi æquini in Campaniâ persequitur viâ Appiam (qua hinc ad agrum Falernem) ibidem præterit quæ rursus ad lucum nobiliem & fortunatorum hominum accommodatis. Angl. *fit for a foot-clorb.*

<sup>10</sup> Mens factus Tribunos militum fecit in primis ordinibus contra legem a Lucio Othone latam quæ sacrum erat, ne quis ex infimo hominum genere fieret eques, aut sederet intra quartan decimum theatri gradum. Mens igitur Othonis legem contempsit, quid aliquando satrat *brui*, cui iam quidam igitur a militis secessionem habet.

K 2

*Quid*

<sup>83</sup> Nec mulca ad Herculem a Delian-  
ta nulla, Neri Cen-  
turi sanguine in-  
tincta, ardentiùs in-  
flammasit humeros  
Herculis effracis,  
I tabasiosi & ad ef-  
ficiendum apti.

<sup>84</sup> Alium.

<sup>85</sup> Precor, ut post-  
ea hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

la hinc & com-

11 Quid prodest  
classe ab Angulo  
arvari contra pira-  
tas & seruos fugati-  
vos (quos Servus  
Pompilius armis in-  
struit) & Menas  
ipse pincta & seruos se tribunos militum, 12 Naves collatas, quarum summis partes erant &  
seorsum sunt munitae.

13 Quid attinet tot ora nanium gyani  
Rostata duci pondere  
Contra latrones atque sernilem manum,  
Hoc hoc tribuno militum?

## IN CANIDIAM VENEFICAM.

Epodi v.

1 Exclamat puer  
pueritatis quon-  
dam exequi Cani-  
dia alioque venefica  
mento tenus sub  
terra defoderant,  
famem, necare con-  
stituerant, et ex eius  
lacore & medulla,  
arte Necromantica,  
philtum seu pocu-  
lum amoris confice-  
rent. Exclamat, in-  
quam, O omnes dii,  
qui ergitis terras  
humineque.  
2 Quid adest? vel  
quid sibi vult ista  
tumultuosa mulie-  
rum seditatio?  
3 Quid omnium  
vultus contra me so-  
lam voluit?  
4 O Canidia rogo  
te per liberos tuos,  
si quos veri peperis-  
ti.  
5 Diana & parti-  
cipientibus innocabatur  
quod nascentibus o-  
perum ferre putaba-  
tur.

1 **A**T o deorum quicquid in caelo regit  
Terras & humanum genus,  
2 Quid iste fert tumultus? & quid omnium  
Vultus in unum me truces?  
3 Per liberos te, si vocata partibus  
Lucina veris affuit:  
4 Per hoc inane purpurae decus precor,  
5 Per improbatum hoc Iouem.  
Quid ut non erca me intueris, aut uti  
6 Petita ferro bellua?  
7 Ut hac trementi questus ore, constitit  
8 Insignibus vaptis puer,  
9 Impube corpus, quale posset impia  
Mollire 10 Thrachum pectora:  
Canidia breuibus implicata viperis  
11 Crines & incomptum caput,  
12 Iubet sepulchris caprificos erutas,  
Iubet cupressos 13 funebres,  
Et uncta turpis oua 14 rane sanguine,

6 Te rogo per hanc perextam purpuram (nobilitatis indicem) quae mihi tamen nihil proderit  
ad crudelitatem vestram misendam. 7 Te rogo per Iouem hac maleficia vindicaturum, & Ut  
bellum ferro lauciata. 8 Postquam puer hanc tremula voce questus, finem querens feci, Ave.  
9 Orna mentis raptis se, perexta & bollae quae erant Patriciorum insignia, 10 Existens talis  
impube corpus, quale, &c. 11 Pectora crudelium & barbarorum hominum. 12 Habens crinera  
viperis implicatos Furiarum instar. 13 Iubet adhibere caprificos in sautas & sepulchris ex-  
tractas, quasi diis inferis sacrificatura. 14 Cupressus funeri adhibebatur, quia ut Cupressus calia  
maqueat, resurcit, sic mortui ad vitam minime redeant, vide Od. 1. lib. 1. 15 Rabecae.

Plu-

Plumamq; nocturna<sup>17</sup> strigis,  
 Herbasque quas<sup>18</sup> Iolcos atque<sup>19</sup> Iberia  
 Mittis, ventorum serax,  
<sup>20</sup> Et ossa ab ore vapta ieiuna canis,  
<sup>21</sup> Flamini aduri Colchicis.  
 Atque<sup>22</sup> expedita Sagana. per totam domum  
 Spargens<sup>23</sup> auernales aquas,  
<sup>24</sup> Horret capillis, ut<sup>25</sup> marinus, asperis  
 Echinus, aut<sup>26</sup> currens aper.  
<sup>27</sup> Abacta nulla Veia conscientia,  
 Igonibus duris humum  
<sup>28</sup> Exhaustibat, ingemens laboribus:  
<sup>29</sup> Quod posset infossus puer  
 Longo die bis terve mutatae dapis  
 Inemori<sup>30</sup> spectaculo:  
<sup>31</sup> Quum promineret ore, quantum extant aqua  
 Suspensa mento corpora:  
<sup>32</sup> Exsucta uti medulla, & aridum iecur,  
 Amoris esset poculum:  
<sup>33</sup> Interminato quum semel fixæ cibo  
 Intabuissent<sup>34</sup> pupula:  
<sup>35</sup> Non desuisse mascule libidinis  
<sup>36</sup> Ariminensem Foliam  
 Et<sup>37</sup> otiosa credidit Neapolis,  
 Et omne vicinum oppidum:  
<sup>38</sup> Quæ sydera excantata voce<sup>39</sup> Theffala,  
 Lunamq; cælo deripit.  
 Hic<sup>40</sup> irresectum seuâ dente linido  
 Candida rodens pollicem,

belans sirohem facibus, 29 In eum suam, ut puer, &c. 30 Aspectu dapis non solum strigis appa-  
 suæ, sed semper fulgæ. 31 Cum puer in terra defossus existeret & terra. 32 Ista est causa ho-  
 ius facinoræ. Alij legunt Exerta vel Exsucta. 33 Veitio & interdictio cibo quem tangere puer est  
 prohibita. 34 Oculorum acies cum intabuissent semel, i. cum tabida apparuissent, ut uno im-  
 petu non temporis successu. 35 Nævis Neapolitani hanc facinoræ interfecit etiam Foliam ve-  
 nericam quæ feminæ arum amore adeo exarsit, ut tanquam vir in feminas ageret. 36 Ariminen  
 est urbs in Italia. 37 Neapolis ista est in frestu vitæ tranquillæ & otiosæ apertissima. 38 Quæ  
 Folia deripit sidera, &c. 39 Vox magica, vel cantionibus Magicis, quibus veteres Theffali lu-  
 nam & sydera cælo in terram deuocant. Virg. Iammina vel cælo possunt deducere lucem. 40 Un-  
 guem pollicis non resectum. Nam mulieres venericæ vagues suos nutant, non secant, quippe quæ  
 non nisi corpore quæ animo turpes sunt & deformes.

17 Strix est avis  
 mali auspicis, quæ  
 nocturnæ temporis  
 volat, & stridoris  
 pro casto habet.  
 18 Iolcos est vils  
 Theffalia.  
 19 Non Hispania,  
 sed chi iugis montibus  
 Colchicis vicina.  
 20 Quæ creduntur  
 quidam strigis ad amon-  
 nem transire, idem  
 quæ multum valere  
 ad poculum amoris  
 considerantur.  
 21 Flammigen rim  
 paratis, quæ apud  
 Chalcidos, opera &  
 ante Medea, erant  
 parata ad Creontis  
 domum cuiusque fi-  
 liam Crentis con-  
 flagrantem.  
 22 Sagana succin-  
 da, Est novæ pro-  
 posum aliusque viti-  
 æ.  
 23 Aquas ex Aume-  
 no lacu petitas.  
 24 Horrida appa-  
 ret capillis asperis  
 in capite medea.  
 25 Ut marinus echin-  
 us, cui similis est e-  
 chinus terrestris, &  
 eodem modo spinis  
 est confectus.  
 26 Ut aper furens,  
 qui durissimas habet  
 setas in dorso insin-  
 genas.  
 27 Veia, terra ve-  
 nerica, nullius male-  
 ficii constantia de-  
 terita.  
 28 Vehementer au-  
 belans sirohem facibus.

41 Hæc dicuntur à  
Canis, O rebus  
meis.

42 Non infideles  
testes.

43 Luna silentium  
regere dicitur, quia  
nox taciturna est.

44 Dum nocturna  
mulierum sacrificia,  
seu potius maleficia  
celebrantur.

45 In vasum senem  
qui me aspernatur,  
vin vestram diu-  
nam vertite.

46 Nocturnus.

47 Ut Varum scoti-  
torem caput alla-  
terant in Sabura  
dum ibi meretrices  
sedatur, quem om-  
nes etiam videant  
propter iuvenilam  
in lene amore.

48 Si Sabura locus  
est in vrbis Roma  
qua inter Esquilias  
& Viminalis iacet,  
meretricum ferax.

49 Vagantem Nar-  
dium peruncium.  
50 Miratur Cani-  
dia cur venena præ-  
stantissima, quæ in  
Varum adhibuerat  
minus valens,  
quàm ea quibus vfa  
est Medea in Creu-  
sam Creontis filiam.

51 Creusam poten-  
tem & superbi regis  
filiam.

52 Palla accepta,  
Creusa cum tota  
Creontis regia  
subito incendio  
conflagruit.

53 Creusam laconi  
nuptam.

54 In montibus.

55 Latuit me. 56 Vani indormit cubilibus vultis obliuione omnium pellicum, Idormit se-  
curo, mei & omnium suorum pellicum amore solutus. 57 Venefica doctioris carmine. 58 No-  
uis & insolitis veneficiis tu ad me recurre velis nolis. 59 O caput multum secutum, I. cui  
multa impendent mala. 60 Nec mens tua facta ferret à me iustitia, ad iustitiam reuertetur  
carminibus potenteris, qualis sciunt Marci, Apulix populi, qui à Circe venefica didicerant.  
61 Tibi fastidienti & aspernanti me. 62 Prius coelum subsidebit mari, quàm, &c. Narva mu-  
tabitur, Hyperborei.

Quid dixit? aut quid tacuit? 41 O rebus meis

Non infideles 42 arbitra,

Nox, & 43 Diana, quæ silentium regis,

44 Arcana quum fiunt sacra:

Nunc nunc adeste: nunc 45 in hostiles domos

Iram atque numen vertite.

46 Formidolose dum latent syluis fera,

Dulci sopore languide,

47 Senem (quod omnes rideant) adulterum

Latrent 48 Suburane canes,

49 Nardo peruncium: quale nec perfectius

Meæ laborauit manus.

50 Quid acciit? cur dira barbara minus

Venena Medæ valent

Quibus 51 superbam fugit vltia pellitem,

Magni Creontis filiam,

Quum 52 palla, tabo munus imbutum, nouam

Incendio 53 nuptam abstulit?

Atqui nec herba, nec latens 54 in asperis

Radix 55 sefellit me locis.

56 Indormit vñtis omnium cubilibus

Obliuione pellicum.

Ab, ab, solutus ambulabat venefica

Scientioris 57 carmine.

58 Non vñtatis V're potionibus

(59 O multa fleturum caput)

Ad me recurre: 60 nec vocata mens tua

Maris redibit vocibus.

Mains parabo, mains infundam tibi

61 Fastidienti poculum.

Priusque cælum 62 fidet inferius mari,

61 Tellure porrecta saper:  
 Quàm non amore sic meo flagres, uti  
 Bitumen 64 atris ignibus.  
 65 Sub hac puer, iam non, ut antè, mollibus  
 66 Lenire verbis impias:  
 Sed dubius 67 unde rumperet silentium,  
 Misit 68 Thyestes preces.  
 69 Venena, magnum fas nefasq;, non valent  
 Convertere humanam vicem.  
 70 Diris agam vos: dira detestatio  
 71 Nulla expiatur víctima.  
 Quin, 72 ubi perire iussus expiravero,  
 Nocturnus occurrat furor:  
 73 Petamq;, vultus umbra curvis unguibus:  
 (74 Quæ vis deorum est manium)  
 Et inquietis 75 assidens præcordijs,  
 Pavore somnos auferam.  
 Vos turba 76 vicatim hinc & hinc saxis petens  
 Contuadet, obscuras anus.  
 Post, insculpta membra 77 different lupi,  
 Et 78 Exquiline alites.  
 79 Neque hoc parentes, seu mihi superstites,  
 Effugerit spectaculum.

portetrefaciam, sic Dido. Omnia vobis loci adro, delis imprudè pœna. 72 Et ego umbra in-  
 uolabo in facies vestras. 74 Quæ umbra vis est & vitio: eorum in animum sic, ut per verbera dii  
 manes se vindicerut. 75 Et ego inharrens præcordijs nunquam quiesceatibus auferam fom. &c.  
 76 Ex singulis vicis. 77 Discrepent & dissipabunt corpora vestra intepulta, quæ nihil voveri-  
 bus fas horribilius. 78 Vultures aces, in Exquilij (cædè vrbi Roma) volitantes solent. 79 Pa-  
 rentes mei mihi superstites (ad suum luctum lenicandum) videbunt has vanificas insculptas, atque  
 earum membra à casibus & anibus dilacemta.

## IN CASSIUM SEVERVM

poetam maledicum &amp; petulantem.

Epod. vi.

Quid immerentes hospites vexas, canis,  
 Ignauus aduersum lupos?

Latrones, 3 Imbecillis & nullius animi contra eos, qui te mordere possunt.

K 4

Quin

1 Cur hospites vo-  
xas nihil mali meri-  
tas.

63 Tellure super:  
 ieda.  
 64 Ignis ex bitu-  
mine nigrescunt.  
 65 Paulo postquam  
 hæc lœcna est Cani-  
dia.  
 66 Lenibat.  
 67 Dubius à qua re  
 exordium loquendi  
 sumeret.  
 68 Emisit diras ex-  
 ocraciones, qualibus  
 Thyestes in fratrem  
 Atrium vfos est.  
 69 Mulieres vene-  
ficæ fas & nefas  
 confundere suisq;  
 venenis humana &  
 diuina peruenire  
 possunt: sed humane  
 viæ sortem nequa-  
 unt immutare: neque  
 possunt effugere  
 quia suorum malefi-  
 ciorum potas dent,  
 & morte parent  
 miserabili. Alj aliter  
 hanc locum expo-  
 nunt, per me libera-  
 eil sua cuiusq; opus:  
 70 Execrationibus  
 vos persequar:  
 71 Nullo purgare  
 sacrificio.  
 72 Vbi mortuus  
 fuero, vobis per no-  
 ctum occurram &

4 Cur non in me  
conversis minas in-  
nes, quæ pariter ver-  
ba nihil sunt?

5 Qui parvis tibi re-  
leram gratias,

6 Odo est. Nam  
ego agam i. perfe-  
quar per altas mines  
alacer & aure subla-  
ta omnem fera-n

quæcumque præce-  
dit me, & agam talis  
qualis eris, &c.

7 Canis magnus &  
procereus.

8 Canis Lacedæ-  
monicus admodum  
agilis.

9 Defensio pasto-  
ribus clara. Quia  
canes à lupis greges  
protegent.

10 Tu cum consiliis & carmine maledico aliquem es infestator, pectus tibi oblatum latrare de-  
finis. 11 More canis ignavissimi. 12 Tollo cornu tanquam taurus, ad terendum eos,

qui mihi maledicunt. 13 Talis nimirum, qualis fuit, poeta Archilochus: Iamborum scriptor,  
qui carolis sui amaritudine, Lycamben socerum laqueo vitam finire coegit. 14 Hippo: an

poeta acerrimus, quem dicunt ad suspendium adegisse Eupalum pisorum. 15 Si quis li-  
qua virulenta me carpserit, an ut puer ad lacrymas coniugiam? Nequaquam. Est enim pueri

inimicitia feræ, nisi vitæ vlcisci. Sed hoc vetat lex diuina. Nam vindictam mihi & ego vindictam, in-  
quit Dominus.

4 Quin huc inanes, si potes, vertis minas,

Et me<sup>5</sup> remorsurum petis?

6 Nam qualis aut<sup>7</sup> Molossus, aut fulvus<sup>8</sup> Lacon,

(<sup>9</sup> Amica vis pastoribus)

Agam per altas aure sublata mines,

Quæcumque præcedit fera.

10 Tu quum timenda voce complesti nemo,

11 Proiectum odoraris cibum.

Cave, cave: namque in malos asperrimus

12 Parata tollo cornua,

13 Qualis Lycambæ spretus infido gener,

14 Aut acer hostis Eupalo.

An<sup>15</sup> si quis atro dente me petiverit,

Inultus ut flebo puer?

## AD POPVLVM ROMANVM.

Execratiō belli ciuilis gesti hinc Bruto & Cassio, illinc  
Octauiano, M. Antonio, & M. Lepido Coss.

### Epos. VII.

1 Sceleris, id est,  
iniqui sunt in patriâ;  
ubi ciuium acies in-  
terficerentur.

2 Cur enses in va-  
gis inchois iam di-  
stinguuntur?

3 Teret<sup>4</sup> mari-  
que.

4 Carthago sem-  
per fuit Imperij Rom. amula,

5 Romanus miles.

QVod quò<sup>1</sup> scelesti vultis? aut cur dexteris  
Aptantur enses<sup>2</sup> conditi?

Parumne<sup>3</sup> campis atque Neptuno super

Fusum est Latini sanguinis?

Non ut superbas<sup>4</sup> inuide Carthaginis

Romanus arces videret:

6 Intactus

<sup>6</sup> *Instachus aut Britannus ut descenderet*

<sup>7</sup> *Sacra catenatus via.*

*Sed ut, secundum <sup>8</sup> vota Pariborum, <sup>9</sup> sua*

*Vrbs hac periret dextera.*

*Neque hic lupis mos, nec fuit leonibus*

*Vaquam, <sup>10</sup> nisi in dispar feris.*

<sup>11</sup> *Furor ne cæcus, an rapit vis acrior?*

*An culpa? responsum date.*

*Tacent: & ora pallor albus inficit:*

<sup>12</sup> *Mentesq; percussa stupent.*

<sup>13</sup> *Sic est: acerba fata Romanos agunt,*

*Scelusq; fraternæ necis:*

<sup>14</sup> *Vt immerentis fluxit in terram Remi*

<sup>15</sup> *Sacer nepotibus cruor.*

<sup>6</sup> Britannus bello  
monitus descendit.

<sup>7</sup> Via per sacram  
via a vinculis du-  
centur ad Capito-  
lium in trium-  
pho.

<sup>8</sup> Secundum op-  
tata Pariborum in-  
mirationem volun-  
tatem.

<sup>9</sup> Sua dextera id est  
belli civilis.

<sup>10</sup> Nisi in animal  
aliam generis, vo-  
lens regere crudeli  
est plusquam ciui-  
as.

<sup>11</sup> Infans ut  
maior vis, cum  
fuitis necesse est  
culpa causa est ciui-  
lis furoris.

<sup>12</sup> Mentes sceleris conscientia obliuiscuntur.

<sup>13</sup> Sic est ut dico, dii iusti ab scelus Romuli  
(qui fratrem Remum dominandi causa interemit) immiserunt in Romanos hæc bella civilia.

<sup>14</sup> Postquam cruor in nocentis Remi effusus est in terram. <sup>15</sup> Cruor nepotibus sacer id est,  
excrabilis, vel perniciosus potestas, qui poenas luant eiusdem sceleris.

## AD ANVM LIBIDINOSAM.

### Epod. viii.

<sup>1</sup> *Rogare longo putidam te sæculo,*

*Vires quid eneruet meas?*

*Quum sit tibi dens ater, <sup>2</sup> & rugis vetus*

*Frontem senectus exaret:*

<sup>3</sup> *Hietq; turpis inter aridas nates,*

*Podex velut crude bouis.*

<sup>4</sup> *Sed incitat me pectus, & mamma <sup>5</sup> putres,*

*Equina <sup>6</sup> quales vbera:*

<sup>7</sup> *Venterq; mollis, & semur <sup>8</sup> tumentibus*

*Exile furis additum.*

<sup>1</sup> Poeta iuxta ora-  
tionem non profert  
integram sed prae-  
sentem, est igitur sub-  
ordinatum, Opus est  
deceat, equum est,  
aut simile. Non tu  
pudet putidam, &  
malescentem lan-  
ga ætate, rogare me,  
quid vires meas de-  
bilitet & ad veneris  
inaptas reddat.

<sup>2</sup> Sit enim senectus  
frontem tibi rigo-  
sam effecerit.

<sup>3</sup> Cumque delit.

est turpis podex veluti podex bouis, quæ eroditate laborat, unde cibum male concoquit, atque  
ideo cruda incrementa eijcit. <sup>4</sup> Sed pectus tuum incitat me advenire, &c. brevis est amari-  
fima. <sup>5</sup> Mamma pendula non turgente, ut in puellis. <sup>6</sup> Tales mammae, quæ sunt equina  
vbera. <sup>7</sup> Venter sagulus & luidus. <sup>8</sup> Et hydropicis facis gracile semur appenditum, quod  
sepe fit in talibus.

9 Dives esto & nobilis.

10 Propeclant funus tuum imagines triumphales, ad eas imagines maiorum tuorum, qui triumpharunt, ad declarandum generis tui antiquitatem.

11 Vnicuique, quae poenitentia reddidit preciosas.

12 Philosophiae studium pra se ferat, ut adveniens auctor doctus & honesta videretur assa.

Ab sit, et hac nostra aetate sint huius fastinae velle mulieres, quae libris sacra in manibus ad templum ferentes atque illa domi inter pulvinaria exponentes, de rebus divinis & arduis non solum inter se & cum suis maritis concertare solent, sed etiam cum eruditissimis Theologiae professoribus manus conferere audeant, eo nimirum ut pia atque religiosa specie tantum, non ut vera esse videantur. Non est meum indicare. Hoc tantum dico, ut virorum, sic feminarum alia sint hypocritae, aliae religiosae cum libris, sine libris. 13 Solent. 14 Ineruditorum nervi, (i. penes vel mentales) sine literis non minus arriguntur? 15 Fascium est virile membrum, cuius species & collo pueri suspensa fascinationibus erat remedia. 16 Ab inguine fastidiosa. 17 Lingua. Adeo obicere inat ista, ut salua verecundia explicari non possint.

9 Esto beata, sumus atque imagines

10 Ducant triumphales tuum:

Nec sit marita quae votandioribus

Onusta 11 baccis ambulet.

Quid, quod 12 libelli Stoici inter sericos

Iacere puluillos 13 amant?

14 Illiterati num minus nervi rigent?

Minusq; languet 15 fascinum?

Quod ut 16 superbo pronoces ab inguine,

17 Ore laborandum est tibi.

### AD MÆCENATEM. Epod. ix.

Præsentit voluptatem, quam percipiet ex Augusti victoria adversus Antonium & Cleopatram.

1 Vinum. Cerebum feruorem & repositum ad festas epulas.

2 In prælio navali apud Actium, ubi Antonium & Cleopatram Caesar superavit.

3 Gratum quia Iupiter auctor est victoriae.

4 Lyra sonante cæcæ Dorium, tibiis sonantibus cæcæ barbarum. i. Pylæum vel Lydiam.

5 Ut nuper tacum bibi.

6 Fugatus freto Siciliae.

7 Sextus Pompeius, qui se Neptuni filium perdicebat.

8 Vitis navibus ab Augusto.

9 Minatus compede: civibus Romanis, quas servus detraheret in Sicilia, eos ut armaret contra patriam, vide supra Epod. 4.

10 Antonius pro municipio Cleopatram fert vallum, Eheu o posteri, vos propter infamiam negabitis.

Q Vando 1 repositum cæcubum ad festas dapes,

2 Victore lætus Casare,

Tecum sub alta (3 sic Iovi gratum) domo,

Beate Mæcenas, bibam.

Sonante mistum tibiis cæcæ lyra,

4 Hac Dorium, illis barbarum?

5 Vt nuper, 6 ætus quum freto 7 Neptunius

Dux fugit, 8 vltis navibus,

Minatus urbi 9 vincla, quæ detraherat

Servis amicus perfidis.

10 Romanus (eheu posteri negabitis)



*Emancipatus sœmine,*

<sup>11</sup> *Fert vallum & arma miles, & spadonibus*

*Servire* <sup>12</sup> *rugosis potest:*

*Interq; signa turpe militaria*

*Sol aspicit* <sup>13</sup> *conopeum.*

<sup>14</sup> *Ad hunc fremcentes verterunt bis mille equos*

*Galli canentes Casarem,*

*Hostiliûmque navium portu latent*

*Puppæ* <sup>15</sup> *sinistrorsum* <sup>16</sup> *cite,*

<sup>17</sup> *Io triumphe,* <sup>18</sup> *tu moraris aurcos*

*Curvus, &* <sup>19</sup> *intactis boues,*

*Io triumphe, nec Iugurthino parem*

*Bello reportasti* <sup>20</sup> *ducem*

<sup>21</sup> *Neque Africano,* <sup>22</sup> *cui super Carthaginem*

*Virtus sepulchrum condidit.*

*Terra mariq; victus* <sup>23</sup> *hostis, Punico*

*Lugubre mutavit sagum:*

*Aut ille,* <sup>24</sup> *centum nobilem Cretam urbibus,*

*Ventis iturus* <sup>25</sup> *non suis,*

<sup>26</sup> *Exercitatus aut petit Syrtes Noto;*

*Aut fertur incerto mari.*

<sup>27</sup> *Capaciores affer huc puer Scyphos,*

*Et* <sup>28</sup> *Chia vina, aut* <sup>29</sup> *Lesbia:*

*Vel, quod fluentem nauseam coerceat*

*Metire nobis* <sup>30</sup> *Cacubum.*

*Curam metumque Casaris verum iuvat*

<sup>31</sup> *Dulci Lyæ solvere.*

<sup>11</sup> *Protul pulum*  
quo calce manum-  
tur.

<sup>12</sup> *Eunuchi, viri-*  
litæ aroffa, unde  
molium de calce  
murali auctum,  
citò sunt rugosi, ho-  
rum magna erat co-  
pia in comitatu  
Cleropara, vide Od.  
3. lib. 1.

<sup>13</sup> *Conopeum est*  
tenoril genus ad  
calices exchofen-  
dos, thalamis non  
castris apium.

<sup>14</sup> *Contra hunc*  
Antonem Galli ad  
Casarem transgingi-  
entes comiterunt  
bis mille venientes  
equos, spadonibus  
Ægyptiis ferire  
dedignantes. Nota,  
quod Cæsar & Anto-  
nius exercitus ha-  
bebant in limore &  
pelestres & equi-  
tates, quo tempore  
classes ad bellum na-  
vale erant paratæ,  
<sup>15</sup> *Alexandiam*  
versus.

<sup>16</sup> *Puppæ ad fa-*  
gem celices & para-  
tæ.

<sup>17</sup> *Vox est expoi-*  
mens gaudium mi-  
litum qui Imperato-  
rem triumphantem  
prosequuntur.

<sup>18</sup> *Tu in mora es*  
curibus triumphæ.

libus, qui iam parati sunt. <sup>19</sup> *Immenæ* à tæuro integræ, & paratæ ad sacrificium pro victoria.  
<sup>20</sup> *Martium*, qui de Iugurtha Afrorum dux triumphavit. <sup>21</sup> *Neque Africano bello reportasti*  
ducem (neque Scipionem) Augusto parem. <sup>22</sup> *Scipioni* sua virtus æternam memoriam peperit  
propter Carthaginem deletam & curiam quæ victoria illi semper erit loco sepulchri. <sup>23</sup> *Anto-*  
nius lugubre paludamentum, i. vestem incertis induit, purpureo sago deposito. <sup>24</sup> *Certa cen-*  
tem habuit civitates, vide Od. 27. lib. 3. <sup>25</sup> *Ventis adversis & contrariis.* <sup>26</sup> *Syrtes tempe-*  
stuosæ & à Notu vexatæ. <sup>27</sup> *Nesciens quoniam fugiat.* <sup>28</sup> *Affer huc grandiores calices ut biba-*  
mus liberalius. <sup>29</sup> *Vina sic dicta à Chio insula in Ægeæ.* <sup>30</sup> *À Lesbos insula.* <sup>31</sup> *Vinum*  
*Cacubum* ciborum confectioni est vile, quamobrem et in stomachi cruditatem tollat, suavitatem  
etiam nauseam sedat & coercent. Alij etiam reddunt rationem, neque, quod vinum Cacubum an-  
therum est & pungens. <sup>32</sup> *Imat dulci vino relaxare merum propter incertum belli curatum,*  
vide Od. 7. yarus est nomen Bacchi, Notæ tū λ'v'v'v, i. solvere.

IN MÆVIUM POETAM,  
cui naufragium precatur. Epod. x.

1 Mælo suspicio  
naus de statione  
exit.

2 Ferens tæti o-  
doris hominem &  
serpens poetam, de  
quo Virgil. Qui  
Mæviū non videt,  
omnes sua carmina  
Mævi.

3 Vtminque latu  
naus.

4 Pones Nauclæ.  
5 Mari venis con-  
trario agitas.

6 Dissipat & disper-  
sos ferat.

7 Illic: concussas.

8 Tenebrosæ nocte,  
sine lux lumine.

9 Quæ nocte occi-  
dit tristes Orion, sy-  
dus coelestis, cuius  
occasus, tempestates  
escitant, tristes nau-  
tes efficit.

10 Quam Græci  
victores, quorum  
complures naufra-  
gio perierunt.

11 Atque Cadæam  
Minervæ supplicem,  
in eius templo su-  
perant.

12 Apollonipæ po-  
etica ad Mævium.

13 Labor & metus  
propter tempestatē  
suspendentem.

14 Color croceus ex  
sævo pallidoque conflans sic distincti luteo, herba in cuius vertice flores emicant lacti. 15 Plan-  
tus formineus per tinctore naufragi. Similis est femininum, clamer & pennæ rigorem, vagitus  
sustinent. 16 Ad Ionem preces non audientem, vel iratum. 17 Cum Adriaticus sinus, ho-  
minis Andro saepe nautarum navem fregit. 18 Metaphorice bobus. 19 Quid si in sacro  
naufragio in litus cretae effusus, mergi præda pinguis ex illens. 20 Mox mortuorum præda ca-  
teræ. 21 Paneris mergos, oves marinas à saccharum mergendi sic nominatas. 22 Non  
quod caper tempestatibus immolari est solitissimum quia Mævius poeta fuit peralans & libidino-  
sus. 23 Aqua nigra, Virg. lib. 3. AEn. Nigram hyemi pecudem, Zephyrus solentem aliam.

1 **M**ala soluta naus exit alite,  
Ferens<sup>2</sup> olentem Mævium.  
Vt horridis utrumque verberes<sup>3</sup> latus  
Aufer memento fluctibus.  
Niger<sup>4</sup> rudentes Eurys,<sup>5</sup> inverso mari,  
Fractosq; remos<sup>6</sup> differat.  
Insurgat Aquilo, quantus alis montibus  
Frangat<sup>7</sup> trementes ilices,  
Nec sidus<sup>8</sup> atra nocte amicum appareat,  
Qua tristis Orion cadit.

Quietiore nec feratur aequore,  
Quam<sup>10</sup> Graia victorum manus:  
Quum Pallas vsto vertit iram ab Illo  
In impiam Aiæcis ratem.

11 O quantus instat navitis<sup>12</sup> sudor tuis,  
Tibiq; pallor<sup>14</sup> luteus,

15 Et illa non virilis eiulatio,  
Preces &<sup>16</sup> aversum ad Ionem?

17 Ionius vdo quum<sup>18</sup> remugiens sinus  
Noto carinam ruperit.

19 Opima quod si præda curuo littore  
20 Porrecta mergos<sup>21</sup> inueneris,

22 Libidinosus immolabitur caper,

23 Et aqua tempestatibus.

## AD PETTIUM CONTVBER-

nalem. Epod. xi.

Amore Lycisci occupatus, non potest operam conferre  
ad verius faciendos.

P<sup>etti</sup>,<sup>1</sup> nihil me, sicut autem, inuat  
Scribere versiculos

<sup>2</sup> Amore percussum gravi,

<sup>3</sup> Amore, qui me, præter omnes, expetit  
Mollibus in pueris  
Aut in puellis urere.

<sup>4</sup> Hic tertius December, ex quo desisti

<sup>5</sup> Inachia furere,  
Sylvis honorem decussit.

Heu me, per urbem (nam pudet tanti mali)

<sup>6</sup> Fabula quanta fui  
Conuiuorum & pœnitet,

<sup>7</sup> In quibus amantem & languor & silentium

<sup>8</sup> Arguit,<sup>9</sup> & latere  
Petitus imo spiritus.

<sup>10</sup> Contrag, lacrum, nil valere candidum

Pauperis<sup>11</sup> ingenium  
Querebar, applausu tibi:

<sup>12</sup> Simul calentis<sup>13</sup> inuerecundus deus

Fernidiore mero  
Arcana promorat loco.

Quòd si meis inæstuat præcordijs

<sup>14</sup> Libera bilis,<sup>15</sup> ut hæc  
Ingrata ventis diuidat

<sup>16</sup> Fomenta, vultus nil malum leuantia:

Desinet imparibus  
Certare<sup>17</sup> summotus pudor.

- 1 Nihil me inuat,
- 2 Amore Lycisci
- 3 perit.
- 4 Illi Anaclypsis,
- 5 Ordo est, hic ver-
- 6 tus Decemb. (id est
- 7 amor) duxit syluis
- 8 honorem, id est, fœ-
- 9 des, quæ sunt arbori
- 10 honos & ornamen-
- 11 tum.
- 12 Inachiam ama-
- 13 re.
- 14 Quam malum sit,
- 15 me de me habere
- 16 est propter inachiam
- 17 amorem?
- 18 In quibus conti-
- 19 uis languor, &, pub-
- 20 licæ, silentium, & in-
- 21 pita, indicia erant
- 22 amoris mei.
- 23 Probat.
- 24 Susprium ab
- 25 imo præcordium.
- 26 Contra risum non
- 27 erat & languor.
- 28 Querebar can-
- 29 didos mores, ingratum
- 30 acumen, sapientiam,
- 31 & in infanti, nil
- 32 valere apud autem
- 33 puellam.
- 34 Simul ut Bac-
- 35 chus protulerat as-
- 36 capam meam loco suo,
- 37 i.e. pectus meum,
- 38 qui calidum (id est,
- 39 ebrias erant) vino
- 40 fœuissent.
- 41 Bacchus facit
- 42 homines inuerecun-
- 43 dos.

<sup>14</sup> Inuandis non impedit ab amore. <sup>15</sup> Ut hæc ingrata amoris pœnia dissipet, & ex ani-  
mo meo dimoveat. <sup>16</sup> Suspria, lacrymas, fletum, querebas, cogitationes amari, quæ amo-  
ri uolueri leuantes non afferunt. <sup>17</sup> Impudentia desinet certare imparibus, & cum squalibus  
superioribus & inferioribus.

18 Postquam hæc  
magnifice dixeram  
se palam, Leuam 18  
O Feni,

19 A te iussus,  
20 lacertus quò li-  
sem quodve agerem,  
serbar ad postem, i.  
Inachis ardas milii  
inimicus.

21 Ad dura eius  
vestibula super quæ  
iacebam totas no-  
des.

22 Odo est, Nunc  
amor Lycisci glori-  
antis frivole mol-  
litas quamlibet mu-  
lierculam me tenet.

23 A quo amor me  
extricare.

24 C. ussia vera &  
ab adulatione libera

25 Non obinqua-  
ones, vel iniuria ob

amica accepta. 26 Sed alius amor, Ovid. Successore nouo tollitur amnis amor, 27 Na-  
bonis membra solida & frucci plena. 28 Alius amor pueri in nodum colligentis comam.

Quod scilicet pueri in nodum colligentis comam. 29

12 Vbi hæc scuerus te palam laudaueram,

19 Iussus abire domum,

Ecrebar 20 incerto pede

Ad non amicos (heu) mihi postes, & (heu)

21 Limina dura, quibus

Lumbos & infregi latus.

22 Nunc gloriantis quamlibet mulierculam

Vincere molitia,

Amor Lycisci me tenet:

23 Vnde expedire non amicorum queant

24 Libera consilia,

Non 25 contumelia graues:

26 Sed alius ardor aut puella candida,

Aut 27 teretis pueri,

Longam 28 renodantis comam.

## IN ANVM LIBIDINOSAM

quæ se ab eo subigi cupiebat.

Epod. xxi.

1 Non viris digna  
sed baris, i. elephan-  
tis Indici, qui mag-  
na habent genitalia  
fortasse intelligit va-  
lentissimos ac men-  
tissimos amato-  
res.

2 Cuius vitis epi-  
thetis quibus me ad  
tuam libidinem ex-  
plendam sollici-  
tas.

3 Mihi iuvenal, in certamine venero non valido.

4 Sed naris a. uisissima cui res inmundities  
placere non potest. 5 Nam ego solus citius odorosus utrum mulier polypum, id est narum mo-  
tum habet, an grauem hircum, i. est, fetorem tetrum in alio (citius inquam odorosus) quoniam raris  
rimatur ubi lateat aper. 6 Foridus odor in alarum pilis. 7 Poeta scilicet loquitur de hac oia,  
exclamans in teris perfusa. 8 Sensibus & tactibus, eorum membris. 9 Pene meo languore,  
nec ullam vim habente propter sui fastidium.

Q Vid tibi vis mulier nigris dignissima<sup>1</sup> baris?

Munera cur mihi, quidve<sup>2</sup> tabellas

Mittis,<sup>3</sup> nec firmo inueni,<sup>4</sup> neque naris obesa?

<sup>5</sup> Namque sagacius vnus odoros,

Polypus, an grauis hirsutus cubet<sup>6</sup> hircus in alio:

Quam canis acer, ubi lateat sus.

Quis sudor<sup>7</sup> vietis, & quam malus undique membris

Crescit odor, quum<sup>8</sup> pene soluto

10 Indomitam properat rabiem sedare: 11 neque illi  
 Iam manet humida creta, colorq;  
 12 Stercore fucatus crocodili: iamque 13 subando  
 Tenta cubilia 14 testaq; rumpit.  
 15 Vel mea quum sauis agitat fastidia verbis:  
 Inachia langues minus ac me.  
 Inachiam ter nocte 16 potes: mihi semper ad unum  
 17 Mollis opus. 18 pereat malè quæ te  
 Lesbia, querenti taurum, monstravit intertem:  
 Quum mihi Cons adesset 19 Amintas,  
 Cuius in indomito constantior inguine 20 nervus,  
 Quam noua collibus arbor inhaeret:  
 21 Muricibus Tyrus iterata vellera lanae  
 22 Cui properabantur? 23 tibi nempe.  
 Ne foret 24 aequales inter conuiua, magis quàm  
 Diligeret 25 mulier sua quàm te.  
 26 O ego non felix, quam tu fugis, 27 ut pauet acres  
 Agna lupos, capreaq; leones.

S. Horat. tu mihi Inachia complexa quum meo, id est, validior es in illa quàm in me.  
 10 Potes fugere. 11 Dehilis & mihi temper languens ad unum opus venerem. 12 Pa-  
 rat malè Lesbia lena, quæ mihi querenti taurum iuuenem in se venetæ roborem, monstravit  
 te intertem, i. ignaum & pigrum. 13 Iuuenis robustus et Chon cinitat, cuius mentula nimis  
 est auri comparanda. 14 Penia. 15 Pueri Tyrus vestis, bis tincta, Diaphana no-  
 minat. 16 Cui, & ad cuius vlium texebantur à me vellera, i. vestes pretiosæ. 17 Tibi nempe  
 inualido atque ad venerem inepto. 18 Inter caros & conubiales. 19 Quem sua  
 mica magis diligeret, quàm ego te. 20 Exclamatio poetica. 21 Quam tu fugis ut agna lo-  
 pan, & ut caprea horrent leones.

AD AMICOS COMICOS VT HYE-  
 mem hilariter traducant.  
 Epod. XIII.

Horrida tempestas<sup>1</sup> caelum contraxit, & imbres  
 Niueq; deducunt Ionè. Nunc mare nunc<sup>2</sup> sylua  
 4 Threicio Aquilone sonant. 5 rapiamus amici  
 Occasionem de die: dumq; 6 virent genus,

1 Tempestas eorrigit  
 nubes in unum lo-  
 cum.  
 2 Cum inderibus in-  
 piter in terram des-  
 cendit, ut veterum  
 fuit opinio.

3 Est distinctio illa per Diamesin. 4 Aquilone vento frigidissimo è Thracia flante. 5 Ra-  
 piamus, ex hoc die, conuivendi oportunitatem. 6 Dum vires sunt feræ & stabiles. Non in  
 genibus robur & vires corporum repasse videtur.

7 In domo patris a-  
124. longe abia i. m.  
huius foras in domos.  
8 Toluimus iocundus  
i. frons in iugis  
constrata.

9 Tu pauperibus  
i. pueris vitiis a-  
po. loca.

10 Vitis calura,  
quando ego natus  
eram, Torquatus &  
Caeta Coss. quorum  
nominibus natus  
tu vini cadum, vici  
Od. 11. lib. 1.

11 Ovis & per-  
mille divitiis carere,  
sic Od. 10. lib. 1.

12 Pueri (ut nati)  
vultus amicum sul-  
trum confutator.

13 Deus instituit

has designa vicissitudine, in primis Ramon. 14 Vagantes Naxos Pericles, sic dicitur ab A-  
chorum Periclym argo, vide Od. 11. lib. 2. 15 Cythara inuenta à Mercurio qui in Cyllene  
(monte Arcadia) inuenerit dicitur. 16 Vi Chiron (perstantissimus doctor & magister) pre-  
dixit Achilli fore, quem alio & credidit. 17 O iocunde Achilles, fili Theidis dea: matris. 18 Te  
Troia expedit. Affarus fuit avus Anchisæ & pater Capis. 19 Scamander & Simois, flumines  
Troiani ex Ida montis defluentes. 20 Labens per natus aqua. 21 Vbi per certo tibi est  
mensurandum. 22 Solamen est illi, quod flammis subteritur. 23 Theis dea marina, cui cy-  
tola cultus tribuitur. 24 Cum apud (viciis) fueris, leuato omne malum & horis aggrauatis  
vino exoptas, ut nunc alloqui, que (scilicet, vinum & carum) sunt aggrauata solatia. 25 De-  
formis efficit animi arguendo.

# AD MÆCENATEM. Epod. XIII.

Phrynes amore detentus lambos promissos non potest  
absolvere.

1 Ordo est. i. candi-  
de Mæcenas, tu occi-  
dis me sepe rogando  
cur molles inertia.  
2 amor inuoluit me  
fratrum tantam ob-  
liuiscens.

3 Veluti si bilberim  
pocula affectus fou-  
son le hanc, i. le-  
thargum quem in-  
pugnabile fructu de-  
mensendi desiderium  
consequitur, i. ebo-

scius est infernalis amor fati i. si quis gressus sit, non enim tecum poterit tecum flammam obliuisci-  
tus. 4 Millestis facit, 4 Cyprius amicus dicitur hoc voluit. 5 Finis. Translatum est ab em-  
bellis corporis, ad eum finem subleuatur videret hunc viciis sine non tergimentis videret ex ore, fig-  
no aut famuli materia scilicet, exornare.

**M**ollis inertia cur tantam dissaderis imis  
Obliuiscens sensibus,

Pocula Lethæos<sup>2</sup> ut si ducentia somnos

<sup>3</sup> Aente sauce traxerim:

Candide Mæcenas occidis sepe rogando.

<sup>4</sup> Deus Deus nam me vetat,

Inceptos olim promissum carmen, lambas

<sup>5</sup> Ad umbilicum adducere.

Non aliter Samio dicunt arsisse<sup>6</sup> Paphylla

<sup>7</sup> Anacreonta Teium:

Qui persepe<sup>8</sup> cana testudine fleuit<sup>9</sup> amorem,

<sup>10</sup> Non elaboratum ad pedem.

<sup>11</sup> Vreris ipse miser. <sup>12</sup> quod si non pulchrior ignis

Accendit obsessam <sup>13</sup> Ilion,

Gaude sorte <sup>14</sup> tua: me <sup>15</sup> libertina neque uno

Contenta Phryne materat.

<sup>13</sup> Quid si Helena, quæ incendi Troiani causa fuit, non fuit tui pulchrior? <sup>14</sup> Troiam obsidem. <sup>15</sup> Gaude sorte tua quæ mea sorte est melior. Nam ego Phrynen abo sumi. non infima sortis & meretricem, non vno amatore contentam, sed mihi cum multis commorando.

<sup>17</sup> Fata libera ex ancilla.

### AD NEÆRAM AMICAM,

de cuius peritio conqueritur.

Epod. xv.

**N**Ox erat, & cælo fulgebat Luna serena

Inter minora hydera,

Quum tu, <sup>1</sup> magnorum numen <sup>2</sup> laesura decorum,

<sup>3</sup> In verba iurabas mea,

<sup>4</sup> Arctius atque edera procera astringitur ilex,

<sup>5</sup> Lentis adherens brachijs:

<sup>6</sup> Dum pecori lupo, & nautis infestus <sup>7</sup> Orion

Turbaret hybernum mare,

<sup>8</sup> Intonsoq; agitaret Apollinis aura capillos,

<sup>9</sup> Fore hunc amorem mutuum.

<sup>10</sup> O dolitura mea multum virtute Neæra.

Nam si quid in Flacco <sup>11</sup> viri est,

Non <sup>12</sup> feret assiduus <sup>13</sup> potiori te dare moles,

Et quæret iratus <sup>14</sup> parem.

Nec semel <sup>15</sup> offensa cedit constantia forma,

Si certus <sup>16</sup> intravit dolor.

Od. 11. lib. 1. <sup>1</sup> Iurabas lunc ætheream facie mutuum & parem. <sup>2</sup> O Neeræ te multum dolobis mea virtute, lamentis confectis, si quando latus te deseruam. <sup>3</sup> Si quid virilitatis est in P. Flacco, in me. <sup>4</sup> Horum non patietur. <sup>5</sup> Rivali mea, qui tibi potior est, quare ego sum. <sup>6</sup> Quæ mihi in amore respondet. <sup>7</sup> Quæ semel offendit. <sup>8</sup> Si certus dolor intravit in animum meum.

<sup>6</sup> Amore Paphylla.

<sup>7</sup> Pectus Iyricum

ex chitæ Teia, vide

Od. 17. lib. 1.

<sup>8</sup> Igra.

<sup>9</sup> Fleuit Paphylla

amorem qui fuit

Anacreontis deli-

cia.

<sup>10</sup> Cum magna si-

cillitate.

<sup>11</sup> Tu quomodo Ma-

cerat amat etiam

mihi.

<sup>1</sup> Dii magis sunt

Impiet. Minerva, &

pollux, &c.

<sup>2</sup> Numen laesura

propter peritiam

& sedem potius vio-

latam.

<sup>3</sup> Iurabas facere,

quod ego tibi pro-

ponam.

<sup>4</sup> Arctius quàm ab

edera astringitur

ilex procera.

<sup>5</sup> Flexilibus & te-

nacibus brachijs mi-

hi adherens.

<sup>6</sup> Tempus.

<sup>7</sup> Orion est astrum,

cuius ortus mare

tempestates fluctus

causat. vide Od. 11.

lib. 1.

<sup>8</sup> Cor sui depingit.

ut intender. vide

17 Apollonia ad  
nialen lumen.

18 Quid spernit à  
Mora.

19 Quamvis sis di-  
ces, sapiens & pul-  
cherr; quæ sunt casus  
amora.

20 Pallor: est fa-  
stus Lydia anni ra-  
mentis semis in de-  
gesta trahens.

21 Pythagoræ de-  
tincti nati. De anima

transmigratione in alia corpore longa Pythagoræ opinio. vide Od. 1. lib. 1. 22 Nivea sar-  
modicissima. vide Od. 1. lib. 3. 23 In alium, ut celata. 24 Ridebo te alternatim.

# AD POPVLVM ROM. Epod. xvi.

Commiseratio est reipub. propter civilia bella.

1 Adversæ ætas que  
eadem C. Cæsaribus  
consecuta est.

2 Confusio minor bellis  
civilibus, quibus  
Augustus Brutum &  
Cæsaribus Cæsaribus in-  
terfectores perfo-  
quebatur.

3 Populi Italia  
bellicosi.

4 Portus dicit E-  
truscorum minabo-  
re le velle Romanis  
dimelivisti. Tar-  
quinium eorum  
Romanis in vobis  
recipere.

5 Cui amulat quia  
Capua in spem venit  
expugnandi Romanis  
Imperium, tunc tem-  
poris præteritis, cum

Manlius videret Italiam. 6 Belli civilis hæc & dicit. vide Od. 1. lib. 1. 7 Allobroges  
populi Gallie, qui per suos legatos Cæsaribus commotionem Carthaginiæ pariterent,  
concessis cum Lentulo prius confederant, velle ipsius dicuntur infidèles nonis rebus, legi nonis  
rebus fidebant. 8 Invenire carule, habent enim omnes fere Germani oculi carule. 9 Man-  
nibal & parentibus est dentibus, propter liberos sua crudelitate in præliis caecos. 10 Nos ætas  
impia dicitur sanguinis. 11 Quorum sanguis morti destinatus esse videtur propter malum sceler-  
is, perdemus Romanam quam neque finitimi valuerunt perdere Marci & Cæsaribus. 12 A feris in-  
hibet populi Romæ horum possibilibus, sicut ante eam condidit feris erat recuperandum. 13 Sta-  
bit super cineres urbis vel civium. 14 Romuli ossa in sepulchro condita, & sic neque ventis  
concomita neque solis radiis exalta, insolens victor dissipabit. 15 Coma sua est, videtur Romuli  
caput dissipatum.

**A**ltera iam teritur bellis civilibus ætas:  
Suis & ipsa Roma viribus ruit.  
Quam neque finitimi valuerunt perdere Marci,  
Minacis aut Etrusca Porsena manus,  
Æmula nec virtus Capuæ, nec Spartacus acer,  
Nouissq; rebus infidelis Allobrox,  
Nec fera cerulea domuit Germania pube,  
Parentibusq; abhominatus Annibal:  
Impia perdemus deuoti sanguinis ætas:  
Ferisq; rursus occupabitur solum.  
Barbarus heu cineres insiles victor, & urbem  
Eques sonante verberabit ungula:  
Quæque carent ventis & solibus, ossa Quirini,  
(Nefas videre) dissipabit insolens.

13 Fortè,



11 Fortè, quid expediat, communiter, aut melior pars,  
 Malis cavere queritis laboribus.  
 Nulla sit hac potior sententia: 16 Phocæurum  
 Velut profugit 17 execrata ciuitas  
 Agros atque leres proprios, habitandâq; sana  
 Apris relinquit & rapacibus lupis:  
 18 Ire pedes quocunque ferent, quocunque per vadus  
 Notus vocabit, aut protevunt Africus.  
 Sic placet? an melius quis habet suadere? 19 secunda  
 Ratem occupare quid moramur alite?  
 Sed iuremus 20 in hæc: 21 simul imis saxa venarum  
 Vadis leuata, ne redire sit nefas:  
 22 Nec conuersa domum pigeat dare 23 lintea, quando  
 24 Padus Matina lanegu 25 cacumina:  
 In mare seu celsus procurrerit 26 Apenninus:  
 27 Nouaq; monstra iunxerit libidine  
 Mirus amor: iuuat ut tigres 28 subsidere cervis,  
 29 Adulteretur & columba miluis:  
 30 Credula nec flauos timeant armenta leones:  
 Ametq; falsa 31 Lewis hircus aquora.  
 32 Hæc, & que poterunt reditus abscindere dulces,  
 Eamus omnis execrata ciuitas:  
 Aut pars indocili melior 33 grege, 34 mollis & exspes  
 Inominata perprimat cubilia.  
 Vos, quibus est virtus, muliebrum tollite lulum,  
 35 Etruscæ præter & volate littora.  
 36 Nos manet Oceanus 37 circumuagus: arua, brata  
 Petamus arua, diuites & insulas:  
 Reddit ubi 38 Cererem tellus in irata quotannis,  
 Et 39 impotata floret usque vinea:

11 Quando armatus ad id furor credula, ut non timor deos. 31 Hircus sine fœda.  
 12 Tali ceterisq; ciuitate Roma, vel pars melior est vlti tunc exant. 32 Melius vol-  
 go imperio. 33 At vero, que pars ciuitatis nullis erit & sine spe, male ominata, & infu-  
 lica insulas perpetuo premat. 34 Præteritibus, id est, præteritis Tyrrhenum mare.  
 35 Non expectat Oceanus præteritis equis, in quo sunt insulae circumuagatur. 36 Qui vol-  
 untatem terram circumuagatur. 37 Melius capiat. 38 Vineæ non putra, non præter,  
 semper floret.

11 Fortasse me  
 vos omnes genera-  
 tim, aut certe meliorem  
 partem, quæ sit, quo-  
 modo cavere malis  
 laboribus, qui postea  
 omnes in bellis ciui-  
 libus.

16 Phocæi à Pho-  
 cæi locum ciuitatem  
 dicitur, vnde, vnde  
 in Galliam, at-  
 que illis statim, ut  
 urbem nobilissimam  
 ciuitatem.

17 Execrata iustitia  
 vlti.

18 Sit hæc sententia  
 semper, que pedes oc-  
 cupat.

19 Pueri ambros.  
 20 In hac verba in-  
 iuramus, sed et nefas  
 sit prius in patriam  
 venire, quam saxa à  
 maris fundo extra-  
 hant, & sine non ma-  
 gnam relict.

21 Per hanc partem.  
 22 Non pigeat re-  
 lictis tunc domum  
 reuerti, quando hæc.  
 23 Nauis ad urbem  
 Romanam vertit.  
 24 Gallia ha-  
 uita.

25 Verbum mon-  
 strum, Marti qui est in  
 Calabria.

26 Apenninus est  
 mons ab Alpebus oc-  
 ces, procul à mari  
 per median Italian  
 porrectus.

27 Innomita libi-  
 dine.

28 Schismata ad  
 ciuitatem.

29 Et Columbia  
 ceteris cum molis.

40. Ravus olim  
cau foliis, ut spes  
domini nunquam  
fallit.

41. Arborem non  
rarem non iustitiam,  
Nam in insulis for-  
tunatis omnia sunt  
arte pauciora.

42. Nigra & matura  
ficus.

43. Crepante pede,  
id est, cum leui mu-  
mure.

44. Vtrobique veniunt,  
45. Et grex clarus  
domum vident di-  
stans vbera.

46. Vicia non in-  
diciant oculis quas  
sunt in oculis.

47. Hypallage est.

48. Ut neque Furus  
terrat uimac imbe-  
bus.

49. In illis insulis  
nulla est siccitas.

50. Hyemem & æ-  
statem longe modifi-  
cantes.

51. Nautis (in qua  
Iason & heros  
Græciæ vecti sunt  
veller aureum pe-  
tentes) sed hoc con-  
tendit Argos re-  
mige, id est, Argolis remigibus.

52. Cadmus cum socijs non hac conuer-  
sit antoniarum cornu.

53. Cadmus cum socijs non hac conuer-  
sit antoniarum cornu.

54. Magnam laborem  
perferens.

55. Nimis vehemens potentia nullus astra,  
(ut supra) torret gregem.

56. Postquam Iupiter saculum autem astra permuta-  
vit.

57. Postquam Iupiter saculum autem astra permuta-  
vit.

58. Dura fecit, id est, ferrea secula induxit, quorum tempore, fuga & prospera destinatio  
pignora dantur.

59. Me suscitavit.

Germinat & nunquam fallentis <sup>40</sup> termes olivæ

<sup>41</sup> Suamq; <sup>42</sup> pulla ficus ornat arborem:

Mella caua manant ex ilice: moribus altis

Levis <sup>43</sup> crepante lymphæ deflavit pede.

Illic <sup>44</sup> iniussæ veniunt ad mulctra capellæ:

<sup>45</sup> Refertq; tenta grex amicus vbera:

Nec vespertinus <sup>46</sup> circumgemit versus ovile,

<sup>47</sup> Nec intumescit alta viperis humus:

Pluræq; salices mirabimur: ut neque Lægis

Aquosus Eurys <sup>48</sup> arva vadat imbribus,

<sup>49</sup> Pinguis nec siccis vrantur semina glebis:

<sup>50</sup> Vtrumque rege temperante calitum.

Non huc Argos contendit remige <sup>51</sup> pinus

Neque impudica <sup>52</sup> Colchia intulit pedem:

Non huc <sup>53</sup> Sidonij torserunt cornua nautæ,

<sup>54</sup> Laboriosa nec cohors Pyllysci.

Nulla nocent pecori contagia, nullius astra

Gregem æstiosa torret <sup>55</sup> impotentia,

Iupiter illa pia secrevit listra <sup>56</sup> genti,

<sup>57</sup> Vt inquinavit ære tempus aureum:

Ære, debinc ferro <sup>58</sup> duravit secula: quorum

Pys secunda <sup>59</sup> vate me datur fuga.

## AD CANIDIAM. Epod. XVII.

Petit eam ut sibi agnoscat, cuius se beneficijs superatum  
sinit.

1. Agnosco me vi-  
dium & potui ve-  
nificiorum scientiæ  
cubo.

2. Oro te per deas tibi maxime venerandas, nempe Proserpina & Dianam.

**I**am iam efficaci <sup>1</sup> do manus scientiæ  
Supplex, & oro regna per <sup>2</sup> Proserpine.

*Per & Dianæ non mouenda numina;*  
*Per atque libros carminum valentium*  
*Refixa calo deuocare sydera:*  
*Canidia parce vocibus tandem sacris,*  
*Citumque retrosolve, solve turbinem.*  
*⁷ Mouit nepotem Telephus Nercium,*  
*In quem superbus ordinarat agmina*  
*Myrorum, & in quem tela acuta torserat.*  
*Vixere matres Ilia addictum feris*  
*Alitibus atque canibus homicidam Heflorem:*  
*¹⁰ Postquam relictis mœnibus rex procidit*  
*(Hew) peruicacis ad pedes Achillei.*  
*Setosa duris exuere pellibus*  
*Laboriosi remiges Vlyssæi,*  
*¹³ Volente Circe membra: tunc mens & sonus*  
*Relatus, atque notus in vultus honor.*  
*Dedi satis superq; poenarum tibi,*  
*¹⁵ Amata nautis multum & insistoribus.*  
*Fugit iuuentas, & verecundus color*  
*Reliquit ossa pelle amicta lurida:*  
*¹⁸ Tuis capillus albus est odoribus.*  
*Nullum à labore me reclinat otium.*  
*²⁰ Vrget diem nox, & dies noctem: neque est*  
*Leuare tenta spiritu præcordia.*  
*²¹ Ergo negatum vincor ut credam miser,*  
*Sabella pectus increpare carmina,*  
*Caputque Marsæ dissilire nœmia.*  
*Quid amplius vis? ô mare & terra, ardeo,*  
*Quantum neque atro delibutus Hercules.*

emerunt, & humanæ resumptæ. ⁷ Concedente Circe iam ab Vlyssæ placata. ⁸ Tunc ratio & oratio & facies pristina restituta est. ⁹ O Canidia quam nautæ & insitores, hominibus fœdidi multum amant. ¹⁰ Fugit sua iuuentutis ætas. ¹¹ Et rubicundus color, palis inest pueris erubescens, non carnes sed ossa tantum mihi reliquit subnigra pelle vestita. ¹² Tuis vnguentis & vasescens canis est capillus meus ante tempus. ¹³ Me liberat. ¹⁴ Noctæ dieque animi doloribus exarctos. ¹⁵ Dissilire, neque licet respirare. ¹⁶ Pregonia carmina spolia. ¹⁷ Ergo miser vincor, ut non credam à me negatum, sæpe Sabella carmina increpare pectus, i. magica incantationes posse perturbare mentes humanas. ¹⁸ Diomæi malitico carmine, Marsi Sabini sunt vicini, à Clitus filio originem trahentes.

3 Oro personam, que uoluit moueri & à suis decerni. Sed, utique lætissimas grapes hauriant pœnas à peccantibus.

4 Que ualent in terras delucere sydera, curio distrada.

5 Parce canionibus sua diebus exacerandis.

6 Retro solve, uel (ut alij uolunt) retro uolue, i. conuertere in contrariam partem. Rhabdum magicum quo uicem moram obligasti. & ad amorem quasi vertiginem quadam coegisti.

7 Telephus Myrsium rex ad milien cordiam flexit Achillem, cuius mater Thetis, Nomi fuit filia.

8 In quem insurrexerat exercitus.

9 Hominem interfectorem, i. uirum bellicosum, i. uirum glia, Hestory cadunt ab Achille canibus dissimulatum.

10 Postquam relictæ Troia Priamus sese ad pedes Achillis abiicit, orna, ut corpus Hecuba sibi redderet.

11 Obliti in sterna.

12 Socii Vlyssæ exuerunt setosa membra duris pellibus, & postea signat

14 Cenoce Centau-  
ri, qui Delantre vias  
infuso combatur.  
vide supra Epod. 9.  
15 Nec tantum  
flamma virgo (i.  
flamma valida de  
perpetua) ardet in  
hucana Aetna, sed est  
in Sicilia, quoniam  
ego ardeo.  
16 Donec aridus ci-  
nis in usus flam-  
me ludibrio.  
17 Aetna tanquam  
officina repleta ve-  
nenis Medica. Aetna  
sum Nomen ex Cal-  
cho.  
18 Quis tarvis  
aut illis meis malis  
19 Quis prius pe-  
cunias aut tribu-  
tum a me exigio  
20 Peras a te im-  
petras homi-  
21 Dilectus.  
22 Paros puer-  
23 & laetam te place-  
re.  
24 Pro sacrificio  
tibi immolandos.  
25 Si vides laetum  
mundaibus carni-  
bus, quod fiet si so-  
dicam, tu pedica, tu proba, &c. 26 Tu fidus auctoris inerti alia versaberis. 27 Helenum  
Strophilaeus versibus contumeliosis infamauerat. 28 Pallus. 29 Strophilaeus oculos redi-  
derunt. 40 Et tu de Canidia, eorum exemplo solum me dementia quam patior. 41 Haec  
pallio estis sui patris commenda est vrbisissima. Simul et animi uigore quod de Canidia affirmat.  
42 Nec parentum obicuntate vilescent, nec aduicem parentibus nata. 43 Nec docta sup-  
eris pauperum clares dispergunt aut obducunt. 44 Non possunt eorum morte in die qua hunc-  
dantur. 45 Tibi mite pectus est & ianuum. 46 Pura sunt tibi manus & seletae, quod sal-  
tem est, ut reliqua omnia. 47 Venter torquendus. 48 In puerperis. 49 Quotiescumque  
ex exilis, & e lecto surgis furia puerpera, id est, auctorem.

21 Nesci cruore, 22 nec Sicana feruida  
Furens in Aetna flamma. tu, 23 donec cinis  
Inimiosus aridus ventus ferat,  
24 Cales venenis officina Colchicis.  
25 Quae finis? 26 aut quod me manet stipendium?  
Effare: 27 inissas 28 cum fide pallas luam:  
Paratus 29 expiare, seu poposceris  
30 Centum iuuenos: seu 31 mendaci lyra  
Voles sonari, tu pedica, tu proba,  
32 Perambulabis astra sidus antrum.  
33 Infamis Helenae Castor offensus vice,  
34 Fraterq, magni Castoris, victi prece  
Adempta 35 vati reddidere lumina.  
36 Et tu (potes nam) solve me dementia,  
37 O nec paternis 38 obsoleta sordibus,  
Nec in sepulchris pauperum 39 prudens anus  
40 Nouendiales dissipare pulueres.  
41 Tibi hospitale pectus, & 42 pura manus:  
Tuisque ven:er 43 partum eius: & tuo  
44 Cruore rubros obfretrix pannos lauit.  
45 Vicunque fortis exilis puerpera.

## CANIDIAE RESPONSIO, QVA

ostendit, se nullis precibus exorari posse,  
quoniam sua veneficia diuulgau-  
erat Poeta.

9 Auribus clausis  
& sordis.

10 Non saxa manu-  
gla auribus sunt sordi-  
da, quod ego sum tibi

Quid obferatis auribus fundis preces?  
Non saxa nudis surdiora manibus

Nep.

Neptunus alto<sup>3</sup> tundit Hybernus<sup>4</sup> salo.  
<sup>5</sup> Inultus ut tu riseris<sup>6</sup> Cotytia  
<sup>7</sup> Vulgata, sacrum<sup>8</sup> liberi Cupidinis?  
<sup>9</sup> Et Esquilini Pontifex venefici  
<sup>10</sup> Impune ut urbem nomine impleris meo?  
 Quid proderit ditasse<sup>11</sup> Pelignas arx,  
 Velociusq; miscuisse<sup>12</sup> toxicum,  
<sup>13</sup> Si tardiora fata te votis mement?  
 Ingrata<sup>14</sup> misero vita ducenda est, in hoc,  
<sup>15</sup> Nouis ut usque suppetas doloribus,  
 Optat quietem Pelopis<sup>16</sup> infidus pater,  
<sup>17</sup> Egens benigna Tantalus semper dapis:  
 Optat Prometheus obligatus<sup>18</sup> aliti:  
 Optat supremo collocare Sisyphus  
 In monte saxum: sed vetant leges Iouis.  
<sup>19</sup> Voles modò altis desilire turribus,  
 Modo ense pectus<sup>20</sup> Norico recludere:  
<sup>21</sup> Frustraq; vincla gutturi innectes tuo,  
<sup>22</sup> Fastidiosa tristis egritonia.  
 Vellabor<sup>23</sup> humeris tunc ego inimicis equeis  
 Meaq; terra cedit insolentia.  
 An quæ mouere<sup>24</sup> cereas imagines,  
 Vt ipse nosti, curiosus, &<sup>25</sup> polo  
 Deripere Lunam<sup>26</sup> vocibus possum meis,  
 Possum crematos<sup>27</sup> excitare mortuos,  
<sup>28</sup> Desideriq; temperare poculum:  
<sup>29</sup> Plorem artis in te nil habentis exitum?

quæpropter spoli inferos in vallis ærum copia sed torquetur & fano. <sup>30</sup> Egens atheniensis  
 dapis. <sup>31</sup> Quisnam optat Prometheum Vulcani similitudine ligatus. <sup>32</sup> Vide Od. 1. lib. 1. Mo-  
 dò operabilis de Cere. <sup>33</sup> Noricus ensis ponitur pro quouis ensi, vide Od. 1. lib. 1. <sup>34</sup> Fru-  
 stra, quia non moriens. <sup>35</sup> Existens tristis, animi egritudine, quæ vitam fastidit. <sup>36</sup> Super  
 hueros tunc mihi inimicas ego tunc equitabo. <sup>37</sup> Tancquam vias imagines. <sup>38</sup> Cere  
 deducere Lunam. <sup>39</sup> Carnisibus meis. <sup>40</sup> Excitare ab inferis. <sup>41</sup> Amoris poculum  
 cōducere. <sup>42</sup> An plorem cuiusmodi anti Magien contra te nihil agens, quæi nullum in efflu-  
 cio.

<sup>3</sup> Verborum.  
<sup>4</sup> Phœn.  
<sup>5</sup> Pignus pariter ut  
 tu imparet derideris.  
<sup>6</sup> Cotytia id est, sta-  
 ora mediana & flagi-  
 tiola, sic dicta à Croy-  
 tæ dea turpitudi-  
 nis.  
<sup>7</sup> Tais verbis vul-  
 gata.  
<sup>8</sup> Cupidialis liberè  
 per omnem libertatē  
 vagata, sine ulla  
 pudore.  
<sup>9</sup> Et quasi Cereus  
 ac Iudex fictus ven-  
 ficatorum quæ tracto  
 extra portam Eski-  
 linam, ubi modo  
 erant sepulchra.  
<sup>10</sup> Pelignæ ut sine  
 vindicta non votis fa-  
 bulam legeris?  
<sup>11</sup> Quod pendit  
 periculo conculcisse va-  
 neficis aut Pelig-  
 nis? Aut Latens à  
 Peligno monte sit re-  
 minatus.  
<sup>12</sup> Preterea venendi  
 miscuisse, ut Italiam  
 moriens.  
<sup>13</sup> Si tantilla, quæ  
 optat, sit moriens.  
<sup>14</sup> Tibi nullum via  
 produmenda est in  
 hoc, i. propter hoc.  
<sup>15</sup> Ut semper fid-  
 elis emulatio, quæ  
 ego quocidie  
 tibi nomen parabo.  
<sup>16</sup> Tantalus deo-  
 rum æternæ vulgati-  
 tis.  
<sup>17</sup> Egens atheniensis  
 dapis. <sup>18</sup> Quisnam optat Prometheum Vulcani similitudine ligatus. <sup>19</sup> Vide Od. 1. lib. 1. Mo-  
 dò operabilis de Cere. <sup>20</sup> Noricus ensis ponitur pro quouis ensi, vide Od. 1. lib. 1. <sup>21</sup> Fru-  
 stra, quia non moriens. <sup>22</sup> Existens tristis, animi egritudine, quæ vitam fastidit. <sup>23</sup> Super  
 hueros tunc mihi inimicas ego tunc equitabo. <sup>24</sup> Tancquam vias imagines. <sup>25</sup> Cere  
 deducere Lunam. <sup>26</sup> Carnisibus meis. <sup>27</sup> Excitare ab inferis. <sup>28</sup> Amoris poculum  
 cōducere. <sup>29</sup> An plorem cuiusmodi anti Magien contra te nihil agens, quæi nullum in efflu-  
 cio.



## Q. HORATII FLACCI

## CARMEN \* SÆCVLARE, PRO

Imperij Romani incolumitate.

\* Carmen seculare  
fuit à Poeta compo-  
situm, vt carctetur  
ludis secularibus  
qui centesimo deci-  
mo quoque anno  
fieri solebant.

1 Domina,

2 Sol & Luna sunt

cæli ornamenta,

aperum al er dicitur

mona, altera lumen

nocturnum præbet.

3 Diebus festis &

secularibus.

4 Versum Sybilli-

norum auctoritas

multam valuit apud

veteres Romanos,

5 libri.

6 Virgines à viro

integras.

7 Quibus Roma

placuit septem col-

les suo ambitu in-

cludens.

8 Sol, qui omnia

alia.

9 Quadrigis vestes

citroni terant inter

horas 14.

10 Qui diem aperit

orienta, condit occi-

dens.

11 Qui alius ab he-

sterno videris nasci

hodie, tamen idem

us & semper eras.

12 Veinam possis.

13 Nihil maius vi-

des in hac infestior

pando.

14 O Diana que le-

nes in aperendis

partibus expellis, vide Oda 1. lib. 3.

15 Sine alijs vocat Lucina, quia opem fert infanti-

bus in lucem producendis.

16 Seu nimis vocari Luna ad gignendum valens. Nam valuit Solis calor

animas, sic humor Lunæ nutrit & gignit.

17 O diæ, te rogamus vt producas sobolem Romanam,

vt que prospera seuatus consulta super feminis in matrimonio collocandis, & super lege mari-

tali, que sit ferax proleis nox.

18 Legem tulerunt Papius & Poppæus Consules de maritandis co-

nditionibus, Augusto Imperium stans.

19 Precamur vt certus orbis (scilicet quod continet 120

anno) capax referat & ludo fecundetur.

P<sup>1</sup> Hæbe, sylvarumq; <sup>2</sup> potens Diana,  
<sup>3</sup> Lucidum cæli decus, & colendi

Semper, & culti, date quæ precamur  
<sup>4</sup> Tempore sacro:

Quo <sup>5</sup> Sibyllini monuere <sup>6</sup> versus,  
Virgines <sup>7</sup> lectas, puerosq; castos,  
Dys, <sup>8</sup> quibus septem placuere colles,  
Dicere carmen.

<sup>9</sup> Alme Sol, <sup>10</sup> curru nitido diem qui

<sup>11</sup> Promis & calas, <sup>12</sup> alijsq; & idem

Nasceris: <sup>13</sup> possis nihil vrbe Roma

<sup>14</sup> Visere mains.

Ritè maturos aperire partus

I enis <sup>15</sup> Ilithijæ, tuere matres:

<sup>16</sup> Sine tu Lucina probas vocari,

<sup>17</sup> Seu genitalis

<sup>18</sup> Diua, producas sobolem: patrūmq;

Prosperes decreta super ingandis

Fæminis, prolisq; nouæ feraci

<sup>19</sup> Lege marita.

<sup>20</sup> Certus vt dēnos decies per annos

Orbis & cantus referatq; ludos,

<sup>21</sup> Ter die claro, totiesq; grata

Noctē frequentes

<sup>22</sup> Visque

<sup>21</sup> Vosque veraces cecinisse Parca,  
Quod semel dictum est, stabilisq; rerum  
Terminus seruet, bona iam peractis.

Iungite fata.

<sup>22</sup> Fertilis frugum pecorisq; tellus  
Spicea donet <sup>23</sup> Cererem corona:  
Nutriant fatus & aque salubres,

<sup>24</sup> Et Iouis aure.

<sup>25</sup> Conditio mitis placidusq; telo  
Supplices audi pueros Apollo:  
Syderum regina <sup>26</sup> bicornis audi

Luna puellas:

<sup>27</sup> Roma si vestrum est opus, <sup>28</sup> Iliaq;  
Littus Etruscum tenere turma,

<sup>29</sup> Inssa pars mutare lares & urbem

<sup>30</sup> Sospite cursu:

<sup>31</sup> Cui per ardentem <sup>32</sup> sine fraude Troiam,  
Castus Aeneas <sup>33</sup> patriæ superstes

<sup>34</sup> Liberum munivit iter, daturus

Plura <sup>35</sup> relictis:

Dij probos mores docili <sup>36</sup> iuuentæ,

Dij senectutis placide quietem,

<sup>37</sup> Romule genti date remq; prolemq;

Et decus omne.

<sup>38</sup> Quique vos bobus veneratur <sup>39</sup> albis

Clarus Anchise Venerisq; sanguis,

Imperet <sup>40</sup> bellante prior, iacentem

<sup>41</sup> Lenis in hostem.

Iam mari terraq; <sup>42</sup> manus potentes

Medus <sup>43</sup> Albanasq; timet secures:

Iam Scythæ <sup>44</sup> responsa petunt, superbi

Nuper, & Indi:

missa reliquerant. <sup>36</sup> Iuuentibus ad discendum aptis. <sup>37</sup> Romanæ genti dare diuitias & liberos & omnem imperij maiestatem. <sup>38</sup> Clarus sanguis. gens Romana, posteritas Anchise & Veneris. <sup>39</sup> Quia Apollo & Diana lucidi sunt, albe victimæ ipsa committunt. <sup>40</sup> Superstis hoste bellum inferente. <sup>41</sup> Misericors in hostem deuotum. <sup>42</sup> Potentiam Romanam. <sup>43</sup> Magistratus Romanos, dictos Albanos à monte Albano in Italia. <sup>44</sup> Præcepta Romanorum expectant, vel ab Augusto amicitiam petunt.

<sup>21</sup> Et vos Parca, quæ veraces estis in his quæ cecinistis, iungite bona fata satis iam transacta, & stabilis rerum terminus id seruet, quod semel à vobis dictum est, nempe ut Rom. imperium perui maneat in perpetuum, iuxta illud Virg. Imperium sine fine dedit &c.

<sup>22</sup> Tellus frugibus abundans & pecore.

<sup>23</sup> Agricola Ceream coronam spicæ donabit, propter frugum vberitatem.

<sup>24</sup> Aer salubris.

<sup>25</sup> Recondito telo & c. manibus suis abscondito.

<sup>26</sup> Luna præsertim triquana, bicornis apparet.

<sup>27</sup> Idcirco Roma opus Apollinis dicitur, quia & Aeneas cum suis, Apollinis respectu sequutus, sedes in Italia nouas collocavit.

<sup>28</sup> Troianæ turme litus Tiberinum tenere.

<sup>29</sup> Inssa ab Apolline.

<sup>30</sup> Saluo cursu & secundo, veis.

<sup>31</sup> Turmæ Troianæ.

<sup>32</sup> Sine vitæ nota.

<sup>33</sup> Existam incolam, patria sua incensam.

<sup>34</sup> Iter intum. Flammam intus & hostes, Virg.

<sup>35</sup> Suis Troianis (quos secum in Italiam adiuu) daturus plura quàm in patria

Iam fides, & pax, & honor, pudorq,  
 Priscus, <sup>45</sup> & neglecta redire virtus  
 Audet: apparetque beata pleno

<sup>46</sup> Copia cornu.

<sup>47</sup> Augur & fulgente <sup>48</sup> decorus arcu

Phœbus, <sup>49</sup> acceptusque nouem Camœnis,

Qui <sup>50</sup> salutaris leuat arte fessos

<sup>51</sup> Corporis artus:

<sup>52</sup> Si Palatinas videt æquus arces,

Rémque Romanam, Latiumque <sup>53</sup> scælix,

<sup>54</sup> Alterum in lustrum meliusque semper

<sup>55</sup> Præroget animum.

Quæque Auentinum tenes <sup>56</sup> Algidumque

<sup>57</sup> Quindecim Diana preces virorum

<sup>58</sup> Curet, & votis puerorum amicas

<sup>59</sup> Applicet aures.

<sup>60</sup> Hæc Iouem sentire deosque cunctos.

Spem bonam certamque domum reperto,

Doflus & Phœbi <sup>61</sup> chorus & Diane

Dicere laudes.

45. Virtus superiori  
 tempore ad homi-  
 nibus neglecta non  
 dubitat anac redire.  
 46. Omnium rerum  
 vberitas, vide Od. 17.  
 lib. 1.

47. Divinus Apollo  
 qui à Ioue vacina-  
 tionem habuit.

48. Α'ρ'ρ'ρ'ρ'ρ'ρ'  
 dictum, ad arcu au-  
 genteo.

49. Gratias propter  
 Musam.

50. Arte Medicinali,  
 Ovid. Iuncti non me-  
 dicina meum est, opi-  
 busque per artem,  
 Dicor.

51. Corpora morbo  
 defatigata.

52. Si innot arcibus  
 Palatinis. Papi pro  
 tota Roma.

53. Propitius.

54. In alterum &  
 semper meliorem  
 ætatem.

55. Producat rem  
 Ro. & Latium, i.

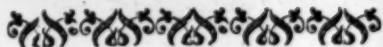
Romanum imperium & Italiam. 56. Montem, in quo Dianæ sacra celebrabantur, 57. Ad

quon ludertum frenularium procuratio pertinebat. 58. Exaudiat preces. 59. Puerorum pre-  
 ces amicit. 60. Ordo est. Ego chorus doctus dicere laudes Phœbi & Diane, spem bonam  
 & certam domum reperto, Iouem & omnes deos hac sentio, id est, hac velle & approbare.

61. Quamvis chorus ex multis personis consistat, vnius tamen personam gerit, atque vnius par-  
 tes agit.

Q. HO.





Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER I.

*Argumentum Satyræ primæ.*

Inuehitur primùm in prauam hominum consuetudinem, qua fit, vt nunquam sua sorte sint contenti, nec in suo vitæ instituto sibi placeant, sed alienum suo anteferant & suæ conditionis semper eos pœniteat. Deinde auaritiâ, capta ex hoc sermone occasione, insectatur.

**Q**uæ sit, Mæcenas, vt nemo, quam sibi sortem  
Seu ratio dederit, seu fors obiecerit, illa  
Contentus viuat? laudes<sup>2</sup> diuersa sequentes?  
O fortunati Mercatores,<sup>3</sup> grauis annis  
Miles ait, multo iam fractus membra Labore.  
Contrâ, Mercator, nauim iactantibus austris,  
Militia est potior.<sup>4</sup> quid enim?<sup>5</sup> concurrunt: bore  
Momento aut cita mors venit, aut victoria lata.  
Agricultor laudat inuis legumq; peritus,  
Sub Galli cantum<sup>6</sup> consultor ubi ostia pulsat.  
Ille datis<sup>7</sup> vadibus qui rure extractus in urbem est  
Solos felices viuentes clamat in urbe.  
Cætera de genere hoc (adest sunt multa) loquacem  
Delassare valent<sup>8</sup> Fabium, ne te morer, audi  
Quò rem deducam, si quis deus, En ego, dicat,  
Iam faciam quod vultis: eris tu, qui modò miles,  
Mercator:<sup>9</sup> tu, consultus modò, rusticus.<sup>10</sup> hinc vos,  
Vos hinc mutatis discedite<sup>11</sup> partibus, eis,

his, Augl. hauing put in pledges. 16 Ceteri sunt tam multi qui per inconstantiam diuersa laudant, vt delassare valeant, &c. 17 Clamorem causidicorum, vel Philosophorum quorundam qui libros aliquot conscripserunt satis verbosos. 18 Tu modò iuriconsultus, eris rusticus, 19 Abito, 20 Causidicibus vltis mutatis,

- 1 Quomodo sit?
- 2 Vix protectio-
- 3 nem,
- 4 Ratio qua certo
- 5 enosito, indistincte
- 6 designat.
- 7 Deum aliquam, aut
- 8 Fortunam.
- 9 illa forte,
- 10 Distinctio vlti-
- 11 mendi studia sequen-
- 12 tes.
- 13 Senex miles,
- 14 Habet membra
- 15 vi itari labens
- 16 fracta.
- 17 Quare non?
- 18 Concurrunt à
- 19 milicibus in pugna,
- 20 in pondo rem-
- 21 poris.
- 22 Ante galli can-
- 23 tum.
- 24 Consulor est,
- 25 qui dicit & iurif-
- 26 consulum causidice.
- 27 Augl. & essent.
- 28 Agricola.
- 29 Sponsoribus da-

21 Quid

31 Cur non diceris?  
 32 Non possunt.  
 33 Quin Iupiter irascitur.  
 34 Ut eorum vota audiat.  
 35 Ut qui res iocularis & ludibrias percurrit.  
 36 Ridere & verum dicere quid vetat?  
 37 Interdum.  
 38 Placuitulas.  
 39 Agricola.  
 40 Caupo, qui molta perfide perquisiuit.  
 41 In hunc senem.  
 42 Ut senes otiosam vitam traducant.  
 43 Alimenta colligant.  
 44 Non incauta hyemis foveat.  
 45 Simul acque hyems adueniat.  
 46 Aquarius tristitiam facit amon pluvias & frigore. Sol Aquarium ingreditur 17 Calend. Febr.  
 47 Foras non repit.  
 48 Virtus asti-o tempore acquiritur.  
 49 Cessare faciat à lucro.  
 50 Donec non sit alius te dicitur.  
 51 In terra altius fossa.  
 52 Timorem uti pecunias, ne amittas.  
 53 Responso anari.  
 54 Ad numerum vnum, serè ad milia.  
 55 Horatii replicatio. Nisi aurum tuum minuatut &c.  
 56 Quamvis area tua triuerit (i. per tritum reddiderit) centum frumenti medimnorum millia. 47 Non en hoc, non ideo. 48 Quis non multa possideam. 49 Saeculum ad panem gerendum, rectis in modum faciam. 50 Iner venalios seruos. 51 Respondeo anari: quid proficiat homini paucis contentus? 52 Agri ingera.

21 Quid statis? 22 nolint. atqui licet esse beatiss.  
 Quid cause est, merito quin illis Iupiter ambas  
 Iratas 23 buccas inflet? neque se fore possit hac  
 Tam facilem dicat, 24 votis ut præbeat aurem?  
 Præterea, ne sic, 25 ut qui iocularia, ridens  
 Percurrat, quanquam 26 ridentem dicere verum  
 Quid vetat? ut pueris 27 olim dant 28 crustula blandi  
 Doctores, elementa velit ut discere prima,  
 Sed tamen amoto quæramus seria ludo.  
 29 Ille grauem duro terram qui vertit aratro:  
 30 Perfidus hic caupo, miles, nautæq; per omne  
 Audaces mare qui currunt: 31 hac mente laborem  
 Sese ferre, 32 senes ut in otia tuta recedant,  
 Aiunt, quum sibi sunt congesta 33 cibaria: sicut  
 Paruula (nam exemplo est) magni formica laboris  
 Ore trahit quodcunque potest, atque addit acervo,  
 Quem struit, haud ignara ac non incauta 34 sui vi.  
 Quæ, 35 simul inuersum contristat 36 Aquarius annuus  
 Non usquam 37 præcepit: & illis utitur 38 antè  
 Quæ sitis, sapiens: quum te neque seruidus æstus  
 39 Demoueat lucro, neque hyems, ignis: mare, ferrum,  
 Nil obstat tibi, 40 dum ne sit te ditior alter.  
 Quid iuuat immensum te argenti pondus & auri  
 Furtim 41 defossa 42 timidum deponere terra?  
 43 Quod si comminuas, vilem redigatur 44 ad assem.  
 45 At mi id sit, quid habet pulchri constructus aceruus?  
 Millia frumenti tua 46 triuerit area centum,  
 Non tuus 47 hoc capiet venter 48 plus quam meus: ut si  
 49 Reticulum panis 50 venales inter onusio  
 Fortè vehas humero, nihilo plus accipias quam  
 Qui nihil portarit. 51 vel dic, quid referat intra  
 Naturæ fines viuenti, 52 ingera centum an

Mille ariet.<sup>53</sup> at suave est ex magno<sup>54</sup> tollere aceruo.  
<sup>55</sup> Dums ex paruo nobis tantundem<sup>56</sup> haurire relinquoas,  
 Cur tua plus laudes<sup>57</sup> cameris<sup>58</sup> granaria nostris?  
<sup>59</sup> Vt tibi si sit opus<sup>60</sup> liquidi non amplius urna,  
 Vel cyatho: & dicas, Magno de flumine malle  
 Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere.<sup>61</sup> eo fit,  
 Plenior ut si quos delectat copia<sup>62</sup> iusto,  
 Cum ripa simul<sup>63</sup> auulsos ferat Ausidus acer.  
 At qui tantulo eget<sup>64</sup> quanto est opus, is neque limo  
 Turbatam haurit aquam, neq. vitam amittit in undis.  
 At<sup>65</sup> bona pars hominum, decepta<sup>66</sup> cupidine falso,  
 Nil satis est, inquit: <sup>67</sup> quia tanti, quantum habeas, sis.  
 Quid facias<sup>68</sup> illi?<sup>69</sup> iubeas miserum esse libenter,  
<sup>70</sup> Quatenus id facit. ut<sup>71</sup> quidam memoratur Aibenis  
 Sordidus, ac diues, populi contemnere<sup>72</sup> voces  
 Sic solitus: Populus me<sup>73</sup> sibilat, at mihi plaudo  
 Ipse domi, simul ac nummos contemplor in arca.  
<sup>74</sup> Tantalus à labris sitiens fugientia captat  
 Flumina.<sup>75</sup> quid rides? mutato nomine<sup>76</sup> de te  
 Fabula narratur: congestis undique<sup>77</sup> saccis  
 Indormis<sup>78</sup> inhians: & tanquam parcere<sup>79</sup> sacris  
 Cogitis, aut piellis tanquam gaudere<sup>80</sup> tabellis.  
 Nescis<sup>81</sup> quo valeat nummus? quem præbeat usum?  
 Panis ematur, olus, vini sextarius: adde,  
<sup>82</sup> Queis humana sibi doleat natura negatis.  
<sup>83</sup> An vigilare metu exanimem, noctesq. diesq.,  
 Formidare malos fures, incendia, servos,  
<sup>84</sup> Ne te compilent fugientes: <sup>85</sup> hoc iuvat? horum  
 Semper ego optarim<sup>86</sup> pauperrimus esse bonorum:  
 At si condoluit<sup>87</sup> tentatum frigore corpus,

<sup>53</sup> Anari respondio.  
<sup>54</sup> Sumere.  
<sup>55</sup> Poeta narum interrogat auarum.  
 Est quasi dialogus inter dunt.  
<sup>56</sup> Sumere ciceris.  
<sup>57</sup> V. sis scilicet, aut vinorum, in quibus frumentum reponere solebant.  
<sup>58</sup> Horrea.  
<sup>59</sup> Exempli causa.  
<sup>60</sup> Liquidi vel aquae vina.  
<sup>61</sup> Ex eo fit.  
<sup>62</sup> Quam par sit.  
<sup>63</sup> Abreptos auferat Ausidus, Apuliz flumen.  
<sup>64</sup> Quantum narum necessitas postulat.  
<sup>65</sup> Maior pars.  
<sup>66</sup> Victa cupiditate.  
<sup>67</sup> Quis tamen tibi desit: ut homo, quantum habeas, i pro diuitiarum magnitudine.  
<sup>68</sup> Qui is tali sententia est contentus.  
<sup>69</sup> Permittere ut sit miser, antequam quous miseriam suam ferens.  
<sup>70</sup> Quamvis id facit.  
<sup>71</sup> Timon suorum.  
<sup>72</sup> Pecunia tamen sua gaudens.  
<sup>73</sup> Obsequia populi.  
<sup>74</sup> Homines grauiosae aequum ingensimiles, populus plausu excipiebatur.

malos vero exililabae. <sup>74</sup> Tantalus sitiens captat flumina à labris fugientia. <sup>75</sup> O auare cogitides? <sup>76</sup> Qui rebus omnibus abundas, nec tamen ipsa voraris. <sup>77</sup> Sacris pecuniarum plevis. <sup>78</sup> Timens ne per fraudem sacci euacuatus. <sup>79</sup> Sacris nil aliud verat religio. <sup>80</sup> Intendo, non suendo pecunijs. <sup>81</sup> Nescis ad quid valeat nummus? <sup>82</sup> Quibus natura humana sine dolore carere non possit. <sup>83</sup> Anari haec omnia patiuntur. Ergo sunt pauperrimi quoad bonorum vnum. <sup>84</sup> Ne fugitari tua fiuentur. <sup>85</sup> Hocine delectat? neque time te & tempore esse sollicitum? <sup>86</sup> Ego optarem carere his bonis, quoniam custodia me cruciat. <sup>87</sup> Corporis male affectum morbo ex si fugit et contrahit.

88 Aut alius mor-  
bos ad lectum se de-  
leat.

89 Ironice hęc sunt  
intelligenda.

90 Qui prope le-  
ctum tuum sedeat.

91 Et lecto iulnet.

92 Et te sanum  
reddat.

93 O curare, tu omni-  
bus a teo te solutus  
ut nemo te saluum  
esse velit.

94 Miraris te omni-  
bus esse inuisum.

95 Cum tu omnia  
minoris facias quam  
pecuniam.

96 Si nullo studio &  
benemeritis, in ami-  
citiis retinere velis.

97 Id est indocilem  
docera.

98 Obediens  
fratri, fratri.

99 Diuitiarum cu-  
piditati finem fa-  
cito. *Per te quæsit.*

1 Plus quam ante  
habebas.

2 Quam habeam  
acquisitum, quod a-  
uide complebat.

3 Ut ueretur,  
non ut numeraret,  
quia innumerabiles  
erant eius diuitiæ.

4 Ad exor-  
tum temporis vite sue.

5 Concubina, for-  
tasse vxor.

6 In duas partes se-  
cut.

7 Ac si esset altera  
Clytemnestra, Tyndari  
filia quæ Aga-  
memnonem interfe-  
cit.

8 Loquitur auarus  
Quid me vis facere?

9 Ut vinum auarum & sordidum.

10 Ut homo inu-  
stus.

11 Pergit res contrarias  
comparare quæ instar gladiorum  
frontibus aduersis pug-  
nant.

12 Non iubet se omnia  
profundere & vappam fieri. *Vappam* est vinum corruptum quod in  
porum perditur & bonitatem.

13 Inter Marsam & libertatem  
freodonem, scilicet & liberum  
Visselli hap-  
niam multum interest.

14 Est melioritas.

15 Ultra aut citra quos fines.

16 Et valet  
seuerus son. reuertor, nempe, ut nemo forte  
sua contentus rimat.

17 Ut nemo se beatum pu-  
aret libique glaciæ.

18 Alienam in India.

88 Aut alius casus lecto te affixit: *habes qui*

89 *Affideat?* sumenta paret? medicum roget ut te

90 *Suscitet,* ac reddat natis charisq; propinquis?

91 Non vxor saluum te vult, non filius: omnes

92 *Vicini oderunt, noti, pueri atque puella.*

93 *Miraris,* quum tu argento post omnia ponas,

94 *Si nemo præstet quem non mercaris amorem?*

95 *At si cognatos,* nullo natura labore

96 *Quos tibi dat, retinere velis seruareque amicos:*

97 *Infelix operam perdas: ut si quis?* a sellum

98 *In campo doceat?* parentem currere frænis.

99 *Denique su sinis?* querendi: quoque habens plus,

100 *Pauperem metuas minus: & finire laborem*

101 *Incipias?* parto quod auebas: nec facias quod.

102 *Vmidius quidam* (non longa est fabula) diues,

103 *Ut metiretur nummos: ita sordidum, ut se*

104 *Non unquam seruo melius vestiret: ad usque*

105 *Supremum?* tempus, ne se penuria viles

106 *Opprimeret, metuebat. at hunc?* liberta securi

107 *Diuisi?* medium, fortissima Tyndaridarum.

108 *Quid mi igitur suades?* ut vinum? *Mænius?* aut si

109 *Ut Nomentanus?* pergis pugnantia secum

110 *Frontibus aduersis?* componere, non ego, auarum

111 *Quum veto te fieri,* vappam inbeo ac nebulosam,

112 *Est inter?* Tanaium quiddam socerumque Visselli.

113 *Est modus in rebus: sunt certi denique fines,*

114 *Quos ultra citraq; nequit consistere rectum.*

115 *Illuc, unde abis, redeo: nemo?* ut auarus

116 *Se probet, ac potius laudet?* diuersa sequentes?

117 *Quodque aliena capella gerat disilentius vber*

118 *Quid me vis facere?* 9 Ut vinum auarum & sordidum. 10 Ut homo inu-

stus. 11 Pergit res contrarias comparare quæ instar gladiorum frontibus aduersis pug-

nant. 12 Non iubet se omnia profundere & vappam fieri. *Vappam* est vinum corruptum quod in

porum perditur & bonitatem. 13 Inter Marsam & libertatem freodonem, scilicet & liberum

Visselli hapniam multum interest. 14 Est melioritas. 15 Ultra aut citra quos fines. 16 Et valet

seuerus son. reuertor, nempe, ut nemo forte sua contentus rimat. 17 Ut nemo se beatum pu-

aret libique glaciæ. 18 Alienam in India.

<sup>29</sup> Tabescat? neque se maiori <sup>30</sup> pauperiorum  
 Turba compares? hunc atque hunc superare labores?  
<sup>31</sup> Sic festinanti semper locupletior obstat.  
 Ut cum carceribus <sup>32</sup> missos rapit <sup>33</sup> vngula currus,  
 Inflat equis auriga <sup>34</sup> suos vincentibus, illum  
<sup>35</sup> Præteritum temmens. <sup>36</sup> extremos inter euntem.  
 Inde fit <sup>37</sup> ut raro, qui se vixisse beatum  
 Dicat, & exacto contentus tempore vite  
<sup>38</sup> Cedat, vti conuiua satur, reperire queamus.  
<sup>39</sup> Iam satis est: ne me Crispini serinia Lippi  
<sup>40</sup> Compilasse putes, verbum non amplius addam.

<sup>34</sup> Equis suos equos cursu persequentibus. <sup>35</sup> Quem præterit. <sup>36</sup> Inter ultimos currentem.  
<sup>37</sup> Ut raro reperire queamus aliquem qui, &c. <sup>38</sup> Et qui nigræ vitæ quemadmodum fides  
 conuiua à munda decedere exsaturatus. <sup>39</sup> Hæc sufficiant. <sup>40</sup> Ne putes me furcam esse as-  
 culas (i. libros qui in scripsi reponuntur) Ca. Lippi Philosophi loquacissimi.

## SATYRA II.

Exemplis dictum illud confirmat: Dum vitans stulti vitia,  
 in contraria currunt. Insanas quorundam circa adulte-  
 ria libidines inestatur.

<sup>1</sup> **A** Mithybarum collegia, <sup>2</sup> pharmacopola,  
 Mendici, mimæ, <sup>3</sup> balatrones: hoc genus omne  
 Mæstum ac sollicitum est cantoris morte <sup>4</sup> Tigelli.  
 Quippe <sup>5</sup> benignus erat, contra <sup>6</sup> hic, ne prodignus esse  
 Dicatur, metuens, inopi dare nolit amico,  
 Frigus quo duramq; famem depellere possit.  
<sup>7</sup> Hunc si perconteris, aui cur atque parentis  
<sup>8</sup> Præclaram ingrata <sup>9</sup> stringat malus ingluuie rem,  
 Omnia <sup>10</sup> conductis cœmens obsonia nummis:  
 Sordidus atque animi quod <sup>11</sup> parui nolit haberi,  
 Respondet: laudatur <sup>12</sup> ab his, culpatur <sup>13</sup> ab illis.  
<sup>14</sup> Fusidius <sup>15</sup> vappe famam timet ac nebulonis,  
 Diues agria, diues possitis in favore numonis.  
 Quinas hic capiti <sup>16</sup> mercedes exsecat: atque

acceperis pro quibus merces solatur. <sup>11</sup> Non parui sed magni animi. <sup>12</sup> Alij laudabunt.  
<sup>13</sup> Alij vituperabunt. <sup>14</sup> Fenerator improbitissimus. <sup>15</sup> Hominis æquam & profici, vide  
 Sat. 1. <sup>16</sup> Quinas vixtas loti detrahit, Angl. taketh huc from the principall.

Quanto

<sup>29</sup> Et morore con-  
 tabescat quod alia-  
 na, &c.

<sup>30</sup> Sed cum divitiis  
 ribus, quos atque  
 superare conentus.

<sup>31</sup> Ad hunc modum  
 qui dat operam di-  
 vitijs amplificandis,  
 ei aliquis locuple-  
 tior est semper im-  
 pedimentum.

<sup>32</sup> Currum emissas  
 è carceribus patefi-  
 cit, ubi sunt equi ad  
 currum non parati.

<sup>33</sup> Vngula ponitur  
 pro vngulatis equis.

<sup>34</sup> Inter ultimos curren-  
 tem quemadmodum fides  
 conuiua à munda decedere  
 exsaturatus.

<sup>35</sup> Hæc sufficiant. <sup>36</sup> Ne putes me furcam esse as-  
 culas (i. libros qui in scripsi reponuntur) Ca. Lippi Philosophi loquacissimi.

<sup>1</sup> Collegia tiblicira-  
 rum in puerorum,  
 ebrietate balbutien-  
 tium.

<sup>2</sup> Olim rerum viliū  
 ostentatores erant,  
 & populo verba da-  
 bant.

<sup>3</sup> Homines luxuriosi  
 & penditi, sic dicti à  
 Servilio Balatrone.

<sup>4</sup> Musici peritissimi  
 & voci eximii.

<sup>5</sup> Perliberalis erat.

<sup>6</sup> Alii ita animum  
 metuentem, &c.

<sup>7</sup> Alium, semper pro-  
 digum.

<sup>8</sup> Præclarum parvi-  
 monium à viciis  
 hoc sibi relictum.

<sup>9</sup> Cui deoret sine  
 vlla gratia faceretur.

<sup>10</sup> Nummi à fructu

37 Quanto luxu-  
mosius & negligen-  
tius.

38 Tanto grauiore  
usura coeuat.

39 Nomina adolef-  
centium i. vestigat  
in mercatorum li-  
bris.

40 Cum à pado go-  
gis sunt liberi, post  
annum ætatis xv.

41 Quorum potes  
scant diu & preparari.

42 Aliquis iustitie  
se excusabit. *Non*  
patorem.

43 Sumptum facit  
in se quod sibi parem,  
i. ea emit, quæ sibi  
sint opus ad viduum  
& cultum.

44 Dum res neces-  
sarias naturæ detra-  
gat.

45 Mene demus.

46 Concordia.

47 Clivia in Asiam  
proficiscente.

48 Quam hic focer-  
ator.

49 Interrogatio enim  
responsione.

50 Tunicis longis  
& talaribus.

51 Est alius, qui fa-  
ctus est, & risum  
mouet.

52 Tunicis fustum  
ductis & tam breui-  
bus, ut vix tegant  
partes corporis ob-  
securas.

53 Olectrochilos  
ex quibus suaves o-  
lores effluunt, Ang.

**Pomanders.**

54 Terquim odorem  
olet.

55 Nulla est mediocritas. 56 Nisi matronas. 57 Inlita penitus pro stola ad talos demissa, cu-  
ius imam partem infra, fasciola ambibat. 58 Meretricem in elido hyponari pressantem. 59 O-  
scipio est Catonis adhortantis. 60 Inquit Caro Centurion. 61 Postquam penem inflavit ven-  
erea libido. 62 Ad loquax. 63 Subagitare. 64 Amator matronæ albi stoli amictæ. 65 Qui  
non vultis meretis in flagitia ex animi si tentia succedere. 66 Quo pacto in omni re periculum  
illis immineat. 67 Vique hæc voluptas rara coenat, &c. 68 A tecto se precipitavit ut insequen-  
tes effugeret. 69 Crispus Salustius in Fausis adulterio deprehensus. 70 Ne castraretur. 71 Pu-  
dicitiam ei amiserunt. Raphaelium fortasse intelligit, de quo vide Astraphan Nebulæ.

Quanto<sup>17</sup> perditior quisque est,<sup>18</sup> tanto acrius urget.  
Nomina<sup>19</sup> seclatur, modo<sup>20</sup> sumpta veste virili,  
Sub patribus<sup>21</sup> duris: trionum, Maxime, quis non,  
Impiter, exclamat, simulatq; audiuit? <sup>22</sup> at in se  
Pro questu<sup>23</sup> sumptum facit. hic, vix credere possis  
<sup>24</sup> Quam sibi non sit amicus: ita ut <sup>25</sup> pater ille, Terenti  
<sup>26</sup> Fabula quem miserum nato vixisse <sup>27</sup> sugato  
Inducit, non se peius cruciauerit<sup>28</sup> atque hic.  
<sup>29</sup> Si quis nunc quærat quod res hæc pertinet: illuc:  
Dum vitant stulti vitia, in contraria currunt.  
Malthinus tunicis<sup>30</sup> demissis ambulat: <sup>31</sup> est qui  
Ingren ad obscenum<sup>32</sup> subductis usque facetus:  
<sup>33</sup> Passillos Rufillus olet, Gorgonius<sup>34</sup> hircum.  
<sup>35</sup> Nil medium est. sunt qui nolint tetigisse<sup>36</sup> nisi illis  
Quarum subsuta telos tegat<sup>37</sup> insita veste:  
Contrà alius, nullam nisi olenti in fornice<sup>38</sup> stantem.  
Quidam notus homo quum exiret fornice,<sup>39</sup> Mæsse  
Virtute esto,<sup>40</sup> inquit sententia dia Catonis.  
Nam simulac<sup>41</sup> venas inflavit tetra libido,  
<sup>42</sup> Huc iuuenes æquum est descendere, non alienis  
<sup>43</sup> Permolere uxores. Nolim laudari, inquit,  
Sic me,<sup>44</sup> miratq; cunni Cupiennius albi.  
Audire est operepretium,<sup>45</sup> procedere rectè  
Qui michis non vultis,<sup>46</sup> ut omni parte laborent:  
Utque illis multo corrupta dolore voluptas,  
<sup>47</sup> Atque hæc rara, cadat dura inter sepe pericla.  
<sup>48</sup> Hic se præcipitem tecto dedit: <sup>49</sup> ille flagellis  
Ad mortem casus: fugiens hic decidit acrem  
Prædonum in turbam: dedit hic<sup>50</sup> pro corpore nummos:  
Hunc<sup>51</sup> perminxerunt calones. quinciam illud

Accidit

Accidit, ut euidam testes<sup>13</sup> caudamq; salacem  
 Demateret ferrum.<sup>13</sup> iure, omnes:<sup>14</sup> Gaiba negabat.  
 Tutior at quanto merx est in classe<sup>15</sup> secunda?  
 Libertinarum d.co: Sallustius<sup>16</sup> in quas  
 Non minus insanit, quàm qui<sup>17</sup> mæchatur.<sup>18</sup> at hic si,  
<sup>19</sup> Quà res, quà ratio suaderet,<sup>20</sup> quàmque modeste  
 Munificum esse licet, vellet bonus atque benignus  
 Esse: daret quantum<sup>21</sup> satis esset, nec sibi damno  
 Dedecoriq; foret, verùm hoc se amplectitur<sup>22</sup> uno,  
 Hoc amat, hoc laudat, Matronam nullam ego tango.  
 Ut quondam Marceus<sup>23</sup> amator Originis ille  
 Qui patrium<sup>24</sup> mimæ donat suadimque larémque,  
 Nil fuerit mi<sup>25</sup> inquit cum uxoribus unquam alienis.  
<sup>26</sup> Verùm est cum mimis, est cum meretricibus: unde  
<sup>27</sup> Fama malū grauius,<sup>28</sup> quàm res trahit, an tibi abunde  
<sup>29</sup> Personam satis est, non illud<sup>30</sup> quicquid ubique  
 Officit, euitare? bonam deperdere famam,  
 Rem patris<sup>31</sup> oblimare malū est ubicunque: quid inter-  
 Est in matrona, ancilla, peccesse<sup>32</sup> togata?  
 Villius in<sup>33</sup> Fausta, Sylla<sup>34</sup> gener (hoc miser uno  
<sup>35</sup> Nomine deceptus) pæn. is dedit usque, superque  
 Quàm si vis est: pugnis cæsus, ferroque petitus,  
 Exclusus<sup>36</sup> fore, quum<sup>37</sup> Longærenus foret intus.  
<sup>38</sup> Huic si<sup>39</sup> mutonis verbis<sup>40</sup> mala tanta videntis  
 Diceret hæc animus:<sup>41</sup> Quid vis tibi? nunquid ego à te  
<sup>42</sup> Magno prognatum deponco Consule cunnum,  
 Velatumque<sup>43</sup> stolæ,<sup>44</sup> mea quum conferbuit tra?  
<sup>45</sup> Quid responderet?<sup>46</sup> Magno patre nata puella est.  
<sup>47</sup> At quanto meliora monet.<sup>48</sup> pugnantiaq; illis,  
 Dives opis natura sua. si tu modo<sup>49</sup> recte

13 Vi ferre mentem  
 abstinere.  
 14 Omnes, iure fa-  
 ctum id esse dicebā,  
 15 Gaiba iusticon-  
 sultus & iorem adul-  
 ter negabat.  
 16 Tres erant clas-  
 ses meretricum, 1.  
 matronarum, 2. li-  
 bertinarum, 3. an-  
 cillarum.  
 17 In quas libertinas  
 18 Quam qui ma-  
 tronas adultera,  
 19 At Sallustius si  
 vellet bonus esse,  
 20 Si quomodo res,  
 quomodo ratio su-  
 aderet.  
 21 Et quatenus licet  
 ei esse munifico non  
 profutū, sed liberali-  
 ter.  
 22 Intra modum.  
 23 Hoc solo sibi  
 placet, i amore li-  
 bertinarum.  
 24 Amator nobilis  
 meretricis.  
 25 Originis mer-  
 trici  
 26 Marceus inquit,  
 suam libidinem ex-  
 ternant.  
 27 Respondet Ho-  
 razius.  
 28 Tuae vilisimatio.  
 29 Quam res fami-  
 liaris.  
 30 Personam ma-  
 tronæ euitare?  
 31 Quicquid ex sui  
 natura malum est.  
 Quali est mimæ &  
 libertina meretrix.  
 32 Consumere.  
 33 In meretrix vol-  
 gæ exposita que toga

videbatur, et à matronis stolis distingueretur. 72 In Fausta Syllæ nobilis viri filia. 74 Non ge-  
 net recorra, sed ita appellatus quod Syllæ filiam superasset. 75 Hæc enim ob causam, quod no-  
 bilis viri filiam & matronam appetere. 76 Foribus exclusus. 77 Alter adulter Villio scilicet.  
 78 Villio. 79 Si ex mentolis verbis animus loqueretur. 80 Mala, quæ Villius iussit. 81 Le-  
 pida Protopopæia qua muto fingitur interrogare Villium. 82 Nobilem matronam. 83 Scula  
 vestis est matronarum. 84 Quum incendor libidine. 85 Quid responderet Villius? 86 Hæc  
 nobilis puella præferenda est Libertinæ. 87 Natura suis opibus contenta, quanto meliora mo-  
 net quam tu o Villi. 88 Tuae opinioni contraria. 89 Si in vellem ratione vivere.

90. Nihil interesse putas vitiosa cupiditate, an rerum penuria labores.

91. A quibus matronis, i. ex coeto cum matrona.

92. Nec temer magis contrarium est huic matronae nobili quam rogata.

93. Apostrophe ad Chærinthum pueri formosum & gemmis ornatum.

94. Licet hoc sit tui nempe visionis & amaros dos gestare.

95. Quinetiam laque semur pl. beiz ancilla decentius est.

96. Corpus mercenarium est.

97. Rogata gestat.

98. Si quis pulchri est.

1. Quod faciunt matronae.

2. Nec querit quomodo tua turpia celer amatores.

3. Equos teños.

4. Tenua vngula.

5. Decipiat emptorē cupientem, quod accideret si emeret equum apertum.

6. Redde faciunt.

7. Ne corporis partes venosissimas contempleris.

8. Oculis acutissimis, quas habuit Lynceus.

9. Hypseia vitiosa habuit oculos.

10. Ne spes illa, &c.

11. Verba sunt laudantis rogata.

12. Verba sunt eiusdem quædam improbandis in togata.

13. Notes habens macras, vel, ut alij volunt, magnas.

14. Non cetera membra.

15. Ad talos i. ne.

16. Si petis matronam, quæ adulterare leges veteras.

17. Difficultas potationis.

18. Vchæolum.

19. Cinerarij, qui calceamentis calefactis crine crispant.

20. Vestis muliebris.

21. Matre nax indumentum: ad pueri usque demissum.

22. Plurima sunt quæ tibi obstat.

23. Matronæ corpus.

24. Togata vel meretrix, castus vestes Coz sunt pellicida, dicitur Coz & Coz intula ubi fiebant.

25. Licet.

26. Iadicare possis solo aspectu.

27. Decipit.

28. Præsum solus.

Dispensare velis, ac non fugienda petendis

Immiscere. 90. tuo vitio, verumne, labores,

Nil referre putas? quare, ne pœniteat te:

Desine matronas sectari: 91. unde laboris

Plus haurire mali est, quàm ex re decerpere fructus:

92. Nec magis huic inter niueos viridesq, lapillos,

(93. Sit licet hoc Chærinte 94. tuus) teneris est semur, aut

Reclias: 95. atque etiam melius persæpe togatæ. (crus

Adde huc, quod 96. mercem sine fucis 97. gestat: apertè

Quod venale habet, ostendit: nec, siquid 98. honesti est,

Laetat. habetq, palam, 99. querit quo turpia cele-

Regibus hic mos est: ubi equos mercantur, 1. opertos

Inspectant: ne, si facies (ut sæpè) decora

Molli fulta pede est, emptorem 2. inducat hincem,

Quod pulchræ eluces, breue quod caput, ardua cervix.

Hoc illi 3. rectè, 4. ne corporis optima 5. Lynceis

Contemplare oculis, 6. Hypseia cæcior, illa

Quæ mala sunt 7. spectes. 8. ô crus, ô brachia: 9. verum

10. Depygis, vasuta, breui latere, ac pede longo est.

Matronæ, præter faciem, 11. nil cernere possis,

Cetera, ni 12. Caia est, 13. demissa veste tegentis.

Si 14. interdita petes, 15. vallo circumdata (nam te

16. Hoc facit insanum) mul: a tibi tum officient res:

Custodes, 17. lectica, 18. ciniflores, parasite,

Ad talos 19. sola demissa, & circumdata 20. palla:

21. Plurima, quæ inuideant parè apparere tibi 22. rem.

23. Altera nil obstat: Cois tibi penè videre 24. est

Ut nudam: ne crure malo, ne sit pede turpi:

25. Metiri possis oculo latus. an tibi manus

26. Insidias fieri, preciumq, 27. auellier, antè



Quam mercem ostendi? <sup>31</sup> leporem venator ut alta  
 In nive sectatur, <sup>32</sup> positum sic tangere nolit:  
 Cantat <sup>33</sup> & apponit, meus est amor huic similis: nam  
<sup>34</sup> Transuolat in medio posita, <sup>35</sup> & fugientia capiat.  
<sup>36</sup> Hisce ne versiculis speras tibi posse dolores,  
 Atque <sup>37</sup> astus, curasq; graues è pectore pelli?  
 Nonne cupidinibus statuit natura modum? <sup>38</sup> quem  
 Quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,  
 Querere <sup>39</sup> plus prodesi, & inane abscindere soldo?  
 Num, tibi quum fauces vrut sitis, auræ queris  
 Pocula? num esuriens fastidis omnia præter  
 Paxonē, Rhombūq; <sup>41</sup> tument tibi quæ inguina: num si  
 Ancilla aut verax est præstò puer, impetus in quem  
 Continuo fiat, malis <sup>42</sup> tentigine rumpi?  
<sup>43</sup> Non ego: namque <sup>44</sup> parabilem amo Venerē, facilemq;  
<sup>45</sup> Illam, post paulo: sed pluri: si exierit vir:  
 Gallis hanc, Philodemus ait: <sup>46</sup> sibi, quæ neque magno  
 Stet pretio, neque cunctetur, quum est iussa, venire.  
 Candida <sup>47</sup> rectèq; sit: <sup>48</sup> munda habemus, ut neq; <sup>49</sup> longa,  
 Nec magis <sup>50</sup> alba velit, quam det natura, videri.  
<sup>51</sup> Hæc ubi suppositus dextro corpus mihi læuum,  
<sup>52</sup> Ilia & Egeria est: do nomen quodlibet illi.  
<sup>53</sup> Nec metuo, ne, dum futuo, vir rure <sup>54</sup> recurrat:  
 Ianna <sup>55</sup> frangatur, latret canis: undique magno  
 Pulsa domus strepitu resonet: <sup>56</sup> vel pallida lecto  
 Desiliat mulier: miseram se <sup>57</sup> conscia clamet:  
<sup>58</sup> Cruribus hæc metuat, <sup>59</sup> doti deprensa, egomet <sup>60</sup> mi.  
<sup>61</sup> Disincta tunica fugicadum est, ac pede nudo:  
<sup>62</sup> Ne nummi pereant, <sup>63</sup> aut pygæ, aut denique fama.

Cybeles sacerdotibus relinquantur ut qui facillime in moram ferre possint. <sup>46</sup> Sibi optabat eam.  
<sup>47</sup> Non gibbosa. <sup>48</sup> Ita munda. <sup>49</sup> Neque longa crepitum abitudine. <sup>50</sup> Ne et cuncta  
 mala candescerent. <sup>51</sup> Hæc mulier cum in meis est complexibus. <sup>52</sup> Est mihi illar (hæc  
 matris Romuli, & illar Egeria: nymphæ Numæ Pomptinæ filiaris. <sup>53</sup> In libertum amore.  
<sup>54</sup> Aliquid suspicium de viciis impudicitia. <sup>55</sup> Ne Ianna frangatur à viro reuerente. <sup>56</sup> Ne ma-  
 trona misere pallida è lecto desiliat. <sup>57</sup> Ancilla culpe herilis conscia. An-  
 the maid-baird.  
<sup>58</sup> Ne crura compellibus inane lantus. <sup>59</sup> Ne derno amittat viros à viro f. ceptis cuncta.  
<sup>60</sup> Egomet mihi in tanto tumultu confuso. <sup>61</sup> Tunica non cincta. <sup>62</sup> Ne sim communis  
 me retempturus propter adulterium commissum. <sup>63</sup> Ne perat pygæ, hæc naves capulenti, aut  
 ut diu videri per puzat raphanissimum, de quo supra.

<sup>31</sup> Hæc verba son-  
 lelationis matrona-  
 rum.

<sup>32</sup> Leporem sic ap-  
 positum, i. sine labo-  
 re venationis sibi  
 appositum.

<sup>33</sup> Et le-rem sic  
 captum sibi apposi-  
 tobet.

<sup>34</sup> Amor meus fasti-  
 dit meretrices quas  
 facile est habere.

<sup>35</sup> Et matronas  
 petit, quas difficile  
 est assequi.

<sup>36</sup> Horatius loqui-  
 tur.

<sup>37</sup> Amores maro-  
 narum.

<sup>38</sup> Quem modum  
 querere plus pro-  
 dest.

<sup>39</sup> Quem cupidita-  
 tes habere non ne-  
 cessarias.

<sup>40</sup> Et superuacuas  
 cupiditates à neces-  
 sariis relecare.

<sup>41</sup> Quum infla-  
 mantur libidine.

<sup>42</sup> Dissensionis  
 membri virilis.

<sup>43</sup> Ego certe non  
 ita facia.

<sup>44</sup> Quæ facili pa-  
 rari potest.

<sup>45</sup> Illam amo mere-  
 tricem, quæ mihi  
 gratificata habet

hæc tres respon-  
 siones, nempe, i. post  
 paulo ceulam à sed  
 maiori pretio. p. si  
 mihi exierit vir:

hæc Philodemus  
 ait Gallus coitatis

41 Deprehendi in  
adultério miserum  
est. 42 Si Fabius horisensileat (qui in adultério cliui fuit deprehensus) sit iuxta in hac re can-  
sistat, ego vincam, & obtineto.

44 Deprehendi miserum est: 45 Fabio vel indice vineam.

## S A T Y R A III.

Eos primum reprehendit, qui quam ad sua ipsorum vitia  
connuicant, in alienis videndis acumine oculorum va-  
lent. Deinde amatorum & patrum exemplum leuiora  
vitia in amicitia dissimulanda esse docet. Postremo ad  
reprehensionem Stoici Paradoxi dilabitur, quo paria  
esse peccata dicunt.

1 Inter amicos, sibi  
familiares.

2 Non rogati can-  
tato.

3 Hermogenes Ti-  
gellius ex Sardinia.

4 Hoc vitium can-  
torum.

5 Angustus.

6 Per amicitiam  
Iulii Caesaris, patris  
sui per adoptionem.

7 Et si Tigellius  
collibasset.

8 Ab oco quod erat  
eius initium.

9 Vixit ad poma, i.  
e. ad suum.

10 Rectaret carnem  
aliquid in laudem  
Bacchi, sic incipiat  
in Baccho.

11 Mo-lo voce au-  
tissima, modo gra-  
uissima.

12 In quatuor chor-  
dis, i. instrumentis  
Musici, quatuor  
chororum, Gre-  
ci appellant  
Tetrachoron.

13 In omnibus se  
varium ostendit.

14 Qui saepe cur-  
rebat, velut fugiens  
hostem.

15 Sape tardus ince-  
debat, velut, virgines  
parantes.

16 Tetraorchia quatuor reperi patrem possidet.

17 Salomon ex concubina.

18 Mille Sallustia &  
desiderat hinc, qui paulo ante erat tam parcos.

19 Sic inconstans.

20 Non nobis tua vitia?

21 Putat nos fallere?

22 Ego met mihi do veniam.

23 Quasi si lippos, cecus oculi sunt vacui.

Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter amicos  
ut nunquam inducant animum cantare, rogati:

Iniussi nunquam desistant. Sardinus habebat

Ille Tigellius hoc. Caesar, qui cogere posset,

Si peteret per amicitiam patris, atque suam, non

Quicquam proficeret. si collibasset, ab oco

Vixit ad mala citaret, lo Baccho, modo summa

Voce, modo hac resonat chordis que quattuor ima,

Nil aequale homini fuit illi, saepe velut qui

Currebat fugiens hostem: per saepe velut qui

Iunonis sacra ferret. habebat saepe duccentos,

Sape decem seruos: modo reges atque tetrarchas,

Omnia magna loquens: modo, Sit mihi mensa tripes, &

Concha salis puri, & toga que descendere frigens,

Quamuis crassa, queat. Decies centena dedisset

Huic parco paucis contento, quinque diebus

Nil erat in oculis. noctes vigilabat ad ipsum

Mane, diem totam stertebat. nil fuit unquam

Sic impar sibi. nunc aliquis dicat mihi, Quid tu?

Nullane habes vitia? immodò alia, haud fortasse minora.

Manius absentem Nouium quum carperet. Heu tu,

(Quidam ait) ignoras te? an ut ignotum dare nobis

Verba putas? Ego met mihi ignosco. Manius inquit,

Stultus & improbus hic amor est, dignusque nesciri.

Quam tua peruideas oculis mala lippos imunctis,

Cur in amicorum vitis tam cernis acutum,  
 Quam aut aquila, aut serpens? Epidaurius? at tibi com-  
 11 Eucrit, inquirant vitia ut tua rursus & illi. (tra  
 Iracundior est paulo, 12 minus aptus acutis  
 Naribus 13 horum hominum: rideri possit, eo quod  
 14 Rusticius tonsa toga defluit, 15 & male laxus  
 In pede calceus haeret. at est bonus, ut melior vir  
 Non alius quisquam. 16 at tibi amicus: at ingenium ingens  
 Inculto latet hoc sub corpore. denique te ipsum  
 17 Concute, num qua tibi vitiorum insuerit olim  
 Natura, aut etiam 18 consuetudo mala, namque  
 19 Neglectis urenda filix innascitur agris.  
 20 Illic praeuertamur: amatorem quod amice  
 Turpia 21 decipiunt cecum vitia, aut etiam ipsa hac  
 Delectant: veluti Balbinum 22 polypus Agnae,  
 Vellem in amicitia sic erraremus: & isti  
 Errori nomen 23 virtus posuisset honestum.  
 24 At, pater ut gnati, sic nos debemus amici.  
 Si quod sit vitium, non fastidire. 25 Strabonem  
 Appellat 26 patrum pater: & pullum, 27 male paruum  
 Si cui filius est: ut abortiuus fuit olim  
 28 Sisyphus: 29 hunc, varum, distortis cruribus: illum  
 30 Balbutit scaurum, pravis sultum male talis.  
 Parcius hic viuit: 31 frugi dicatur: ineptus  
 Et iactantior hic paulo est: 32 concinnus amicis  
 Postulat ut videatur. at est truculentior, atque  
 33 Plus equo liber: 34 simplex fortisq; habeatur.  
 35 Caldior est: acres inter numeretur opinor,  
 Haec res & iungit, iunctos & seruat amicos,  
 At, nos virtutes ipsas 36 inuertimus, atque  
 Sincera cupimus vias 37 incrustare. 38 probus quis  
 Nobiscum viuit? multum est 39 demissus homo. 40 illi

habet erota varum appellat. 41 Balbutiendo appellat scaurum. I. habens talia errantes. 42 Homo frugi dicatur & temperatus. 43 Elegans & politus. 44 Liberè veritas eloquens. 45 Non hi lingua. 46 Feruentior & iracundior est. 47 Amicorum virtutes male interpretamur. 48 Vitio de-  
 fecta vias inquirant, vel impuro spectulo deformetur. 49 Allegoria. 50 Si quis probus. 51 Abiectus  
 dicitur i nobis. 52 Si quæstus est (Lazarus fuit) cum plangem appellamus, gradum & rudi.

34 Serpens Epidau-  
 rius pater pro  
 quous draco, 35  
 36 Vi sunt aliqui,  
 qui velint inuicem  
 inquirere sua vitia.  
 37 Insuper ad con-  
 gressus hominum dica-  
 ci, quod scemata  
 ferre non possent.  
 38 Qui hodie viuit.  
 39 Quid illi in pa-  
 titis tanto tunc  
 male est composita.  
 40 Calceus valde  
 laxus.  
 41 Patentes igitur  
 & amatores.  
 42 Te ipsum diligen-  
 ter examina, nam-  
 que vitia tibi natura  
 ingenuerunt.  
 43 Astutias pec-  
 candi.  
 44 Sic animus sine  
 philosophia cultus  
 facit vitia.  
 45 Nos eo certamus  
 principia de amicis  
 officio aut vitia agi-  
 mus, ut explicemus  
 quod turpia vitia  
 amice decipiunt cer-  
 cum. 46  
 47 Non ad valuer-  
 unt ab amice.  
 48 Moschus putius  
 in naribus Agnae,  
 Balbini amice.  
 49 Aus impotenter.  
 50 Vi pater non la-  
 bific vitium parit.  
 51 Strabonem oculi  
 sunt distorti.  
 52 Patris habet o-  
 culos fructuosos.  
 53 Filium nimis exi-  
 gunt.  
 54 Filium M. Anto-  
 nij triumphari statum  
 vii bipedale, sed  
 ingenij acutissimi.  
 55 Hunc qui distorta

11 Si quis canior  
est aduersus homi-  
num insidias.

12 Latus offert et  
offendit. translatio  
est à milite caupo  
vel gladiatore.

13 Quoniam inter in-  
sidiosum hominum  
genus vertitur.

14 Quo tempore.

15 Viget criminat-  
iones.

16 Pro caupo & pro  
dolo.

17 Si quis apertior  
& alius ab omni  
dolo.

18 Aut si cogitabon-  
dum interpretet.

19 Grati. salutem  
baron.

20 Grauidam legi  
nobis in opusculum.

21 Gratiore.

22 Hic natus vir  
tutibus, cum sit vi-  
tutis plenus, inclinet  
ad illi faciat.

23 In eadem libra  
ponderabitur, car-  
ditate pueritiae.

24 Suis peccatis  
grauioribus, allego-  
ria est.

25 Leuioribus ami-  
ci vitis.

26 Disputat contra  
Stoicorum dogma,  
qui dicunt, Omnia  
peccata esse paria.

27 Quoniam.

28 Aliquo indicio  
& conueniente mo-  
deratione.

29 Cui non ita co-  
hibet & punit.

30 Leuiter corbo-  
rit.

31 Labem inuisper-  
tus erat conuulsum,  
qui multa in omni li-  
bre diuerat in au-  
gustia.

32 Inter facientes.

33 Furiosus, quod fecit dominus, quia quod serus admittit.

34 Quod  
nisi ignoras.

35 Perhorrorem & malum historiarum scriptorem.

36 Debitore. 37 Kalendis.

38 Quod  
etiam pecuniam redderant debitorum, vide Epod. 1.

39 Vifum. 40 Aliquando parat.

41 Quasi inopiani mallet, quam Drusoni historiam audire.

42 Amicitiam bene potus.

Tardo, cognomen pinguis datus. 11 hic fugit omnes

Insidias, nulliq; malo latus 12 obdat apertum?

(13 Quum genus hoc inter vite versetur, 14 ubi acris

Inuidia atque viget ubi 15 crimina) 16 pro bene sano

Ac non incauto, sielum astutumq; vocamus.

17 Simplicior siquis (qualem me sepe libenter

Obtulerim tibi Macenas) ut forte legentem

18 Aut tacitum impellat quouis sermone 19 molestus:

Communi sensu plane caret, inquitur. cheu

Quam temere in nosmet legem sancimus 20 iniquam:

Nam vitis nemo sine nascitur: optimus ille est,

Qui minimis 21 urgetur. amicus dulcis, ut equum est.

Cum mea compenset vitis bona: pluribus 22 bisce

(Si modo plura mihi bona sunt) inclinet: amari

Si volet, hac lege, 23 in trutina ponetur eadem.

Qui, ne tuberibus 24 propriis offendat amicum.

Postulat, ignoscat 25 verrucis illius. equum est,

Peccatis veniam poscentem, redde re rursus.

26 Denique, 27 quatenus excidi penitus vitium ira,

Cetera item nequeunt stultis haerentia: cur non

28 Ponderibus modulisq; suis ratio vitetur? ac res

17 queque est, ita supplicis delicta 29 coerces?

Si quis cum seruum, patinam qui tollere iussus,

Seruesco pisces tepidumq; 30 ligurierit ius,

In cruce suffigat: 31 Laborem insanius inter

32 Sanos dicatur. 33 quanto hoc furiosius atque

Maius peccatum est? paulum deliquit amicus:

Quod nisi 34 concedas, habere insuauis: acerbis

Odisti: & fugis, ut 35 Drusonem debitor aris:

Qui nisi, quum tristes 36 misero venere 37 calende,

38 Mercede aut numeros 39 unde unde extricat: amarus

40 Porrecto iugulo historiam, captiuus ut audit.

Commixxit lectum 41 potus: mensae catillum

Enandri

Eandem manibus <sup>86</sup> tritum deiecit: <sup>87</sup> ob hanc rem,  
 Aut positum ante mea quia pullum in parte catini  
 Squalit esuriens: <sup>88</sup> minus hoc incundes amicus  
 Sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit? aut si  
 Profulderit commissa <sup>89</sup> fide? <sup>90</sup> spoliūve negarit?  
<sup>91</sup> Sagis paria esse ferē placuit peccata, <sup>92</sup> laborant,  
 Quā ventū <sup>93</sup> ad verū est: sensus <sup>94</sup> moresq; repugnant  
 Aque ipsa utilitas, insti <sup>95</sup> propē mater & equi.  
 Quam propterferunt <sup>96</sup> primis animalia terris.  
 Mutū & turpe <sup>97</sup> pecus, <sup>98</sup> glandē atque cubilia propter  
 Vnguib; & pugnis, dein fustibus, atque ita <sup>99</sup> parvō  
 Pugnabant armis, quē post fabricauerat <sup>100</sup> usus.  
 Donec verba, quibus voces sensusq; notarent,  
 Nominaq; inuenere, dehinc <sup>101</sup> abstinere bello.  
 Oppida ceperunt munire: & ponere leges,  
 Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.  
 Nam fuit ante Helenam <sup>102</sup> cuminus teterrima belli  
 Causa: sed ignotis <sup>103</sup> perierunt mortibus illi,  
 Quis venerem <sup>104</sup> incertam rapientes, more serarum,  
<sup>105</sup> Viribus editior <sup>106</sup> cedebat, ut in grege taurus.  
 Iura inuenta <sup>107</sup> metu iniusti fateare nec esse est,  
 Tempora si <sup>108</sup> fastosq; velis euolucere mundi.  
 Nec natura potest iusto <sup>109</sup> secernere iniquum,  
<sup>110</sup> Diuidit ut bonā diuersis, fugienda petendis,  
<sup>111</sup> Nec vincet ratio hoc, <sup>112</sup> tantundem ut peccet idemq;  
 Qui teneros canles alieni frerit horti,  
 Et <sup>113</sup> qui nocturnus diuinū sacra legerit, adsit  
 Regula, peccatis quae poenas irroget <sup>114</sup> aequas:  
 Ne <sup>115</sup> scutica dignum, horribili sectere flagellū;  
 Nam ut <sup>116</sup> serula cadās meritum maiora subire  
 Verbera, <sup>117</sup> non vereor: quum dicas esse pares res  
<sup>118</sup> Furta <sup>119</sup> latrocinij, & magnis parua mineri;  
<sup>120</sup> Falce recisurum simili te, si tibi regnum

malis. 86 Nec ratio per habet. 87 Ut tam graues peccet. 88 Qui noctū rē sacra turant fuerit. 89 Poena poena poenis, magnas magnis peccatis. 90 Loro dignum. 91 Ut minores supplicio afficiat. 92 Non vereor, ne id furas. 93 Furta clauendum sunt. 94 Latrocinia sunt violenta. 95 dirpiora. 96 Quum iustis poena simili te amputaturum poena cum magna flagitijs.

84 Carili antiquissimum, quā vltis est  
 Eumenes, Pallantē  
 Arcadig regis nepos  
 87 Quia catillon  
 deiecit.  
 88 Minus ob hoc.  
 89 Commisit fidei.  
 90 Promissum.  
 91 Stetit.  
 92 Haurit & debi-  
 tas.  
 93 Ad veni inquisi-  
 tionem.  
 94 Iudicium homi-  
 num repugnat qui a-  
 liter forem aliter ho-  
 micidam puniunt.  
 95 Quā mater.  
 96 Prima animalia,  
 homines. Hippalla-  
 ge est.  
 97 Veluti pecus ra-  
 tionis & orationis  
 experta.  
 98 Glandes erant  
 hominum primum  
 cibum.  
 99 Post tempus  
 intervallo.  
 100 Indigent.  
 101 Significatur.  
 102 Adhucet a bella.  
 103 Fuit ante He-  
 lenam alij mulieres,  
 quae belli causa per-  
 buerunt.  
 104 Perierunt, quia  
 scriptoribus caue-  
 runt.  
 105 Mulierem omni-  
 bus expositam, poe-  
 nati mariti.  
 106 Vir robustior.  
 107 Cecidit, vel  
 verberabat.  
 108 Propter incom-  
 modi metum.  
 109 Anaxora, mundi  
 tempora.  
 110 Distingue ius-  
 tum ab iniusto.  
 111 Quo modo po-  
 test separare bona à

24 Inlet Stoico-  
rum paradoxon,  
sempe sapientem  
esse omnia.

25 Cur optas, ut tibi  
regnum permittant  
homines?

26 Stoicus arguit  
Mortatium ignora-  
tionis, & inquit,  
Nam possit &c.

27 Chrysippus va-  
ferimus Stoicorum  
famosiorum erat in-  
terpres.

28 Potestate non  
vita.

29 Quis illos per-  
tinet?

30 Potest tamen  
causare.

31 Alfenus ex foro-  
re, Jurisconsultus cla-  
rissimus evasit.

32 Clausi summa.

33 Ordo est, sic sa-  
piens est optimus o-  
pifex omnis operis.

34 Adeo vult lo-  
queris, & Stoico, ut  
se pueri contumelli-  
osum blandant.

35 Nisi abigis baculo tanquam strepro regio.

36 Rumpetis clancos.

37 Mercede bal-  
neatorum debita, non a rege sed ab uno de multis.

38 Non re vera rex, sed secundum Stoicorum  
opinionem.

39 Comes.

40 Præter Crispinum Stoicum.

41 Per Sullitiam.

42 Et  
vicissim.

43 Et non rex.

44 Qui te regem putas. Seneca est. Quomodo enim sapiens non  
est dicendus rex qui unicuique habet stipendium, sic peccata non possunt esse paria, si quidam sint  
vitiis digna.

*Permittant homines.* 24 Si dives, qui sapiens est,  
Et sutor bonus, & solus formosus, & est rex:

25 Cur optas quod habes? 26 Non nosse quid pater inquit,

27 Chrysippus dicat: Sapiens crepidas sibi nunquam

Nec soleas fecit: 28 sutor tamen est sapiens. 29 quod?

30 Ut quamvis tacet Hermogenes, 31 cantor tamen, atque

Optimus est modulator; 32 ut Alfenus vasser, omni

Abiecto instrumento artis, clausaq; 33 taberna,

Sutor erat: 34 sapiens operis sic optimus omnis

Est opifex solus, sic rex. 35 vellunt tibi barbam

Lascivi pueri: quos tu nisi 36 sustineas coherces,

37 Urgeris turba circum te stante: miserq;

38 Rumpetis, & latras, magnorum maxime regum,

Ne longum faciam, dum te 39 quadrante lautum

40 Rex ibis: neque te quisquam 41 stipator, ineptum

Præter 42 Crispinum, scilicetabitur: & mibi dulces

Ignoscent, si quid peccauero 43 stultus, amici,

44 Inque vicem illorum patiar delicta libenter,

45 Priuatufq; magis viuat 46 te rege beatus

### SATYRA IIII.

Lucilium, veteres Comicos Græcos sequutum, morda-  
cem fuisse ait. Sua autem Scripta non itidem legi o-  
stendit, quum bona pars hominum sibi vitij alicuius  
conscia, se ibi perfringi sciant. Se aliqui virulentia  
carere, ac tantum iocose & velut paterna quadam ca-  
ssigatione ad deterrendos a vitij homines uti pro-  
fuerit.

3 Hi principes su-  
perant inter poetas  
veteres Comedias.

4 Comedia prius  
erat paulo gaudelicior quam ut aures hominum fieri posset.

**E** Polus, atque Cratinus, Aristophanesq; poeta,

Atque alij quorum comedia 5 prisca virorum est:

Si quis erat dignus<sup>3</sup> describi, quod malus, aut fur:

Quod machus foret, aut sicarius, aut aliqui

<sup>4</sup> Famofus: multa cum libertate notabant.

<sup>5</sup> Hinc omnis pendet<sup>6</sup> Lucilius, hosce sequutus,

<sup>7</sup> Mutatis tantum pedibus numerisq;: facetus,

<sup>8</sup> Emuncte naris, durius componere versus.

Namque fuit<sup>9</sup> vitiosus, in hora sepe ducentos

<sup>10</sup> Vt magnum, versus dictabat,<sup>11</sup> stans pede in uno.

<sup>12</sup> Quum flueret lutulentus,<sup>13</sup> erat quod tollere velles.

Garrulus, atque piger scribendi ferre laborem,

<sup>14</sup> Scribendi recte,<sup>15</sup> nam ut multum, nil moror, ecce,

Crispinus<sup>16</sup> minimo me prouocat:<sup>17</sup> accipe si vis,

Accipe iam tabulas, detur nobis<sup>18</sup> locus, hora,

<sup>19</sup> Custodes: videamus uter plus scribere possit.

<sup>20</sup> Dy bene fecerunt, inopis me quodque pusilli

Finxerunt animi, raro & per pauca loquentis.

<sup>21</sup> At tu conclusus<sup>22</sup> hircinis sollibus auras,

<sup>23</sup> Vtique laborantes dum ferrum molliat ignis,

Vt manus, imitare, beatus<sup>24</sup> Fannius,<sup>25</sup> vltro

Delatis capsis & imagine: quum mea nemo

Scripta legat, vulgo recitare<sup>26</sup> timentis: ob hanc rem,

Quod sunt quos<sup>27</sup> genus hoc minimè iuuat: utpote plu-

Culpari dignos,<sup>28</sup> quemuis media erue turba: (ver

Aut ob avaritiam, aut misera ambitione laborat:

<sup>29</sup> Hic nuptiarum insanit amoribus, hic puerorum:

<sup>30</sup> Hunc capit argenti splendor, stupet Albius<sup>31</sup> ære:

Hic mutat merces surgente à sole,<sup>32</sup> ad eum quo

Vespertina tepet regio: quin<sup>33</sup> per mala præceps

Fertur, uti pulvis collectus<sup>34</sup> turbine, nequid

<sup>35</sup> Summa deperdat metuens, aut amplet ut rem,

<sup>3</sup> Dignus notari.

<sup>4</sup> Male factus.

<sup>5</sup> Ab illis Poetis.

<sup>6</sup> Lucilius Poeta

Romanus, qui ille-

rum præfatum Cor-  
dian latinum fecit

satyram.

<sup>7</sup> Quia Lucilius vltus

est veribus exam-

inis, illi iambeis.

<sup>8</sup> Acti iudicia,

<sup>9</sup> In hoc.

<sup>10</sup> Tanquam veri

magis mouerent.

<sup>11</sup> Nullo labore,

& tempore benefi-

sum.

<sup>12</sup> Cum versus pro-

fundere ex mœnibus.

<sup>13</sup> Erat aliquid

quod funderes, huius

facilitas dignum.

<sup>14</sup> Vt recte scriberet.

<sup>15</sup> Si quis multum

scribit, nihil est timen-

<sup>16</sup> Minimo digno,

quod est alteri con-

traptem in certandè

præconare.

<sup>17</sup> Verba sunt Cris-

pini Horatium pro-

ponentis.

<sup>18</sup> In quo scriba-

mus.

<sup>19</sup> Nec aliena opera

vitamus.

<sup>20</sup> Respondet Ho-

ratius.

<sup>21</sup> O Crispine,

<sup>22</sup> Sollibus ex cor-

tiu hircinis factis.

<sup>23</sup> Auras tempore

flantes, Horatius

metaphorice signifi-

catur Crispini vestis

turgidos fuisse & in-

uolens.

<sup>24</sup> Fannius poeta loquacissimus, <sup>25</sup> Cui non petreæ Senatui detulit capias, quibus libri o-

lus in Angusti bibliotheca reponeretur, vni cum sua imagine ad memoriam eius præferebant.

<sup>26</sup> Quum nemo legat scripta mei timen- is vulgo ex recitare. Primitiuum in possi sine saluati-

lignis. <sup>27</sup> Hoc genus poematis, &c. &c. <sup>28</sup> De medio populo quem in in medium

producit. <sup>29</sup> Alius est adulter qui matris familias tantum seclatua. <sup>30</sup> Alius vna se-

gurea delectant. <sup>31</sup> Stupet flatus ex ore Caristio factis. <sup>32</sup> Ad eum solera, id est, ceri-

drum. <sup>33</sup> Per pericula & vicia de discrimina. <sup>34</sup> Vento. <sup>35</sup> Ne aliquid delectat de

summa, id est, de bonis congestis.





BELLI FERRATOS POSTES PORTASQUE  
REFREGIT,

Inuenias etiam <sup>67</sup> disselli membra poeta.  
<sup>68</sup> Hactenus hæc: <sup>69</sup> alias, iustum sit necne poema.  
 Nunc illud tantum <sup>70</sup> queram: meritione tibi sit  
 Suspectum genus hoc <sup>71</sup> scribendi. <sup>72</sup> Sulcius acer  
 Ambulat. & Caprius, <sup>73</sup> ranci malè, cumque <sup>74</sup> libellis:  
 Magnus uterque <sup>75</sup> timor latronibus: at bene si quis  
<sup>76</sup> E puris uiuat manibus, contemnat utrumque.  
<sup>77</sup> Ut sis tu similis Cæli Berrique, latronum,  
<sup>78</sup> Non ego sim capri, neque Sulci: cur metuas me?  
<sup>79</sup> Nulla taberna meos habeat, neque <sup>80</sup> pila libellos.  
<sup>81</sup> Quis mihi insudet vulgi, Hermogenisque Tigelli?  
<sup>82</sup> Non recito cuiquam, nisi amicis, idque <sup>83</sup> coactus:  
 Non ubiuis, coramue quibuscumque <sup>84</sup> in medio qui  
 Scripta foro recitent, sunt multi: <sup>85</sup> quique lauantes:  
<sup>86</sup> Summe locus voci resonat conclusus. <sup>87</sup> inanes  
 Hoc inuat, haud illud querentes, num <sup>88</sup> sine sensu,  
 Tempore num faciunt <sup>89</sup> alieno. Ledere gaudes,  
 Inquis: & hoc <sup>90</sup> studio prauus facis: unde petitur  
<sup>91</sup> Hoc in me iacis? <sup>92</sup> est autor quis denique eorum,  
 Vixi cum quibus? <sup>93</sup> absentem qui rodat amicum,  
 Qui non defendit, alio culpante: <sup>94</sup> solutos  
 Qui captat risus hominum, famamque <sup>95</sup> dicacis:  
<sup>96</sup> Fingere qui non visa potest, <sup>97</sup> commissi tacere  
 Qui nequit: <sup>98</sup> hic niger est, hunc tu Romane cauto,  
 Sæpe tribus <sup>99</sup> lectis videas cernere <sup>100</sup> quaterinos.  
 E quibus vnus auet <sup>101</sup> quauis aspergere cunctos,  
<sup>102</sup> Præter eum qui præbet <sup>103</sup> aqua: possi, hunc quoque potus,  
 multi sunt, &c. <sup>81</sup> Lauantes in balneis. <sup>84</sup> Locus cameratus in balneo: facitque voci resona-  
 nat. <sup>87</sup> Inanes portas hoc inuat. <sup>88</sup> Stultè. <sup>89</sup> Tempore incongruo. <sup>90</sup> Dura  
 opera. <sup>91</sup> Hoc uulgi obicis. <sup>92</sup> Denique qui eorum est autor, id est, delator,  
 cum quibus vixi nullus. <sup>93</sup> Horatius ostendit qui sint fugiendi tanquam homines pernicio-  
 si. <sup>94</sup> Immoderate risus. <sup>95</sup> Dicax significat incensum cum nouitate. Augl.  
 a scissim feller. <sup>96</sup> Qui potest fingere se vidisse, quæ non vidit. <sup>97</sup> Axioma.  
<sup>98</sup> Hic est perniciosus & infelix. <sup>99</sup> Lectis dissimulatio. <sup>100</sup> Dixerim cernas in vno  
 triclino. <sup>101</sup> Quæ ratio cunctos diceris & salubris aspergere. <sup>102</sup> Præter consilii magistrum.  
<sup>103</sup> Qui præbet aquam, quæ lauaret conuine. <sup>104</sup> Conuineorem etiam male dicit infestum,  
 cum potus est.

67. Tacenti poetæ  
 vestigia.  
 68. Hactenus vtrum  
 satyra & comœdia  
 sint poema? quod  
 Horatius non audet,  
 69. Alio tempore  
 querens.  
 70. Queram ite &  
 Rursum.  
 71. Satyræ vel co-  
 mœdiæ genus.  
 72. Adstante iuue-  
 rimus sic & Caprius.  
 73. Adstante a-  
 gendi val' è ranci.  
 74. Cum libellis  
 aculeatoris, in qui-  
 bus maleficorum &  
 noxia & crimina  
 erant scripta.  
 75. Vterque horri-  
 bilis latronibus  
 76. Si vna manibus  
 à scribere poris.  
 77. Quamuis tu sis  
 similis Cæli &c.  
 78. Si ego som acem-  
 futoribus dissimula-  
 tor, ut tuas me?  
 79. Et cur vis me-  
 tuere, si nulla tab.  
 &c.  
 80. Pila, est biblio-  
 polæm culonæ,  
 a quo præstant  
 libri venales.  
 81. Quos vulgus ma-  
 nibus terat & sigil-  
 lus vnus è vulgo.  
 82. Præterea non te-  
 cipio, &c.  
 83. Non libenter.  
 84. Loquere aliquis,  
 Horatij consuetudi-  
 nem imitans. At

Condita

6 Bacchus veritatē  
dicere cogit.

7 Baccus, pro vino.  
8 Hic, quem proximi  
descripsi.

9 Visus comis  
tibi, qui inimicus es  
malis.

10 Vide hanc ver-  
sionem supra Saeva se-  
cunda.

11 Malignus.

12 Petilius cum co-  
ronam ē Capitolio  
furtoisset, indicio  
astutus est.

13 Defensas his v-  
erbo verbis, Me ca-  
pit, &c.

14 Comina & fa-  
mulari.

15 Quod non sit  
nullus in exilium  
propter fortune.

16 Huiusmodi ora-  
tio occulti odij est.

Metaph. ab armento  
piscis lignis, quae  
alio est exerce-  
tus autem nigra.

17 Virus & pestis  
amicitiae.

18 Viciis maldi-  
cenciae simulata a-  
micitia recta.

19 A scriptis & an-  
imo meo.

20 Poterunt in-  
ferebat haec bona in  
me, vel pater meus  
insultando docuit,  
me hoc.

21 Ut quippe vio-  
lenti fugerēt ea vitia  
nocturno exemplo.

22 Quomodo in  
pauca vivat?

23 Qui magno est  
documentum.

24 Rem familiarem  
a malis re-  
bus.

25 Sextus erat turpis mores.

26 Matronas.

27 Trebonius in adulterio fuit  
deprehensus.

28 Philosophus (inquit Horatij pater) causas reddet.

29 Rationes.

30 Traditum a veteribus consuetudinem servata.

31 Praedagogi.

32 Postquam autem  
corroboraverit membra,

Conditis quum verax aperit praecordia? Liber:

8 Hic tibi comis, & urbanus, liberque videtur,

9 Infesto nigris, ego, si risi quod ineptus,

10 Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum,

11 Liuidus & mordax videor tibi? mentio si qua

De Capitolini furtis iniecta 12 Petilli

Te coram fuerit: defendas ut tuus est mos:

13 Me Capitolinus 14 convullore usus amico-

que a puero est, causaq; mea permulta rogatus

Fecit: & incolumis letor quod vivit in urbe:

Sed tamen admiror quo pacto 15 iudicium illud

Fugerit, 16 hic nigrae succus loliginis, haec est

17 Aerugo mea. 18 quod vitium procul abfore 19 chartis,

Atque animo prius, ut si quid promittere de me

Possim aliud, verē promitto, liberius si

Dixero quid si forte iocosus: hoc mihi iuris

Cum venia dabis, insuenit 20 pater optimus hoc me,

21 Ut fugerem exemplis vitiorum quaque notando.

Quum me hortaretur, parce, frugaliter, atque

Vivere uti contentus eo quod mi ipse parasset:

Nonne vides, Albi 22 ut malē vivat filius utque

Barrus inops? 23 magnum documentū, ne 24 patriam rem

Perdere quis velit. A turpi meretricis amore

Quum deterret, 25 Sextani dissimilis sis.

Ne sequerer 26 mæchas, concessa quum venere uti

Possē, Deprensi non bella est fama 27 Treboni,

Aiebat. 28 sapiens, vitatu quidque petitu

Sit melius, 29 causas reddat tibi: mi satis est, si

30 Traditum ab antiquis morem servare, tuamq;

Dum 31 custodis eges, vitam famamq; tueri

Incolumem possim. 32 simulac duraverit aetas

Membra animumq; tuum, 33 nabis sine cortice, sic me

34 For-

34 Formabat puerum dictis: & siue iubebat  
 35 Vt facerem quid, 36 habes autorem quo facies hoc:  
 37 Vnum ex iudicibus selectis 38 obijciebat:  
 Siue vetabat: 39 An hoc inhonestum & inutile factu  
 Necne sit, addubites, 40 flagret rumore malo quum  
 Hic atque ille? 41 Auidos vicinum funus ut agros  
 42 Exanimat, mortisq; metu sibi parcere cogit:  
 Sic teneros animos aliena opprobria sapè  
 Absterrent vitij. 43 ex hoc ego sanus ab illis,  
 Perniciem quæcunque ferunt: mediocribus, & queis  
 Ignoscas, vitij 44 teneor, fortassis & 45 istinc  
 Latigiter abstulerit longa ætas, 46 liber amicus,  
 47 Consilium proprium, neque enim quum 48 lectulus aut me  
 Porticus excepit, 49 desum mihi. 50 Rectius hoc est:  
 Hoc faciens, viuam melius. 51 sic dulcis amicis  
 Occurrat. 52 hoc quidam non bellè: num quid ego illi  
 53 Imprudens olim faciam simile? Hæc ego mecum  
 54 Compressis agito labris, ubi quid datur oti,  
 55 Illudo chartis, hoc est mediocribus illis  
 Ex vitij vnum, cui si 56 concedere nolis,  
 57 Multa Poetarum veniat manus, auxilio quæ  
 Sit mihi, nam 58 multo plures sumus: ac veluti te  
 59 Iudei cogemus in hanc concedere 60 turbam.

iacto vel in perien deambulo. 48 Negligo quod mei est officij. 49 Hæc tacita mecum  
 loquor. 50 Sic, i. e. illud faciam &c. 51 Hoc quidam non rectè bellè. 52 Faciam insistenti  
 Dñi prohibeant. 53 Hæc t. citus mecum agito. 54 Mando literis & indubitan Sæptas scri-  
 bo. 55 Ignoscere. 56 Innumera Poetarum multitudo venire deest nobis auxilio. 57 So-  
 nam valde multi. 58 Iudei sub Imperio Octavianæ, Romæ cogebant multos in suam religio-  
 nem transire. 59 In hanc Poetarum multitudinem.

## SATYRA V.

Iter suum ab vrbe Roma Brundisium vsque describit, ex-  
 emplo Lucij, qui itidem quoddam iter suum descrip-  
 serat. Narrat autem quæ risu digna in eo contigerant:  
 inter quæ primum locum obtinet duorum scurrarum  
 Sarmenti & Messij faceta contentio,

**E**Grassum magna me excepit <sup>1</sup> Aricia Roma  
 Hospitio modico: rhetor <sup>2</sup> comes Heliodorus,

Gra-

- 34 Sic me pater  
 erudicior,  
 35 Sunt verba parvi  
 sui.  
 36 Vnum ex eque-  
 stri ordine unde sa-  
 dices eligebantur.  
 37 Aut oculos pa-  
 nebat.  
 38 Duerbat pater,  
 An hoc &c.  
 39 Quum laboret  
 publica infamia hic  
 atque ille?  
 40 Adro intempe-  
 rantes ut quodvis ei-  
 bos sine discrimine  
 vorant.  
 41 Quædam modam  
 mori vicini terret  
 agros auidos: sic  
 &c.  
 42 Ex hoc patre  
 etulipe præceptis,  
 43 Obnoxium sum  
 fortasse vitij parua  
 & quibus ignoscere  
 debes.  
 44 Ab his vitij me-  
 diocribus.  
 45 Amicus liberè  
 vitia nostra etiam  
 occultissima exagi-  
 tat.  
 46 Consilium, quod  
 quisque suapte spem  
 te caput.  
 47 Quum in lectulo  
 hæc tacita mecum  
 loquor.  
 48 Faciam insistenti  
 Dñi prohibeant.  
 49 Mando literis & indubitan Sæptas scri-  
 bo.  
 50 Ignoscere.  
 51 Innumera Poetarum multitudo venire deest nobis auxilio.  
 52 So-  
 nam valde multi.  
 53 Iudei sub Imperio Octavianæ, Romæ cogebant multos in suam religio-  
 nem transire.  
 54 In hanc Poetarum multitudinem.  
 1 Aricia, parua ci-  
 nitas in via Appia,  
 distans ab vrbe Ro-  
 ma stadia 140.  
 2 Fecundus comes in  
 via pro vaticulo est.

9 Iade venimus ad  
mercatorum Appij op-  
piti.

10 Nautis refectum  
& plenum.

11 Caupones res  
quas vendunt, mali-  
gna mensura metiri  
confuturunt.

12 Biduo confecti-  
mus.

13 Expediit viatori-  
bus.

14 Vnius diei iter.

15 Est via Appia mi-  
nus laboriosa tarde  
ambulantibus propter  
disperforiorum  
frequentiam.

16 Propter aquam  
palustrem & iusti-  
dian.

17 Non cerno.

18 Grauité.

19 Iam nox appro-  
pinquabat.

20 Sydera & stellas  
spargere.

21 Tom ferui.

22 Ingerebant.

23 Huc nomen ap-  
plica, verba sua fer-  
uor um à deumina  
promissorum.

24 Nimis multos in  
nauis imponit.

25 Dum raulam à  
nautis petitur.

26 Mula quæ nomen  
è ripa contra aquam  
traheret.

27 Molesti culices.

28 Depellunt som-  
nos.

29 Plenus vinu ma-  
lo, vide supra Sat. 1.

30 Viator qui mu-  
lam moderabatur.

31 Contenti in se, v-  
ter præcelleret in amicis laudibus decantantibus.

32 Ne nulla per valde va-  
rectur.

33 Terneré iactans & iracundiam ce-  
lestiter deprecans.

34 Verberat.

35 Exponimus è nave, i. trans fretamus.

36 Apo-  
Prophie est ad Feroniam deare, ex cuius sacro fonte suspensa aqua manus illorum ablu-  
bant prau-  
dum sumptuos.

37 Lente ambulamus propter loci acclinitatem & stomachi repletionem.

38 Anxur, Volturni oppidum prominens in mare.

39 Iuristconsultus quem M. Apuleius mi-  
serat ad Augustum.

40 Amicos discidendos placere.

41 Oculorum medicamentum.

42 Il-  
hocham.

43 Homo absolutus & periticius.

Græcorum longè doctissimus. 3 inde Forum Appi,

4 Dissertum nautis, cauponibus atque 5 malignis.

Hoc iter ignavis 6 diuissimus, aliis ac nos

7 Præcinctis 8 unum. minus est 9 grauis Appia tardis.

Hic ego, 10 propter aquam, quod erat deterrima, ventri

11 Indico bellum, cœnantes 12 haud animo æquo

Exspectans comites. 13 iam nox inducere terris

Umbras, & cælo diffundere 14 signa parabat.

15 Tum pueri nautis, pueris conuitia nautæ

16 Ingerere: 17 huc appelle. 18 trecento inseris: obe

Iam satis est. 19 dum es exigitur, dum 20 mula ligatur.

Tota abiit hora. 21 mali culices, ranæq; palustres

22 Auertunt somnos. absentem cantat amicam

Mula prolutus 23 vappa nauta, atque 24 viator

25 Certatim. tandem fessus dæmone viator

Incipit: ac misse pastum 26 retinacula mule

Nauta piger 27 saxo religat, steritq; supinus.

Iamq; dies aderat. quum nil procedere lintrem

Sentimus: donec, 28 cerebrosus prosilit vnus,

At mule nautæq; caput lumbosque saligno

Fuste 29 dolat. quanta vix demum 30 exponimur hora,

Ora manisque tua lauimus 31 Feronia lymphæ.

Millia tum pransit tria 32 repimus, atque subimus

Impositum saxis latè candentibus 33 Anxur.

Huc venturus erat Mæcenæ optimus, atque

34 Cocceius: missi magnis de rebus vterque

Legati, 35 auersos soliti componere amicos.

Hic oculis ego migra meis 36 collyria lippus

37 illinire. interea Mæcenæ aduexit, atque

Cocceius: Capitoque simul Fonteius, 38 ad vnguem

39 Fones, quibus mula trahēbat nautam.

40 Terneré iactans & iracundiam celestiter deprecans.

41 Verberat.

42 Exponimus è nave, i. trans fretamus.

43 Apo-  
Prophie est ad Feroniam deare, ex cuius sacro fonte suspensa aqua manus illorum ablu-  
bant prau-  
dum sumptuos.

44 Lente ambulamus propter loci acclinitatem & stomachi repletionem.

45 Anxur, Volturni oppidum prominens in mare.

46 Iuristconsultus quem M. Apuleius mi-  
serat ad Augustum.

47 Amicos discidendos placere.

48 Oculorum medicamentum.

49 Il-  
hocham.

50 Homo absolutus & periticius.

Filius homo,<sup>39</sup> Antoni, non ut magis alter, amicus.

<sup>40</sup> Fundos Ausidio Lusco prætoris libenter

Linquimus,<sup>41</sup> insani videntes præmia scribe,

<sup>42</sup> Prætextam & latum<sup>43</sup> clauum, præneq;<sup>44</sup> batillum.

<sup>45</sup> In Mamurrarum lassæ deinde urbe manemus,

Muræna præbente<sup>46</sup> domum, Capitone<sup>47</sup> culinam.

Postera lux oritur multo gratissima: namq;

Plotius & Varius<sup>48</sup> Sinuessa, Virgiliusq;

Occurrunt:<sup>49</sup> animæ, quales neque<sup>50</sup> candidiores

Terra tulit,<sup>51</sup> neque quæis me sit deuinctior alter.

O qui complexus, & gaudia quanta fuerunt!

Nil ego contulerim iucundo<sup>52</sup> sanis amico,

<sup>53</sup> Proxima Campano ponti quæ villula,<sup>54</sup> tectum

Præbuit: &<sup>55</sup> parochi quæ debent ligna, salemque,

<sup>56</sup> Hinc muli Capuæ clitellas<sup>57</sup> tempore ponunt.

<sup>58</sup> Lusum it Mæcenæ: dormitum ego, Virgiliusque.

Namque pila<sup>59</sup> lippis inimicum, & ludere<sup>60</sup> crudis.

<sup>61</sup> Hinc nos<sup>62</sup> Coccey recipit<sup>63</sup> plenissima villa,

Quæ super est Claudii campomas.<sup>64</sup> nunc mihi paucis

Sarmenti scurræ pugnam Messiq; Cicervi

Musa velim memores: & quo patre natus uterque

<sup>65</sup> Contulerit lites.<sup>66</sup> Messi clarum genus Oscæ:

Sarmenti<sup>67</sup> domina extat.<sup>68</sup> ab his minoribus orti

Ad pugnam venere.<sup>69</sup> prior Sarmentus, Equi te

Esse<sup>70</sup> feri similem dico. Ridemus: & ipse

<sup>71</sup> Messius, Accipio.<sup>72</sup> caput & mouet:<sup>73</sup> O, tua cornu

Ni foret<sup>74</sup> execto frons (inquit) quid faceres? quum

34 Tecto nos recepit. 35 Parochi præbuerunt ligna &c. parochorum erat munus, legis publicæ ut sēs res necessaria suppeditaret. 36 Ab hac villula. 37 Tempore, tempore illius, ut Capuæ pernoctarent. 38 Pila palmariū. 39 Lippus erat Horatius, Virgilius &c. 40 Vehmētis exercitatio cibaria malè deoquentibus plurimum nocet. 41 Avillula Capuana. 42 Villa quam Cocceius condidit. 43 Villa copiosissima, quæ est supra campomas Claudii, oppidi ab Appio Claudio condit. 44 Facit in re ridicula Horatius inuocat Musas. 45 Quo genere natus. 46 Litigant. 47 Oscii (popoli talis turpissimi) erant clarum genus Messii sicuti frons dictum. 48 Ergo Sarmentus servus erat, & adhuc vix liber. 49 Ab obsecris & obitu parentibus orti. 50 Sarmentus locutus, Dicite, &c. 51 Indomitæ & grantis equi te similem dico. 52 Messius respondens, accipio (incipit) conuictum quo me prociindis. 53 Caput agit: quasi minitans Sarmentum. 54 Sarmentum interitum acerbum desidet. 55 Cornu exectum apparebat ex insigni cicatrice qua frons erat deformata. Nō sit fuisse vestigium a tellure verrine.

39 Ita Antonij amicus, ut non alius magis.

40 Oppidum in via Appia deaurorum.

41 Scribere superbi-entis ob preturam, in qua se getat insolenter, dignitatis insignibus ornatus in

Fundis paruo mun-icipio, quasi Romæ prætor fuisset.

42 Logam prætoriam.

43 Vestem senatoriā latius clausi ornam.

44 Poculum in quo sub aluentum hospitiū vel conuictum suauis sinitus fuit.

45 In Formis, ubi natus est Mamurra eques Romanobilis-simus.

46 Hospitium sine tectum.

47 Cœnam dante Capitoæ.

48 Sinuessa est ciuitas ad Litim flumini clara ob vini copiam.

49 Homines tales.

50 Iuocentices, integritates.

51 Et quibus non solum aliter ut deuiatior.

52 Quantis tantum memoria fuit, ego nihil confutandum putabo cum dulci amico.

53 Villula quæ proxima est &c.

- 76 Quasi bos muti-  
 laus.  
 77 Cicerra.  
 78 Impulsum &  
 hirsutum hominem.  
 79 Ex sinistra parte  
 faciei.  
 80 In magnis ver-  
 tucis, quae tollat cor-  
 num inuoluerantur  
 in fronte grauis  
 Campana.  
 81 Vi sahando ex-  
 primeret Polyph-  
 emum.  
 82 Propter scindam  
 cicatricem & faciei  
 hirsutiam.  
 83 Propter magnam  
 corporis Raturam.  
 84 Multa Cicerrus  
 dixit in Sarmentum.  
 85 Catenam, qua  
 fuerat ligatus, quasi  
 seruum & qua, tam  
 inuoluntus, fuerat  
 liberatus.  
 86 Rogabat num  
 a foco dijs Laribus  
 sacro catenam in-  
 pendisset.  
 87 Nihilominus  
 seruum esse.  
 88 Quod a domina  
 sua animis parte ale-  
 reut.  
 89 Ad diurnum vi-  
 ctum.  
 90 Vibem in agro  
 Samnitum.  
 91 Hospes diligen-  
 t & officiosus.  
 92 Igne dispersa.  
 93 Contigere.  
 94 Rapere & Rina.  
 95 cursum seruare.  
 96 Vid. te liberat.  
 97 Noci erat illi  
 montes Horatio,  
 quia hie natus est in  
 Appulia.  
 98 Venas Appulia infestus.  
 99 Nonnam ereptissimas, laridissimas.  
 100 Tricenis  
 oppidum est in finibus Campaniae.  
 101 Furo lacrymas exarripere.  
 102 Ramos hominibus vel  
 ventis.  
 103 Puellam quae pueri illi non fleuit.  
 104 Somnus me opprimit.  
 105 Animo & cor-  
 pore.  
 106 Visioe aliena & spacie animo obdura.  
 107 Seminis ereptior, quae sit in semine.  
 108 A villa Truici o-  
 luerat velimus rhedis.  
 109 Equoturio.  
 110 Non licet, quia in versu li-  
 xametro haec dixi. & quotatium stare non potest.  
 111 Per frena hac oppidum descendere.  
 112 Aqua venditur.  
 113 Viator prouidus.  
 114 Panem portare.

<sup>17</sup> Nam Cana si lapidosus: aquæ non dilior urna,  
<sup>18</sup> Qui locus à forti Diomede est conditus olim.  
 Flentibus hinc Varius <sup>17</sup> discedit maestus amicus.  
 Inde <sup>18</sup> Rubos fessis peruenimus, utpote longum  
 Carpentis iter, & factum <sup>19</sup> corruptius imbrì.  
<sup>20</sup> Postera tempestas, melior: <sup>21</sup> via peior, adusque  
<sup>22</sup> Bari mœnia piscosi, dehinc <sup>23</sup> Gnatia lymphis  
<sup>24</sup> Ivatis extructa dedit risusque iocòsque:  
 Dum <sup>25</sup> flamma sine, thura <sup>26</sup> liquefcere limine sacro  
 Persuadere <sup>27</sup> cupit, <sup>28</sup> credat ludæus <sup>29</sup> apella:  
 Non ego, namque deos <sup>30</sup> didici <sup>31</sup> securum agere animum:  
 Nec si quid miri faciat natura, deos id  
<sup>32</sup> Tristes ex alto cæli <sup>33</sup> demittere testis.  
<sup>34</sup> Brundisium longæ finis chartæq, vicq,

<sup>17</sup> Canali (oppidum Appulia) durus est paucis.  
<sup>18</sup> Non ditius, id est, haud multo magis abundantius aquam exnotatum.  
<sup>19</sup> Dilacerat ad castra Cariani cum Mæcenate & Cocceio.  
<sup>20</sup> Oppidum Campaniæ.  
<sup>21</sup> Nobis molestius propter pluuiam.  
<sup>22</sup> Postera dies magis est terrena.  
<sup>23</sup> Post pluuiam.  
<sup>24</sup> Marium est oppidum Appulia, quod à mari alluitur.  
<sup>25</sup> Sine igne.  
<sup>26</sup> Incendi & absumi in primo templi aditu.  
<sup>27</sup> Dum Gnatia cupit, id est, populus Gnatiz.  
<sup>28</sup> Credat ludæus sacrificium hoc igne absumi.  
<sup>29</sup> Ludæus recutus & circumcisus.  
<sup>30</sup> Didici ab Epicuro.  
<sup>31</sup> Sine cura reatur humanarum.  
<sup>32</sup> Deus sollicitus aut iratus.  
<sup>33</sup> Demittere in terras.  
<sup>34</sup> Brundisium suam fecit longi itineris & huius se ræmonia.

## SATYRA VI.

Reprehendit vanum populi Rom. de nobilitate iudicium  
 quod eam stemmatum antiquitate non virtute meti-  
 retur, & nobilitate illa non præditos ad magistratus  
 non libenter admitteret. Sibi non eadem ratione  
 amicitiam Mæcenatis, qua tribunatum, posse quem-  
 quam invidere: quum hæc non fortunæ fuerit, sed  
 virtutis commendatione quæsitæ sit. Tandemq; suam  
 conditionem longè meliorem in vita priuata ostendit,  
 quam in magistratu esse possit.

**N**ON, quia, Mæcenas, Lydorum quicquid Etruscos  
 Incoluit fines, nemo generosior est te:

non namq; admodum, quia generosior est te nemo omnium Lydorum, qui Etruriam incolunt,

<sup>1</sup> O Mæcenas, non ideo suspexit igno-

N

Nec

3 Legionibus ple-  
nis, quæ decem co-  
hortibus constabant.  
5 Ut soleat tumidi,  
clausis parentibus  
orti.

4 Vafre derides,  
5 Ignobiles & infi-  
ma sortis homines.  
6 Libertinus est fi-  
lius Liberti, i. serui  
manuatus.

7 Interfice nega-  
8 Dum bonis mari-  
bus est imbutus, &  
cuius pater seruitu-  
tem non seruauit.

9 Ante potestatem  
Tulli texti regis Ro-  
mæ firma captiua na-  
ti cuius regnum id-  
circo appellat igno-  
bile, regnauit tamen  
optimè.

10 Obscuris,  
11 Valerii Publico-  
le filium.

12 A quo, cum Iunio  
Bruto.

13 Aestimatum  
esse.

14 Populo iudican-  
te.

15 Scilicet populus  
ullo consilio du-  
ctus.

16 Generis splen-  
dori.

17 Maiorum statuis  
antiquitatis testibus.

18 Qui populo su-  
mus sapientiores?

19 Denot quod  
populus mallet,  
dicit.

20 Hemini nobilissima.

21 Ignobili familia nato.

22 Atque id valde meriti.

23 In proprio statu, dicitur ve-  
stis ab asino Camano pellem leoni indormiente.

24 Aurato curru quasi victor.

25 Glo-  
rie cupiditas.

26 Quo tibi profuit?

27 Recit-  
persa sena oriam vellem, i. dignitatem tibi à Caesare ademptam.

28 Militem.

29 Noli-  
lam digredientem habenti.

Nec, quod auus tibi maternus fuit atque paternus,

Olim qui magnis legionibus imperitarint:

3 Ut plerique solent, naso suspendis adunco

4 Ignotos: ut me, 6 libertino patre natum.

Quum 7 referre negas, quali sit quisque parente

Natus, 8 dum ingenuus, persuades hoc tibi verè,

Ante potestatem 9 Tulli, atque ignobile regnum,

Multos sæpe viros 10 nullis maioribus ortos,

Et vixisse probos, amplius & honoribus auctos.

Contrà, Leuinum, 11 Valeri genus, 12 unde superbus

Tarquinius regno pulsus fuit, vnius assis

Non unquam pretio pluris 13 licuisse: 14 notante

Iudice, quem nosti, populo: 15 qui stultus honores

Sæpe dat indignis, & 16 famæ seruit ineptus:

Qui stupet in titulis & 17 imaginibus, 18 quid oportet

Nos facere, à vulgo longè lateq; remotos?

19 Namque esto: populus 20 Leuino mallet honorem

Quàm Decio mandare, 21 nouo: censorq; 22 moueret

Appius, ingenuo si non essem patre natus:

23 Vel merito, quoniã in propria non 24 pelle quiescem.

25 Sed fulgente trahit constrictos 26 gloria curru

27 Non minus ignotos generosis, 28 quò tibi Tulli

29 Sumere depositum clauum? fieriq; 30 tribunum?

Inuidia accrenit, 31 prinato quæ minor esset.

Nam 32 ut quisque 33 infans nigris mediis impedit crux

34 Pellibus, & latum demisit pectore 35 clauum:

36 Audit continuò, Quis homo hic est? quo patre natus?

37 Ut si qui ægrotet quo morbo 38 Barrus, haberi

39 A petendo magistratu ut

40 Si quis ægrotet animi morbo, sc. adulterandi studio, 41 Homo nimis

comptus & mulierosus.



*Ut cupiat formosus: eat quacunq; puellis  
 Iniciat curam querendi singula: quali  
 Sit facie, sura quali, pede, dente, capillo:  
 Sic qui promittit, ciues, urbem sibi cura,  
 Imperium fore & Italiam, & delubra decorum:  
 Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,  
 Omnes mortales curare & <sup>32</sup> querere cogit.  
<sup>33</sup> Tunc Syri Damæ, aut Dionysi <sup>34</sup> filius, audes  
<sup>35</sup> Dejicere è saxo ciues? aut tradere <sup>36</sup> Cadmo?  
<sup>37</sup> At Nouius collega gradu post me sedet uno.  
 Namq; est <sup>38</sup> ille, pater quod erat meus, <sup>39</sup> hoc tibi Paulus  
 Et Massala videris. at hic, si plostra ducenta,  
 Concurrantq; foro tria funera, <sup>40</sup> magna sonabit  
 Cornua, quod vincatq; tubas: <sup>41</sup> saltem tenet hoc mos.  
 Nunc ad me redco libertino patre natum:  
 Quem <sup>42</sup> rodunt omnes libertino patre natum.  
<sup>43</sup> Nunc quia Mæcenis tibi sum <sup>44</sup> conuictor: <sup>45</sup> at olim,  
<sup>46</sup> Quod mihi pareret legio Romana tribuno.  
<sup>47</sup> Dissimile hoc illi est: quia non ut <sup>48</sup> fors: <sup>49</sup> honorem  
 Iure mihi <sup>50</sup> inuideat quis, ita te quoque <sup>51</sup> agniscum:  
 Prefertim <sup>52</sup> tantum dignos assumere, praua  
 Ambitione procul: sælicem dicere <sup>53</sup> non hoc  
 Me possum casu, quod te <sup>54</sup> sortitus amicum.  
 Nulla etenim mihi te fors obtulit, optimus olim  
 Virgilius, post hunc Varius, dixere quid essem.  
<sup>55</sup> Ut veni coram, <sup>56</sup> singultim pauca loquutus,  
 (<sup>57</sup> Infans namque pudor prohibebat plura profari)  
<sup>58</sup> Non ego me clavo natum patre, non ego circum  
 Me <sup>59</sup> Satureiano veltari rura caballo,  
 Sed quod eram narro. <sup>60</sup> respondes (ut tuus est mos)  
 Pauca abeo: & reuocatis nono post mense, iubesq;*

bant. <sup>32</sup> Quia tribunus militum fuit. <sup>33</sup> Dissimile est tribuno militum olim fuisse, & tibi hodie familiarem esse. <sup>34</sup> Fortasse. <sup>35</sup> H. not nonnunquam mandatur indignis. <sup>36</sup> Iudicium possit. <sup>37</sup> Tuo iudicio elatum non sustinuit. <sup>38</sup> Consideratum. <sup>39</sup> Non hac sorte possum predicare me felicem. <sup>40</sup> Quod nactus sum te amicum. <sup>41</sup> Postquam. <sup>42</sup> Sermonis interrupto. <sup>43</sup> Pudor elinguit. <sup>44</sup> Ego non narro. <sup>45</sup> Aliquo in Satureiensi, id est, Appulsi patris nato. <sup>46</sup> Tu & Mæcenæ respondes pauca.

<sup>32</sup> Cogit coriosè personari de te & suis natalibus.

<sup>33</sup> Apolluphe poulili Romani ignobilis ad honores & imperium eiusdus.

<sup>34</sup> E. f. f. quopiam natus.

<sup>35</sup> Aude precipitare è saxo Carpeio noxiū & diuortium, aude in tribuatuungi?

<sup>36</sup> Itaque carnifici.

<sup>37</sup> Respondet filius Damæ dicens collegam suum te esse ignobilis veni.

<sup>38</sup> E. f. f. ille libertus, cum ego sim libertinus.

<sup>39</sup> In hoc quod collega tuo sis superior, videris esse nobilis ut Paulus, sunt verba Horatius vel alius comes Romanus.

<sup>40</sup> Vocem edit quam omnes strepitum vincat.

<sup>41</sup> Quæ vocis magnitudo facit nos sustinere etiam ignobilitatem.

<sup>42</sup> Omnes clanculum audient.

<sup>43</sup> Nunc me morder.

<sup>44</sup> Sum tibi familiaris & conuiva.

<sup>45</sup> Olim vnde-

68 Non generis  
splendore, sed vita  
probata.

69 Vitijs patriæ.

70 Lupanaria, for-  
niceæ.

71 Si vino animo  
puro & vita into-  
gra.

72 Harum virtutum  
pater mihi causa  
fuit.

73 Qui quamvis  
esset pauper macro  
agello.

74 In ludum Flami  
calcularioris, qui ar-  
tem Arithmeticam  
docebat.

75 Magnis patribus  
nati.

76 Habentes lo-  
culos suspen-  
sos.

77 In qua tabu-  
la numerare dis-  
cunt.

78 Idibus, quo-  
rum octavo sunt  
dies.

79 Mercedem Fla-  
mæ numerandi  
magistrus da-  
tam.

80 Sed me pue-  
rum.

81 Proprie teneram  
matrem.

82 Filios vel pro-  
nepotes suos.

83 A se ut si quis  
vestitus & comita-  
tus meum in turba  
vidisset.

84 Ex aucto patri-  
monio.

85 Pater meus.

86 Verecun-  
dum.

87 Maleficio.

88 Aliquando.

89 Si me ad hoc le-  
uisset, ut peccato fuisset vel co-  
actor, id est publicanorum minister.

90 Si me facisset præconem sui coactorum.

91 Nil  
me ponere debet, quamdiu sanus sum.

92 Aliquot ideo.

93 Non sic me defendam, ut, &c.

94 Sui vitio & culpa.

Esse in amicorum numero. magnum hoc ego ducō,  
Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum,

68 Non patre præclaro, sed vita & peccatore puro.

Atqui si vitijs 69 mediocribus ac mea paucis

Mendosa est natura, alioqui recta (velut si

Egregio in persos reprehendas corpore æneus)

Si neque auaritiā, neque sordes, 70 ac mala lustra

Obiceret verè quisquam mihi: 71 purus & insons

(Vt me collaudem) si viuo, & charus amicis:

72 Causa fuit pater his: 73 qui macro pauper agello

Noluit in 74 Flami ludum me mittere, 75 magni

Quod pueri magnis è centurionibus orti,

Læuo 76 suspensi loculos 77 tabulamq; lacerto,

Ibant 78 octonius referentes idibus 79 ara.

80 Sed puerum est ausus Romam 81 portare, docendum

Artes, quos doceat quiuus eques atque senator

82 Semet prognatos. 83 vestem, seruosq; sequentes

In magno ut populo si quis vidisset, 84 auita

Ex re præberi sumptus mihi crederet illos,

85 Ipse mihi custos incorruptissimus omnes

Circum doctores aderat. quid multa? 86 pudicum

(Qui primus virtutis honor) seruauit ab omni

Non solum factis, verum 87 opprobrio quoque turpi:

Nec timuit, sibi ne vitio quis verteret, 88 olim,

89 Si præco paruas, aut (ut fuit ipse) coactor

Mercedes sequeretur. 90 neque ego essem questus, ob hoc

Laus illi debetur, & à me gratia maior. (nunc

Nil me 91 poeniteat sanum patriæ huius: 92 eoq;

93 Non, ut magna 94 dolo factum negat esse suo pars,

Quod non ingenuos habeat clarosq; parentes,

Sic me defendam. longè mea discrepat istis

Et vox & ratio. nam si natura iuberet.

*A certis annis æuam<sup>26</sup> remeare peractum,  
Atque alios<sup>27</sup> legere ad fastum quoscumque parentes  
Optaret sibi quisque: meis contentus,<sup>28</sup> honestos  
Fascibus & sellis nolim mihi sumere: demens  
Iudicio vulgi. sanus fortasse tuo: quod  
Nollem<sup>29</sup> onus (haud unquam sollicitus) portare molestū,  
Nam mihi continuū maior querenda foret<sup>3</sup> res.  
<sup>4</sup> Atque salutandi plures: ducendus & unus  
<sup>5</sup> Et comes alter, uti ne solus rursus peregrē-  
-ve exirem: plures calones atque caballi  
Pascendi: ducenda<sup>6</sup> pretorrita, nunc mihi<sup>7</sup> curto  
Ire licet mulo, vel, si libet, usque Tarentum:  
<sup>8</sup> Mantica cui lumbos onere viceret, atque<sup>9</sup> eques armos.  
Obijciat nemo<sup>10</sup> sordes mihi, quas tibi<sup>11</sup> Tulli,  
Quum<sup>12</sup> Tiburte via prætorem quinque sequuntur  
Te pueri,<sup>13</sup> lasanum portantes<sup>14</sup> ænoporumque.  
<sup>15</sup> Hoc ego commodius, quàm tu, præclare Senator,  
Millibus atque alijs, viuis, quacumque<sup>16</sup> libido est,  
Incedo solus: percontor<sup>17</sup> quanti olus, ac far:  
<sup>18</sup> Fallacem circum,<sup>19</sup> vespertinumq; pererro  
Sæpe forum: <sup>20</sup> assisto diuinis: inde domum me  
Ad porri & ciceri refero<sup>21</sup> laganiq; catinum.  
Cena ministratur<sup>22</sup> pueris tribus: & <sup>23</sup> lapis albus  
Pocula cum cyatho duo sustinet: <sup>24</sup> astat echinus  
<sup>25</sup> Vilis, cum patera<sup>26</sup> guttus, <sup>27</sup> Campana supellex.  
Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras  
Surgendum sit mane, <sup>28</sup> obeundus Marfya, qui se  
Vultum ferre negat Nouiorum posse<sup>29</sup> minoris.  
<sup>30</sup> Ad quartam iaceo: post hanc vagor: aut ego<sup>31</sup> lecto:  
Aut scripto quod me tacitum iuuet. vngor<sup>32</sup> olus,*

91 Reparacere.  
92 Eligere ad osten-  
tationem.  
97 Ut alios parentes  
quisque sibi optaret,  
ego meis contentus  
sum, &c.  
98 Parentes orna-  
tos magistratum  
insignibus.  
99 Nobilitatis o-  
nus.  
1 Dicitur & opes.  
2 Suffragium,  
vel, ambitionis cau-  
sa.  
3 Honoris gratia.  
4 Vehicula Gallica.  
5 Mulo qui caudam  
habet decurtatam.  
6 Pera in qua res  
necessariae fereban-  
tur.  
7 Sessio.  
8 Avaritiam vel  
ignobiliteriam.  
9 De quo superius.  
10 Via, quæ Tibur  
doct.  
11 Vas, in quo olus  
excocatur. Aagl.  
12 a clost. stode.  
13 Vas, in quo vinū  
ferebatur.  
14 In hac re & mul-  
tis alijs.  
15 Voluntas.  
16 Quanti venditus  
olus.  
17 In circulo fallaces  
Astrologi & somnio-  
rum interpretēs o-  
rant frequenter.  
18 Vespertini.  
19 Inanem rebus  
diuinis vel serum  
suscipere diuina-  
tiones, ut in Cir-  
co.

29 Oleris catinum. 30 A pueris tribus. 31 Mensa marmorea. 32 Astat mihi cernendi  
Echini, id est, vas scibile, sic nominatum à similitudine Echini marini. 33 Porri porri.  
34 Ex gutto vinum guttatum seu minutatim fundebatur. 35 Vasa scibilia in Campana facta.  
36 Obeunda prima pars feni, ubi posita est statua Martia in litigantium terrorem. 37 Duo-  
rum fratrum Nouiorum iunior erat improbitissimus litigator, qui ad hanc statum summo iure  
turpitudine ferebatur. 38 Ad hanc quartam. 39 Lecto aut scripto. 30 Oleris, non  
est lucerna detracta.

- 17 Scilicet quidam  
 Romano.  
 21 Sol calidior.  
 21 Canicula.  
 24 Præsumptus  
 modeste & parci.  
 24 Quantum non  
 linat me integrum  
 diem inani ventis  
 perorare.  
 24 Domi otium  
 ago.  
 27 Hæc vita me  
 consolatur.  
 28 Superius quàm si ex familia esset senectus.

Non quo fraudatis immundus <sup>17</sup> Natta Lucernis.  
 At ubi me fessum Sol <sup>21</sup> acrior ire lamatum  
 Admonuit, fugio rabiosi tempora <sup>21</sup> signi.  
 Præsumptus <sup>24</sup> non auidet, quantum <sup>21</sup> interpellat inani  
 Ventre diem durare, <sup>24</sup> domesticus otior, hæc est  
 Vita solutorum misera ambitione grauique:  
<sup>27</sup> His me consolatur, victurum suauius <sup>28</sup> ac si  
 Quæstor annus, pater atque meus patruusque fuissent.

## SATYRA VII.

Rixam Rupilij cognomento Regis cum Græculo quodam  
 Persico describit. Proscriptus enim ab Augusto Rex fu-  
 git ad Brutum, ubi Horatio tunc tribuno militum igno-  
 bilitatem exprobrasse ferunt, qui nunc eam contume-  
 liam vicilei velit.

- 1 Inter Rupillum  
 cognomento Regem  
 & Persicum quendam  
 natione Græcum,  
 molæque lites exis-  
 runt. Rupilius ab  
 Augusto in triumpho  
 ratu proscriptus est  
 & damnatus.  
 2 Per venenosum,  
 Ipephieram maledi-  
 cationem.  
 3 Hybrida ex patre  
 Asiatico & matre  
 Romæ natus, Angl.  
 a mongrell.  
 4 Lippi si se alii-  
 ciant loquaces.  
 5 Apud iustitias  
 multæ & dei honores  
 conterunt loquaces.  
 6 Vrbe Asia.  
 7 Cum Rege Ru-  
 pillio.  
 8 Dux perniciæ homo, 9 Oratoris acerbitate, 10 Audax, 11 Superbus, 12 Nobi-  
 lissimos conuulsiuere, 13 Ut longè superaret, Equi alii dicuntur omulium cerebrum, 14 Om-  
 nes molesti eo sunt in eo quo fortes, id est, eandem sibi libertatem vendicant, 15 Priami filium,  
 16 Ut sola mors hunc dirimeret, 17 Duosignos,

Proscriptis Regis <sup>1</sup> Rupili <sup>2</sup> pus atque venenum  
<sup>3</sup> Hybrida, quo pacto sit Persius ultus, opinor  
 Omnibus & <sup>4</sup> lippis notum & <sup>5</sup> tensoribus esse.  
 Persius hic permagna negotia diues habebat  
<sup>6</sup> Clazamenis, etiam lites cum <sup>7</sup> Rege molestas:  
<sup>8</sup> Durus homo, atque <sup>9</sup> odio qui possit vincere Regem.  
<sup>10</sup> Confidens, <sup>11</sup> timidusque: adeo sermonis amari,  
<sup>12</sup> Sisennæ Barros <sup>13</sup> ut equis præcurreret albis.  
 Ad Regem redeo, postquam nihil inter utrumque  
 Conuenit (<sup>14</sup> hoc etenim sunt omnes iure molesti,  
 Quo fortes, quibus aduersum bellum incidit.) inter  
 Hæstora <sup>15</sup> Priameden, animosum atque inter Achillem  
 Ira fuit capitalis, <sup>16</sup> ut ultima diuideret mors:  
 Non aliam ob causam, nisi quod virtus in utroque  
 Summa fuit, <sup>17</sup> duo si discordia vexet inertes:

*Au si* <sup>12</sup> *disparibus bellum incidat, ut Diomedis*  
*Cum* <sup>13</sup> *Glaucos: discedat pigrior, vitro*  
*Mucribus missis. Eruto Pratore* <sup>14</sup> *tenuite*  
*Ditem Asiam, Rupili & Persi par* <sup>15</sup> *pugnat, uti non*  
<sup>16</sup> *Compositus melius* <sup>17</sup> *cum Bibo Baccius in ius*  
*Acres* <sup>18</sup> *procurrunt, magnum* <sup>19</sup> *spectaculum uterque.*  
*Persus exponit* <sup>20</sup> *causam: videtur ab omni*  
*Conuentu: Laudat Brutum, laudatq; cohortem.*  
*Solem Asiae Brutum appellat, stellatq; salubres,*  
*Appellat* <sup>21</sup> *comites.* <sup>22</sup> *exceptio Rege: 23 canem, illum,*  
*Inuisum agricolis sydas, venisse.* <sup>24</sup> *ruebat*  
*Flumen ut hybernium,* <sup>25</sup> *fertur quod vava securis.*  
*Tum* <sup>26</sup> *Prænestinus falso multumq; fluenti*  
<sup>27</sup> *Expressa arduo* <sup>28</sup> *regerit conuitia,* <sup>29</sup> *durus*  
*Vindemiator, & inuisus: cui sepe* <sup>30</sup> *viator*  
*Cessisset, magna compellans voce* <sup>31</sup> *cucullum,*  
*At Græcus postquam est Italo perfusus* <sup>32</sup> *aceto,*  
*Persus, exclamat, Per magnas, Brute, deos te*  
*Oro, qui* <sup>33</sup> *reges consueris tolle, cur non*  
*Hunc Regem iugulas? operum* <sup>34</sup> *hoc (mibi crede) tuo-*  
*rum est.*

prompta ex patris mundici & copiosa. 34 Retorsit, 35 Ut deus videret, 36 Via-  
 tor prius de via vindemiator conuictus, exactus est cadere. 37 Deridet vindemiatorem, & eum  
 appellans aem pigram ac nigri sui obliuiscitur. 38 Asperit modicam Italiam. 39 In-  
 laus Catorem. 40 Hunc Rupili Regem iugulat, ad se pertinet.

## SATIRA VIII.

Priapum deum, custodem hortorum, inducit querentem  
 de Canidia & Sagana veneficis, & quæ ab illis in oc-  
 culto fierent describentem.

<sup>1</sup> *O* *Lim truncus eram* <sup>2</sup> *ficulæ, inutile lignum:*  
*Quis faber* <sup>3</sup> *incertus scamnū saceretne Priapi,*  
*Maluit esse deum. deus inde ego, surum auiumq;*  
*Maxima* <sup>4</sup> *formido, nam fures* <sup>5</sup> *dextra coerces,*  
*Obscuroq; ruber porrectus ab inguine* <sup>6</sup> *palus:*  
*At importunas volucres in vertice arundo*

<sup>1</sup> Ego Priapus, o-  
 lim truncus eram.  
<sup>2</sup> Truncus fici ar-  
 buri.  
<sup>3</sup> Lignum nullum  
 ad rem utile.  
<sup>4</sup> De his.  
<sup>5</sup> Sum formido.  
<sup>6</sup> Dextra quæ sal-  
 tem terret.  
<sup>7</sup> Pendit ex palo de-  
 um.

8 In hortis nuper  
fuit, vel, nuper à  
Mecenate solitum.

9 Ad hunc locum  
ubi Priapus stabat.

10 Cadavera laquei  
à plebenorum homi-  
num.

11 Non in ornato  
severa.

12 Constatum est  
sepulcrum.

13 Pantolabus vi-  
cesum patrimonii  
adligerat.

14 Luxuriosus, qui  
rem suam familiam  
cupit consumere.

15 In latitudine.

16 Cippus est la-  
pis in agro erectus,  
in quo incisa erat  
formula verborum  
quibus testatores de-  
clarabant, se certum  
loci spatium esse suum.

17 In latitudine.

18 In Esquilis da-  
tos significabat.

19 Huc verba cip-  
po inscripta demon-  
strabant hoc loci  
spatium hereditatis  
esse acceptum.

20 In quo colle o-  
lim sepulchro, Me-  
cenati domum pul-  
chram iam extruxerat  
horumque animos  
adluerat.

21 Sepulchris re-  
modis.

22 In colle aperto deambulare.

23 Non tam fides de qua.

24 Expediam.

25 Potere.

26 Et nigram aquam dentibus dissipare.

27 Mortuorum animas excitare.

28 Dux erat ima-  
gines, altera lanea, altera cerva.

29 Ut miserabiliter periret.

30 Proferriam umbrarum dominam.

31 V-  
nam ex tribus furiis, quae cardes viciunt.

32 Stygias canes Proserpinae comites.

33 Innam  
erubescens.

*Terret fixa, vetatq; nouis confidere in hortis,*

*Huc prius angustus cieſta cadauera cellis*

*Conferuus vili portanda locabat in arca:*

*Hoc misera plebi stabat commune sepulcrum,*

*Pantolabo scurra, Nomentanoq; nepoti.*

*Mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum*

*Hic dabat: heredes monumentum ne sequeretur.*

*Nunc licet Esquilis habitare salubribus, atque*

*Aggere in aprico spatium, quo modo tristes*

*Albus informem spectabant ossibus agrum.*

*Quum mihi non tantum furesque feraq; sueta*

*Hunc vexare locum, cura sunt atque labori:*

*Quantum, carminibus qua versant atque venenis*

*Humanos animos, has nullo perdere possum*

*Nec prohibere modo, simulac vaga Luna decorum*

*Protulit os, quin ossa legant, herbasq; nocentes.*

*Vidi egomet nigra succinſam vadere palla*

*Canidiam, pedibus nudis, passq; capillo,*

*Cum Sagana maiore ululantem (pallor utraq;*

*Fecerat horrendas aspectu) scalpere terram*

*Vugibus, & pullam diuallere mordicis agnam*

*Caperunt: cruor in fossam confusus: ut inde*

*Manes elicerent, animas responsa daturas.*

*Lanea & effigies erat, altera cerea: maior*

*Lanea, quae pennis compesceret inferiorem.*

*Cerea suppliciter stabat, seruilibus, utque*

*Iam peritura modis, Hecaten vocat altera, saeuam*

*Altera Tisiphonem, serpentes atque videres*

*Infernas errare canes: Lunamq; rubantem,*

22 In quo imper tolles homines.

23 Deformem.

24 Venetia.

25 Pallidam.

26 Col-  
ligunt.

27 Immutat.

28 Hinc apparet duas fuisse Saganas, maiorem & mino-  
rem.

29 Potere.

30 Et nigram aquam dentibus dissipare.

31 Cruor aquae dis-  
siperat in fossam terram miratur.

32 Mortuorum animas excitare.

33 Dux erat ima-  
gines, altera lanea, altera cerva.

34 Ut miserabiliter periret.

35 Proferriam umbrarum dominam.

36 V-  
nam ex tribus furiis, quae cardes viciunt.

37 Stygias canes Proserpinae comites.

38 Innam  
erubescens.

Ne foret<sup>41</sup> his testis, post magna<sup>42</sup> latere sepulcra.  
 Mentior at siquid, merdis caput<sup>43</sup> inquinat albis  
 Cornu matque in me veniant mistum atque cacatum  
 Iulus & <sup>44</sup>fragilis Pediatia, surq; Voranus.  
 Singula quid memorem? quo passo<sup>45</sup> alterna loquentes  
 Umbra cum Sagana resonarent triste & <sup>46</sup>acutum?  
 Vique lupi barbam<sup>47</sup> varia cum dente colubra  
 Abdiderint furtim terris? & <sup>48</sup>imagine cerea  
 Largior arserit ignis? & ut non testis inultus  
 Horruerim voces Furiarum & sacra<sup>49</sup> duarum?  
 Nam, <sup>50</sup>difflosa sonat quantum vesica, pepedi  
 Diffusa nate<sup>51</sup> ficus. <sup>52</sup>at ille currere in urbem.  
 Canidia<sup>53</sup> dentes, altum Sagana<sup>54</sup> caliendum  
 Excidere, atque herbas, atque incantata lacertis  
<sup>55</sup>Vincula, cum magno visuq; iocq; <sup>56</sup>videret.

41. His veneris, si.  
 42. Latere.  
 43. Vixit caput  
 meum habeam mae-  
 dia inquinatum.  
 44. Mollis Peda-  
 tia, qui cum parti-  
 monio pudicitiam  
 amittit.  
 45. Alternas.  
 46. Cum voce tenet  
 & acuta.  
 47. Cum dente co-  
 lubra manducet.  
 48. Ob imaginem  
 ceream quae ignis  
 liquebat, in  
 perniciem eius,  
 quem exercebat  
 tur.  
 49. Canidia & Sa-  
 gana quae tanquam  
 furis erant.  
 50. Quantum sonat  
 vesica rupta & dis-  
 cissa.

cissa. 51. Ego Priapus & sen factus, 52. Ille curabant. 53. Non sunt domus sed alienae  
 arte infans. 54. Saganae comam oppositam L. crionem hypocrisis, Angl. a perugg.  
 55. Licia ex diuersis colubis. 56. Videre liceret.

## SATYRA IX.

Describit culusilam, in quem fortè inciderat, importu-  
 nam & pertinacem garrulitatem, qua iactabundè  
 quaedam, nonnulla impudenter, omnia stultè debila-  
 terans, diu inuitum detinuerit, & propemodum ene-  
 carit.

**I**am fortè via<sup>1</sup> sacra (sicut meus est mos)  
 Nescio quid meditans nugarum, & totus<sup>2</sup> in illis:  
 Accurrit quidam motus mihi nomine tantum,  
 Arreptaq; manu, <sup>3</sup>Quid agis, dulcissime rerum?  
<sup>4</sup>Suauius, ut nunc est, inquam: & cupio<sup>5</sup> omnia quaeris.  
 Quum asseclaretur, Num quid vis? <sup>6</sup>ocampo. at ille,  
<sup>7</sup>Noris nos (inquis) docti sumus, Hic ego, Pluris

1. In via sacra sin-  
 dus istum fuit inter  
 Bonorum & Ta-  
 lium.  
 2. In illis nugis.  
 3. Querens vides  
 Harum inquit  
 illis.  
 4. Nihil valde in-  
 cendum temporum  
 conditionem.  
 5. Cupio uti tibi

procedant omnia ex animi sententia. 6. Praecepto illam his verbis, Nonquid aliud via  
 7. Hoc voluit, non noxia.

Hoc

8 Idcirco, quia do-  
mos es, plura a me  
sua.  
9 Vnde veniet, ut  
que ad - iterum.  
10 Iam aliquando  
celentur.  
11 Aliquando consi-  
derant.  
12 Dicebam por-  
to.  
13 Quum suorum de-  
sueret, ut amari  
amaret.  
14 Bollant nullo  
suspensu conturba-  
tur, ergo felicitas erat  
cerebri.  
15 Posteaquam,  
16 Valde cupis  
abire.  
17 Frustra cupis ef-  
fugere.  
18 Semper tenebo.  
19 Ab hoc loco,  
quod est iuratus.  
20 Verba sunt Ho-  
ratii, qui multa fin-  
git causas, ut ab  
hoc garrulo eripian-  
di.  
21 Huc illuc cir-  
cumduci.  
22 Respondet gar-  
rulus affectator.  
23 Translatio est à  
seculis, quorum  
sunt omnia cor-  
poris defatigationis  
significatio.  
24 Porta - omnis,  
25 Garrulus loqui-  
tur.  
26 Visum & Varius  
Poeta d. festi, amici  
sunt Horatii & Vir-  
gili.  
27 Salare.  
28 Facilius quam ego, 29 Cantor optimus, 30 Loquitur Horatius, 31 Quibus ita sa-  
lus est necessaria, 32 Respondet Garrulus, 33 Omnes sepeliri, 34 Sunt verba Horatii,  
qui mortuos appellat felices huius lequacitate defunctos, 35 Eneca me, 36 Anus forti-  
ter, fortasse Horatii matris, 37 Quod cecinit mihi puer, 38 Commota vini ciuitas, in quam  
fortes erant ad diuinandum futura coniecit, 39 Puerum Horatium, sunt hac verba ante va-  
cillationem de morte Horatii per fortis vna educta, 40 Ensis hostilis, 41 Pleuritis, 42 Po-  
dagra quæ tardos facit, 43 Cumque aliquando gar. At, 44 Ad Vestæ templum, 45 Elqui  
illam in ius vocauerat.

8 Hoc (inquam) mihi eris. 9 Misere discedere quærens  
10 Ire modo oculus, interdum 11 consistere: in aurem  
12 Dicere nescio quid puero, quum sudor ad imos  
13 Manaret talor. & te 14 Bollant cerebri  
Felicem, aiebam tacitus, quum quilibet ille  
Garriret, vicos, urbem laudaret: 15 ut illi  
Nil respondebam, 16 Misere cupis (inquit) abire:  
Iamdudum video, 17 sed nil agni: 18 usque tenebo,  
Persequar. 19 hinc quod nunc iter est tibi? 20 nil opus est te  
21 Circumagi: quendam volo viscre, non tibi notum:  
Trans Tiberim longè cubat is, propè Cesaris hortos.  
22 Nil habeo quod agā, & non sum piger: usque sequar te.  
23 Demitto auriculas, ut inique mentis asellus,  
Quum grauius dorso 24 subit onus, 25 incipit ille:  
Si bene me noui, non 26 Viscum pluris amicum,  
Non Varium facies, nam quis me scribere plures  
Aut citius possit versus? quis membra 27 mouere  
28 Mollius? inuideat quod & 29 Hermogenes, ego canto.  
30 Interpellandi locus hic erat. Est tibi mater,  
Cognati, 31 queis te saluo est opus? 32 Haud mihi quisquā:  
Omnes 33 composui, 34 Felices, nunc ego resto:  
35 Confice, namque instat satum mihi triste, 36 Sabella  
Quod 37 puero cecinit, 38 diuina mota anus verna.  
39 Hunc neque dira venena, nec 40 hosticus auferet ensis:  
41 Nec laterum dolor, aut tussis, nec 42 tarda podagra:  
Garrulus hunc 43 quando consumet cumque loquaces,  
Si sapiat, vitet, simulatque adoluerit etas.  
Ventum erat 44 ad Vestæ, quarta iam parte diei  
Præterita: & casu, tunc respondere 45 vadato

Decebat:



Debebat: quod ni fecisset, <sup>46</sup> perdere litem.  
 Si me amas, <sup>47</sup> inquit, paulum hic ades. <sup>48</sup> Inteream si  
 Aut valeo <sup>49</sup> flare, aut noui ciuilia iura:  
 Et propere <sup>50</sup> quò scis. Dubius sum quid faciam, inquit.  
 Tene relinquam, <sup>51</sup> an rem? <sup>52</sup> Me sodes. Non faciã, <sup>53</sup> ille,  
 Et præcedere cœpit. Ego (ut contendere durum est  
<sup>54</sup> Cum victore) sequor. Mæcenas quomodo tecum?  
<sup>55</sup> Hinc repetit. <sup>56</sup> Paucorum hominũ, <sup>57</sup> & mentis bene  
 Nemo <sup>58</sup> dexterius fortuna est usus. <sup>59</sup> Haberes (sane,  
 Magnum adiutorem, posset qui ferre <sup>60</sup> secundas:  
<sup>61</sup> Hunc hominem velles si <sup>62</sup> tradere. dispercam ni  
<sup>63</sup> Summosse omnes. <sup>64</sup> Non isto viuimus <sup>65</sup> illic  
 Quo tu vere modo. domus hac nec purior ulla est,  
 Nec magis his aliena <sup>66</sup> malis. nil mi officit unquam,  
 Ditiore hic, aut est quia doctior. est locus uni-  
 cuique suus. <sup>67</sup> Magnum narras, vix credibile. <sup>68</sup> Atqui  
 Sic habet. <sup>69</sup> Accendis quare <sup>70</sup> cupiam magis illi  
 Proximus esse. <sup>71</sup> Velis tantummodo: <sup>72</sup> quæ tua virtus,  
 Expugnabis. & est <sup>73</sup> qui vinci possit: eoq;  
 Difficiles aditus primos habet. <sup>74</sup> Haud mihi deoro:  
 Muneribus seruos corrumpam: non, hodie si  
 Exclusus fuero, desistam. <sup>75</sup> tempora queram:  
 Occurram in triuijs: <sup>76</sup> deducam. Nil sine magno  
 Vita labore dedit mortalibus. <sup>77</sup> Hæc dum agit, ecce,  
<sup>78</sup> Fuscus Aristius occurrit, mihi charus: & illum  
 Qui pulchrè nosset: consistimus. Vnde venis? &  
 Quò tendis? <sup>79</sup> rogat: & <sup>80</sup> respondet. vellere cœpi,  
 Et <sup>81</sup> pressare manu lentissima brachia, nutans,  
<sup>82</sup> Distorquens oculos, ut me eriperet. <sup>83</sup> male salsus  
 Ridens <sup>84</sup> dissimulare: meum iecur <sup>85</sup> vixere bilis.

46 Debebat perdis-  
 re rem.  
 47 Inquit garulius.  
 48 Verum inteream  
 inquit Horatius,  
 49 Stare in iudicio  
 seu in iure.  
 50 Ad Carula bon-  
 est.  
 51 Anticam vel  
 litum.  
 52 Me relinqua,  
 inquit Horatius,  
 53 Non faciam, in-  
 quit Garulius.  
 54 Cum peritiam.  
 55 Ab hoc principio  
 Garulius terminem  
 intermissum sic sepa-  
 tit. Quomodo Mæ-  
 cenas tecum agit?  
 56 Mæcenas (inquit  
 Horatius) est homo  
 paucis familiaribus  
 contentus.  
 57 Et sapient est.  
 58 Dexterius quam  
 tu, inquit Garulius.  
 59 Haberes n. e.  
 60 Secundas partes,  
 i. qui tibi secundas  
 esse possit.  
 61 Scipium suo tan-  
 gi digito & demon-  
 strat.  
 62 Mæcenat com-  
 mendare.  
 63 Nisi sin mouere  
 posses omnes, qui se  
 antecedunt gratia a-  
 pud Mæcenem.  
 64 Respondet Ho-  
 ratius.  
 65 In familia Mæ-  
 cenate.  
 66 Invidia, emula-  
 tio-ne, criminatio-  
 bus, &c.  
 67 Rem incredibi-  
 lem narras, inquit Garulius. 68 Incendis me cupias Garulius, cupiditate talis familiaritatis. 70 Quare cupere debeat, 71 Tantum velle debeat, inquit Hora- tius. 72 Ea est tua virtus, ut facile sis expugnatus Mæcenem, 73 Si forte instabes. 74 Diligen- tiam adhibeo, inquit Garulius. 75 Tempora idonea captabo. 76 Deducam domum, 77 Hic dom loquor Garulius. 78 Grammaticus illo tempore nobilis. 79 Vultus me rogat. 80 Re- spondet a me rogatus. 81 Aristius comprimere brachia. 82 Hæc illic mouens oculos. 83 Ni- mium prudens in damnum meum. 84 Ridens dissimulat. 85 Bilis nam iecur vixerat, id est vehementer irascebas.

86 Sunt verba Horatij ad Fulcum.  
87 Respondet Fulcus.

88 Sabbata tricesimo quoque die mensis redeunt. Alij Neomenia intelligunt, alij magnum Iudaeorum Sabbot, quo die Agnum comedebant.

89 Iudeis recutitis, qui glandem penis habent circumcisam.

90 Contradictoria, & eorum religionem irridere.

91 Sunt verba Horatij.

92 At mihi aliqua est religio, inquit Fulcus, 93 Sem aliquanto superstitiosior. 94 Vnus multa. 95 Exclamat Horatius. 96 Tam infelicem diem mihi surrexisse oportuit? 97 Fugit Fulcus male falsus. 98 Linoquit in summo periculo, ut vicinam iamnam morandam. 99 Garruli aduersarius. 1 Quis pergis improbitate? 2 O Horati licet ac te testem facere in hunc garrulum? 3 Ego auriculam porrigo vellendam ut me testem sonet. 4 Trahit garrulum remissam ad tribunal, ubi Praetor ius dicit. 5 Augusti forum, in quo erat eburnea Apollinis statua.

10 Certè nescio quid secretò velle loqui te  
Aiebas mecum. 87 Memini bene: sed meliori  
Tempore dicam: hodie 88 tricesima sabbata. vin' tu  
89 Curtis Iudaeis 90 oppedere? 91 Nulla mihi (inquam)  
Religio est. 92 At mi. sum paulo 93 infirmior, unus  
94 Multorum ignoscet: aliàs loquar. 95 Hunc cime solem  
96 Tam nigrum surrexe mihi? 97 fugit improbus, ac me  
98 Sub cultro linquit. casu venit obuius illi  
99 Aduersarius: & 1 Quod tu turpissime? magna  
Exclamat voce: & 2 Licet antestari? Ego verò  
3 Oppono auriculam. 4 rapit in ius. clamor utrinque,  
Undique concursus: sic me seruauit 5 Apollo:

## SATYRA X.

Hæc Satyra respondet ijs quos offenderat suprà Satyra quarta, quum Lucilij verius reprehenderet: ac suæ reprehensionis rationem reddit, qua eam fuisse iustam ostendit.

1 Dixi Lucillum atperum esse & dnrisculum in componendis versibus.

2 Sordet.

3 Lucillus.

4 Quod cines Romanos acris notant.

5 In eodem Poemate laudatus, sed Jronici.

6 Dare debet.

7 Scenicos versus Laberi scriptoris dicariviml.

8 Non satis est audire rison mo-  
nere.

9 10 Quodam virtus rison mouere. 10 No sententia claudicat.

NEmpe 1 incompósito dixi pede currere versus  
Lucili. quis tam Lucili fautor 2 inepte est,  
Vt hoc non fateatur? 3 at idem, quòd sale multo  
4 Urbem defricuit, 5 charta laudatur eadem.  
Nec tamen hoc tribuens, 6 dederim quoque cætera. nã sic  
7 Et Laberi mimos, ut pulchra Poemata, mirer.  
Ergo non satis est 8 risu diducere rictum  
Auditoris: & est quedam tamen 9 hic quoque virtus.  
Est breuitate opus: 10 ut currat sententia, neu se  
Impediat verbis Lassas onerantiùs aures.  
Et sermone opus est modò trifli, sæpè iocoso;

11 *Defendente vicem modo rhetoris, atque Poëte,*  
*Interdum* 12 *urbani, parcentis viribus, atque*  
*Extenuantis eas* 13 *consulto.* 14 *ridiculum acri*  
*Fortius & melius magnas p' erumque* 15 *secat res.*  
 16 *Illi, scripta* 17 *quibus comœdia prisca viris est,*  
 18 *Hoc stabant, hos sunt imitandi: quos neque* 19 *pulcher*  
*Hermogenes unquam legit, neque* 20 *simius iste,*  
 21 *Nil præter Caluum & doctus cantare Catullum.*  
*At magnum fecit, quod verbia Græca Latinis*  
*Miscuit.* 22 *6 feri studiorum,* 23 *quine putetis*  
*Difficile & mirum, Rhodio quod* 24 *Pitholeonti*  
*Contigit. at sermo lingua concinnus utraque*  
*Suavior:* 25 *ut Chio nota si commissa Falerni est.*  
*Quum versus facias, te ipsum percontor,* 26 *an & quum*  
*Dura tibi peragenda* 27 *rei sit causa Petilli,*  
*Scilicet oblitus patriæq; patrisq; Latini,*  
*Quum Pedius causas* 28 *excudet Poplicola, atque*  
 29 *Corvinus.* 30 *patrij intermiscere petita*  
*Verba* 31 *foris malis,* 32 *Canusini more bilinguis.*  
*Atque ego quum Græcos facerem,* 33 *natus mare citra,*  
*Versiculos: vetuit me tali voce* 34 *Quirinus,*  
*Post mediam noctem visus, quum somnia* 35 *vera:*  
 36 *In syuam non lingua feras insanis, ac si*  
*Magnas* 37 *Græcorum malis implere cæteruas.*  
 38 *Turgidus Alpinus* 39 *iugulat dum Memnona, dumq;*  
 40 *Diffingit Rheni* 41 *luteum caput: hæc ego* 42 *ludo*  
*Quæ nec in* 43 *ædesonem* 44 *certantia iudice* 45 *Tarpe,*  
*Nec redeant iterum atque iterum* 46 *speclanda theatris.*  
 47 *Arguta meretrice potes, Dauoq; Chremata*

11 Opus est sermo-  
 ne turbae morum  
 nunc rheturique,  
 &c.

12 Hominis vasis  
 & callidi.

13 Dasi opera,

14 locus interdum  
 plus valet quam  
 sermone.

15 Melius mordet,  
 vel melius declat  
 & ficit, ut vult Lau-  
 domus.

16 Poeta vetula  
 Comœdia.

17 A quibus,

18 Propter has  
 quas poëta virtutes,  
 placebant.

19 Trunci homo  
 bellus.

20 Neque Deme-  
 trius poeta deformis  
 & brevis statuer.

21 Qui nihil canere  
 didicit præter  
 Caluum & Catullum  
 Poetas elegos.

22 6. Quia Dæ-  
 ter, qui sero studiis ope-  
 ram dedidit.

23 Qui putetis. Nam  
 particula, Ne alim-  
 dat in sententia, vel,  
 Consilio est con-  
 firmam.

24 Pitholeon Poe-  
 ta ineptus, in sub E-  
 pigrammatis Græca  
 Latine immiscuit.

25 Quemadmodum  
 si vino Chio Fale-  
 rnam sit cômignum.

26 An tu patriæ  
 oblitus, &c. Græca  
 patrij intermiscere

malis. 27 Accensit Petilli qui auream coronam Jovis furatus est. 28 Quum Pedius causas agit  
 cum si fore. 29 Corvinus. Orator clarissimus, Petilli accusator, sic etiam Perius. 30 Laetia.  
 31 Alluade. 32 Apud Canusium oppidum in Appulia, a partem Græce partem Latine loqueba-  
 tur. 33 Natus in Appulia finibus. 34 Romulus linguae Latine author. 35 Quum somnia  
 sunt vera. 36 Hæc sunt verba Quirini ad Horatium. 37 Græcorum versum. 38 Alpinus  
 stylo vitior lussato. 39 Dom malis carninibus historiam Memnonis ab Achille iugulati narrat.  
 40 Dom ineleganter describit. 41 Quasi luteum esset Rheni caput vel origo. 42 Hæc ego  
 ludibundus scribo. 43 In æde Apollinis & Musarum. 44 Ad certaminis pronunciationem vo-  
 miria. 45 Ludimagistro. 46 Quæ sepius spectata vilescant. 47 Menecle callida.

Elia.

48 Tu Fundani v-  
as ex his qui hodie  
vivunt, potes argu-  
tam Comediam  
scribere comis, i. so-  
mnia & facere.

49 Tragediogra-  
phus.

50 Timentis verbi-  
bus.

51 Acer Varius du-  
xit forte Epici, Cas-  
men iheroicum, ut  
sermo melius.

52 Virgilius illo  
tempore bucolica  
scripserat, non AE-  
neida.

53 Hoc erat quod  
ego melius potius  
scribere Satyras,  
quam Vario.

54 Sic dictum, ab A-  
tace Narbonensis  
Gallie fluvio.

55 Lucilio Satyras  
invenit.

56 Lucilius.

57 Sape profere-  
rem.

58 Plura sumenda,  
laudanda, & imita-  
tione digna, quam  
que relinquamus &  
reijciamus.

59 Ironica interro-  
gatio.

60 Qui dormiat in-  
credulum.

61 Nil emendare.

62 Atque apud la-  
tinos primus scripsit  
Tragediam.

63 Versus minus  
graves quam oportet.

64 Nunc rideat,  
quasi maior sit his  
quos reprehendit.

65 Non illius culpa.

66 Retum quaerit.

67 Versus magis elaboratos.

68 Mol-  
liores & lenius fluentes.

69 Ac si aliquis.

70 Hexametris versibus ut alii non claudat &  
sintat.

71 Hoc vno contentos.

72 Cassi Parmenensis, Parma est Etrusci ciuitas.

73 Qui  
tam multa scripsit, ut mortuus suis libris fuerit combustus, nulla alia materia adhibita.

74 Demus quod Lucilius fuerit comis, Ac.

75 Autor carminis Satyrici, quod Græci non so-  
lisperunt.

76 Si hæc nostra aetate natus esset.

77 Deberet, 78 Ampularet omne super-  
basancum.

Eludente senem, 48 comis garrere libellos;  
Vnus viuorum, Fundani. 49 Pollio regum  
Facta canit, 50 pede ter percussio: 51 forte epos acer,  
Ut nemo, Varius: dictu molle atque facetum  
52 Virgilio annuerunt gaudentes rure Camæne.  
53 Hoc erat, experto frustra Varrone 54 Atacino,  
Atque quibusdam alijs, melius quod scribere possem,  
55 Innuore minor. neque ego illi detrabere ausim  
Hærentem capiti multa cum laude coronam.  
At dixi fluere 56 hunc lutulentum, sapè 57 ferentem  
Plura quidem 58 tollenda relinquentis. age quaso,  
59 Tu nihil in magno doctus reprehendis 60 Homero?  
Nil cornu tragici 61 mutat Lucilius 62 Atti?  
Non ridet versus Enni 63 gravitate minores,  
Quum de te loquitur, 64 non ut maiore repressis?  
Quid vetat, & nosmet Lucili scripta legentes,  
Quære 65 num illius, num 66 rerum dura negarit  
Versiculos natura 67 magis factos, & euntes  
68 Mollius? ac si 69 quis pedibus quid claudere 70 senis  
71 Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos  
Ante cibum versus, totidem cænat. 72 Etrusci  
Quale fuit Cassi rapido feruentius anni  
Ingenium: 73 capsis quem fama est esse librisq;  
Ambustum proprijs. 74 fuerit Lucilius, inquam,  
Comis & urbanus: fuerit limatior idem,  
Quam rudis, & 75 Græcis intacti carminis autor:  
Quamque Poetarum seniorum turba: sed ille,  
76 Si foret hoc nostrum sato dilatus in æuum,  
77 Detereret sibi multa: 78 recideret omne quod ultra  
Perfectum traheretur & in versu faciendo

79 Sæpe caput scaberet, 80 vinos & roderet ungues.  
 81 Sæpe stylum vertas, iterum, quæ digna legi fiat,  
 Scripturus: neque te ut miretur turba, labores,  
 Contentus 82 paucis lecloribus. an tua demens  
 83 Vilibus in ludis dictari carmina malis?  
 Non ego nam satis est 84 equitè mibi plaudere: ut audax  
 Contemptis alijs explosa 85 Arbuscula dixit.  
 Ment' moueat 86 cimex Pantilius? aut crucier quòd  
 87 Vellicet absentem Demetrius? aut quòd ineptus  
 88 Fannius Hermogenis ledat conuiuia Tigelli?  
 Plotius & Varius Mæcenæ Virgiliusque,  
 Valgius, & probe hæc Octavius optimus, atque  
 Fuscus: & hæc utinam 89 Viscorum laudet uterque.  
 Ambitione 90 relegata, te dicere possum  
 Pollio, te Messalla, tuo cum fratre: simulq;  
 Vos Bibuli, & Serui: 91 simul his te candide Furni:  
 Complures alios, doctos ego quos & amicos  
 92 Prudens prætereo: quibus hæc, sint qualiacunque,  
 93 Arridere velim, doliturus, si placeant spe  
 94 Detervius nostra. 95 Demetri, teq; Tigelli  
 96 Discipularum inter iubeo plorare cathedras.  
 I, puer, atque meo 97 citus hæc subscribe libello.

79 Hi sunt gestus  
 hominis alius alio  
 quid cogitantis.  
 80 Ad viuum roderet.  
 81 Motus debet  
 quod scribere.  
 Præceptum est de ca-  
 ra te scriptis prius  
 habenda quam con-  
 gentur.  
 82 Doctis lectori-  
 bus.  
 83 In conspectu me-  
 hæ impertit.  
 84 Equitem Romæ,  
 ut Mæcenæm vel  
 alium quæpiam  
 doctissimum.  
 85 Minus & mone-  
 ritur à vulgo explosa,  
 86 Poeta pavidus,  
 ut Cimex.  
 87 Quod Demetrius  
 laueret met.  
 88 De quo supra  
 Sat. 1.  
 89 Visi optime e-  
 rant Poetæ.  
 90 Ambitionis sub-  
 lata.  
 91 Cum his.  
 92 Scilicet prætereo,  
 93 Placere velim.  
 94 Si placem mi-  
 nus quam speramus.  
 95 Minacum.

91 Ego vos modulatores (qui fieri inis non viris placere solent) iubeo plorare, i vobis malum  
 precor, & vos tanquam turban imperitorum hominum pro nihilo habeo, 92 Minacum.  
 97 Subcribe cito.

Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER II.

SATYRA I.

Sibi datum à Trebatio consilium de scribendis rebus ge-  
stis Augusti, potius quàm Satyris (vt pote in quibus alij  
aliud desiderant) exponit: & curei parere non possit,  
ostendit.

**S**Ut quibus in Satyra videar <sup>1</sup> nimis acer: <sup>2</sup> & ultra  
Legem tendere opus: <sup>3</sup> sine nervis <sup>4</sup> altera quicquid  
Composui, pars esse putat: simileisq; meorum  
Mille die versus <sup>5</sup> deduci posse. Trebati,  
Quid faciam, <sup>6</sup> prescribe, <sup>7</sup> quiescas: <sup>8</sup> ne faciam, inquis  
Omnino versus? <sup>9</sup> aio. <sup>10</sup> percam male, si non  
Optimum erat. verum nequeo dormire. <sup>11</sup> ter vncti  
Transanto Tiberim, somno quibus est opus alto:  
<sup>12</sup> Irriguumq; mero <sup>13</sup> sub noctem corpus habento.  
Aut, si tantus amor scribendi te rapit, aude  
Cesaris inuicti res dicere, multa laborum  
Præmia <sup>14</sup> laturus. <sup>15</sup> cupidum, pater optime, vires  
Deficiunt, neque enim quivis <sup>16</sup> horrentia pilis  
Agmina, nec <sup>17</sup> fracta percuntes cuspide Gallos,  
Aut <sup>18</sup> labentem equo <sup>19</sup> describat vulnere Parthi.  
<sup>20</sup> Attamen & iustum poteras, & <sup>21</sup> scribere sortem,  
<sup>22</sup> Scipiadam vt sapiens Lucilius, <sup>23</sup> haud mihi deero,  
Cum res ipsa sceret. <sup>24</sup> nisi dextro tempore, <sup>25</sup> Flacci

<sup>1</sup> Nimium asper.  
<sup>2</sup> Ultra legem Saty-  
rae, i. ultra modum in  
vitijs insectandis co-  
pus intrudere.  
<sup>3</sup> Sine rebus & sen-  
tentijs.  
<sup>4</sup> Altera pars, alij  
homines.  
<sup>5</sup> Tanquam lanam  
deduci, i. scribere posse.  
<sup>6</sup> Conditus quasi  
ex lege. Non in er-  
clara turba confusus.  
<sup>7</sup> Respondet Tre-  
batius. Quis fra-  
desitas à scribendo.  
<sup>8</sup> Hæc sunt verba  
Horatii.  
<sup>9</sup> Trebatius atq;  
meus.  
<sup>10</sup> Horatius loqui-  
tur.  
<sup>11</sup> Trebatij confi-  
lium, Nataturi vo-  
cabantur vt ceteri ca-  
lores aduersus aquæ  
frigore mitigantur.  
<sup>12</sup> Madidum vinum.  
<sup>13</sup> Paulo ante modum.  
<sup>14</sup> Accepturus.  
<sup>15</sup> Respondet Horatius se esse cupidum, sed deesse  
sibi sollicitatem.  
<sup>16</sup> Agmina quæ horrentem hostibus incurant pilis, i. Romanorum hastis.  
<sup>17</sup> Cuspide quæ facinus hostis à corpore non potuit euellere nisi fractam.  
<sup>18</sup> Parthi ex equo  
deieci. <sup>19</sup> Possit describere.  
<sup>20</sup> Trebatius loquitur.  
<sup>21</sup> Arguitur insitiam & fortitudinem  
describere.  
<sup>22</sup> Scipionis virtutes.  
<sup>23</sup> Faciam quod in me erit (inquit Horatius) cum dabi-  
tur occasio.  
<sup>24</sup> Nisi tempore opportuno.  
<sup>25</sup> Horatii verba.

Verba

*Verba per attentam non ibunt Caesaris aurem:*

*Cui male si<sup>26</sup> paipere,<sup>27</sup> recalcitrat undique tutus.*

<sup>28</sup> *Quanto rectius hoc, quam tristis ludere versu*

<sup>29</sup> *Pantolabum scurram, Nomentanumq,<sup>30</sup> nepotem:*

*Cum sibi quisque<sup>31</sup> timet, quâquâ est<sup>32</sup> intactus & odit*

<sup>33</sup> *Quid faciam? saltat<sup>34</sup> Milonius,<sup>35</sup> ut semel<sup>36</sup> iclo*

*Accessit servor capiti,<sup>37</sup> numerusque lucernis.*

*Castor gaudet equis: ovis<sup>38</sup> prognatus eodem,*

<sup>39</sup> *Pugnis.<sup>40</sup> quot capitum viuunt, totidem studiorum*

*Millia. me pedibus delectat claudere verba*

<sup>41</sup> *Lucilli ritu,<sup>42</sup> nostrum melioris utriusque.*

<sup>43</sup> *Ille velut fides arcana sodalibus, olim*

<sup>44</sup> *Credebat libris: neque<sup>45</sup> si male cesserat, unquam*

<sup>46</sup> *Decurrens aliud, neque si bene, quo sit, ut omnis*

<sup>47</sup> *Votiva pateat veluti descripta tabella,*

<sup>48</sup> *Vita senis: sequor hunc. Lucanus an Appulus,<sup>49</sup> anceps,*

*Nim Venerisus arat finem sub<sup>50</sup> utrumque colonus,*

<sup>51</sup> *Missis ad hoc, pulsus (vetus est ut fama) Sabellis:*

<sup>52</sup> *Quò ne per vacuum Romanus incurreret hostis:*

*Sive quòd Appula gens, seu quòd Lucania bellum*

*Incuteret violenta, sed hic stylus aut petet<sup>53</sup> ultro*

<sup>54</sup> *Quenquam an mantem: & me, veluti custodiet ensis*

*Vagina testus: quem cur distingere coner*

*Tutus ab infestis<sup>55</sup> Litronibus? & pater, & rex*

*Iupiter,<sup>56</sup> ut pereat positum rubigine telum:*

*Nec quisquam noceat cupido mihi pacis, at ille,*

*Qui me<sup>57</sup> commodit, melius non tangere. clamor:*

<sup>58</sup> *Flebit: & insignis tota<sup>59</sup> cantabitur urbe.*

<sup>60</sup> *Servius iratus<sup>61</sup> leges minitatur, &<sup>62</sup> urnam:*

<sup>63</sup> *Canidia Albuci, quibus est inimica,<sup>64</sup> venenum:*

non regis. 48 Vita Lucilli. 49 Sum dubius. 50 Inter Lucaniam & Appuliam. 51 Enim  
Horatius in oppido Venusio natus. 52 A Roma missus. 53 Ne per vacancem locum Sabellis en-  
pulsus, periculi iter esset Lucanis ad Romanos. 54 Nisi sim laesurus. 55 Quenquam vivum.  
56 A male dictis. 57 Utinam pereat telum (i. hic feribendi stylus) ut non sit causa cur illo urar.  
58 Qui me laesurus. 59 Plotabit. 60 Cantabitur ad infamiam sui nominis sempiternam.  
61 Iuriflor vel accufator. 62 Minitatur conditionem ex legibus latas. 63 Et iuristatus  
fortitionem in rebus dubiis, post factam ab accusatore & repudicium refectionem. 64 Albucij  
illa venefica. 65 Minitatur venenum.

64 Iudex nomen-  
rius & vernalis.

65 Quo modo quis-  
que plurimū potest.

66 Vt terreat quos  
metuit.

68 Ex quemadmo-  
dum natura hoc im-  
peret.

69 Potenter.

70 Sic ratiocinare  
mecum.

71 Nisi à natura.

72 Scruæ longu-  
am matrem com-  
miserit quam nimium  
vivere moleste fert.

72 Non gladio tam  
perimet sed veneno.

74 Quæ pia vivetur  
nectar inen est.

74 Occidit matrem.

76 Melle corrupto.

77 Ne sim longior.

78 Sicut mors cele-  
ris & violenta mihi  
imminet.

79 Seu fortuna ita  
iusserit.

80 Quondamque e-  
rit vite genus.

81 O Horati (inquit  
Trebati) ne non sis  
vixas, metuo si Saty-  
ras scribes.

81 Et ne quis grati-  
ofus apud maiores  
viros, &c.

82 Mortem tibi in-  
ferat.

84 Rogat Horatius  
quid passus est Lucil-  
lius cum magnos vi-  
ros carperit.

85 In morem Saty-  
ricum.

86 Vniuersosque  
vitia decore.

87 Incederet & ob-  
ambulalet nitidus, Let clius bonus.

88 Et Scipio Africanus.

89 Lucilij ingenio siue offe-  
si.

90 Ob Metellum & Lupum homines improbos male dicitur versibus confectos.

91 Colpant.

92 Plebem infamam & tunicatum populum.

93 Prophilus.

94 Vitruvius amicus.

95 in-  
super.

96 A populi conspectu.

97 Scipio & Lælius.

98 locum cum ipso Lucilio.

Grande malum <sup>61</sup> Turius, si quis se iudice certet.

Vt, <sup>66</sup> quo quisque valet, <sup>67</sup> suspectos terreat, <sup>68</sup> utque

Imperet hoc natura <sup>69</sup> potens, <sup>70</sup> sic collige mecum.

Dente lupus, cornu taurus petit: unde, <sup>71</sup> nisi intus

Monstratum? Scruæ <sup>72</sup> viuacem crede nepoti

Matrem: <sup>73</sup> nil faciet sceleris <sup>74</sup> pia dextera. mirum

Vt neque calce lupus quenquam, neque dente petit bos,

Sed mala <sup>75</sup> tollet anum <sup>76</sup> vitiatu melle cicuta.

<sup>77</sup> Ne longum faciam: seu me tranquilla senectus

Expectat, <sup>78</sup> seu mors atris circumvolat alis,

Diues, inops, Romæ, <sup>79</sup> seu fors ita iusserit, exul,

Quisquis erit vita, scribam, <sup>80</sup> color. <sup>81</sup> O puer ut sis

Vitalis metuo, <sup>82</sup> & maiorum ne quis amicus

Frigore te feriat. <sup>84</sup> Quid, cum est Lucillius ansus

Primus in hunc operis componere carmina <sup>85</sup> morem?

<sup>86</sup> Detrahete & pellem, nitidus qua quisque per ora

<sup>87</sup> Cederet, introrsum turpis? num Lælius, <sup>88</sup> aut qui

Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen,

<sup>89</sup> Ingenio offensus? aut leso dolere <sup>90</sup> Metello?

Famosiq; Lupo cooperto versibus? atqui

Primores populi <sup>91</sup> arripuit, <sup>92</sup> populumq; tributum.

Scilicet uni <sup>93</sup> æquus virtuti, atque <sup>94</sup> eius amicis.

<sup>95</sup> Quin ubi se à vulgo, <sup>96</sup> & scena, in secreta remorant

<sup>97</sup> Virtus Scipiade, & mitis sapientia Læli:

<sup>98</sup> Nugari cum illo, <sup>99</sup> & discincti ludere, donec

<sup>1</sup> Decoqueretur olus, <sup>2</sup> soliti quicquid sum ego, quamuis

<sup>3</sup> Infra Lucilli censum, ingeniumque, tamen me

<sup>4</sup> Cum magnis vixisse <sup>5</sup> inuita fatebitur usque

Inuidia: & <sup>6</sup> fragili querens illidere dentem,

<sup>7</sup> Offendet solido, nisi quid tu, docte Trebati,

ambulalet nitidus, Let clius bonus. 88 Et Scipio Africanus. 89 Lucilij ingenio siue offe-  
si.

90 Ob Metellum & Lupum homines improbos male dicitur versibus confectos. 91 Colpant.

92 Plebem infamam & tunicatum populum. 93 Prophilus. 94 Vitruvius amicus. 95 in-  
super.

96 A populi conspectu. 97 Scipio & Lælius. 98 locum cum ipso Lucilio. 99 2  
à rebus serijs laxati. 1 Donec cena parietur. 2 Soliti sum.

3 Infra sanctorum redum  
Lucilij qui erat ordinis equestis. 4 Cum Angulo, Maccense, &c. 5 Nolens snabatur.

6 Nam fragilem dentibus percolare. 7 In rem solidam inqueret.

Diffentis



*Dissentia.<sup>8</sup> equidem nihil hîc diffindere possum.*

*Sed tamen ut monitus caueas, ne fortè negoti*

*Incutiat tibi quid<sup>9</sup> sanctarum inscitia legum:*

*Si<sup>10</sup> mala condiderit in quem quis carmina,<sup>11</sup> ius est,*

*<sup>12</sup> Iudiciûmque,<sup>13</sup> esto, si quis mala: sed bona si quis*

*Iudice condiderit laudatur Cæsare. si quis*

*Opprobrijs dignum<sup>14</sup> latrauerit,<sup>15</sup> integer ipse:*

*<sup>16</sup> Soluentur risu tabule,<sup>17</sup> tu missus abibis.*

<sup>8</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice. <sup>9</sup> Si latrauerit. <sup>10</sup> Cum sit ipse pons & innocens. <sup>11</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges. <sup>12</sup> Tu dimissus absolutus.

## SATYRA II.

Sub Ofelli persona, luxui delictos insectatur. De eo loquens qui gula seruit, eum dicit non certo iudicio sed opinione quadam stultè concepta delicias in nonnullis cibis consecrari. Atque ut incommoda recenset quæ comitantur hunc qui circa victum est luxum, sic comoda quæ tenui & frugali insunt, enumerat.

*Q<sup>ue</sup> virtus, & quanta,<sup>1</sup> boni, sit vinere paruo:*

*(Nec meus hic sermo est: sed, quæ<sup>2</sup> præcepit Ofel-*

*Rusticus,<sup>3</sup> abnormis sapiens,<sup>4</sup> crassiq; Minerva.)* (lus

*Discite non inter<sup>5</sup> lanceis, mensasq; nitentes,*

*Cum stupet insanis<sup>6</sup> acies fulgoribus, & cum*

*<sup>7</sup> Accliuus falsis animus<sup>8</sup> meliora recusat:*

*Verùm hîc<sup>9</sup> impransî mecum disquirite,<sup>10</sup> cur hoc?*

*Dicam si potero. M A L E verum examinat omnis*

*<sup>11</sup> Corruptus iudex.<sup>12</sup> leporem seclatus, equo ve*

*Lassus ab indomito: vel si Romana fatigat*

*Militia<sup>13</sup> assuetum græcari,<sup>14</sup> seu pila velox,*

*Molliter austerum<sup>15</sup> studio fallente laborem.*

*Seu te<sup>16</sup> discus agit:<sup>17</sup> pete cedentem aëra disco.*

*Cùm labor<sup>18</sup> extuderit fastidia:<sup>19</sup> siccus inanis*

<sup>1</sup> Veram virtutem repudiat. <sup>2</sup> Isidori. <sup>3</sup> Cur velim ut impransî vern<sup>m</sup> discar? <sup>4</sup> Sic animus cibo potuque confectus verum à falso distinguere nescit. <sup>5</sup> Leporem venatus. <sup>6</sup> Tu assuetum genialiter vinere, vel Græco modo ludere. <sup>7</sup> Seu pila te agit, & delectat. <sup>8</sup> Pile in se obliuionem laboris afferente molliter, i. cum quadam voluptate. <sup>9</sup> Indus in Græcia videretur. <sup>10</sup> In ta discum in aëre, qui cedit corporibus grauioribus. <sup>11</sup> Cum labor frigoris fastidiamque quæ nactam parit. <sup>12</sup> Sibiudem & famelicum.

<sup>8</sup> Ego (inquit Trebatius) non possum dissentire quin pro te prononcem.

<sup>9</sup> Ignorantia legum quæ aliquid iubent aut venant pœnâ sancta, à verbo sanctior.

<sup>10</sup> Carmina male dica.

<sup>11</sup> Lex x: i tabularum lata est.

<sup>12</sup> Actio ex lege.

<sup>13</sup> Ego ex lege.

<sup>14</sup> Si latrauerit.

<sup>15</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>16</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>17</sup> Tu missus abibis.

<sup>18</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>19</sup> Si latrauerit.

<sup>20</sup> Cum sit ipse pons & innocens.

<sup>21</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>22</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>23</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>24</sup> Si latrauerit.

<sup>25</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>26</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>27</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>28</sup> Si latrauerit.

<sup>29</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>30</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>31</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>32</sup> Si latrauerit.

<sup>33</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>34</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>35</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>36</sup> Si latrauerit.

<sup>37</sup> Dissoluentur cum iudicium risu tabularum leges.

<sup>38</sup> Tu dimissus absolutus.

<sup>39</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala, & in iudice.

<sup>40</sup> Si latrauerit.

31 Ironica est con-  
fessio. Quasi dicat,  
non spernea.

32 A monte Hy-  
metto in Attica. Est  
Hypallage.

33 C. Marii domi-  
non est.

34 Mare in tempe-  
statem insurgit.

35 Stomachum ina-  
nem.

36 Vnde putas hanc  
voluptatem nasci in  
tam tenui victu?

37 Quomodo parum  
est?

38 Non in carorum  
obsequiorum odore.

39 Tu epulas pul-  
critudine inuicem  
quare exercitio la-  
bucioso.

40 Nam pingui-  
tutis, i. crapula tur-  
gidum & pallidum  
neque Ostrea nec  
Scarus poterit in-  
mare.

41 Peregrinatus.

42 Piscis Romae ca-  
rui & carus.

43 Vix perfradebo.

44 Passus.

45 Fricare vel dele-  
ctare palatum.

46 Corruptus vani-  
tatis rerum et de-  
lectationis luxuriosus.

47 Maiori portio.

48 Quasi ad gustum  
alarum pulchritudo  
pertinet.

49 Nam cocto pa-  
uoni maneat illa  
pluma.

50 Formis pannonis  
magis quam illa. I.  
forma gallinae.

51 Formis pulcherrime dissimilibus.

52 Concedo.

53 Quomodo scilicet?

54 An piscis iste  
sit in flumine Tiberi caput, an alto, in mari?

55 Piscis omnes capiunt flumina et in lacum  
diducunt.

56 An inter pontes, ubi lupus est positus, propter aquam concitiorum.

57 Circa ostia  
Tiberis.

58 Quem diuidas necesse est in frusta.

59 Seducit vel delectat te Mulli magnitudo.

60 Corripitur magnitudinem laudat in Mullis & reprehendit in lupo.

61 Lapis.

62 Dedit  
proceritatem.

63 Mullis.

64 Vulgares cibos.

65 Magnum nullum.

66 Obsequiorum bellus.

67 cuius dapnes dignae sunt Harpyiarum concitium inopinari.

68 Auspici precibus meis fronscentis.

69 Humido vestro calore putrescente.

70 Quamquam aperit naufragum moeret & contemnitur.

71 Quia.

72 Copia satisficientem grauat stomachum.

73 Hellus exauratus.

74 Inuigilant vires ad appetitum extendendum, quia visum puerum incidunt.

31 Sperne cibum vilem: nisi<sup>32</sup> Hymettia mella Falerno.  
Ne biberis diluta: <sup>33</sup> foris est promus: & atrum  
Defendens pisces <sup>34</sup> hyemat mare. Cum sale panis  
<sup>35</sup> Latrantem stomachum bene leniet. <sup>36</sup> Vnde putas aut  
<sup>37</sup> Quis partum? <sup>38</sup> non in caro nidore voluptas  
Summe, sed in te ipso est: <sup>39</sup> tu pulmentaria quare  
Sudando. <sup>40</sup> pinguem vituli, albumque, nec Ostrea,  
Nec Scarus, aut poteris <sup>41</sup> peregrina iuuare <sup>42</sup> Lagois.  
Vix tamen <sup>43</sup> eripiam, posito patrone, velis quin  
<sup>44</sup> Hoc potius, quam gallina <sup>45</sup> tergere palatum,  
Corruptus <sup>46</sup> vanis rerum: quia vaneat <sup>47</sup> auro  
Rara auis: & picta pandat spectacula cauda:  
<sup>48</sup> Tanquam ad rem attineat quicquam num vesceris ista  
Quam laudas pluma? <sup>49</sup> coctore num adest honor idem?  
Carne tamen quamuis distat nihil: <sup>50</sup> hac magis illa  
<sup>51</sup> Imparibus formis deceptum te patet, <sup>52</sup> esto.  
<sup>53</sup> Vnde datum sentis, <sup>54</sup> lupus hic, Tiberinus in alto  
Captus <sup>55</sup> biet? <sup>56</sup> pontesne inter iactatus, an amnis  
<sup>57</sup> Ostia sub Tusci? laudis insane trilibrem (est.  
Mullum: <sup>58</sup> in singula quem minuas pulmenta, necesse  
<sup>59</sup> Ducit te species, video, <sup>60</sup> quod pertinet ergo  
Proceros odisse lupos? quia scilicet <sup>61</sup> illis  
Maiorem natura <sup>62</sup> modum dedit: <sup>63</sup> his breue pondus.  
I E I V N V S raro stomachus <sup>64</sup> vulgaria temnit.  
Porrectum magno <sup>65</sup> magnum spectare catino  
Vellem, ait Harpyis <sup>66</sup> gula digna rapacibus. at vos  
<sup>67</sup> Praesentes Austri <sup>68</sup> coquite horum obsonia: quanquam  
<sup>69</sup> Putet aper, Rhombusque, recens: mala copia <sup>70</sup> quando  
<sup>71</sup> Aegrum sollicitat stomachum: cum rabula <sup>72</sup> plenus,  
Atque <sup>73</sup> acidus maui inul. necdum omnis abacta

44 Pauperies epulis 45 regum; nam 46 vilibus ovis,  
 47 Nigrisq; est oleis hodie locus. Haud ita pridem  
 48 Galloni praecomis erat accipensere mensa  
 Infamis. quid? cum 49 rhombos minus aequor alebat?  
 50 Tutus erat rhombus, tutoque ciconia nido:  
 Donec vos author docuit 51 pratorius. ergo  
 Si quis nunc mergos suaveis 52 edixerit affos:  
 Parebit 53 pravi docilia Romana iuventus.  
 54 Sordidus à tenui victu distabit, 55 Ofello  
 Iudice. nam frustra vitium vitaueris 56 illud,  
 Si te 57 aliò prauum detorseris. Auidienus,  
 Cui Canis 58 ex vero dictum cognomen adheret:  
 59 Quinquennaeis oleas 60 est, & syluestria corna:  
 Ac 61 nisi mutatum, parcat desundere vinum, &  
 62 Cuius odorem olei nequeas perferre (63 licet  
 Ille 64 repotat, nataleis, aliòsue dierum  
 Festos 65 albatas celebret) cornu ipse 66 bilibri  
 Caulibus instillat, 67 veteris non parcus aceti.  
 Quali igitur victu sapiens utetur? & horum (unt,  
 68 Vtri imitabitur? hac urget 69 lupus, hac, 70 canis 71 ai-  
 72 Mundus erit, qui non offendant 73 sordibus: atque  
 74 In neutram partem cultus miser. 75 hic neque seruis,  
 76 Albuci senis exemplo, dum munia 77 didit,  
 Seuus erit: neque sic, ut 78 simplex Nauius, 79 unclam.  
 Conuiuiis praebebit aquam. vitium hoc quoque magnum.  
 Accipe nunc, victus tenuis 80 quæ, quantaq; secum  
 Afferat: imprimis valeas bene. nam, varia res  
 Vt noceant homini, 81 credas, memor illius escæ,  
 Quæ 82 simplex olim tibi 83 sederit. at, simul assis  
 84 Miscueris elixa: simul conchyliis turdis:

84 Conuiuia facta die festo à nuptiis, vel comessionibus quæ liberis nati luxuriosis celebrantur. 85 chilo-frasts. 86 Alba vase lactea. 87 E vasculo corneo quod duas olei libras continet. 88 Aceti morientis & languidi. 89 Gallionum luxuriosum an Auidienum sordidum? 90 Edacitas vel ingluties. 91 Immunditia vel sordet. 92 Vt est in proterbio. 93 Ille tenet medium. 94 Indecora parsimonia. 95 Et in neutram partem cultus sine sordidi sine luxuriosi erit miser. 96 Hic, quem mundum dicimus. 97 Allucios seruos prius castigabat, quoniam aliquis eorum peccasset. 98 Dum officia distribuit. 99 Vt Nauius parum prudens. 99 Aquam vnguentis dilutam, quod est luxuriae non ferendum. 1 Quæ commoda. 2 Credere debet. 3 Vna. 4 Aliquando tibi placuerit. 5 Si in stomachum ingessit.

64 Vitis tenuis.  
 65 Mancina vitæ  
 epulis.  
 66 Pavi pecti.  
 67 Oleria, natatis &  
 amaris.  
 68 Gallionis prauus  
 fuit & obscuro  
 gurgis, qui primus  
 somnitus potuit ac-  
 cipensere, vitium  
 hominum habitum  
 nobilissimum.  
 69 Rhombus plicis  
 summo erat in hono-  
 re apud Romanos.  
 70 Rhombus adhuc  
 fuit Romanis erat  
 incognitus.  
 71 Sempronius Ras-  
 sus gustosus, prator  
 expetens talis repub-  
 lica.  
 72 Pro impio di-  
 xerit.  
 73 Iuratus quæ di-  
 to praua dicit.  
 74 Intervitium sua-  
 didi & luxuriosum  
 victus modicus est in-  
 teriectus, qui etiam  
 laudabilis est.  
 75 Philosopho in-  
 cuto, de quo supra.  
 76 Luvium.  
 77 In aliud vitium  
 contritionem.  
 78 Ex maris veri-  
 tate, lex immunditia  
 & sordibus.  
 79 Oleria vetustate  
 corruptas.  
 80 Comedit.  
 81 Nisi acidum, ut  
 acetum.  
 82 Et instillat con-  
 chyliis oleum, cuius  
 odorem, &c.  
 83 Quamvis.

6 In cholera a-  
marum.  
7 Dolorem.  
8 Plegma.  
9 Decolor & agro-  
tia.  
10 Cæna est dubia  
vbi conuincit dubi-  
tant: quid de multis  
suscitant.  
11 Hesternâ gra-  
pula.  
12 Animum hebe-  
tem redit.  
13 Atque ad lu-  
minem ducit ani-  
mam animi spiritus  
partem.  
14 Alter, cuius vi-  
cius parca est & fru-  
gula.  
15 Membra medio-  
cri cibo recreata.  
16 Alacer ad neces-  
sarias functiones.  
17 Qui parca viuit,  
ad meliorem victum  
potest transcurrere  
aliquando.  
18 Et vbi senectus  
aduenerit.  
19 Ante tempus fa-  
mis.  
20 Aprum leuiter  
patentem.  
21 Iudicium.  
22 Hac incitatione.  
23 Potidum potius  
edere.  
24 Tellus in prima  
sua ætate.  
25 Fama, quæ ho-  
manæ auri sit gra-  
tior quam quous  
carmen.  
26 Afferunt.  
27 Ad id hæc etiam  
incommola.  
28 Cuius tibi im-  
perio es.  
29 Te tibi inimi-  
cum, qui omnia tua  
dat alijs.  
30 Pecunia, qua la-  
queum tibi emas ad suspendium.  
31 Quæ sufficiant  
tribus regionibus.  
32 Hanc luxurioso  
respondet Horatius.  
33 Quod tibi  
superest.  
34 Non melius quàm in  
epulas luxuriosas.  
35 Inopia indignus,  
qui non meretur  
nec debet egenus esse.  
36 & tanto acerus,  
37 Non semper, quia  
fortuna est instabilis.

Dulcia se<sup>6</sup> in bilem vertent, stomachoq; tumultum  
Lenta feret<sup>7</sup> pituita. vides, ut<sup>8</sup> pallidus omnis  
Cæna desurgat<sup>9</sup> dubia? quin corpus onustum  
Hesternis vitijs animum quoque<sup>10</sup> prægrauat una:  
Atque affigit humo diuinæ particulam auræ:  
Alter, vbi dicto citius<sup>11</sup> curata sopori  
Membra dedit:<sup>12</sup> vegetus præscripta ad munia surgit.  
Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam:  
Siue diem festum rediens adduxerit annus:  
Seu recreare volet tenuatum corpus:<sup>13</sup> ubique  
Accedent animi, & tractari mollius ætas  
Imbecilla volet. Tibi quidnam accedet ad istam,  
Quam puer & validus<sup>14</sup> præsumis, molliorem, seu  
Dura valetudo incidit, seu tarda senectus? (sus  
Rancidum aprum antiqui laudabant; non, quia<sup>15</sup> na-  
illis nullus erat: sed, credo,<sup>16</sup> hac mente, quod hospes  
Tardius adueniens,<sup>17</sup> vitiatum commodius, quàm  
Integrum edax dominus consumeret. hos utinam iater  
Heroas natum tellus me<sup>18</sup> prima tulisset.  
Das aliquid famæ,<sup>19</sup> quæ carmine gratior aurem  
Occupat humanam? grandes rhombi, patinæq;  
Grande<sup>20</sup> ferunt una cum damno dedecus.<sup>21</sup> adde  
Iratum<sup>22</sup> patruum, vicinos,<sup>23</sup> te tibi iniquum,  
Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti  
Æs, laquei pretium, iure, inquis,<sup>24</sup> Thrasius istis  
Iurgatur verbis. ego vestigalia magna  
Diuitiasq; habeo<sup>25</sup> tribus amplas regionibus.<sup>26</sup> ergo,  
Quod superat, non est<sup>27</sup> melius quo insumere possis?  
Cur eget<sup>28</sup> indignus quisquam te diuite? quare  
Templa ruunt antiqua deum? cum improbe charæ  
Non aliquid patriæ<sup>29</sup> tanto emetiris aceruo?  
Vni nimirum tibi<sup>30</sup> rectè semper erunt res?

30 Pecunia, qua laqueum tibi emas ad suspendium. 31 Homo profusus idemque pauper.  
32 Quæ sufficiant tribus regionibus. 33 Hanc luxurioso respondet Horatius. 34 Quod tibi  
superest. 35 Non melius quàm in epulas luxuriosas. 36 Inopia indignus, qui non meretur  
nec debet egenus esse. 37 & tanto acerus, 38 Non semper, quia fortuna est instabilis.

O magnus<sup>39</sup> posthac inimicis visus, uterne  
 42 Ad casus dubios fides tibi certius: hic, qui  
 41 Pluribus assuerit mentem, corpusque<sup>42</sup> superbum:  
 An qui contentus paruo, metuensque futuri,  
 In pace, ut sapiens,<sup>43</sup> aptarit idonea bello?  
 Quò magis his credas: puer hunc ego paruos Osellum  
 44 Integris opibus noui<sup>44</sup> non latius usum,  
 45 Quàm nunc accisis.<sup>45</sup> Videas<sup>46</sup> metato in agello  
 Cum pecore, & gnatiss<sup>47</sup> fortem<sup>48</sup> mercede colonum:  
 51 Non ego, narrantem, temerè edi luce<sup>52</sup> profesta  
 Quicquam, præter olus fumose cum pede perne.  
 Ac, mihi seu<sup>53</sup> longum post tempus venerat hospes,  
 54 Sine operum vacuo gratus conuiua<sup>55</sup> per imbrem  
 Vicinus:<sup>56</sup> beuè erat,<sup>57</sup> non piscibus urbe petitis,  
 Sed pullo, atque hædo: tum<sup>58</sup> pensilis uua secundas,  
 Et nux ornatbat mensas,<sup>59</sup> cum duplici sicu.  
 60 Post hoc ludus erat<sup>61</sup> cippa potare magistra:  
 62 Ac venerata Ceres, uti culmo surgeret alio,  
 63 Explicuit vino contracta<sup>64</sup> seria frontis.  
 65 Scuiat, atque nouos moueat fortuna<sup>66</sup> tumultus:  
 Quantum<sup>67</sup> hinc imminuet? quanto aut ego parcius,  
 aut uos  
 O pueri<sup>68</sup> nituistis,<sup>69</sup> ut huc nouus incola venit.  
 70 Nam propria telluris herum natura neque illum,  
 Nec me, nec quenquam statuit. nos expulsi<sup>71</sup> ille,  
 Illum aut<sup>72</sup> nequities,<sup>73</sup> aut uasri inscitia iuris,  
 Postremò expellet certè<sup>74</sup> uimacior hæres.

39 Commentatus fortunâ.  
 40 Ad mutationem fortunæ constantior erit hic, &c.  
 41 Qui rerum omnium copiam animandæ corpus affluenter?  
 42 Corpus delinxi elatum.  
 43 Præparauit, quæ in rebus aduersis uisum esse possint.  
 44 Omni re sua familiariter incolunt.  
 45 Non largius.  
 46 Quam nunc proscriptio imminuit.  
 47 Quilibet videre potuit Osellum narrantem hæc. Non ego, &c.  
 48 In agello demisso, & ab Vmbrenno, Angusti milite, conducto.  
 49 Temporum iniuriam fortiter ferentem.  
 50 Pretio dato pro agro suo ad Vmbrennum translato.  
 51 Totus usque ad finem Satyrum, sermo est Oselli.  
 52 Die non festo, Angliæ uocis, kîng-dæse.  
 53 Holper rursus ueniens laetius & libentius est accipiens.  
 54 Abunde erat nobis ad hilaritatem.  
 55 Mensa non piscibus instructa.  
 56 Vua, quæ prædessa feruabat.  
 57 Cum geminis scabibus quas meretricæ appellant.  
 58 Postquam non cibo & potu expleuissimus.  
 59 Nullo alio hibendi Magistro ad potandum adhibito quàm ipsa cippa, i. ut suo quicquæ arbitratu biberet, & quouscum uellet.  
 60 Ac rogata Ceres, ut culmum faceret exurgere alium.  
 61 Discussit.  
 62 Res seria, gnatiss & molestias, quibus frontis contrahitur.  
 63 Sit mihi fortuna laqueus (inquit Osellus) quantum uolet.  
 64 Terrores & alios motus excites.  
 65 De eo, quod in uisum habeo.  
 66 Mihi splendide uisisti.  
 67 Postquam hoc uenit Vmbrennus.  
 70 Sunt autem priuata nulla, naturalia, Cic. off. 1.  
 71 Vmbrennus per Augustum.  
 72 Luxuria & sumptus profusis.  
 73 Aut uasri iuris ignorantia. Sed cur poeta ius uasrum appellat? An quod bulis formæ affinitas est in iuris consuetudine, ut in utramque partem ius exponant & interpretentur?  
 Non audeo affirmare.  
 74 Mors possessoris, cui hæres diuina uicinis succedit.

71 Nulli perperur.  
72 Visito forti ani-  
mo aduersus tortum  
incommoda.

Nunc ager Vmbreni sub nomine, nuper Ofelli  
Dicitus, erit nulli<sup>71</sup> proprius: sed cedit in usum  
Nunc mihi, nunc alij. Quocirca uiuite<sup>72</sup> fortes:  
Fortiaq; aduersis opponite pectora rebus.

## SATYRA III.

Damaspum inducit ipsum accusantem quod nihil scri-  
beret. deinde sub persona Damasippi Stoicum parado-  
xon tractat, nimirum, Stultos omnes insanire.

1 O Morali.

2 Charianis qua  
scribas.

3 Commutata om-  
nia, que in tabulis a-  
liquando scriptas.

4 Vini largus, ini-  
mum bibens & due-  
nient.

5 Nil dictu dignum,  
quod Satyrus can-  
detur.

6 Post dies Caneno  
sacros (is quibus  
magna erat potandi  
copia) hoc, i ad vil-  
lam fugisti ut scribe-  
res.

7 Culpanum calami  
ad scribendum mi-  
nus apti.

8 Numerio ab: te  
venator paries adifi-  
catus das & poetis  
male propitius.

9 In pariete ceruo  
falebat poetis, si quid  
noctu in mentem ve-  
nisset, inferbere.

10 Multa proxi-  
mitas.

11 Te orosum.

12 Horatius domo

tepida delectabatur, nam frigoris erat impatiens. 13 Quasi Sipyonem terum educere in villa-  
lam rusticam. 14 Inuidiam virtutis tue comitem. 15 Ita ut manus otiosi & nihil scribere?

16 Desidia Sireni similis animos hominum corrumpit. 17 Virtutem extirpanda. 18 Dis-  
ponendum est & abiciendum patienter. 19 Horatius ridicule gratias agit Damaspum.

20 Ob rectum consilium. 21 Qui longam & philosophicam tuam barbam tollit. 22 Re-  
sponder Damaspum. 23 Iam deum hilarem in foro positum, ubi mercatores & feno-  
ratores comen-  
dabant. 24 Quasi ad scopolos illa est, i dimissa & contumpta. 25 Eiectus  
a proprijs negotijs. 26 Narrat Damaspum se studiolum fuisse viderum antiquorum prima quam  
in sacris Stoica. 27 Cognoscere amicum.

<sup>1</sup> Sic raro scribis, ut toto non quater anno  
<sup>2</sup> Membranam possas, <sup>3</sup> scriptorū queque retexens,  
Iratu tibi quod vini somniq; <sup>4</sup> benignus  
Nil dignum <sup>5</sup> sermone canis. quid fiet? ab ipsis  
<sup>6</sup> Saturalibus huc fugisti. sobrius ergo  
Dic aliquid dignum promissis: incipe, nil est,  
Culpantur frustra <sup>7</sup> calami, <sup>8</sup> immeritisque laborat  
Iratu natus <sup>9</sup> paries domus atque poetis.  
Atqui vultus erat multa & praelara <sup>10</sup> minantis,  
Si <sup>11</sup> vacuum <sup>12</sup> tepido cepisset villula lecto.  
Quosum pertinuit <sup>13</sup> slipare Platona Menandro?  
Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?  
<sup>14</sup> Inuidiam placare parat <sup>15</sup> virtute relicta?  
Contemnere miser, vitanda est improba Siren  
<sup>16</sup> Desidia: aut quicquid <sup>17</sup> vita meliore parasti,  
<sup>18</sup> Ponendum æquo animo, <sup>19</sup> Dii te, Damasippe, decet,  
<sup>20</sup> Verum ob consilium donent <sup>21</sup> tonsore, sed unde  
Tam bene me nosti? <sup>22</sup> Postquam amnis res mea <sup>23</sup> Iam  
Ad medium <sup>24</sup> fracta est, aliena negotia curo,  
<sup>25</sup> Excussus proprijs. <sup>26</sup> olim nam <sup>27</sup> querere amicum

11 Quo vaser ille pedes lauisset 12 Sylyphus are,  
 Quid sculptum 13 infabre, 14 quid fufum durius effit.  
 15 Callidus huic figuo ponebam 16 millia centum:  
 Hortos egregiaſq; domos mercarier vnus  
 Cum lucro noram. vnde frequentia 17 Mercuriale  
 Impoſuere mihi cognomen 18 compita. 19 Noui;  
 20 Et morbi miror purgatum te illius. 21 Atqui  
 Emoit veterem mirè 22 nouus, vt ſolet, 23 in cor  
 Traieclo 24 lateris miſerè capitiſq; dolore: (get,  
 Vt 25 lethargicus hic, quiſi ſit 26 pugil. & medicum 27 vr  
 28 Dam ne quid ſimile huic, eſto vt libet. 29 d bone, ne te  
 30 Fruſtrere: inſanis & tu, 31 ſtultiq; propè omnes:  
 32 Si quid Stertinius veri crepat: 33 vnde ego mira  
 Deſcripſi docilis præcepta hæc, 34 tempore quo me  
 Solutus iuſſit 35 ſapientem paſcere barbam,  
 Atque à Fabricio non triſtem 36 ponte reuerti.  
 Nam 37 malè re geſta quum uellem mittere 38 aperto  
 Me capite in flumen: 39 dexter ſtetit, & Caue ſaxis  
 Te quicquã indignum. pudor (inquit) te 40 malus urget,  
 Inſanos qui inter vere tre inſanus haberi.  
 Primùm nam inquiram, quid ſit ſarera. hoc ſi erit in te  
 Solo, 41 nil verbi, pereas quia 42 fortiter, addam.  
 43 Quem mala ſtultitia. & quæcunque inſcitia veri  
 Cæcum agit, inſanum Chryſippi 44 porticus & grex  
 45 Autumat. hæc populos, hæc magnos 46 formula reges,  
 Excepto ſapiente, tenet. nunc accipe quare  
 47 Deſipiant omnes æquè ac tu, qui tibi nomen  
 Inſano 48 poſuere. 49 velut ſyluis, ubi paſſim  
 50 Palantes error. 51 certo de tramite pellit:  
 Ille ſuiſtroſum, hic dextroſum abit: vnus utrique  
 52 Error, 53 ſed varijs illudis partibus. hoc te

11 In quo vaſe or-  
 12 Sylyphus. 13 Heli-  
 14 filius Cocinthi cer-  
 15 Minus artificioſa  
 16 Quod manu ela-  
 17 gantius eſſet conſecti,  
 18 In eo callidus o-  
 19 ran, quod ſci-ba ſig-  
 20 natis operibus inſu-  
 21 pectum impoſuere.  
 22 Seſtertium num-  
 23 mum 100000.  
 24 Mercurius poſuit  
 25 mercator.  
 26 Omnes popula-  
 27 riter qui in compitis  
 28 auctionabantur non  
 29 appellabant Meru-  
 30 riale.  
 31 Nomi inquit Ho-  
 32 ſtilia.  
 33 Illius æqueſſi.  
 34 Reſpondit Da-  
 35 maſippus.  
 36 Nouus morbus  
 37 veterem deſoluit.  
 38 In exvoticali,  
 39 ἀποδαιζίας  
 40 Galeus appellat.  
 41 Pleuriciſis.  
 42 Vt veteruſta.  
 43 Quom ſit phre-  
 44 netica.  
 45 Et medicum ven-  
 46 beat.  
 47 Dum modò ne  
 48 quid facias huic  
 49 phreſis eo ſimile  
 50 inquit Hæc, reſpo-  
 51 ſans ſi uolet.  
 52 Loquitur Dama-  
 53 ſippus.  
 54 Ne deſcipiaſte.  
 55 Secundum Stru-  
 56 cturam dogma  
 57 Si quis veri lo-  
 58 quitur, terra, phlo-  
 59 ſiphon Stoicus.  
 60 A quæ.

61 Ex eo tempore. 62 Philoſophicam barbam accire ad umbilicem eſque, aut ad pſem de-  
 63 miſſam. 64 Vnde Damaſippus ſe præcipitare voluit damni dolore commotus. 65 Re familiari-  
 66 ri nota conſumpta. 67 Pudoris cauſa. 68 Adhuc mihi terra fortunatus. 69 Veri ſim pa-  
 70 dor. 71 Nihil præterea loquar. 72 Forti animo. 73 Definitio inſanæ. 74 Schola Stoica.  
 75 Inſanum potat. 76 Hæc definitio. 77 Quære ſtulti ſunt. 78 Impoſuerunt. 79 Quom-  
 80 admo ſum in ſyluis. 81 Vagantes. 82 A via recta abducit. 83 Vnde error utriusque.  
 84 Sed error ille quaſi ludibundus in varijs verſatur partibus, et puta dextrâ & ſiniſtrâ.

Crede

92 Sic solidus & bulox, cuius tergo cauda animantis per derisionem appenditur.

73 In quibus nihil est periculi.

74 In plantis.

75 Huic contrarium.

76 Serua te, tibi

etia

78 F. A. Hor. Tragicus Heruba n. agros (quod hic ab Horatio Iliona nominatur) cum forum simulare deberet. scribitur nunc vino oblectus.

79 Cuius histrio, qui Polydori pastus agens, huc verba magno clamore loquebatur. Mater te ap.

80 Emendo, ven'endo, credendo.

81 Qui Damasippi fidei credat.

82 Insanus.

83 Inero remediatio quod equas Mercurias offert.

84 O debuit scribere te mutum accepisse à Nerio frenetate decem millia lib.

85 Frenetatoris, qui debitorum suos cautionibus tanquam maddis obstrigebat.

86 Formula & iuris laqueus.

87 Fergioris, qui ne soluar debitem varios dolos machinabatur sibi.

88 Proceus in variis figuris se transfigurari.

89 Non rem gerere, 87 Multo insanior est Perillus. 88 Mutu dantis, vel indebitis Argentiarii scripturam reddere.

90 Sine verba Scordius sub persona Damasippi.

91 Se ad audiendum parare.

92 Tristes efficit superstitia.

93 Aellus.

94 Elleborus melancholiam purgans remedium est insanis.

Crede modo insanum: nihilo ut sapientior ille,  
Qui te deridet.<sup>72</sup> caudam trahit. est genus unum  
Stultitia,<sup>73</sup> nihilum metuenda timentia: ut ignes,  
Vt rupes, fluviosq;<sup>74</sup> in campo obflare queratur:  
Alterum & huic<sup>75</sup> varium, & nihilo sapientius, ignes  
Per medior, fluviosq; ruentis, clamet amica,  
Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, vxor:  
Hic fossa est ingens, hic rupes maxima: <sup>76</sup> serua:  
Non magis audierit, quam <sup>78</sup> Fusius ebrinus olim,  
Quam Ilionam edormit, <sup>77</sup> Catienis mille ducentis,  
Mater te appello, clamantibus, huic ego vulgum  
Errori similem cunctum <sup>79</sup> insanire docebo.  
Insani veteres statuas Damasippus emendo.  
Integer est mentis Damasippi <sup>80</sup> creditor? esto.  
Accipe quod nunquam reddis mihi, si tibi dicam,  
Tunc insanus eris, si acceperis? an magis <sup>81</sup> excors  
<sup>82</sup> Reiecta prada quam praesens Mercurius fert?  
<sup>83</sup> Scribe decem à Nerio: non est satis: adde <sup>84</sup> cicutae  
Nodosi tabulas centum: mille adde <sup>85</sup> catenas:  
Effugiet tamen haec sceleratus vincula <sup>86</sup> Proteus,  
Quum rapies in ius, malis ridentem alienis,  
Fiet aper, modò auis, modò saxū: & quum valet arbor.  
Si malè rem gerere, insani est: <sup>87</sup> contra bene, sani:  
<sup>88</sup> Putidius multo crebrum est (mihi crede) Perilli,  
<sup>89</sup> Dictantis quod tu nunquam <sup>90</sup> rescribere possis.  
<sup>91</sup> Audire atque togam <sup>92</sup> iubeo componere, quisquis  
Ambitione mala aut argenti pallet amore:  
Quisquis luxuria, <sup>93</sup> tristive superstitione,  
Aut alio mentis morbo <sup>94</sup> calet, huc propius me,  
Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite.  
Danda est <sup>95</sup> ellebori multo pars maxima anaris:

Nescio



Nescio an<sup>91</sup> Anticyram ratio illa destinet omnem,  
 Heredes<sup>92</sup> Staberi summam incidere sepulchro:  
 Ni sic fecissent, gladiatorum<sup>93</sup> dare centum  
<sup>94</sup> Dammati populo paria, atque epulum arbitrio<sup>95</sup> Arri:  
<sup>96</sup> Frumenti quantum metis<sup>97</sup> Africa. Siue ego prauē,  
 Seu rectē, hoc volui: ne sis patrus mibi. credo  
 Hoc Staberi<sup>98</sup> prudentem animum vidisse. Quid ergo  
 Sensit, quum summam patrimoni inculpere saxo  
 Heredes voluit? Quoad vixit, credidit ingens  
 Pauperiem vitium, & cauit nihil<sup>99</sup> acrius: ut si  
 Fortē<sup>100</sup> minus locuples uno quadrante periret,  
 Ipse videretur sibi<sup>101</sup> nequior. omnis enim res,  
 Virtus, fama, decus, diuina humanaq; pulchris  
 Diuitijs parent: quas qui construxerit, ille  
<sup>102</sup> Clarus erit, fortis, iustus, sapiens etiam, & rex,  
 Et quicquid volet. hoc veluti virtute paratum,  
 Sperauit<sup>103</sup> magna laudi fore, quid simile isti  
<sup>104</sup> Græcus Aristippus? qui seruos projicere aurum  
 In media iussit Libya: quia tardius irent  
 Propter onus segnes. uter est insanius horum?  
 Nil agit exemplum, litem quod lite resoluit.  
 Siquis emit citharas, emptas comportet in unum,  
 Nec studio citharæ nec musæ deditus ulli:  
 Si<sup>105</sup> scalpra & formæ, non sutor: nautica vela,  
<sup>106</sup> Aversus mercaturis: delirus & amens  
 Undique dicatur meritis, quid discrepat<sup>107</sup> istis  
 Qui nummos aurumq; recondit, nescius uti  
<sup>108</sup> Composuiss, metuensq; velut contingere<sup>109</sup> sacrum?  
 Si quis ad ingentem frumenti semper aceruum  
<sup>110</sup> Porrectus vigilet, cum longo fuisse: neque illinc  
 Audeat<sup>111</sup> esuriens dominus contingere granum:  
 Ac potius solus parcus vescatur<sup>112</sup> amaris:

Aristippus? 97 Quod ex lite dissoluta nouum liem ex se gignit. 98 Sutoria infirmiora,  
 quibus corium raditur. 99 Pedes ligneos quibus vtuntur flocces ad calceos componendos.  
 Angl. lassa. 100 Si ille qui sitis non est amat scalpra. 101 Alienus & mercator. 102 Ab  
 istis. 103 Bonis quaesitis. 104 Vide Sat. lib. 1. 105 Iacena. 106 Illius cumuli.  
 97 Quamuis sit dominus, & cetera. 108 Solipsagilibus.

Si

- 91 Quicquid esse-  
 boni in Anticyra sa-  
 sciunt.  
 92 Homini suarū  
 finis, qui insit heredes  
 quantū quisque  
 summam ex testa-  
 mento accepisset, in  
 eius sepulchro inci-  
 dere.  
 93 Exhibere.  
 94 Dammati sunt &  
 ius testamentum.  
 95 Hominis sumptu-  
 osi.  
 1 Maximam vim  
 frumenti.  
 2 Frumenti serelli-  
 fima.  
 3 Scabrum sic lo-  
 quens inducit.  
 Hæc est vltima mea  
 voluntas sine sit pra-  
 ua sine recta.  
 4 Noli me obui-  
 gare ut solent patres  
 suos nepotes.  
 5 Respondens Dama-  
 tippus fuit quis alius,  
 6 iocundus.  
 7 Quam sit visio.  
 8 Nil canit velle-  
 mentis quam pau-  
 periam.  
 9 Si von quadrante  
 pauperie esset mor-  
 tuus.  
 10 Iuniorior.  
 11 Hæc dicuntur ex  
 persona Staberi.  
 12 Ex avari iudicio.  
 13 Hæc diuitijs ad-  
 eonulatas.  
 14 Ad nominis sui  
 immortalitatem.  
 15 Aristippus So-  
 crates audire non  
 Gæcos natione, sed  
 ideò Græcos dicitur  
 quia Græcis literis  
 philosophatus est.  
 16 Staberius an A-  
 Sutoria infirmiora,  
 quibus corium raditur.  
 17 Pedes ligneos quibus vtuntur flocces ad calceos componendos.  
 18 Alienus & mercator.  
 19 Ab  
 istis.  
 20 Bonis quaesitis.  
 21 Vide Sat. lib. 1.  
 22 Iacena.  
 23 Illius cumuli.

39 Parum est quod dico, mille vini ca-  
do: diuiti repolitos  
habere.

30 Vltibus struis  
que dormientibus  
sustentantur.

31 Natus annus vno  
minus octoginta,

172.

32 Epula vezmium,  
qui vestes cotrodunt  
veluti tiorae.

33 Ut contomat.

34 Diji inuist.

35 Custodis ut tua,  
ne tibi quippiam de-  
sit?

36 Quantum de  
summa pecuniarum  
amputabit vniquis-  
que dies?

37 Si vltis paulo  
mundiora vtaria.

38 Perigro est mor-  
bos capitis vbi inter  
ylos subsunt quorū  
ignominia.

39 Si exiguum tibi  
sufficit, quamobrem  
peieras &c.

40 Quare ausus per  
vini?

41 Quos emisti pe-  
cuniā.

42 Sanos ne es &  
sensibus integris?

43 Ayu i Argos.

44 An putas com-  
mon insanum fuisse  
antequam facinus  
admitteret?

45 Impulsus furia.

46 Postquam habi-  
tus est furiosus.

47 Pyladen socium  
suum.

48 Allio nomine.

49 Quod finis pro-  
ueniens ex atra bile  
iussit, istis est  
splendens & modax  
insular acciti.

50 Opimius avarus  
pauper argenti domi reconditi.

51 Vinum robellum pessimum & speciosū ingratū. Trientem  
essum est Campana.

Si possitis intus Chyi veterisq; Falerni

Mille cadis (12) nihil est: tercentum millibus) acre

Potes acetum: age, si & 10 stramentis incubet, 11 unde

octoginta annos natus, cui stragula vestis,

12 Blattarum ac tinearum epula, putrescat in aca:

Nimirum insanus paucis videatur, eò quòd

Maxima pars hominum morbo iactatur eodem.

Filius aut etiam libertus 13 ut ebibat haeres,

14 Dys inimice senex custodis? 15 ne tibi desit?

Quantulum enim 16 summa curtabit quisque dierum,

17 Vngere si caules oleo meliore caputque

Cæperis impexa sædum 18 porrigine? quare,

19 Si quiduis satis est, periuras, surripis, 20 ausus?

Vndique? tunc sanus? populum si cadere saxus

Incipias, seruosve tuos, quos are 21 pararis:

Insanum te omnes pueri clamentq; puelle.

Quum laqueo uxorem interimis, matremq; veneno,

22 Incoluisti capite es? Quid enim? Neque tu hoc facis

23 Argis.

Nec ferro, ut demens genitricem occidit Orestes.

An tu reris eum 24 occisa insanivisse parente?

Ac non ante malis dementem 25 actum furis, quam

In matris iugulo ferrum tepefecit acutum?

Quin 26 ex quo est habitus malè tutæ mentis Orestes,

Nil sanè fecit quod tu reprehendere possis,

Non 27 Pyladen ferro violare aususve sororem

Electram: tantum malediciti utrique, vocando

Hanc furiam, hanc 28 aliud, iussit quod 29 splendida

bilis.

30 Pauper Opimius argenti positi intus & auri,

Qui 31 Veientanum festis potare diebus

32 Campana solitus trulla, 33 vappamq; profectus:

Quondam 34 lethargo grandi est oppressus: ut haeres

52 Vinum robellum pessimum & speciosū ingratū. Trientem  
essum est Campana. 53 Vase potorio fictū. 54 Vinum insipidum. 55 Vetrino.

Iam circum loculos & <sup>35</sup> claves latus ovanſq;  
 Curretet, <sup>36</sup> hunc medicus multum celer atque fidelis  
 Excitat hoc pacto: mensam poni iubet, atque  
 Effundi saccos nummorum, accedere plures  
 Ad numerandum. hominem sic erigit: addit & illud,  
 Ni tua custodis, anidus iam hæc auferet hæres.  
<sup>37</sup> Men' viuo? & i viuas igitur, vigilat: <sup>38</sup> hoc age. <sup>39</sup> Quid  
<sup>40</sup> Desicient inopem? venæ te, ni cibis atque (vis?  
 Ingens accedat stomacho <sup>41</sup> futura ruenti.  
 Quid cessas? agedum fume hoc <sup>42</sup> piscinarium eryæ.  
<sup>43</sup> Quanti emptæ? paruo. quanti ergo? octo a sibus. Eheu  
 Quid refert, <sup>44</sup> morbo, an furtis peredamve rapinis?  
<sup>45</sup> Quisnā igitur sanus? Qui non stultus. Quid anaxus?  
 Stultus & insanus. Quid? si quis non sit anaxus,  
 Continuo sanus? Minime. Cur Stoice? Dicam.  
<sup>46</sup> Non est cur cardiacus (<sup>47</sup> Craterum dixisse putato)  
 Hic æger. <sup>48</sup> Rectè est igitur? surgetq;? <sup>49</sup> Negabit.  
 Quòd latus aut renes morbo tententur acuto.  
 Non est perinuvus, neque sordidus. <sup>50</sup> Immo' et æquis  
 Hic porcum Laribus. Verum ambitiosus & audax.  
<sup>51</sup> Nauiget Anticyram. quid enim differt, <sup>52</sup> barathrone  
 Dones quicquid habes, an nunquam vitare <sup>53</sup> paratis?  
 Seruius Oppidius <sup>54</sup> Canus? duo prædia diues,  
 Antiquo censu, natis <sup>55</sup> deuissè duobus  
 Fertur: & hæc moriens pueris d. xisse vocatis  
 Ad lectum: Postquam te <sup>56</sup> talos Aule nuceſq;  
<sup>57</sup> Ferre sinu laxo, <sup>58</sup> donare & ludere vidi:  
 Te Tiberi <sup>59</sup> numerare, canis abscondere <sup>60</sup> tristem,  
 Extimui ne vos ageret vesania discors:  
<sup>61</sup> Tu Nomentanum, <sup>62</sup> tu ne sequerere <sup>63</sup> Cicutam.  
 Quare per diuos oratus uterque Penates,  
 Tu, caue ne minus, tu, ne maius facias id

<sup>35</sup> Quibus omnia  
 recluderet.  
<sup>36</sup> Hunc & pinum  
 leth. r. gcom.  
<sup>37</sup> Verba sunt Opti-  
 mi. Mene vram hæc  
 auferet hæres?  
<sup>38</sup> Hæc et per da opa-  
 ra. ut comaleica.  
<sup>39</sup> Quid tibi faciam,  
 inquit Optimus, est  
 dialogismus.  
<sup>40</sup> Loquitur medi-  
 cus.  
<sup>41</sup> Atroriz vires.  
<sup>42</sup> Robur.  
<sup>43</sup> Pisanam ex ory-  
 za confectam.  
<sup>44</sup> Quærit Optimus  
 quanti emptæ sit ory-  
 za in genotio cala.  
<sup>45</sup> I. e. charago.  
<sup>46</sup> Hæc. Dama-  
 sippus & Stercoris  
 Storicum inducit lo-  
 quentes.  
<sup>47</sup> Hic aper non  
 laborat Cardialgia.  
<sup>48</sup> Craterum nudi-  
 cam.  
<sup>49</sup> Hæc igitur car-  
 pore sano, & è lectu-  
 lo surget?  
<sup>50</sup> Medicus Cræ-  
 rus negabit.  
<sup>51</sup> Vi te gratum o-  
 stendat Laribus qui  
 eum à pericula & a-  
 naxia liberaverit.  
<sup>52</sup> Purgetur Helle-  
 boru, quia infans  
 est.  
<sup>53</sup> Venti ovni-  
 so. Athrasius in  
 barathrum lucum  
 profundum mal-  
 ficum emittitur.  
<sup>54</sup> Quærit.  
<sup>55</sup> Canis, est  
 oppidum in Appu-  
 lia.  
<sup>56</sup> Divitiis.  
<sup>57</sup> Telesas.

<sup>58</sup> Id dicitur laxo sinu ferre, cuius nullam curam gerimus. <sup>59</sup> Donare nuce & ludere ta-  
 lis. <sup>60</sup> Numerare nuce & lucis oculis abscondere. <sup>61</sup> Sollicitum. <sup>62</sup> Timor ne tu  
 Aule Nomentanum prodigum te perstas. <sup>63</sup> Ne tu O Tiberi. <sup>64</sup> Anaxim inesa-  
 torem.

Quod

- 21 Natura paucis  
constat qd.  
22 Ne vos gloria  
alliciat.  
23 Ambos.  
24 Is est cui iuste  
dandi est ademptum,  
vel cui nemo iure  
cogit trillimoniū  
perhibere.  
25 Euerandus  
esto.  
26 Aediles talia  
munera apud paf-  
cos in ludia florali-  
bus populo dabam.  
27 Ut in laro rideo  
superbus ambobus.  
28 Ut aena statua  
tibi erigatur.  
29 Ut populi ap-  
plausum ferat.  
30 Gener Agamem-  
noni, qui virtute fuit leo,  
cum tu sis vulpes in  
bellis.  
31 Dialogus est in-  
ter plebeiam quan-  
dam & Regem Aga-  
memnonem.  
32 O Agamem-  
non.  
33 Respondet Aga-  
memnon.  
34 Verba sunt ple-  
beij.  
35 Agamemnon o-  
rationem suam con-  
tinuat.  
36 Impiū.  
37 Verba plebeij con-  
tantis benevolentia  
à rege.  
38 Interrogare.  
39 Licet mihi.  
40 Interrogat inquit  
Agamemnon.  
41 Loquitur ple-  
beius.  
42 Vno Achille infe-  
rior.  
43 Iacet insepultus.  
44 Tot Troiani.  
45 Mille oves (inquit rex) occi-  
dit.  
46 Res Animum ser-  
uat.  
47 I. sanie.  
48 Respondet Agamemnon.  
49 Prudenter.  
50 Tuo sanguine  
memoni & Menelao.  
51 Meo sanguine ventos placavit (inquit Agamem-  
non) sed non Meo furiosus fui.  
52 Loquitur plebeius.  
53 Disserta: pā veris.

Quod satis esse putat pater, & natura poetis.  
Præterea ne vos<sup>12</sup> titillet gloria, inre-  
-iurando obstringam<sup>13</sup> ambo: uter adiliis fueritve,  
Vestrum prætor, is<sup>14</sup> intestabilis<sup>15</sup> & sacer esto.  
In cicere atque faba bona tu perdasq; lupinis,  
Latus ut in circo spatire,<sup>16</sup> aut aneus ut stes,  
Nudus agris, nudus nummis insane paternis?  
Scilicet<sup>17</sup> ut plausus, quos fert<sup>18</sup> Agrippa, seras tu,  
Assuta ingenuum vulpes imitata leonem?  
Nequis humasse velit Aiace,<sup>19</sup> Atrida vetas cur?  
Rex sum.<sup>20</sup> Nil ultra quero plebeius.<sup>21</sup> Et aquam  
Rem imperito: ac si cui videor non iustus,<sup>22</sup> inuito  
Dicere, quæ sentit, permitto.<sup>23</sup> Maxime regum  
Dij tibi dent capta classẽ redducere Troia:  
Ergo<sup>24</sup> consulere, & mox respondere<sup>25</sup> licebit?  
Consule.<sup>26</sup> Cur Ajax heros ab Achille<sup>27</sup> secundus  
Putrescit, toties scruat is clarus Achiuis?  
Gaudeat ut populus Priami Priamisque inhumato,  
Per quem<sup>28</sup> tot iuvenes patrio carne sepulchro?  
Mille omnium insanus morti dedit, inchtum Vlyssẽ  
Et Menelaum unā mecum se occidere clamans.  
Tu quum pro vitula statuis dulcem Aulide<sup>29</sup> natam  
Ante aras, spargisq;<sup>30</sup> mola caput improbe falsa,  
Rectis animi seruas?<sup>31</sup> Quorsu? Insanus quid enim  
Fecit, quum stravit ferro pecus? abstinuit vim (Ajax  
Vxorẽ, & gnato, mala multa precatus<sup>32</sup> Atridis.  
Non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Vlyssẽ.  
Verum ego, ut hærentes aduerso littore naues  
Eriperem,<sup>33</sup> prudens placavi sanguine diuor.  
Nempe tuo, furiose.<sup>34</sup> Meo, sed non furiosus.  
Qui species<sup>35</sup> aliis veris, scelerisq; tumultu

Permissas

24 Permissas capiet, 25 commotus habebitur: atque  
 Stultitiane erres, 26 nihilum distabit, an ira.  
 Ajax immeritos dum occidit, desipit, agnos?  
 Quum prudens scelus ob titulos 27 admittis inanes,  
 28 Stas animo? 29 & purum est vitio tibi 30 quū tumidi  
 Si quis lectica 31 nitidam gestare amet agnam, (est cor?  
 Huic vestem ut gnata, paret, ancillas paret, aurum:  
 Pusam aut pusillam appellet: fortiq, marito  
 32 Destinet uxore: interdito 33 huic omne adimat 34 ius  
 Prætor, & ad sanos 35 abeat tutela propinquos,  
 Quid? si quis gnatam pro muta 36 deuouet agna,  
 Integer est animi? ne dixeris, ergo, ubi praua  
 Stultitia, hic summa est insania: qui sceleratus,  
 Et furiosus erit, quam cepit 37 vitrea sama,  
 38 Hunc circumtonuit gaudens 39 Bellona cruentis.  
 Nunc age luxuriam & 40 Nomentanum arripe mecum.  
 Vincet enim stultos 41 ratio insanire 42 nepotes.  
 43 Hic simul accepit patrimoni mille talenta,  
 44 Edicit, piscator vti, pomarius, auceps,  
 Vaguentarius, 45 ac Tusci turba impia vici,  
 Cum scurris fartor, 46 cum Velabro omne 47 macellum  
 Mane domum veniant. Quid tum? Venere frequentes,  
 Verba facit leno, Quicquid mihi, quicquid & horum  
 Cuique domi est, id crede tuū: & vel nunc pete, vel cras.  
 Accipe, quid contrā iuuenis responderit 48 æquus:  
 In niue Lucana 49 dormis ocreatus, ut aprum  
 Cænem ego: 50 tu pisces hyberno ex æquore 51 verris:  
 52 Segnis ego, indignus qui tantum possideam, aufer:  
 53 Sume tibi decies: 54 tibi tantundem: 55 tibi triplex,  
 56 Vnde uxor media currat de nocte 57 vocata.  
 58 Filius Æsopi detractam ex aure 59 Metella,  
 (Scilicet 60 ut decies solidum exorberet) aceto

24 Hecum sceleris  
 conuictas.

25 Furiosus habend-  
 dus est.

26 Nihil interit.

27 Filium occidit.

28 Sang uentis

29

30 Experti vitij.

31 Quom cor ius est

32 infatum.

33 Agnam abino

34 vellere can- idam,

35 Sponticet vao-

36 rem.

37 Tanquā furiosus,

38 Ius bona sua ad-

39 misitrandi,

40 Transfertur

41 procuratio.

42 Destinet ar-

43 Poma fragilis &

44 incoctans.

45 Bellona hunc se-

46 tonitum medidit,

47 Belli dra.

48 Lanarintus & a-

49 foton.

50 Rerum cunctus

51 probabit.

52 Luxuriosus in fa-

53 mie.

54 Nomentana.

55 Publice procla-

56 mat

57 Lenones, cupedi-

58 tij & id genus ho-

59 mine: petidit, & in-

60 pation ministri, qui

61 in vico Tusco habi-

62 tabant.

63 Valebrum locus

64 erat Roræ, in quo

65 habitabant vaguen-

66 tari.

67 Locus publicus

68 obsonijs vendendis

69 accommodatus.

70 Nomentanus a-

71 quo animo oratione

72 le sonis audiens.

73 Tu o venator,

74 Tu o piscator,

51 Hecum piscator. 52 Segnis sum ego. 53 O venator sume tibi decies centena sestertium.  
 54 O piscator. 55 O leno sume tibi triplum. 56 A quo. 57 Accer-  
 sita. 58 Clodius Æsopi tragæli filius. 59 Quæ Clodium Æsopum adamasit. 60 Vt  
 decies centum millia sestertium nummum denotaret.

61 Di

61. *Liquescit Margaritam.*  
 62. *hanclem Margaritam.*  
 63. *Luxuria & ingenuitate.*  
 64. *Simile & aquila.*  
 65. *Magen peris.*  
 66. *Quin potest adnumerandi sunt anula in?*  
 67. *Ut solent pueri.*  
 68. *Veluti inuenerat.*  
 69. *Virum praeterea.*  
 70. *Amentia cum agitat, id est, pro insano habetur.*  
 71. *Aedificare casas & familia.*  
 72. *Vtrum tale nunc opus lulas, quale pueri habebat, quem esset trium annorum lulas.*  
 73. *Caput.*  
 74. *Morantur oratione Xenocrates, cui pullos in schola succubuit.*  
 75. *Ornamenta amatoria.*  
 76. *Pariterfides.*  
 77. *Ornamentum exhibitum brachiorum regum estum.*  
 78. *Quibus homines molles utebantur.*  
 79. *Ut Polemo ebrum.*  
 80. *Flores, insas hinc, &c. quibus sunt coronae.*  
 81. *Quarum Xenocrates fidei & modesti, cui fuit Aristoteli auditor.*  
 82. *Thaidereclusus.*  
 83. *Totum hinc de finit ex Ennocho Terent.*  
 84. *Foribus sibi insinuat erat exclusus.*  
 85. *Quot quando patior.*  
 86. *Parmeno.*  
 87. *O Phordia.*  
 88. *Inter cetero casu contempnia.*  
 89. *Nihil plus agit.*  
 90. *Pomerum grana.*  
 91. *Gaudes animum felicitatis amoris quine.*  
 92. *Totum in ciuitatem suam.*  
 93. *Is ne uenit.*  
 94. *compositus.*

Quid

Quid? <sup>21</sup> quum balba <sup>22</sup> feris annoſo verba palata,  
<sup>23</sup> Edificante caſas, qui ſanior? adde cruorem  
<sup>24</sup> Stultitiæ, atque <sup>25</sup> ignem gladio ſcrutare modo (inquã)  
<sup>26</sup> Hellade percuſſa, Marius quum præcipitat ſe,  
<sup>27</sup> Ceritus fuit? an commota crimine mentis.  
<sup>28</sup> Abſolues hominem, ſceleris damnabis eundem,  
 Ex more imponens cognata vocabula <sup>29</sup> rebꝫ?  
<sup>30</sup> Libertinus erat, qui <sup>31</sup> circum compita <sup>32</sup> ſiccus  
<sup>33</sup> Lautis mane ſenex manibus currebat: & unum  
 (Quiddam magnum addens) <sup>34</sup> tunc me ſurſite moris:  
 Dys etenim facile eſt: orabat: ſanus utriſque  
<sup>35</sup> Auribus atque oculis, mentem, niſi litigioſus,  
 Exciperet <sup>36</sup> dominus, quã vèderet. <sup>37</sup> hoc quoque vulgus  
 Chryſippus panis <sup>38</sup> ſecunda in gente <sup>39</sup> Meneni.  
<sup>40</sup> Iupiter, ingentes qui dea adimiſq; dolores,  
 (Mater ait pueri mēſes iam quinque <sup>41</sup> cubantis)  
<sup>42</sup> Frigida ſi puerum <sup>43</sup> quartana reliquerit: <sup>44</sup> illo  
 Mane die quo tu <sup>45</sup> indicis ieiunia, <sup>46</sup> nudus  
 In Tyberi ſtabit, <sup>47</sup> caſus medicuſve leuarit  
 Ægrum <sup>48</sup> ex præcipiti, <sup>49</sup> mater delira necabit  
 In gelida fixum ripa, <sup>50</sup> ſebrimq; reducet.  
 Quone malo mentem <sup>51</sup> concuſſa? <sup>52</sup> timore decorum.  
 Hæc mihi Stertinius <sup>53</sup> ſapientum octauus amico  
<sup>54</sup> Arma dedit, poſthac ne <sup>55</sup> compellaver inultus.  
 Dixerit inſanum qui me, totidem audiet: atque  
 Reſpicere ignoto diſcet <sup>56</sup> pendentia tergo.  
<sup>57</sup> Stoice, poſt damnum <sup>58</sup> ſic vendas omnia pluriſ:

ſe ſed mente non ſum quia ſuperſtitioſus, 9. Dominus in vendendo mancipio, ſitis eius tacere non debuit niſi lires amaret, 10. Huius ſuperſtitioſi, 11. In multiplici familia Meneni, i. in ſtudioſorum numero, qui numerus eſt infinitus, 12. Menenius viſit arate Horatij, homo ſuperſtitioſus & mente captoſus, 13. Alterum exemplum ſuperſtitioſi, 14. A Egrotantia, 15. Vatum maris per hypotheſin, 16. Quartana, quæ ab atra bile proſicitur, corpus in principio paroxyſi i. loſenti horrore excruciat, 17. Tuo die die ſonis, 18. Quo magiſtratos vel ſacerdotes tuo nomine ieiunia ſuperant, 19. Ut viſu flumine ablutus ad tua ſacra potius accedat, 20. Si caſus hunc liberavit, qui in Quartana ſapi plus valet quàm medicus, eſt enim quartana medicorum opprobrium, 21. Ex tanto periculoſa in ſene præſertim, 22. Exiſtimans ſe voti religione obſtrictum, 23. Febrem renouabit per aquæ frigiditatem, 24. Mentem habens petroſam, 25. Reſponſo eſt, 26. Stertinius hypem ſapientibus Græcis & ſumeran ſus, ſranicel, 27. Hanc deſenſionem dedit, 28. Ne iſſuſus diceret, 29. Diſcet ius petreata quæ pendent in nartica à tergo ſibi ignota, Nemo enim ſuam pergam nomis, 30. Dialoꝝus eſt inter Horat. & Daſiſippum vſque ad Sætyre ſuam, 31. O Daſiſippe, ſic poſt meritis amittas quæſitoſam mercedem facias, &c. particula eſt ſana præconſa.

21 Cum blandiſſo-  
 le verba pronuncias  
 more pueri halloo-  
 centis ad gratiam pu-  
 ellæ captandam.

24 Quum verberas,  
 aſi Hypallage.

25 Quomodo ſanior  
 ei pueri nugis aggra-  
 te?

26 Amatoris ſtulti-  
 tie ad ſe ſcelus &  
 crudelitatem.

27 Amoris calori  
 adſonare cadem.

28 H. Iude iſterſe-  
 cia a Mario quum ab  
 ea ſperneretur.

29 Cerevis ſurſus  
 vetatus, ſuſcit ſuſci-  
 totus?

31 An abſolues iſta-  
 num & eundem con-  
 demnabis ſceli: ra-  
 ti?

32 Vocabula criminoſi-  
 bus apta, ſed diſcrta?

33 Pro liberto Ho-  
 rat. ſub perſona Ster-  
 tiniſi ſuperſtitioſos  
 tantum omnes ſides  
 religioſæ em.

34 In exemplis deo-  
 perare conſilio &  
 coli iuſſicat Augu-  
 ſtus.

35 Ieiunia.

36 Manibus ablutis,  
 ut eas potius ad deos  
 tendant.

37 Me vnum immor-  
 talitæ donare, quo  
 quid maius à diſpo-  
 ſuit pati?

38 Satis toto corpo-

30 Respondet Damaspus.

31 Filia Cadmi.

32 Pentec.

33 Fariola videtur animi.

34 Loquitur Horat.

35 Hoc exposit.

36 Andy inquit Damaspus.

37 Magnifice edificas.

38 Incedendo te ostens, ut longius videatur. Lapulentos & potentes viros imitabit.

39 Hecis et Barn.

40 Rex sua familiaris est sensu & angustia.

41 Gladiatoris homunculi.

42 Animum & gestum tumidum.

43 In qua re es tu minus illo ridiculus.

44 A Equum est te idem facere.

45 Tanto viro dissimilem.

46 Et cum tantis.

47 AEsopi fabula.

48 Ut simul natos oppresserit.

49 Illa rogabat.

50 Quantos tunc illa vitulos.

51 Respondet pullos.

52 Non tanto maiore est, inquit orator.

53 Inquit pullos.

54 Damaspus Horatium alloquitur.

55 Discrepat.

56 Adinoge ad insaniam tuam in edificando aliam qua furis in poematis scribendis.

57 Ut maior fiat tua insaniam. proserbion est.

58 Missam facio tuam inacidiam cum rabie corporandam, & praeterea vestitum tuum sumptuosum quem census tuus ferat.

59 Loquitur Horatius sua villa a Damaspis enumerat iunctis audient.

60 Tu te viris comitatio, mea ne tangito.

61 Praeternitro (inquit Damaspus) furoribus quos, id est, insanos amores.

62 Respondet & exclamat Horat. O Damaspis

(qui me stultior es & insanior) parcas mihi minoribus est, n. insano.

*Qua me stultitia (quoniam non est genius unum)*

*Insanire putas? ego nam videor mihi sanus.*

*32 Quid? caput abscissum demens quis portat? 33 Agave*

*34 Gyati infelicitis, sibi tum furiosa 35 videtur?*

*36 Stultum me fateor (liceat concedere veris)*

*Atque etiam insanum: tantum hoc 37 ediffere, quo me*

*Aegrotare putas animi vitio. 38 Accipe: primum*

*39 Aedificas, hoc est, 40 longos imitatus, ab imo*

*Ad summum totus 41 moduli bipedalis, & idem*

*Corpore maiorum rides 42 Turbonis in armis*

*43 Spiritum & incessum: 44 qui ridiculus minus ille?*

*An quodcumque facit Maccenas, te quoque 45 verum est,*

*46 Tanto dissimilem. 47 & tanto certare minorem?*

*48 Absentis rane pullis vituli pede pressis.*

*Vnus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens*

*Bellua 49 cognatos eliserit. 50 illa rogare,*

*51 Quantane? num tandem (se inflans) sic magna fuisset?*

*52 Maior dimidio. 53 Num tanto? Quum magis atque*

*Se magis inflaret, Non, si te ruperis (54 inquit)*

*Par eris. 55 Hac a te non multum 56 abluisti imago.*

*57 Adde poemata nunc (hoc est, 58 oleum adde camino)*

*Quae si quis sanus fecit, sanus facis & tu*

*59 Non dico horrendam rabiem (60 iam desine) cultum*

*Maiorem censu (61 Teneas Damaspis tuis te)*

*62 Mille puellarum, puerorum mille furores.*

*63 O maior tandem parcas insane minori.*



## SATYRA IIII.

Sub personâ cuiusdam Catij philosophi Epicurei, irridet Epicureorum præcepta ad artem culinariam spectantia.

**V**nde & quò Catius? <sup>1</sup> Non est mihi tēpus, <sup>2</sup> aucti  
<sup>4</sup> Ponere signa novis præceptis: quæ ilia <sup>5</sup> tuncant  
 Pythagoram, <sup>6</sup> Anitiij, verum, doctumq; Platonem.  
<sup>7</sup> Peccatum fateor, quum te sic tempore <sup>8</sup> Laus  
 Interpellarim: sed des veniam bonus, oro.  
 Quid si <sup>9</sup> interciderit tibi nunc aliquid, <sup>10</sup> repetes mox.  
 Siue est natura hoc, siue artis. <sup>11</sup> mirus utroque.  
<sup>12</sup> Quia id erat cura quo pacto cuncta <sup>13</sup> tenerem:  
 Vipote res <sup>14</sup> tenues, tenuis sermone <sup>15</sup> peractis.  
<sup>16</sup> Ede hominis nomen: simul an Romanus, an hospes.  
<sup>17</sup> Ipsa memor præcepta canam: celebrabitur antor.  
 Longa quibus <sup>18</sup> facies onus erit, illa memento,  
<sup>19</sup> Ut succi melioris, & ut magis alba rotundis  
<sup>20</sup> Ponere. <sup>21</sup> nanque marem cohibent callosa vitellum,  
 Caule suburbano, <sup>22</sup> qui siccis crevit in agris,  
 Dulcior, <sup>23</sup> irriguo nihil est elutius horto.  
<sup>24</sup> Si vespertinus subito te oppresseris hospes,  
 Ne gallina malum <sup>25</sup> responset dura palato,  
<sup>26</sup> Doctus eris vinam <sup>27</sup> misto mense Falerneo.  
<sup>28</sup> Hoc teneram faciet. pratensibus optima fungis  
 Natura est: <sup>29</sup> abis malè creditur, ille salubres  
 Ætates peraget, qui nigris prandia moris  
<sup>30</sup> Finiet, <sup>31</sup> ante grauem que legerit arbore solem.  
 Ausidius <sup>32</sup> forti miscebat mella Falerneo.  
 Mendosè: quoniam vacuis committere venit,

<sup>1</sup> Vnde venit Catius?  
 & quò vadit?

<sup>2</sup> Non mihi vacat  
 (scilicet Catius) tibi  
 respondere.

<sup>3</sup> Capienti.

<sup>4</sup> Præceptis nunquam  
 a quoquam traditis  
 nomina imponere  
 & vocabula, quæ sunt  
 rerum, & signa.

<sup>5</sup> Qualia vincere  
 possunt.

<sup>6</sup> Socratem ab  
 ipso accusatum.

<sup>7</sup> Verba Horat.

<sup>8</sup> Tempore inop-  
 portuno.

<sup>9</sup> Si aliquid memo-  
 ria effugerit.

<sup>10</sup> Facile in memo-  
 riam reuocabit, siue  
 memoria constet  
 naturæ siue artis.

<sup>11</sup> Falsè utroque ex  
 adversariis, impro-  
 ba est commendatio  
 ut eum impellat ad  
 dicendum.

<sup>12</sup> Pausaniasque  
 Catius hoc agebat.

<sup>13</sup> Ut teneram me-  
 moriâ.

<sup>14</sup> Rerum subtilia.

<sup>15</sup> Diffusata.

<sup>16</sup> Dic nomen Ma-  
 gistri tui, qui Ho-  
 ratius.

<sup>17</sup> Verba Catii.

<sup>18</sup> Quia vel signa.

22. 10 Ut gratiori superis, 20 Mense apponere, 21 Nam ora dura velur callosa obdu-  
 ctæ marem vitellum, i semen masculi conuertit. 22 Dulcor caule apertis qui, &c. 23 Nil  
 est insipidius caule hortensi multis aquis irriguo, 24 Si vespere hospes aduenierit. 25 Ne  
 gallina malè aduersetur palato & in faucibus eludatur, 26 Nolle debet, 27 Falerneo cum  
 aqua diluto, 28 Hæc res molliculam efficit carnem, 29 Alijs fungis per culosum est velis,  
 30 Terminabit, 31 Quæ ante ex arbore decerpserit, 32 Ausidius Falerneo.

32 Meliorata.

33 Si venter seise

non exoneret.

34 Mistrulo Angl

& mustell.

35 Conchae parui

pretij.

37 Vi venter non fa

laxus.

38 Et rumex, herba,

que breuia & aorta

habet: folia, ventrem

etiam euacuat.

39 Non sine vino

hic dicto ab insula

Co.

40 Conchilla gene-

rosa lubricam red-

ducunt alium.

41 Luna accrescente

conchilia implentur

42 Generosorum

testaceorum.

43 Peloris in sinu

Lucrino capra.

44 Ostrea Lucrina

sunt meliora ostrea

Circensis, ubi Circe

filia solui habitauit.

45 In Meerco Ba-

larum portu, ubi Mi-

serus Aenea nau-

clerus undis subuer-

sus perijt.

46 Piscibus os ape-

rientibus, qui con-

chas habent serratas

ad similitudinem

pectinis, Angl.

rockets.

47 Tarentum mol-

lis & laxa distu-

ens.

48 Nisi prius explo-

rata saporem ratio-

ne que tenuis est &

difficiliter percipi-

tur.

49 Pises in macello

piscu orio caro pretio emere & auferre.

50 Quibus piscibus in conueniat.

51 Crapula

satiatus insuper iterum ad edendum quasi ad nouas delicias excitatus.

52 Ex Umbria aper.

53 Oneret.

54 Carsem pinguiorem, sed inertia & otio compararam.

55 Malus est aper

nutritus in agro Laurenti. Quod est Latii oppidum.

56 Suppeditat & uenit.

57 Capreas

non aptas esui.

58 Cui palatum ferit.

59 Nulli cognita fuit.

60 Sapor in lingua & pa-

lato consistit.

61 Placentas adinuenit.

62 Non satis est.

63 Si hoc curet solum.

64 Non

curo.

65 Vina optima in monte Massico nata, vide Od., lib. 1.

66 Vina Massica.

67 Li-

geo fuculo percolata.

Nil nisi lene decet. leni praecordia <sup>33</sup> mulso

Prolueris melius, <sup>34</sup> si dura morabitur alius,

<sup>35</sup> Mitulus <sup>36</sup> & viles pelless <sup>37</sup> obstantia concha:

<sup>38</sup> Et lapathi brevis herba, sed albo non sine <sup>39</sup> Coe:

<sup>40</sup> Lubrica nascentes implent conchylia <sup>41</sup> luna.

Sed non omne mare est <sup>42</sup> generosa fertile testae.

Murice Baiano melior <sup>43</sup> Lucrina Peloris:

<sup>44</sup> Ostrea Circensis, <sup>45</sup> Miseno oriuntur Echini:

<sup>46</sup> Pectinibus patulis iactat se <sup>47</sup> molle Tarentum.

Nec sibi conarum quiuis temere arroget artem,

<sup>48</sup> Ni prius exacta tenui ratione saporum.

Nec satis est cara pisces auertere <sup>49</sup> mensa,

Ignarum <sup>50</sup> quibus est ius aptius, & quibus assis

<sup>51</sup> Languidus in cubitum iam se conuiua reponet.

<sup>52</sup> Vmber & iligna nutritus glande rotundas

<sup>53</sup> Curuet aper lances carnem vitantis <sup>54</sup> inertem.

Nam <sup>55</sup> Laurens malus est, vluis & arundine pinguis.

Vinea <sup>56</sup> summittit capreas non semper <sup>57</sup> edules.

Faecundi leporis <sup>58</sup> sapiens scilabatur armos.

Piscibus atque auibus que natura & foret etas,

Ante meum <sup>59</sup> nulli patuit quassita <sup>60</sup> palatum.

Sunt quorum ingenium noua tantum <sup>61</sup> crustula promit,

<sup>62</sup> Nequaquam satis in re una consumere curam:

Vt si quis solum <sup>63</sup> hoc malane sint vina, laboret:

Quali persundet pisces <sup>64</sup> securus olina,

<sup>65</sup> Massica si caelo supponas vina sereno,

Nocturna siquid crassi est, tenuabitur aura,

(Et decedet odor meruis inimicus:) <sup>66</sup> at illa

Integrum perdunt lino <sup>67</sup> vitiat a saporem.

Surrentina vaser qui miscet face Falerna

Vina,

Vina, columbino<sup>68</sup> limum bene colligit ouo:  
<sup>69</sup> Quatenus ima petit<sup>70</sup> voluens aliena vitellus.  
 Tostus<sup>71</sup> marcentem squillis recreabis & Asra  
 Potorem cochlea, nam<sup>72</sup> lactuca innatat acri  
 Post vinum stomacho, perna magis ac magis<sup>73</sup> billis  
<sup>74</sup> Flagitat in morsus refici: quin omnia malis  
 Quaecunque immundis serpent allata<sup>75</sup> popinis.  
 Est operæ pretium duplicis pernoscere iuris  
 Naturam.<sup>76</sup> simplex è dulci constat oliuo:  
 Quod pingui miscere mero muriaq; decebit,  
<sup>77</sup> Non alia quàm quæ Bizantia putruit<sup>78</sup> orca.  
<sup>79</sup> Hoc ubi confusum<sup>80</sup> sectis inferbuit herbis,  
<sup>81</sup> Corycioq; croco sparsum<sup>82</sup> stetit: <sup>83</sup> insuper addes  
 Pressa Venafra<sup>84</sup> quod baccha remisit oliuæ.  
 Picenis cedunt pomis<sup>85</sup> Tiburtia succo:  
 Nam<sup>86</sup> facie præstant.<sup>87</sup> Venucula conuenit ollis.  
 Rectius<sup>88</sup> Albanam fumo duraueris uiam.  
<sup>89</sup> Hanc ego cum malis ego,<sup>90</sup> faciem primus & halec,  
 Primus & inuenior piper album, cum sale nigro  
<sup>91</sup> Incretum, puris circumposuisse catillis.  
 Immane est vitium<sup>92</sup> dare millia terna macello,  
<sup>93</sup> Angustoque vagos pisces urgere catino.  
<sup>94</sup> Magna mouent stomacho fastidia, seu puer<sup>95</sup> unctis  
 Tractauit calicem manibus,<sup>96</sup> dum furta ligurit.  
 Siue grauis<sup>97</sup> veteri cratera limus adhaesit.  
<sup>98</sup> Vilibus in scopis,<sup>99</sup> in mappis,<sup>100</sup> in scobe,<sup>101</sup> quantus  
 Consistit sumptus? <sup>102</sup> neglectus, flagitium ingens.  
<sup>103</sup> Ten<sup>104</sup> lapides varios lutulenta vadere palma,

<sup>68</sup> Pacem.  
<sup>69</sup> Quoniam in fundum decidit vitellus.  
<sup>70</sup> Dedecum alio-  
 ra è natura vini, &  
 facit.  
<sup>71</sup> Potorem lan-  
 guorem squillis ra-  
 uocabis ad edendum  
 & bibendum.  
<sup>72</sup> Lactucam post  
 epulas & vinum lar-  
 gus sumptum, efu-  
 re solebat.  
<sup>73</sup> Temistimis in-  
 tellis ex cæcibus  
 stillis & aruia fa-  
 ctis.  
<sup>74</sup> Comina nauis-  
 sas vult refici, &c.  
<sup>75</sup> E popinis quæ  
 solem esse immu-  
 da.  
<sup>76</sup> Simplex iux.  
<sup>77</sup> Non quanta ma-  
 ria, sed ea quæ &c.  
<sup>78</sup> Orca est vas  
 ædile Constantin-  
 politanum, ventri-  
 colium & æt angu-  
 sto.  
<sup>79</sup> Vinum pingre  
 cum noua.  
<sup>80</sup> Herbis minutim  
 concisis & inunctis.  
<sup>81</sup> Cilicio croco,  
 sic dicto à moue  
 Coryce in Cilicia.  
<sup>82</sup> Proprietatem  
 conuenit.  
<sup>83</sup> Super infundes  
 oleum Venafra-  
 ment.  
<sup>84</sup> Poma Tibur-  
 nia.  
<sup>85</sup> Pulchritudine  
 præstant.

<sup>86</sup> Væ Venucla melius in ollis conditur.  
<sup>87</sup> Væ Albanæ.  
<sup>88</sup> Hanc væ  
 Albanam ego primus inuenior circumposuisse in modis & nitidis catillis.  
<sup>89</sup> Hanc ego  
 faciem, per ben-tiden.  
<sup>90</sup> Permixtum, vel in ceruicula purgatum.  
<sup>91</sup> Tris millia  
 stertentium infundere piscibus in macello venalibus.  
<sup>92</sup> Et in angustis patinis grandes pis-  
 ces continere.  
<sup>93</sup> Magnam nauissem mouent hæc, sue, &c.  
<sup>94</sup> Sordidatis mani-  
 bus.  
<sup>95</sup> Dum è patinis ablata vorat.  
<sup>96</sup> Cratera veteris artificij.  
<sup>97</sup> In scopis  
 parue pretio habendis.  
<sup>98</sup> Quibus comine tramas vadit tergaui.  
<sup>99</sup> Quo vâ  
 delicata splendeant.  
<sup>100</sup> Quin paruis sumptus?  
<sup>101</sup> Quò sumptus est minor, eo culpa  
 est maior.  
<sup>102</sup> Te-ne decet (& Horati) palamenta marmorea veriscolaria, scopi & palma  
 mondat?

4 Et perperam vestes obfiteri tenebris ignotis?

5 Rebus nictidis & sumptuosiss.

6 Locatur Horatius suburbane illum & picurensi deinde, a quo Caton fuit institutus.

7 Rogatus die.

8 Memoriter.

9 Quom tu sis tantum interpres, non potes mihi tantum prodesse rebus, quantum Magister ipse loquendo, a quo hac habes.

10 Gestum & praestantiationem Magistri tui.

11 Quia tibi contigit audire & videre eum docentem, 12 Ut audiam ipsos auctores & inventores naturae disciplinae. 13 Tota haec Allegoria est initione plena.

4 Et Tyrius dare circum illota toralia vestes?  
Oblitum, quanto curam sumptumque minorem  
Hac habeant, tanto rependi iustius<sup>5</sup> illis,  
Quae nisi diuitibus nequeant contingere mensis.  
6 Docte Cati, per amicitiam diuolque<sup>7</sup> rogatus,  
Ducere me auditum, perges quocunque memento,  
Nam quamuis referas<sup>8</sup> memori mihi peflore cunctis,  
Non tamen<sup>9</sup> interpres tantundem iuueris. adde  
10 Vultum habitumque hominis: quem tu vidisse beatus  
Non magni pendis,<sup>11</sup> quia contigit: at mihi cura  
Non mediocris incit,<sup>12</sup> fontes ut adire remotos,  
13 Atque baurire quicquam vitae praecepta beate.

## SATYRA V.

Sub persona Vlyssis Tiresiae umbram apud inferos consultantis, Poeta insidiatores & captatores testamentorum describit.

1 Tiresias fuit<sup>1</sup>, a-  
tra Thebanus, cuius  
iudicio Iuno cecidit  
eum oculi orba-  
uit.  
2 Prater alia quae  
mihi narraſti.  
3 laetitia preſentis  
reſarcire.  
4 Iure vel iniuria.  
5 Nonne ſatis eſt ti-  
bi aſtuto & fallaci,  
6 Vlyſſes, &c. ſunt  
verba Tireſia.  
7 O vates, veridice,  
inquit Vlyſſes.  
8 Te vaticinante.  
9 Penam, vel repo-  
ſitorium.  
10 Niſi cum diſtiſſe.  
11 Herba nullius eſſet, vide Epod. 17 lib. 1. 12 Quoniam &c. inquit Tireſia. 13 Longo  
verborum circuiſu omiſſo. 14 Sine turdis. 15 Sine aliud priuatum. 16 Deſeruiſſe il-  
lus. 17 Nitet domus argumentum eſt diuitiarum.

**H**oc quoque<sup>1</sup> Tiresia,<sup>2</sup> prater narrata petenti  
Respondit: quibus amissis reparare queam<sup>3</sup> res  
4 Artibus atque modis. quid rides? lamne<sup>5</sup> doloso,  
Non satis est Ithacam reuebi, patriosque Penates  
Aspicere? 6 O nulli quicquam mentite, vides ut  
Nudus inopsq; domum redcam<sup>7</sup> te vate, neque illic  
Aut<sup>8</sup> apotheca procis intacta est, aut pecus, atqui  
Et genus, & virtus,<sup>9</sup> nisi cum te, vilior<sup>10</sup> alga est:  
11 Quando pauperiem missis<sup>12</sup> ambagibus horres:  
Accipe, qua ratione queas ditescere.<sup>13</sup> turdis  
Sive aliud<sup>14</sup> priuum dabitur tibi,<sup>15</sup> deuolet illuc  
Res ubi magna<sup>16</sup> nitet damino sene: dulcia poma

Et

Et quoscunque seret cultus tibi fundus <sup>17</sup> honores,  
<sup>18</sup> Ante Larem gusset venerabilior Lare diues.  
 Qui quantum periturus erit, <sup>19</sup> sine gente, <sup>20</sup> eruentus  
 Sanguine fraterno, fugiturus: ne tamen illi  
 Tu comes <sup>21</sup> exterior, si postulet, ire recuses.  
<sup>22</sup> Ut ne tegam spurco <sup>23</sup> Damae latus? haud ita Troie  
 Me gessi, certans semper <sup>24</sup> melioribus. <sup>25</sup> Ergo  
 Pauper eris. Fortem <sup>26</sup> hoc animum tolerare iubebo.  
 Et quondam maiora tui. tu protinus, unde  
 Diuitias arisq; ruam, dic augur, aceruus.  
<sup>27</sup> Dixi equidem, dico captes astutus ubique  
 Testamenta senum: neu si vaser unus & alter  
<sup>28</sup> Insidiatorem <sup>29</sup> praeoso fingerit hamo,  
 Aut spem <sup>30</sup> deponis, <sup>31</sup> aut artem illusum omittas.  
 Magna, minorve foro si res <sup>32</sup> certabitur olim.  
 Vni uter locuples sine gnatis, <sup>33</sup> improbus, vltro  
 Qui meliorem audax vocet in ius, illius esto  
 Defensor: fama ciuem causaq; <sup>34</sup> priorem  
 Sperne, domi signatus erit, facundave coniux;  
<sup>35</sup> Quinte puta, aut Publi (gaudent <sup>36</sup> prænominis molles  
 Auricule) tibi me <sup>37</sup> virtus tua fecit amicum,  
<sup>38</sup> Ius anceps noui, causas defendere possum.  
 Eripiet quibus oculos citius mihi, quam te  
 Contemptum <sup>39</sup> cassi nuce pauperet. haec mea cura est,  
 Ne quid tu perdas, <sup>40</sup> neu sis iocus. <sup>41</sup> ire domum atque  
<sup>42</sup> Pelliculam curare iube: <sup>43</sup> sis cognitor ipse.  
 Persa atque obdura, seu <sup>44</sup> rubra canicula findet  
<sup>45</sup> Infantes statuas, seu pingui <sup>46</sup> tentus omaso  
<sup>47</sup> Furinus hybernas cana nix conspuet Alpes.  
 Nonne vides (aliquis cubito stantem prope tangens

<sup>35</sup> Sperne ciuem meliorem. <sup>36</sup> Thiesias exprobatorem docet formalam senis accipandi.  
<sup>37</sup> Veteres Romani tribus appellacionibus erant non irati, prænominis, nomina, cognomine, vt  
 M. Tull. Cicero. <sup>38</sup> Non pecunia. <sup>39</sup> Quod in vtramque partem trahi potest. <sup>40</sup> Quom  
 te inani nuce frudet. <sup>41</sup> Ne sis cuiquam in libris. <sup>42</sup> Thiesias tant praecepta ad Vlydem.  
<sup>43</sup> Delicatis viuere. <sup>44</sup> Elio patronus. <sup>45</sup> Canicula ardens & ignita, sive aristas fuerit, sive  
 bruma. <sup>46</sup> Stagnas mutas, intelligit fortasse infandos actores, vel iudicis ineptos. <sup>47</sup> Di  
 stentus pinguisque intestinis. <sup>48</sup> Poeta bibaculus, qui cum brumam describeret, vtriusque hoc  
 verbum querit hybernas causas, &c.

<sup>17</sup> Optimos fructus  
 bonaribus deorum  
 debitos.  
<sup>18</sup> Antequam fru  
 ctuum priuatis lae  
 bus suis offeras.  
<sup>19</sup> Ignobilis, vt li  
 bertus vel libertinus  
<sup>20</sup> Frangenda.  
<sup>21</sup> Comes inferior  
 à parte finitima incedens.  
<sup>22</sup> Verba sua Vly  
 ssa.  
<sup>23</sup> Homini abditio  
 & feruli generis na  
 to?  
<sup>24</sup> Cum melioribus  
 de virtute & gloria  
 contendens.  
<sup>25</sup> Tiresias: enchirisa.  
<sup>26</sup> Ut patet meam  
 consuetudinem, ho  
 minem in singulis  
 colam discendi  
 causa loquit Vlysses.  
<sup>27</sup> Vnde etiam,  
<sup>28</sup> Loquitur Tires  
 sias.  
<sup>29</sup> Si quis vaser te  
 fingerit insidiatorem  
 qui capta de haru  
 diis causa me gra  
 uatit ex insidijs ol  
 fers.  
<sup>30</sup> Habet pergu  
 stat, Metaph. à pi  
 cibus.  
<sup>31</sup> Aut spem abij  
 cias.  
<sup>32</sup> Dolus.  
<sup>33</sup> Si res litigabitur  
 posthac.  
<sup>34</sup> Elio vltro, id est,  
 esto non rogatus il  
 lius improbus de  
 fensor & indefessus  
 patronus qui audax,  
 &c.

49 Dixerat de te.

50 Quam patiens  
est Vlysses?

51 Plures senes sine  
liberis accedunt, qui  
tuae fidei causam tot  
committunt. Thynnus  
fuit pisces admodum  
celeris, quorum  
multi capiuntur in  
Hispania ad colum-  
nas Herculis.

52 Vinaria & pisci-  
nae ubi pisces per-  
graudes aluntur.

53 Filius valetudi-  
narius & parum sur-  
mus.

54 In conspectu amplo  
ab infanzia ad adul-  
tam aetatem produ-  
citur.

55 Obsequium hu-  
minis sine liberis.

56 Ne lassitiam  
tuam producat.

57 Sensim & paula-  
tim tuis officiis de-  
merere.

58 Filio languenti  
substituto.

59 Si quis casus ad  
mortem, puerum per-  
diderit.

60 In locum herede  
vacuum.

61 Perraro hic enen-  
tus frustratur.

62 Quicumque testa-  
tor, Est sine his.

63 Reculare.

64 Tabulas testa-  
menti.

65 Ut obliquis ocu-  
lis inspicias.

66 Quid prima ta-  
bula cerata (i. pri-  
mus versus in quo

scribebatur nomen testatoris) velit in secundo versu, id est, quem heredem constitueret testator

67 Saepe scriba aetate grandis & in multis negotiis versatus, ex quoque viro iterum in scribam

reliquit. 68 Hereditatem insipientem decipiet, ut vulpes olim Aelopi corvum. 69 Praebeat

rideandi occasionem. 70 Loquitur Vlysses. 71 Ludificas me? 72 O Vlysses fili Laertiis. 73 An-

gustus. 74 Diviti. 75 Fugientis vel nolentis reddere vniuersum debitum. Dotem cum filia,

sortasti inde dignus. 76 Coranus. 77 Nascia dabit testamenti tabulas. 78 Quas inspicere

deganit. 79 Praeter ploratum & stertum. 80 Sui filia. 81 Aliud Tiresia praecipuum ad

captandum senem.

49 Inquiet) 50 ut patiens? ut amicis aptus? ut acer?

51 Plures amabunt thynni, 52 & cetaria crescent.

Si cui praeterea 53 validus male filius in re

54 Praeclara sublatius aietur: ne manifestum

55 Coelibis obsequium 56 nudet te, 57 leniter in spem

Arrepe officiosus: ut & scribare secundus

58 Heres, & si quis casus puerum 59 egerit Orco,

60 In vacuum venias 61 perraro haec alea fallit.

62 Qui testamentum tradet tibi cunque legendum,

63 Abnuere, 64 & tabulas a te remouere memento:

Sic tamen 65 ut limis rapias 66 quid prima secundo

Cura velit versu. solus, multisne cohaeres,

Veloci percurte oculo. plerumque 67 recoctus

Scriba ex quinque-viro coruum 68 deludet biantem,

Captatorque 69 dabit risus Nascia Corano.

70 Num furiet an prudens 71 ludis me, obscura canendo?

72 O Laertiade, quicquid dicam, aut erit, aut non.

Diuinare etenim magnus mihi donat Apollo.

Quid tamen ista velit sibi fabula, si licet, ede.

Tempore quo 73 iuuenis Parthis horrendus, ab alto

Demissum genus Aenea, tellure marique,

Magnus erit: 74 sorti nubet procera Corano

Filia Nascia, 75 metuentis reddere soldum.

Tam 76 gener hoc faciet: tabulas 77 socero dabit, atque

Ut legat orabit. multum Nascia 78 negatus

Accipiet tandem, & tacitus leget: inuenietque,

Nil sibi legatum, 79 praeter plorare, 80 suisque.

81 Illud ad haec iubeo: mulier si sorte dolosa

Libertusve senem delirum 82 temperet 83 illis

Accedus

Accedas socius:<sup>84</sup> laudes, lauderis ut absens.

<sup>85</sup> Adiuuat hoc quoque: sed vincit longè prima<sup>86</sup> ipsum

Expugnare caput.<sup>87</sup> scribet mala carmina<sup>88</sup> vecors?

Laudato, scortator eris? caue te roget:<sup>89</sup> ultro

Penelopen facilius potiori trade.<sup>90</sup> putásne,

<sup>91</sup> Perduci poterit, tam frugi, tamq, pudica?

Quam nequiere proci<sup>92</sup> recto depellere cursu?

<sup>93</sup> Venit enim magnum donandi<sup>94</sup> parca iuuentus,

Nec tantum<sup>95</sup> Veneris quantum studiosa<sup>96</sup> culina.

Sic tibi Penelope<sup>97</sup> frugi est: quæ si semel vno

<sup>98</sup> De sene gustárit, tecum partita<sup>99</sup> lucellum.

Ut canis<sup>1</sup> a corio nunquam absterrebitur uncto.

Me sene, quod dicam, factum est, anus improba Thebis

<sup>2</sup> Ex testamento sic est<sup>3</sup> elata, cadauer

Vinctum oleo largo nudis humeris tulit<sup>4</sup> heres.

Scilicet elabi si posset mortua, credo,

<sup>5</sup> Quod nimium institerat viuenti, cautus adito:

Neu desis<sup>6</sup> operæ, néve immoderatus abundes.

Difficilem & morosum offendet garrulus:<sup>7</sup> ultro

<sup>8</sup> Non etiam silens.<sup>9</sup> Dauus sis comicus: atque

Stes Capite<sup>10</sup> obstipo, multum similis metuenti.

<sup>11</sup> Obsequio grassare: mone,<sup>12</sup> si increbuit aura,

<sup>13</sup> Cautus uti velet charum caput: extrabe turba,

<sup>14</sup> Oppositis humeris:<sup>15</sup> aurem substringe loquaci.

<sup>16</sup> Importunus amat laudari? donec<sup>17</sup> obe, iam

Ad cælum manibus<sup>18</sup> sublati, dixerit, urge, &

Crescentem tumidis infla sermonibus<sup>19</sup> utrem.

Quum te seruitio longo curaq, <sup>20</sup> leuarit:

<sup>21</sup> Et certum vigilans, quartæ sit partis Vlyses,

<sup>84</sup> Tandem e debes | liberis vel mulieris

<sup>85</sup> Hoc quoque | conduxit.

<sup>86</sup> Ipsum sinam | capere.

<sup>87</sup> Si scribet.

<sup>88</sup> Stultia vel infami.

<sup>89</sup> Non rogas ut | orem ei tuam impone tanquam postori.

<sup>90</sup> Perla sunt Vlyssis ad Tiresiam.

<sup>91</sup> Perla teri.

<sup>92</sup> Ad adulterium impellere.

<sup>93</sup> Respondit Tiresias.

<sup>94</sup> Venit iuuentus illiberalis, & restricta in magnum dano.

<sup>95</sup> Rei venerea.

<sup>96</sup> Venia.

<sup>97</sup> Casta est.

<sup>98</sup> Si tenis munera sit lenel expertus.

<sup>99</sup> Lucrum a sene acceptum.

<sup>1</sup> Quod cedere dicit.

<sup>2</sup> Ipsius voluntate.

<sup>3</sup> Elata & domo ad rogum.

<sup>4</sup> Ea lege instituta est heres, si copios testatrix oleo copioso inunctum nutis humeris postaret.

<sup>5</sup> Quia nimis officio tam vicium pœnebus licet.

<sup>6</sup> Officio tuo.

<sup>7</sup> Qui non pecunia, catus garris, offendit.

det, &c. <sup>8</sup> Ne sis etiam nimium taciturnus. <sup>9</sup> Induc persona Dani timide cum domino suo loquens.

<sup>10</sup> Capies in alterum humerum inclinato, qui gestus est hominis ad palpatum parat.

<sup>11</sup> Quoniam genere obsequij diutem capra eique insidiare. <sup>12</sup> Si venus factus est acriter.

<sup>13</sup> Subi canens. <sup>14</sup> Obsecris humeris tuis ne in turba iactetur. <sup>15</sup> Aurem tuam substringe loquaci sene, laudibus tuis substrictis & arrectis finge te attente audientem longas & nimis narrationes.

<sup>16</sup> Importune. <sup>17</sup> Donec dixeris, Ohe iam satis est. <sup>18</sup> Per gaudium.

<sup>19</sup> Infla hominem vanum & phibatum, qui falso laudibus & adulationibus velut vter inuenerit.

<sup>20</sup> Moris sua. <sup>21</sup> Et quem te certo vigilans, non somnians, audieris hanc verba, Quartæ partis hanc sit Vlyses.

Audi.

20 Post obitum  
strenis sic dictis voce  
queribonda, Ergo  
nunc &c.

21 Hortus est,

22 Vnde tam edele

parabo amicis?

23 Dilecta haec

verba, vnde mihi,

&c.

24 Licet, vel, velle

est,

25 Propter strenis

mortem,

26 Vultum hilarem

circumlocutione & s

dis lacrymis celant

27 Arbitrio tuo si est commissum,

28 Estne magnifici,

29 Pompam funeralem à te factam,

30 Grauitate & periculosa,

31 Hic cohæredi

32 Ex parte quæ tibi ex testamento hærenti,

33 Dic te malentem nummum, quàm fundum addicere ex pecuniâ,

34 Turba vincta quæ

inferis hæc omnia loquatur

Audieris, hæres: <sup>20</sup> ergo nunc Dama sodalid

<sup>22</sup> Nusquam est? unde mihi tam fortè, tamq̃ <sup>24</sup> fidelem?

<sup>21</sup> Sparge subinde: & si paulum potes, illacrymare. <sup>26</sup> est

<sup>27</sup> Gaudia prodentem vultum <sup>28</sup> celare, sepulchrum

Commissum <sup>29</sup> arbitrio <sup>30</sup> sine sordibus extrue. <sup>31</sup> funus

Egregie factum laudet vicina, siquis

Fortè cohæredum senior <sup>32</sup> male tussiet, <sup>33</sup> huic tu

Dic, <sup>34</sup> ex parte tua, seu fundi sine domum sit

Emptor, <sup>35</sup> gaudentem nummo te addicere. <sup>36</sup> sed me

<sup>37</sup> Imperiosa trahit Proserpina: viue valèque.

# SATYRA VI.

Se contentum ijs quæ habet, viuere, ac plura non optare  
dicit. Deinde otij sui quo ruri fruitor commoda cum  
incommodis negotiorum & molestiarum, quæ vitam  
urbanam comitantur, comparat.

1 Hoc opibam.

2 Modicus ager.

3 Fons aquæ per-

ennis.

4 Vltra hæc.

5 Amplius quàm

opibam.

6 O Mercuri,

7 Nisi ut hæc mu-

nera facias mihi per-

petus & firma.

8 Inertia vel fraude.

9 Nequitia leniti-

ve.

10 Si nihil horum à

dijs precor quæ pro-

xime dicam,

11 Vitam angulus

ille, &c.

12 Qui facit agel-

lum inæqualem.

13 Fortuna alicubi.

14 Diues factus faciente Hercule, qui thesauris recto-

<sup>1</sup> Hoc erat in votis: <sup>2</sup> modus agri non ita magnus,

Hortus ubi, & tectis vicinus <sup>3</sup> iugis aquæ fons

Et paulum sylua <sup>4</sup> super his feret. <sup>5</sup> amplius atque

Dij melius fecere, bene est, nihil amplius oro,

<sup>6</sup> Maia nate: nisi ut <sup>7</sup> propria hæc mihi munera faxis:

Si neque maiorem feci <sup>8</sup> ratione mala rem,

Nec sum facturus <sup>9</sup> vitio culpæve minorem.

<sup>10</sup> Si veneror stultus nihil horum. <sup>11</sup> O si angulus ille

Proximus accedat, qui nunc <sup>12</sup> denormat agellum:

O si urnam argenti <sup>13</sup> fors quæ mihi monstret (ut illi,

Thesauro iuuento qui mercenarius agrum

Illum ipsum mercatus arauit, <sup>14</sup> diues amico

(Hercule)



Hercule)<sup>11</sup> si quod adest, gratū iuuat: hac prece te oro,  
 Pingue pecus<sup>12</sup> domino facias, & cetera prater  
<sup>13</sup> Ingenium: utque solei,<sup>14</sup> custos mihi maximus adsis.  
 Ergo ubi me in montes &<sup>15</sup> in arcem ex urbe remoui,  
 Quid prius illustrem<sup>16</sup> Satyris, musq; pedestri?  
<sup>17</sup> Nec mala me ambitio perdit, nec<sup>18</sup> plumbeus ausser  
 Autumnusq; graui,<sup>19</sup> Libitina quaestus acerba.  
<sup>20</sup> Matutine pater, seu Iane libentius<sup>21</sup> audis,  
<sup>22</sup> Vnde homines operum primos vitæq; labores  
 Instituant (sic dijs placitum) tu carminis esto  
 Principium.<sup>23</sup> Roma sponsorem me rapis: eia,  
<sup>24</sup> Ne prior officio quisquam respondeat, urge.  
 Sine Aquilo<sup>25</sup> radit terras, seu bruma ninalem  
<sup>26</sup> Interiore diem gyro trahit,<sup>27</sup> ire necesse est.  
<sup>28</sup> Postmodo, quod mi obstat, clare certumq; loquuto,  
 Luclandum in turba: facienda iniuria<sup>29</sup> tardis.  
<sup>30</sup> Quid vii insane? & quas res agis? Improbis urget  
<sup>31</sup> Iratis precibus.<sup>32</sup> tu pulses omne quod obstat,  
 Ad Mæcenatcm<sup>33</sup> memori si mente recurras.  
<sup>34</sup> Hoc iuuat, & mellis est: non mentiar, at simul atras  
 Ventum est<sup>35</sup> Esquilias, aliena negotia centum  
 Per caput,<sup>36</sup> & circa saluunt latus. Ante secundam  
 Roscius orabat<sup>37</sup> sibi adesses ad puteal crass.  
<sup>38</sup> De re communi scriba magna atque noui te  
 Orabant hodie meminisses. Quin te reuerti,  
<sup>39</sup> Imprimat his cura Mæcenat signa tabellis.  
<sup>40</sup> Dixeris, Experiar. Si vis, potes, addit: & inflat,  
<sup>41</sup> Septimus octauo propior iam fugerit annus,

11 Si quod adest, gratū iuuat. 12 Pingue pecus. 13 Ingenium. 14 Utque solei, custos mihi maximus adsis. 15 In montes. 16 Illustrem. 17 Nec mala me ambitio perdit, nec plumbeus ausser. 18 Autumnus. 19 Libitina. 20 Matutine pater. 21 Seu Iane libentius audis. 22 Vnde homines operum primos vitæq; labores. 23 Instituant. 24 Roma sponsorem me rapis. 25 Eia. 26 Ne prior officio quisquam respondeat, urge. 27 Sine Aquilo radit terras. 28 Seu bruma ninalem. 29 Interiore diem gyro trahit. 30 Ire necesse est. 31 Postmodo, quod mi obstat. 32 Clare certumq; loquuto. 33 Luclandum in turba. 34 Facienda iniuria. 35 Tardis. 36 Quid vii insane? 37 Quas res agis? 38 Improbis urget. 39 Iratis precibus. 40 Tu pulses omne quod obstat. 41 Ad Mæcenatcm. 42 Memori si mente recurras. 43 Hoc iuuat, & mellis est. 44 Non mentiar, at simul atras. 45 Ventum est. 46 Esquilias. 47 Aliena negotia centum per caput. 48 & circa saluunt latus. 49 Ante secundam. 50 Roscius orabat. 51 Sibi adesses ad puteal crass. 52 De re communi scriba magna atque noui te. 53 Orabant hodie meminisses. 54 Quin te reuerti. 55 Imprimat his cura Mæcenat signa tabellis. 56 Dixeris, Experiar. 57 Si vis, potes, addit. 58 & inflat. 59 Septimus octauo propior iam fugerit annus.

30 Sine bruma boniore ambien diem conuoluit. 31 Ad splendendum pro alio. 32 Pedesq; ludrandum est milib in turba. 33 clare & aperte locum, quod mihi causam afferat, fructumq; mirum. 34 Tardis. omnibus, scilicet dum prope. 35 Vnde sunt eius qui ab Horatio perposuer in turba impellitur. 36 Diris precibus. 37 O Horati tibi licet pulsare quicquid obstat eunti. 38 Si recurras mente memoriam beneficium acceptorum. 39 Respondeo Horatio, hoc tempore in turba iactari & male audire esse tibi voluerat inflat mellis. 40 In Esquilias habitabat Mæcenat, quos aras appellat vel quod ob erat pleris sepulcrum, vel quod eo veniens atris curis obnebat. 41 Omni ex parte inflata. 42 Ut tu Horati. Sibi cura aduocatus ad puteal. Sed locum ubi pater ius dicebat. 43 De te quæ ad rem publicam pertineat. 44 De operum ut Mæcenat subintrat. 45 Si diuinis, ventabo an valla subintrat. 46 Septimus annus elapsus est, tunc octauus, ex quo, &c.

EX

45. Vultum her  
non mutica mecum  
quem vellet recipere  
in thesam.

47. Nugas huius ge-  
neris.

48. Macenas me in-  
terrogat.

49. Tirax (quem ig-  
nanis causa gallina  
nominat) & Syrus

duo erant gladiatores  
50. Sont parvi cauti

qui sub sicem An-  
tonini videntur adhuc  
veste activa.

51. Quae garrula sine  
periculo possint  
committi.

52. Per totum hoc  
seponit sui magis  
ac magis invidia  
expositum.

53. Noster Horatius  
(dicitur omnes inu-  
di) Fortune filius,

homo felicissimus  
vni cum Macenate  
versum est in the-  
tro, & in campo Mar-  
tia.

54. Si quis tumor  
vanni vagaret.

55. Me rogat.

56. Horatius.

57. Augustum &  
Macenatem.

58. Cum Dacis tunc  
bellum gerebant  
Romani.

59. De Dacis nihil  
audio, inquit Hau-  
tius.

60. Sunt verba per-  
cussiva oris.

61. Dij male me  
verent.

62. Andui.

63. Quid? (inquit precumator) videri paratissimis promissa daturus est Caesar ex Sicilia, an  
ex Italia? 64. Sicilia dicta est Triquetra à tribus promontoriis. 65. Consumitur dies inter  
ex Italia? 66. Sicilia dicta est Triquetra à tribus promontoriis. 67. Quae dantur loco & otio. 68. He-  
huc negatoria. 69. Mibi in miseris, sed non sine optatis. 70. Quae dantur loco & otio. 71. He-  
lus vixit urbanis sollicitudinibus obliuisci. 72. A faba Pythagorae obliuisci quasi sibi cum ea cog-  
natio aliqua esset, verum ne in fabam aliquam animus patarum immigraret. 73. Ante deum do-  
tur. 74. O ne hunc eury suae & incedat, quales erant duorum cena. 75. Ante deum do-  
mesticum & familiarem. 76. Andronem seruos domi nostrae natus. 77. Dapibus à me prius  
deglutatis & leuiter tactis. 78. Elibet calices inaequaliter plenos pro sua quisque arbitrio.  
79. Per leges praefinitum erat conuiuii & bibendi Magistro, quantum quisque deberet.  
80. Grandis pocula.

Ex quo Macenas me cepit habere suorum

In numero duntaxat ad hoc, 46 quem tollere rheda

Vellet, iter faciens, & cui concedere nugas (Syro par?

47 Hoc genus: 48 hora quota est? 49 Thrax est Gallina

Matutina 50 parum cautos iam frigora mordent.

51 Et quae rimosa bene reponuntur in aure.

52 Per totum hoc tempus subiectior in diem & horam

Inuidia. 53 noster ludos spectauerat una,

Luserat in campo, Fortune filius, omnes.

54 Frigidus à rostris manat per compita rumor?

Quicumque obuius est, 55 me consulit: 56 & bone (nam te

Scire, 57 deos quoniam propius contingis, oportet)

Num quid 58 de Dacis audisti? 59 Nil equidem. 60 ut tu

Semper eris derisor ad omnes. Dij 61 exagitant me,

62 Si quicquam. 63 Quid, militibus promissa 64 Triquetra

Prædia, Caesar an est Italia tellure daturus?

Iurantem me scire nihil mirantur, ut vnum.

Scilicet egregij mortalem atq; silenti.

65 Perditur hæc inter 66 misera lux, non sine votis:

O rus, quando ego te aspiciam? quandoq; licebit,

Nunc veterum libris, nunc somno 67 & interibus horis

68 Ducere sollicita iucunda obliuia vitæ?

O quando 69 faba Pythagoræ cognata, simulq;

Vincta satis pingui 70 ponentur oluscula lardo?

71 O noctes cænaq; deum: quibus ipse, meiq;

72 Ante Larum proprium vescor. 73 vernasq;, procaces

Pasco 74 libatis dapibus. prout cuique libido est,

75 Siccat inæquales calices conuiua, solutus

Legibus 76 insanis: seu quis capit 77 acria fortis

Pocula,<sup>78</sup> seu modicis vivescit letius. ergo  
 79 Sermo oritur non de villis domibusve alienis:  
 Nec malè, necne<sup>80</sup> Lepos saltet: sed quod magis ad nos  
 Pertinet, & nescire malum est, agitamus: utrumne  
 Divitijs homines an sint virtute beatis  
 Quidve ad amicitias,<sup>81</sup> usus rectumne trahat nos:  
 Et quæ sit natura boni,<sup>82</sup> summumq; quid eius,  
 Cernius, hæc inter, vicinus<sup>83</sup> garris aniles  
 84 Ex re fabellas, nam si quis laudat<sup>85</sup> Arelli  
 Sollicitas<sup>86</sup> ignarus opes,<sup>87</sup> sic incipit:<sup>88</sup> Olim  
 Rusticus urbanum murem mus paupere fertur  
 Accepisse<sup>89</sup> cauo, veterem vetus hospes amicum:  
 90 Asper, & attentus quasitis,<sup>91</sup> ut tamen arctum  
 Soluerit hospitij animum, quid multa? neque illi  
 92 Sepositi ciceris nec longæ invidit aenæa.  
 93 Aridum & ore ferens acinum, semesq; lardi  
 Frustra dedit:<sup>94</sup> capiens varia fastidia cæna  
 Vincere tangentis malè singula dente superbo:  
 95 Quum pater ipse domus palea porcellus in horna  
 96 Effet odor, loliumque,<sup>97</sup> dapis meliora relinquens.  
 Tandè urbanus ad hunc, Quid te iuvat (inquis) amice,  
 98 Prærupti nemoris patientem vivere dorso?  
 Vis tu homines urbemq;<sup>99</sup> feris præponere sylvis?  
 Carpe viam (mibi crede)<sup>1</sup> comes:<sup>2</sup> terrestria quando  
 Mortales animas viuunt sortita, neque vlla est  
 3 Aut magno aut paruo lethi fuga.<sup>4</sup> quo bone circa  
 Dum licet, in rebus iucundis vine beatust  
 Viue memor quàm sis aui brevis.<sup>5</sup> Hæc ubi discla  
 Agrestem pepulere, domo levis exilit: inde  
 Ambo propositum peragunt iter, urbis auentes

78 Sen modicus  
 pocula delectatur.  
 79 Sermo a convi-  
 siliis, in cæna publi-  
 ca.  
 80 Lepos insignis  
 saltator, Augusti  
 scurra.  
 81 Villis an ho-  
 tellis.  
 82 Et quid sit Sum-  
 mum bonum.  
 83 Cernius iocundè  
 narrat vulgares fa-  
 bellas.  
 84 Ex vso.  
 85 Crisolanus an-  
 tiquum est Arellius.  
 86 Non expertus,  
 quantas ferunt curas  
 trahunt amplè dissi-  
 tas.  
 87 Cernius sic inci-  
 pit.  
 88 Quondam.  
 89 Angustinus cubili.  
 90 Laboriosus, non  
 delicatus.  
 91 Ita tamen ut an-  
 tiquum partem laxa-  
 ret hospitij, & hospi-  
 tibus accipiendis.  
 92 Hellenisticus,  
 faciles cum qua-  
 tibus casu pro quo  
 Latini dicunt. Na-  
 que incidit illi se-  
 positum cicero neque  
 longam moram, sed  
 liberaliter ei appo-  
 sita.  
 93 Acinum de-  
 lectatum.  
 94 Cynona vari-  
 tante eduliorum de-  
 pellere urbani fasti-  
 dia moris dextra su-  
 perbo singula dege-  
 rantia.

95 Cùm mus rusticus straga in palea huius anni. 96 Ederet odor fa-tis genus. 97 Relin-  
 quens dapis meliores. 98 Nemoris albi. 99 Defectis regionibus. 1 Comitatus mor-  
 tis in urbem. 2 Quandoquidem terrestria animalia mortales habent animas, Mortales vel est An-  
 theorum sequentia, vel in persona musis urbani & ceterarum animantium (homines exceptos) illa  
 loquitur. 3 Nobili aut ignobili. 4 Quocirca bene. 5 Postquam hæc verba placuit urba-  
 ni, autem rusticum impulserat vitæ genus commutare.

6 Noctis.

7 Pupura.

8 Solendes et stragula vestis.

9 in canistris ordine depositis &amp; thornatis.

10 Morem rusticum excentum vel accumbentem.

11 Iustus serui ad nō-uitandum expectant.

12 Mus urbanus.

13 Dapes dapibus accumbat.

14 Officiū in morem vernarum.

15 Præstantia.

16 Mus rusticus.

17 portus in stragula.

18 portus in stragula.

19 portus in stragula.

20 portus in stragula.

21 portus in stragula.

22 portus in stragula.

23 portus in stragula.

24 portus in stragula.

25 portus in stragula.

26 portus in stragula.

27 portus in stragula.

28 portus in stragula.

29 portus in stragula.

30 portus in stragula.

31 portus in stragula.

32 portus in stragula.

33 portus in stragula.

34 portus in stragula.

35 portus in stragula.

36 portus in stragula.

37 portus in stragula.

38 portus in stragula.

39 portus in stragula.

40 portus in stragula.

41 portus in stragula.

42 portus in stragula.

43 portus in stragula.

44 portus in stragula.

45 portus in stragula.

46 portus in stragula.

47 portus in stragula.

48 portus in stragula.

49 portus in stragula.

50 portus in stragula.

51 portus in stragula.

52 portus in stragula.

53 portus in stragula.

54 portus in stragula.

55 portus in stragula.

56 portus in stragula.

57 portus in stragula.

58 portus in stragula.

Maenia \* nocturni subrepere. iamq; tenebat  
 Nox medium cæli spatium, quum ponit uterque  
 In locuplete domo vestigia: rubro ubi <sup>7</sup> cocco  
 Tincta super lectos <sup>8</sup> canderet vestis eburnos,  
 Multaq; de magna superessent fercula cæna,  
 Quæ procul <sup>9</sup> extractis inerant besterna canistris.  
 Et go ubi purpurea <sup>10</sup> porrectum in veste locauit  
 Agrestem, <sup>11</sup> veluti succellus cursitat <sup>12</sup> hospes,  
<sup>13</sup> Continuatq; dapes: nec non <sup>14</sup> vernaliter ipsis  
 Fungitur officijs. <sup>15</sup> prælambens omne quod offert.  
<sup>16</sup> Ille cubans gaudet mutata sorte, <sup>17</sup> bonisq;  
 Rebus agit letum cominam: quum subitò ingens  
 Valuarum strepitus <sup>18</sup> lectis excussit utrumque.  
<sup>19</sup> Currere per totum pauidi conclaue, magisq;  
<sup>20</sup> Exanimis trepidare <sup>21</sup> simul domus alta <sup>22</sup> Molossis  
 Personuit canibus. <sup>23</sup> tum rusticus, Haud mihi vita  
 Est opus hæc (ait) <sup>24</sup> & valeat: me sylua <sup>25</sup> causisq;  
 Tutus ab insidijs tenui solabitur <sup>26</sup> eruo.

27 Mores perurbani magis tepidabant. 28 Siculorum. 29 Canibus Epistolarum Molossis  
 cruceat Epistolarum canes rubelli pignorum. 30 Mus rusticus. 31 Valere hæc vita verum tu  
 budenda & cineris plena. 32 Castra, ubi canes habebat. 33 Etiam est species legumini.

## SATYRA VII.

Horatius inducitur seruum vehementer dominum suum in-  
 crepantem, quod aliter viuat quam promiserat aut præ-  
 se ferat.

1 Audio te loquen-  
 tem.

2 Existens in seru-  
 tute.

3 Num Damsandæ  
 hæc loqui inquit

4 Ita est, ego Dams  
 seruum tibi vilis,

5 cupio te paucis con-  
 sentis.

6 Seruus inuicem tanta  
 frugalitas præditus, ut me  
 merito indicare possis vitalem,  
 meliorem  
 vita dignum, neque liberate.

7 Hoc iussu Decembris, cum  
 Saturnalia celebrarent (inquit  
 Dominus) serui loqui licet, quicquid libet.

8 Verba sua. 9 Perinaciar.  
 10 Perseuerat  
 in consilio satyrico.

**I**amdudum <sup>1</sup> ausculto: & cupiens tibi dicere <sup>2</sup> seruus  
 Pauca, reformido. <sup>3</sup> Damsine? <sup>4</sup> ita, Dams, amicum  
 Mancipium domino, <sup>5</sup> & frugi, quod si satum: hoc est,  
 Ut vitale putes. <sup>6</sup> Age, libertate Decembri,  
 (Quando ita maiores voluerunt) utere: narra.  
<sup>7</sup> Pars hominum vitis gaudet <sup>8</sup> constanter, <sup>9</sup> & urget

Propo-

*Proposuitum: pars multa* <sup>11</sup> *natat, modo* <sup>12</sup> *recta capeffens,*

*Interdum* <sup>13</sup> *pravis obnoxia, saepe notatus*

<sup>14</sup> *Cum tribus anellis, modo laeva Priscus inani,*  
*Vixit* <sup>15</sup> *inequalis: clamum ut mutaret in horas:*

<sup>16</sup> *Adibim ex magnis subito se conderet, unde*

<sup>17</sup> *Mundior exiret vix libertinus honeste.*

*Iam mæchus Romæ, iam mallet* <sup>18</sup> *doctus Athenis*

*Vinere:* <sup>19</sup> *Vertumnis, quotquot sunt, natus inquit,*

*Scurra Volanerius, postquam illi* <sup>20</sup> *iusta chiragra*

<sup>21</sup> *Contudit articulos, qui pro se tolleret atque*

*Mitteret in* <sup>22</sup> *pygum talos, mercede diurna*

*Conductum pausit, quanto constantior idem*

*In vitis,* <sup>23</sup> *tanto lenius miser ac prior* <sup>24</sup> *illo,*

<sup>25</sup> *Qui iam contento, iam laxo fune laborat.*

<sup>26</sup> *Non dices hodie, quorsum hæc tam* <sup>27</sup> *putida tendant,*

*Furcifer?* <sup>28</sup> *Ad te, inquit, quo pacto pessime?* <sup>29</sup> *Laudas*

*Fortunam & mores* <sup>30</sup> *antiquæ plebis: & idem,*

*Si quis ad illa deus* <sup>31</sup> *subitò te agat, usque recuses:*

*Aut quia non sentis,* <sup>32</sup> *quod clamus, vellins esse,*

*Aut quia* <sup>33</sup> *non firmus rectum defendis: & hæres,*

*Nequicquam cæcis cupiens* <sup>34</sup> *euellere plantam.*

<sup>35</sup> *Romæ rus optas, absentem* <sup>36</sup> *russicus urbem*

*Tollis ad astra* <sup>37</sup> *levis, si nusquam es sorte vocatus*

*Ad cœnam,* <sup>38</sup> *laudas securum olus: ac,* <sup>39</sup> *velut usquam*

*Vinctus es, ita te salicem dicis,* <sup>40</sup> *amisque,*

*Quod nusquam tibi sit* <sup>41</sup> *potandum. iusserit ad se*

*Mæcenis* <sup>42</sup> *serum sub lumina prima venire.*

<sup>11</sup> Instabilis est hoc illud fluctans.

<sup>12</sup> Virtutes, inquit,

<sup>13</sup> Vitijs obnoxia,

<sup>14</sup> Annullas plures gestasse, iure fuit.

<sup>15</sup> Vixit aliopando

fuit illo annulo: quem in sinistra ma-

nu pressare mos erat,

quia manus sinistra

gravior est, & pœp-

terea minus inalla

annuli ac crucis,

quoniam in iuxta,

<sup>16</sup> Sed non con-

stant,

<sup>17</sup> Clamum aut la-

mor angustum, vide

Sat. 2. lib. 1.

<sup>18</sup> En domo plena

significatis fuit co-

grat in domum

abiecitam,

<sup>19</sup> Vnde, ex qua

exiret paulo eluga-

tion.

<sup>20</sup> Decenter,

<sup>21</sup> Priscus Orator

hisse dicitur,

<sup>22</sup> Vertumnus

deus est annui ver-

teus, a. l. omnes si-

gnas & firmas op-

portunas, vide mod-

informis & mortali-

lis apparet. Quam-

obrem qui in con-

stantis sunt & mo-

bili ingenui dicuntur

nati in hac Ver-

turnis.

<sup>23</sup> Quotquot sunt

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

Vertuni, non quod

multi essent Vertuni, sed quia Vertumnus varietate depingebatur, modo pater, seu inator, messio, modo plantator, sessor, &c. <sup>23</sup> Chiragra gravis & fies oneris alio-lora. <sup>24</sup> Commendat articulos, <sup>25</sup> Ex alio dicitur. <sup>26</sup> In vasculum ex quo ad eundem debent ta i ab alex orbis in alioem consistebatur, ne si manu iacerentur, liores frastem committerent. <sup>27</sup> Tanto minus miser. <sup>28</sup> Illo Prisco. <sup>29</sup> Qui modo ita contradit lunem et periculum sit ne rompatur, modo nimis laxas, Un omni vitiorum genere voluatur. <sup>30</sup> Verba sunt heri. <sup>31</sup> Verba rancida & auditu inuicunda. <sup>32</sup> Responso sit me. <sup>33</sup> Loquor herus. <sup>34</sup> Sic e verba Davi ad herum. <sup>35</sup> Mores antiquorum hominum. <sup>36</sup> Et tu idem. <sup>37</sup> Si sunt tui vocis ad illa te compellat. <sup>38</sup> Valde recusa. <sup>39</sup> Quod offeris. <sup>40</sup> Non stabilis. <sup>41</sup> In luto lassitas. <sup>42</sup> Cupiens ex vitiorum gurgite e-ergeri. <sup>43</sup> Quando Romæ es. <sup>44</sup> Quando es rure. <sup>45</sup> Inconstans. <sup>46</sup> Viduum domesticum laulax. <sup>47</sup> Quasi, quo vocaris, eo enatum & inuicem eas. <sup>48</sup> Etique tibi inuicem, <sup>49</sup> Epulandum. <sup>50</sup> Si iusserit. <sup>51</sup> Serio paulo ante vesperum.

31 Verba sunt heri  
ad Maceratem pro-  
perantis Constatu o-  
mni viderentur.

32 Insuper clama.

33 Ad cenam lecti-  
tas.

34 Pauci qui e-  
rant apud te cerna-  
turi.

35 Multa mala.

36 Davi sunt verba,  
non Horatii.

37 Aliquis dixerit.

38 Me ventri indul-  
gere.

39 Nasum habeo su-  
pionem ad suam o-  
dorem obsonij peti-  
cipiendum.

40 Popinaram a-  
mator.

41 Here.

42 Seruus nimirum.

43 Debetis me in-  
flecti.

44 Vocabuli vis-  
entis vitium tum  
erga.

45 Noli me vultu  
terrere.

46 Iam compime.

47 Philosophia vide  
Sat. 1. lib. 1.

48 Te, qui herus  
meus es.

49 Naturalis & ve-  
hemens libido.

50 Sub linea veste  
tam tenui et mere-  
trix quasi nuda vide-  
retur.

51 Mentula tamen-  
tia.

52 Aut superincu-  
bando me clonibus  
agitavit veluti equo  
insidens.

53 Me missum facit illa fama.

54 In toga.

55 Quam tu vestitum  
seuilem sumis (ne ab  
alijs agnoscatur) & ex  
iudice factus es Dama,  
seruus infamis. Non es  
de. 56 Caput edocibus  
delibatum. 57 Pallio obsoleto.

58 Inducis in oedem  
mulieris. 59 Pugnantem  
meum cum libidine. 60  
Habes ossa tremantia.

61 Quid interest utrum  
eam gladiatore anchoratus  
(obligatus pretio) virgis  
vri, (i. verberandus & gladio  
necandus) an mœchus  
sis clausus in arca  
turpi Quasi diceret, quid  
interest inter gladiatorem  
& adulterum? 62 In  
quam arcam. 63 De-  
misit te contrariam,  
propter arcam angustiam.

64 Tu here.

65 Or-

66

67

Conuiuiam. 53 Nemon' oleum feret ocyus? equis

Audit? cum magno 54 blateras clamore, 55 fugisq;

Miluius, 56 & scurrae tibi non 57 referenda precati

Discedunt. 58 etenim fateor, me dixerit 59 ille

60 Duci ventre leuic: 61 nasum nidore supinor:

Imbecillus, iners, si quid vis, adde, 62 popino.

63 Tu, quum sis 64 quod ego, & fortassis nequior, vltro

65 Insectere, velut melior? 66 verbisq; decoris

Obuoluas vitium? quid si me stultior ipso

Quingentis empto drachmis deprenderis? 67 aufer

Me vultu terrere, manum 68 stomachumq; teneto,

Dum quæ 69 Crispini docuit me iamitor edu.

70 Te coniux aliena capit, meretricula Daum.

Peccat uter nostrum cruce dignius? acris ubi me

71 Natura incendit, 72 sub clara nuda lacerna

Quæcunque excepit turgentis verbera 73 caude,

74 Clunibus aut agitauit equum lasciuia supinum:

75 Dimittit neque famosum, neque sollicitum, ne

Ditior aut forma melioris 76 meiat eodem.

77 Tu, quum 78 proiectis insignibus, annulo equestri,

79 Romanoq; habitu, 80 produs, ex iuadice, Dama

Turpis, 81 odoratum caput obscurante 82 lacerna:

Non es quod simulas? metuens 83 induceris atque

84 Altercante libidinibus 85 tremis ossa pauore.

86 Quid refert, vri virgis, ferroq; necari?

Auctoratus eas, an turpi clausus in arca,

87 Quod te demisit peccati 88 conscia berilis.

89 Contractum, genibus tangas caput? estne marito

Matrone peccantis 90 in ambo iusta potestas?

91

92

93

94

95

96

97

2<sup>a</sup> In corruptorem vel iustior? illa tamen se  
 3<sup>a</sup> Non habitu 2<sup>a</sup> mutatur loco, 3<sup>a</sup> peccatur superne  
 Quum te formidet mulier, neque credat 4<sup>a</sup> amanti.  
 5<sup>a</sup> Ibis sub furem 6<sup>a</sup> prudens: 7<sup>a</sup> dominoq; furenti  
 Committes rem amaram, & vitā, & cum corpore famā.  
 8<sup>a</sup> Euasit? credo, 9<sup>a</sup> me uis, 1<sup>a</sup> doctusq; cauebis:  
 2<sup>a</sup> Queres quando iterum pueris, iterumq; perire  
 Possis. 3<sup>a</sup> & toties se uis que bellua ruptis  
 Quum semel effugit, reddit se praua catenis?  
 Non sum machus, ais, neque ego hercule, fur, ubi uasa  
 Præterco 4<sup>a</sup> sapiens argentea. 5<sup>a</sup> tolle periculum,  
 Iam 6<sup>a</sup> uaga proficiet frenis natura remotis,  
 7<sup>a</sup> Tunc mihi dominus, 8<sup>a</sup> rerum imperijs hominumq;  
 Tot tantisq; 9<sup>a</sup> mitior? quem ter 10<sup>a</sup> vindicta quaterq;  
 11<sup>a</sup> Imposita hand unquam misera formidine 12<sup>a</sup> prinet?  
 Adde supradictis, 13<sup>a</sup> quod non lenius ualeat. nam  
 14<sup>a</sup> Siue vicarius est, qui seruo paret (uti mor  
 Vester ait) seu conseruus: tibi quid sum ego? nempe  
 Tu, mihi qui imperitas, a'is seruis miser, atque  
 15<sup>a</sup> Duceris ut neruis alienis mobile lignum.  
 16<sup>a</sup> Quisnam igitur liber? sapiens, 17<sup>a</sup> sibiq; imperiosus:  
 Quē neque pauperies, neque mors neque vincula terret.  
 18<sup>a</sup> Respondere cupidinibus, contemnera honores  
 Fortis, & in seipso totus 19<sup>a</sup> teres atque rotundus:  
 20<sup>a</sup> Externi ne quid ualeat 21<sup>a</sup> per laue morari.  
 In quem 22<sup>a</sup> manca ruit semper fortuna: potēne  
 23<sup>a</sup> Ex his 24<sup>a</sup> ut proprium quid noscere? quinque talenta  
 Poscit te mulier, vexat, soribusq; repulsum

20 In adulterum.  
 21 Illa non nouit  
 matrem habuisse.  
 22 Nec se uocat ut  
 ad domum suam ueniat.  
 23 Non uult inuoluntari  
 habere uisum, vel non uult  
 palam pericari, ut uult  
 24 Ne quod uideat  
 tibi dicat: 25 tam  
 auctore.  
 26 Peres fueram in  
 cellis, ut seruis,  
 27 uide dictum est fur  
 cifer, qui talis fur  
 tam circumtulit,  
 28 Scien.  
 29 Ichnidii furiosq;  
 quæ tibi imperas  
 concedes te uisq;  
 omnia.  
 30 Euasisti periculum?  
 31 Transit Leon:  
 matrem.  
 32 Ductor periculo  
 tuo canebis.  
 33 Iam constatu quod  
 tempore illa te heri  
 ad uitam peruenit  
 de peris.  
 34 Quoties in adulterio  
 capere benedixit.  
 35 Cantus, uel mihi  
 sapient.  
 36 Tolle meum  
 peris.  
 37 Presens ad  
 thum.  
 38 Tunc te mihi  
 dominum esse dixi: col  
 me nequit et & di  
 uerem ter. in seru  
 tatem.

2 Pecunia, libidinis gloria, metum, &c. 3 Inferior. 4 Virgo qua paret seruo libera  
 bat. 5 Capiti sapientis imposita. 6 Posuit libertate. 7 Quod superius ibi par est.  
 8 Solis uocis dissonare utrum seruis sic dicantur uicarius an conseruus: cum tu igitur  
 mihi imperitas & alius seruis (si uis & furiosus libidinis quid) conseruus ne, si ego tuus an  
 vicarius? 9 Traheris alia potestates, uelut imago-cula, quæ ex ligno habet ceteris neruis sua sponte  
 mouetur. 10 Concludit ex sapientum seruitute. 11 Quod sibi suisque assidens imperat.  
 12 Fortis ad respondendum, ad obediendum cupidinibus. 13 Torsus equaliter & perfectus.  
 ut rotunda figura. 14 Ne quid externum eum commoueat. 15 Ne quid potius, quod per  
 lusa lignum sine marmor haurer. est Metaph. 16 Debili hominis. 17 Ex his quæ dixi.  
 18 Quod possis uerè fieri cum esse?

35 Perisolum aqua  
gelida repellit à so-  
ribus.

36 Non potes dicere  
te esse liberum,  
qui seruis libidinis.

37 Libido, dominus  
crudelis.

38 Tibi lassus, & si  
Allegoria ab equo  
dalla.

39 Libido venat te  
negantem seruire.

40 Quomodo admiraris  
tabulam à Pausia pi-  
ctam.

41 Quomodo peccas  
minus quam ego?

42 Quomodo gladiato-  
rum pericula contem-  
pnius picta in pariete.

43 Gladiatores pug-  
nant altero poplite  
confecto, altero le-  
uiter inflexo.

44 Rubrica est terra  
tibi coloris & mi-  
nio proxima.

45 Dico à te seruus  
nequam & piger.

46 Callidus dicaris.

47 Si libi vel pla-  
cent vapor dele-  
ctor, hominem nihili  
(nullius pretii) me  
dicis esse.

48 Tu sapiens &  
magnanimus habe-  
ris, si ceras opipa-  
ras contemnas. & si  
Ironia, Nam herus  
suum tam indocilis  
& nullius virtutis  
fuit, ut ceras opimas  
contemneret non po-  
tuerit.

49 Luxuria, 40 Mihi quoniam tibi perniciosius, 41 Vaporis, 42 Quia magno consilium, 43 Epi-  
la non sapient, vel, nullum acitum generant, 44 Quia immoderate appetuntur, 45 Pedes standi à  
bono alimento propter incontinentiam in victu recusant, &c. 46 Corpus morbosum, 47 Peccante  
pocet, qui sub noctem data singula furtim vnam accipit? 48 Gula turpens, 49 Adules in con-  
stantia, & in varia distractus, 50, Ipse serus & honesta, 51 Tu teipsum fugis, necum pugnas, & es pre-  
sentis absens, 52 Ut serous vasabundus aliquando ad dominum reuertens, 53 Tenet enim,

44 Ipsa Cura, 51 Unde mihi furram lapidem? inquit herus, inquit propter serui orationem nimis  
dilectam, 52 Sunt verba serui, 47 Herus ira incensus sagittas etiam petit, 48 Verba sunt serui,  
50 Aut Portum more furit, 50 Herus minatur seruo se illi missurum in Sabina, sic, ut ex seruo  
vrbano efficiatur seruus rusticus & ab actus, 51 Accedes non? ad octo seruos operarios quos mihi in  
agru Sabini, 52 Opera in hoc loco ut scire apud Ciceronem hominem significat sordidum & vilis conditionis.

21 *Persundit gelida: rursus vocat: cripe turpi*  
*Colla iugo: liber, liber sum, dic age.* 22 *non quis.*  
*Urget enim* 23 *dominus mentem non lenis, & acres*  
*Subiecit* 24 *lasso stimulos, versatq;* 25 *negantem,*  
26 *Vel quum Pausiaca torpes insane tabella,*  
*Quis peccas minus* 27 *atque ego?* 28 *quum Fului Ritu-*  
*Aut Placideiani* 29 *contento poplite miror* (baq;  
*Prælia,* 30 *rubrica picta aut carbone: velut si*  
*Re vera pugnent, feriant, & itentq; mouentes*  
*Arma veri.* 31 *nequam & cessator Dauns: at ipse*  
*Subtilis veterum iudex & callidus* 32 *audis.*  
33 *Nil ego, si ducor libo fumante:* 34 *tibi ingens,*  
*Virtus atque animus cænis responsat opimis.*  
35 *Obsequium ventris mihi* 36 *perniciosius est. cur?*  
41 *Tergo plector enim. qui tu impunitior illa*  
42 *Que paruo sumi nequeunt obsonia captas?*  
*Nempe* 43 *inamarescunt epule* 44 *sine fine petite,*  
45 *Illusq; pedes* 46 *vitiosum ferre recusant*  
*Corpus. an hic peccat,* 47 *sub noctem qui puer vna*  
*Furtinam mutat strigilem?* 48 *qui prædia vendit,*  
*Nil seruite, gula* 49 *parens, habet? adde, quod idem*  
49 *Non horam tecum esse potes, non otia* 50 *recte*  
*Ponere:* 51 *teq; ipsum vitas fugitiuus,* 52 *ut erro:*  
*Iam viuo quærens, iam somno* 53 *fallere curam,*  
*Frustra, nam* 54 *comes atra premit sequiturq; fugacem.*  
55 *Unde mihi lapide?* 56 *quorsu est opus?* 57 *unde sagittas?*  
58 *Aut insauit homo,* 59 *aut versus facit.* 60 *Ocyus hinc te*  
*Ni rapis,* 61 *accedes* 62 *opera agro nona Sabina.*



## SATYRA VIII.

Horatius Fundanium amicum suum interrogat, qualis Nasidienus fuit cœna, cui ipse interfuerat.

**V**T Nasidienus iuuit te cœna beati?  
 Nam mihi querenti conuiuiam,<sup>2</sup> dictus heri illic  
 De medio potare die.<sup>3</sup> Sic, ut mihi nunquam  
 In vita fuerit melius.<sup>4</sup> Da (si graue non est)  
 Quæ prima<sup>5</sup> iratum ventrem placauerit esca.  
 In primis Lucanus aper<sup>6</sup> lexi fuit Austro  
 Captus, ut aiebat<sup>7</sup> cœnæ pater.<sup>8</sup> acria circum  
 Rapula, lactuca, radices: qualia lassum  
<sup>9</sup> Peruellunt stomachum:<sup>10</sup> sifer, alee,<sup>11</sup> secula Cos.  
 His ubi sublatis,<sup>12</sup> puer altè cinctus<sup>13</sup> accernam  
<sup>14</sup> Gausape purpureo mensam præterfit, & alter  
<sup>15</sup> Sublegit quodcumque iaceret<sup>16</sup> inutile, quodque  
 Possit cœnantes offendere:<sup>17</sup> ut Attica virgo  
 Cum sacris Cereris, procedit fuscus<sup>18</sup> Hydaspes,  
<sup>19</sup> Cæcuba vina ferens:<sup>20</sup> Alcon, Chium, maris experts.  
<sup>21</sup> Hic herus, Albanum, Mæcenæ, siue Falernum  
 Te magis<sup>22</sup> appositis delectat, habemus utrumque.  
<sup>23</sup> Diuitiis miseris.<sup>24</sup> Sed quis cœna tibus una,  
 Fundani,<sup>25</sup> pulchrè fuerit tibi, nosse laboro.  
<sup>26</sup> Summus ego, & propè me Viscus Turinus, & infra,  
 (Si memini) Varius: cum Seruilio balatrone  
 Vibidius: quos Mæcenæ adduxerat<sup>27</sup> umbras.  
 Nomentanus erat<sup>28</sup> super ipsum, Porcius infra.  
<sup>29</sup> Ridiculus totas simul absorbere placentas.

<sup>2</sup> Quomodo is  
 cœna dicitur Nasidienus delectum?  
<sup>3</sup> Dicitur ex uerbis  
 heri illic apud Nasidienum a meritis  
 potare.

<sup>4</sup> Sic me iuuit, inquit  
 Fundanium, ut nunquam  
 libentius cœnarem.

<sup>5</sup> Dicitur Fundani.

<sup>6</sup> Famelicum ventrem.

<sup>7</sup> Lucanus aper captus  
 fuit Austro laqueis  
 fletu ex quo,  
 carnes putrescent &  
 teneriores redduntur.

<sup>8</sup> Praefectus à rex  
 comitibus, Nasidienus.

<sup>9</sup> Rapula aceto  
 condita.

<sup>10</sup> Procuocant stomachum  
 languentem.

<sup>11</sup> Genus passinæ.  
 Angl. **Skirtwoort.**

<sup>12</sup> Facula est genus  
 condimenti  
 quod purum pondus  
 ex crassiori sedimento  
 vini Col.

<sup>13</sup> Seruus ad nini  
 broilium bene expeditus.

<sup>14</sup> Tertius mensam,

ex acere arbore factam. <sup>15</sup> Panno villosa. <sup>16</sup> Collegit. <sup>17</sup> Viscidum. <sup>18</sup> Varius  
 canistrifera virgo. <sup>19</sup> Puer somnolus. <sup>20</sup> Vina penetrata. <sup>21</sup> Alter assumuimus  
 ferens Chium non ex Chio Insula aduectum, sed in Italia factum, simulatum igitur. <sup>22</sup> Nasidienus ait, ô Mæcenæ, si vinum Albanum, &c. <sup>23</sup> Si vinum Albanum vel Falernum te magis  
 delectat, quàm vina quæ sunt appositæ. <sup>24</sup> O miseris diuitiis inquit Horatius. <sup>25</sup> Sed  
 quibus aliis conuiuiis. <sup>26</sup> Quoniam inuoluitur tenebris. <sup>27</sup> Summus ego fui in primo loco,  
 inquit Fundanius. <sup>28</sup> Umbra appellat conuiuias, à condimentis non iustitias.  
<sup>29</sup> Super Nasidienum. <sup>30</sup> Porcius ideo fuit ridiculus, quod uno haustu totas absorberet  
 placentas.

30 Nomentanus insignis belluo ad hoc fuit à Mærenate ductus, &c.  
 31 Si quid alijs erat incognitum.  
 32 intra se concinemia succum longè meliorem succo nostro, succo vitæ &c.  
 33 Piscis plant.  
 34 Quom Nafidius porrexerit, &c.  
 35 Mala mellei saporis.  
 36 Crescente luna.  
 37 Quæ sit differentia inter melinela collecta, crescente vel decrecente luna  
 38 Ab ipso Nafidie, mox, qui me docuit.  
 39 Nos obfcuriorum fietæ propemodum enecat morietur Iulii.  
 40 Nisi largi bibimus eam damno conuinatoris.  
 41 Pallor vertebat.  
 42 Nafidius conuictoris faciem.  
 43 Strenuos potiores.  
 44 Hebetur palatum, vnde palatum ad bibendum redditur impotentius.  
 45 Vibidius & huiusmodi maculant totos vini cados poculis Alliphanis, i. poculis maioribus factis in Aliphe oppido Samii.  
 46 Conuiuii qui accumbent in ius lethorum paribus.

30 Nomentanus ad hoc, qui si quid fortè lateret, Indice monstraret digito. nam cætera turba, Nos, inquam, canamus aues, conchyliæ, pisces, Longè dissimilem noto celantia succum.

Vt vel continuò patuit, quom passeris atque Ingustata mihi porrexerit ilia rhombi.

Post hoc me docuit melimela yubere, minorem

Ad lunam delecta. quid hoc intersit, ab ipso Audieris melius. tum Vibidius Balatro, i.

Nos nisi damnosè bibimus, moriemur inulti.

Et calices poscunt maiores. vertere pallor

Tum parochi faciem, nil sic metuentis, ut acres

Potiores: vel quod maledicunt liberius, vel

Fervida quod subtile exurdant vina palatum.

Inuertunt Alliphanis vinaria tota

Vibidius Balatro, sequitis omnibus: imi

Conuiuii lecti nihilum nocuere lagenis.

Affertur squillas inter murena nantes

In patina porrecta. sub hoc hernus. Hæc grauida inquit

Capta est, deterior post partum carne futura.

His mistum ius est oleo, quod prima Venasfr

Pressit cella: garo de succis piscis Iberi;

Vino quinquenni, verum citra mare nato,

Dum coquitur: coctio Chium sic conuenit, ut non

Hoc magis ullum aliud pipere albo: non sine aceto,

Quod Methimneam vitio mutauerit uiam.

Erucas virides, inulas ego primus amaras

Monstravi incoquere, illutos Curtillus echinos,

Vt melius muria quam testia maris a remittat.

47 Conuiuii electi & honorati ius à Mærenas, Varius, &c. à temperantia non recelebant. 48 In ioculo. 49 Hoc ipsi tempore Nafidius enuincit doctus inquit, &c. 50 Deterior futura si capta esset postquam peperisset. 51 Ex his ius est ne paratur, nempe o. eo. garo, vino quinquenni, pipere albo & aceto. 52 Quod ex oliuis Venasfrani primum est excoctum. 53 Garum est genus muris ex leombis coactum. 54 Dum coquitur iaculum vino italica. 55 Iori codon vinum Chium est apertissimum. 56 Quod suo acore corrumperet vinum factum in Methymna Lesbi oppido. 57 Monstravi incoquere herbas in illo ius, quod descripsi. 58 Curtillus vinum ex hoc genere Epitæceorum, docuit incoquere echinos non maceratos (non moriam ex eis factum) sed echinos integros. 59 Tanquam sepulchrum cum ea muria, quam quod testia Græca ad nos remittat.

Interea suspensa graues aulae ruinas

In patina fecere, trabentia <sup>61</sup> pulueris atris

Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.

<sup>62</sup> Nos minus veriti, postquam nihil esse periculi

Sensimus, <sup>63</sup> erigimus. <sup>64</sup> Rufus, posito capite, ut si

Filius immaturus obisset, scire quis esset

Finis? ni sapiens sic Nomentanus amicum

<sup>65</sup> Tolleret: Heu Fortuna, quis est crudelior in nos

Te Deus? <sup>66</sup> ut semper gaudes illudere rebus

Humanis. Varius in appa compescere risum

Vix poterat. Balatro <sup>67</sup> suspendens omnia naso,

<sup>68</sup> Hæc est conditio viuendi, aiebat: <sup>69</sup> eoq;

Responsura tuo nunquam est par fama <sup>70</sup> labori.

<sup>71</sup> Tene, ut ego accipiar lautè, torquerier omni

Sollicitudine districtum? <sup>72</sup> ne panis adustus.

Ne malè conditum ius apponatur? ut omnes

Præcincti rectè pueri comitesq; ministrent?

Adde hos præterea casus: aulae ruant si

Ut modo: si patinam pede lapsus frangat <sup>73</sup> agaso.

Sed conuiuatoris <sup>74</sup> uti ducis ingenium res

Aduersæ nudare solent; celare secunda.

Nasidienus ad hæc, Tibi dy, <sup>75</sup> quæcunque preceris,

Commoda dent: ita vir bonus es conuiuaq; comis.

<sup>76</sup> Et soleas poscit. <sup>77</sup> tum in lecto quoque videres

Stridere secreta diuisos aure susurros.

Nullos <sup>78</sup> his mallet ludos spectasse. sed illa

<sup>79</sup> Redde age, quæ deinceps risisti. Vibidius dum

Querit de pueris, num quoque <sup>80</sup> fracta lagena,

Quod sibi poscenti non dentur pocula: dumq;

Ridetur <sup>81</sup> fictis rerum, Balatro <sup>82</sup> secundo,

Nasidienæ redi <sup>83</sup> mutata frontis, ut arte

Emendaturus <sup>84</sup> fortunam. deinde sequuti

<sup>85</sup> Maxonomo pueri magno discerpta ferentes

Membra gruis, sparsi sale multo, non sine farre,

Pinguibus & ficiis <sup>86</sup> pastum iecur anseris albi,

<sup>61</sup> Tantum pulue-  
ris.

<sup>62</sup> Nos domus rol-  
nam veriti.

<sup>63</sup> Liberamus à  
metu.

<sup>64</sup> Nasidienus capite  
de mîllo sebat.

<sup>65</sup> Maxima solace-  
tor.

<sup>66</sup> Quam gaudes.

<sup>67</sup> Omnia deidens.  
<sup>68</sup> Vt mala sunt vi-  
cina bonis.

<sup>69</sup> Ideoque.

<sup>70</sup> In cena appa-  
ratur.

<sup>71</sup> Tene æquum est  
cruciaris?

<sup>72</sup> Rîdenda est talis  
apparatus enumeratio.

<sup>73</sup> Qui inuenta cu-  
tor, quales erant: Na-  
sidienus inagilî.

<sup>74</sup> (Quænam modum  
imperatoria.)

<sup>75</sup> Quæcunque op-  
tes.

<sup>76</sup> Soleas veterum  
more deponitur,  
antequam accumbe-  
bat.

<sup>77</sup> Tum in singulis  
lectis videre licebat  
conuinas confabula-  
ntes.

<sup>78</sup> Quam hoc, in-  
quit Horatius.

<sup>79</sup> Declara.

<sup>80</sup> Auspiorum casti.

<sup>81</sup> Ob res confictas.

<sup>82</sup> Balatrone ap-  
plaudente.

<sup>83</sup> Redi hilarior.

<sup>84</sup> Foetorem auspi-  
orum castum.

<sup>85</sup> In lauce præ-  
grandi.

<sup>86</sup> Saginam.

27 Tanquam multa  
delicata.

28 Apponi.

29 Existentes res  
suaves.

30 Si nobis non re-  
citatet causas asen-  
siles, ob quas alie  
alijs partibus sint  
perimenda.

31 Illis cibus.

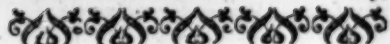
32 Mulier venefica.

33 Peior serpentibus, quarum affatu cibi saloqures redduntur venenali & mortiferi.

Et leporum aulso<sup>27</sup>, ut multò suavius, armos,  
Quàm si cum lumbis quis edit. tum pectore adusto  
Vidimus & merulas<sup>28</sup> poni, & sine clune palumbes.  
<sup>29</sup> Suaves res, si non causas narraret earum, &  
Naturas dominus. quem nos sic fugimus vlli,  
Vt nihil omnino gustaremus: velut<sup>31</sup> illis  
<sup>32</sup> Canidia afflasset, peior<sup>33</sup> serpentibus Afris.

Q. HO.





Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARVM LIBER  
PRIMVS.

AD MÆCENATEM. Epist. I.

Se ludicra sua studia missa facere dicit, & ea, quæ ad virtutem ducunt amplecti: Sic tamen ut in nullius Magistri verba turet. Huiusmodi autem esse hæc studia ut nemo sit qui non illis excoli possit, si modò patientem aurem commodet. Tandem prauum hominum iudicium virtutem opibus & honoribus postponentium, & quæ corporis sunt, non quæ sunt animi, curantium, reprehendit.

**P**rima dicte mihi, summa dicende camæna,  
Spectatum satis, & donatum iam rude, queris,  
Mæcenas iterum antiquo me includere ludo.  
Non eadem est ætas, non mens. Venianus armis  
Herculis ad postem fixis, latet abditus agros:  
Ne populum extrema toties exoret arena.  
Est mihi purgatam crebrò qui personet aurem,  
Solue senescentem maturè sanus equum, ne  
Peccet ad extremum ridendus, & ilia ducat.  
Nunc itaque & versus & cætera ludicra pono:  
Quid verum atque decens, curo & rogo, & omnis  
in hoc sum:  
Condo & compono quæ max depromere possim.

dicetis, & in eius templo possi affinis. 9. Dellestis in agro. 10. Ne à pari suo vi Nos & iam iam emendat, à populo in theatro sedente supplex saltem petat. 11. Ab extrema parte arenae in qua decertabant. 12. Est mihi monitus, ratio nimis, vel consentanea simulatio. 13. Qui sonet per aurem docilem & attentam. 14. Seiangi equum à curru. 15. Opportet. 16. Ridendus sub finem carolis certaminis. 17. Et spiritus difficultate os laboret. 18. Versus amatorios. 19. Depono iacra, mugis, consilia & id genus alia quæ me ludicrum faciunt & ridiculam. 20. Tota in hoc sum. 21. In animo recoado & in ordinem digerere. 22. Quæ suo tempore depromam ad vsum meum, iam dicto quàm facto.

1 O Mæcenas, mihi  
in principio carmi-  
nis lyrici celebrata,  
2 In vltima meta  
scriptis.

3 Satis à populo  
cognitum.

4 Quem aras à stel-  
lændi monere hibe-  
rant. Rudi virga est  
quæ gladiatores da-  
nat à gladiis  
cessant.

5 Ut versum lyricum  
atque amatorios  
versum faciam.

6 Non eadem est æ-  
tas sed alia, quæ alios  
mores postulat.

7 Venianus gladi-  
ator.

8 Armis Herculi do-

22 Quoniam illi. *supra*  
audore, & qua fami-  
lia philosophica. *ut*  
tutum pariter.

24 Ego obligatus  
nullius Magistri di-  
ctoris assensum, defe-  
sor, &c.

25 Pro venarum  
arbitratu, i pro rati-  
one senarum.

26 Prædictis ali-  
quando finit. *ut* Peri-  
particus.

27 In scripib. a. m.  
nistrante exte-  
rior.

28 Aliquando fo-  
Stituit, summum  
bonum in virtute  
ponens.

29 Aequaliter om-  
nia peccata puniens,  
rigilius ergo i diuis  
& inexorabilis.

30 A Cicerone Ari-  
stippo (qui omne  
bonum in voluptate  
posuit) C. tenaica  
mansit discipli-  
na.

31 Academicus

32 Quibus promissa  
non ferunt.

33 Operarum con-  
ductis.

34 Custodia non  
carum.

35 Quæ propostum  
meum consentienti  
vulgandique per-  
cepta ad bonos  
mores conditicia  
retardant.

36 Philosophia  
primæcipia.

37 Si non possis  
in rebus ipse per-  
spiciendis tanta vi oculorum nitiquanta Lynceus.

38 Lynceus acutissima oculorum perspi-  
cacia præditus, ea, quæ apud inferos agerentur, dicitur vidisse.

39 Pugilis rob-  
di.

40 Nec noli, id est, velle debet.

41 Licet ad aliquantum doctrinæ progredi, si non  
licet transgredi.

42 Sunt sacrificia, vel medicamenta purgantia, id est, philosophica præcepta.

43 Animo puro.

44 Philosophia.

45 Principium vitiorum, est vitiorum fuga.

Ac non fortè voces. <sup>21</sup> quo me duce, quo late tater:

<sup>24</sup> Nullius addictus iurare in verba magistri,

<sup>25</sup> Quo me cunque rapit tempestas, deferor hospes.

<sup>26</sup> Nunc agilis fio, <sup>27</sup> & merfor civilibus undis,

<sup>28</sup> Virtutis veræ custos <sup>29</sup> rigidusq; satelles:

Nunc in <sup>30</sup> Aristippi sartim præcepta relabor,

Et mihi res, non me rebus submittere <sup>31</sup> conor.

Ut nox longa, <sup>32</sup> quibus mentitur amica, diesq;

Longa videtur <sup>33</sup> opus debentibus: ut piger annus

Pupillis, quos dura premit custodia <sup>34</sup> matrum:

Sic mihi tarda fluunt ingrataq; tempora, quæ spem

<sup>35</sup> Consiliumq; morantur agendi gnauiter id quod

Æquæ pauperibus prodest, locupletibus æquæ,

Æquæ neglectum pueris senibusq; nocebit.

Restat ut his ego me ipse regam solerq; <sup>36</sup> elementis.

<sup>37</sup> Non possis oculo quantum contendere <sup>38</sup> Lyceus,

Non tamen idcirco contemnas lippus inungis

Nec, quia desperes inuicti membra <sup>39</sup> Glyconis,

Notosa corpus <sup>40</sup> nolis prohibere chiragra.

<sup>41</sup> Est quoddam prodire tenuis, si non datur ultra.

<sup>42</sup> Feruet auxilium miseroq; cupidine pectus?

<sup>43</sup> Sunt verba & voces, quibus hunc lenire dolorem

Possis, & magnam morbi deponere partem.

<sup>44</sup> Laudes amore tumes? sunt certa <sup>45</sup> piacula, quæ te

Ter <sup>46</sup> purè lecto poterunt recreare libello.

Inuidus, iracundus, iners, vinosus, amator:

Nemo adeo <sup>47</sup> ferus est ut non <sup>48</sup> mescere possit,

Si modo <sup>49</sup> cultura patientem commodet aurem.

<sup>50</sup> Virtus est, vitium fugere: & sapientia prima,

<sup>51</sup> Stultitia caruisse. vides, quæ maxima credis

Esse mala, exiguum <sup>51</sup> census <sup>52</sup> turpemq; repulsam,  
Quanto deuotes animi <sup>53</sup> capitisq; labore.

<sup>54</sup> Impiger extremos curris mercator ad Indos,  
Per mars pauperiem fugiens, per saxa, <sup>55</sup> per ignes:

<sup>57</sup> Ne cures ex qua stultè miraris <sup>58</sup> & optas:  
Discere, & audire. & <sup>59</sup> meliori credere non vis?

<sup>60</sup> Quis circum pagos & circum compita pugnas,  
Magna coronari contemnat <sup>61</sup> Olympia, cui spes,  
Cui sit conditio dulcis <sup>62</sup> sine puluere palma?

Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.

O ciues, ciues, querenda pecunia primum est,

<sup>63</sup> Virtus post nummos. <sup>64</sup> hæc Ianus summus ab imo

Perdocet: hæc recinunt iuuenes <sup>65</sup> dictata senesque,  
Leuo <sup>66</sup> suspensi loculos, <sup>67</sup> tabulamq; lacerto.

<sup>68</sup> Si quadringentis, sex, <sup>69</sup> septem millia desunt,

Est animus tibi, sunt mores, & lingua fidesque:

<sup>70</sup> Plebs eris, at pueri ludentes, rex eris, aiunt,

Si rectè facias. <sup>71</sup> HIC MVRVS abeneus esto,

Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

<sup>72</sup> Roscia (dic sodes) melior lex, an puerorum

<sup>73</sup> Nania? qua rectè regnum facientibus offert,

<sup>74</sup> Et maribus Curijs & decantata Camillis?

<sup>75</sup> Is ne tibi melius suadet, <sup>76</sup> qui rem facias: rem,

Si possis, rectè: si non, <sup>77</sup> quocumque modo rem:

<sup>78</sup> Vt propius spectes lachrymosa poemata <sup>79</sup> Puppi:

An qui Fortuna te <sup>80</sup> respondere superba

<sup>81</sup> Liberum <sup>82</sup> & erectum præsens hortatur & optat?

Quòd si me populus Romanus fortè roget, cur

Non, <sup>83</sup> ut porticibus, <sup>84</sup> sic iudicijs fruam ysdem.

Nec sequar, aut fugiam, qua diligit ipse, vel odit:

<sup>51</sup> Census significat totam rei familiaris estimationem.

<sup>52</sup> Repellam in magistratu petendo & non obtinendo.

<sup>53</sup> Corporis labore per syon.

<sup>54</sup> Impiger nauigas ad Indos longe remotos.

<sup>55</sup> Per arduos circuitus, vel per grauissima pericula.

<sup>56</sup> Ut ne cures, ut contemnas ea, quæ, &c.

<sup>57</sup> Se disticia honores, &c.

<sup>58</sup> Prædicator.

<sup>59</sup> Quis homo stultus & pugnas in villis certantibus pugnabit & contemnat, &c.

<sup>60</sup> Cœnæ Olympiorum nomina.

<sup>61</sup> Sine labore.

<sup>62</sup> Sed stultè id facias.

<sup>63</sup> Omnes sumptus, qui habitant in foro Romano, ubi templum est Iani, hinc publicè docent.

<sup>64</sup> Hæc præcepta sapientie inculcata.

<sup>65</sup> Habentes loculos suspensis ad forum reponendum.

<sup>66</sup> Et habentes tabulam ad scribenda dictorum nomina.

<sup>67</sup> Quadringentis millibus sestertium.

<sup>68</sup> Si sex aut septem millia desunt.

<sup>69</sup> Nullius in laudem tibi esse consilium.

<sup>70</sup> Roscia Othone lata, vide Epod. 4.

<sup>71</sup> Camiliana poenitentia.

<sup>72</sup> Decantata à fortissimis illi Romanis & matulis virtutis perditis.

<sup>73</sup> Qui suadet, ut locum facias.

<sup>74</sup> Iure vel iniuriâ.

<sup>75</sup> Vt iuxta equites Romanos sedens in theatrum.

<sup>76</sup> Tragici poeta.

<sup>77</sup> Obsequere.

<sup>78</sup> Purgatum à vitio.

<sup>79</sup> Pœdum ad victimas.

<sup>80</sup> In quibus cum populo sedeo.

<sup>81</sup> Sic, sciam intentionem cui non loquar.

ad censum equestrem. <sup>70</sup> Hic plebeius. <sup>71</sup> Sit hæc æx tua, Nullius in laudem tibi esse consilium. <sup>72</sup> Lex à Roscia Othone lata, vide Epod. 4. <sup>73</sup> Camiliana poenitentia. <sup>74</sup> Decantata à fortissimis illi Romanis & matulis virtutis perditis. <sup>75</sup> Qui suadet, ut locum facias. <sup>76</sup> Iure vel iniuriâ. <sup>77</sup> Vt iuxta equites Romanos sedens in theatrum. <sup>78</sup> Tragici poeta. <sup>79</sup> Obsequere. <sup>80</sup> Purgatum à vitio. <sup>81</sup> Pœdum ad victimas. <sup>82</sup> In quibus cum populo sedeo. <sup>83</sup> Sic, sciam intentionem cui non loquar.

Olim

81 Vulpes affuta.  
82 Respondebatur.  
83 Non dubium  
mili à vitij reditu,  
si ad illa senel in-  
gressu fuero.  
84 Est populi de-  
scriptio.  
85 Vestigalia po-  
puli conducere, unde  
publicani appella-  
bantur.  
86 Donis nullius  
pretii.  
87 Viduas munerum  
capidas.  
88 Infidiose capiant  
senes.  
89 Quos tande n de-  
noceat veluti pisces  
aut seras in viuarijs  
detentos.  
90 Concedo quod  
diferfi homines di-  
uersa testantur. At si-  
deus perispe mutan-  
tum.  
91 Verba Campa-  
niz.  
92 Lacus marinus, &  
Lucrinus in Baijs.  
93 Hic eo festi-  
nantis ad edifican-  
dum.  
94 Si vitiosa libido,  
tanquam aus cauto  
aut volatu, auspiciū  
fecerit ratum, id est,  
impulerit diuitem,  
ut edificet, statim a-  
nimus mutat & in-  
bet fabros & ferra-  
menta Theasum  
transportare.  
95 Campaniz oppi-  
dum.  
96 Transportabit.  
97 Vxoem habet?  
Zellus genialis est qui  
floruit nupij in  
domum Graij in aula idem.

Olim quod vulpes agrotis, <sup>85</sup> cauta leoni  
Respondit, <sup>86</sup> referam, <sup>87</sup> Quia me vestigia terrent,  
Omnia te aduersum spectantia, nulla retrorsum.  
<sup>88</sup> Bellua multorum es capitū, nam quid sequar? aut quē?  
Pars hominum gestit conducere <sup>89</sup> publica: sunt qui  
<sup>90</sup> Frustris & pomis viduas venentur <sup>91</sup> auaras,  
<sup>92</sup> Excipiantq; senes, <sup>93</sup> quos in viuaria mittant:  
Multis occulto crescit res fignore. verum  
<sup>94</sup> Esto, alijs alios rebus ludyjsq; teneri:  
Lidem eadem possunt horam durare probantes?  
Nullus in orbe finis <sup>95</sup> Baijs prælucet amoenis,  
Si dixit diues, <sup>96</sup> Lacus & mare sentit amorem  
<sup>97</sup> Festinantis heri, cui si vitiosa libido  
<sup>98</sup> Fecerit auspiciū, cras ferramenta <sup>99</sup> Theasum  
<sup>1</sup> Tolletis fabri, <sup>2</sup> lectus genialis in aula est?  
Nil ait esse prius, melius nil cœlibe vita.  
<sup>3</sup> Si non est, iurat bene solis esse maritis.  
<sup>4</sup> Quo teneam vultus mutantem Protea modo?  
<sup>5</sup> Quid pauper? <sup>6</sup> ride: mutat cœnacula, lectos,  
Balnea, tonsores: <sup>7</sup> conducto nauigio, æquē  
<sup>8</sup> Nauseat ac locuples, quem ducit <sup>9</sup> priua trivemis.  
<sup>10</sup> Si curtatus inequali tonsore capillos  
Occurrit, rides: si fortē subucula <sup>11</sup> pexæ  
Trita subest tunica, vel <sup>12</sup> si toga dissidet impar,  
Rides: quid, mea quum pugnat sententia secum?  
Quod petijt, spernit: repetit quod nuper omisit?  
<sup>13</sup> Æstuat, & vita disconuenit ordine toto?  
Diruit, ædificat, mutat quadrata rotundis?  
Insanire putas <sup>14</sup> solennia me: neque rides:  
<sup>15</sup> Nec medici credis, nec curatoris egere

Si non est ei lectus genialis, L. vxor. 4 Quo modo teneam  
Protes in quouis formam se transformantem? 5 Quid agit pauper. 6 Ride (inquit Horat)  
etiam inconstantiam. 7 Non habens proprium nauigium. 8 AEquè fastidio af-  
flicte ac diues. 9 Sua & propria. 10 Si occurrit capillos curtatos habens à tonsore, si, qui  
inequaliter (condeget) rides. 11 Tunica lasca & à fortibus mundata. 12 Si toga non se-  
det æqualiter in hœmeris. 13 Composita, 14 Solemniter, more omnium hominum.  
15 Qui me facit,



*A<sup>16</sup> pratore dati: rerum tutela mearum*

*17 Quum sis, & prauè sectum<sup>18</sup> stomacheris ob unguem*

*De te pendentis, te respicientis amici.*

*Ad summum, sapiens vno<sup>19</sup> minor est Ioue: dines,*

*Liber, honoratus, pulcher: rex denique regum:*

*20 Præcipue sanus, 21 nisi quum pituita molesta est.*

*19 Vno Ioue inferior.*

*20 Solus sanus & animo & corpore, dicunt sapientem esse sanum, etiam si aeger sit.*

*16 Quid solet à corpore saluè dari, si desissent agere.*

*17 Quum sis eorum meorum rerum, ô Mæcenat.*

*18 Quum fratribus ob vnguem amici, &c. ob inia amici, vni mecum modo.*

*21 Stans arides qui*

## AD LOLLIVM. Epist. II.

Homerum in suis poematis plenius ac melius quàm quondam philosophos, quid honestum sit, docere dicit: amborum afferens argumenta. Iliade quidem quales sunt in stultis regibus & populis animi motus describi: in Odyssea autem, Vlyssis exemplo quid virtus & sapientia possint, ostendi. Deinde ad studium sapientiae hortatur, utpote quos recenset animi morbos, sanaturæ. Sed à teneris assuescendum huiusmodi præceptis esse docet.

**T**Roiani belli<sup>1</sup> scriptorem, maxime Loll,

*Dum tu<sup>2</sup> declamas Romæ,<sup>3</sup> Præneste relegi:*

*Qui, quid sit<sup>4</sup> pulchrum, quid turpe: quid utile,*

*5 quid non.*

*6 Plenius ac melius<sup>7</sup> Chrysippo & Crantore dicit.*

*Cur ita crediderim (8 nisi quid te detinet) audi.*

*Fabula, qua Paridis propter narratur amorem*

*Græcia<sup>9</sup> barbaria lento<sup>10</sup> collisa duello,*

*11 Stultorum regum & populorum continet æstus.*

*Antenor censet belli<sup>12</sup> præcidere causam.*

*13 Quid Paris? ut saluus regnet, viuâtq; beatus,*

*14 Cogi posse negat. Nestor componere lites*

*15 Inter Peleiden festinat & inter Atreiden:*

*1 Homerum.*

*2 Dum tu de virtute, tanquam Crantore, exercitij causâ disputas.*

*3 Præneste est vniuersi verbi in Latino.*

*4 Honestum.*

*5 Quid non sit utile.*

*6 Copiosius & perspectius.*

*7 Chrysippos erat Stoicus & Crantore Academicus.*

*8 Nisi aliud te detinet.*

*9 Phrygia.*

*10 Contra bello decessit.*

*11 Continet Agamemnonem & Achillis perturbaciones.*

*memoria & Achillis perturbaciones.*

*12 Id est, Helenam Græci reddere.*

*13 Quid facit Paris?*

*14 Ad reddendam Helenam.*

*15 Inter Achillem Pelei filium, & Agamemnonem filium Atrei.*

*16 Hunc*

36 Agamemnonem  
Refricit amor in-  
cendit.

37 Agamemnonem  
& Achillem.

38 Peccant.

39 Placet bonis per-  
nat.

40 Eum, dar ad i-  
mitandum.

41 Vbi Troiam do-  
muit.

42 Prudent.

43 Fortis impe-  
rator non in mer-  
ito.

44 Voluptatem il-  
licet.

45 Ceteri soli vire-  
re ij. homines in le-  
gis contrahit.

46 Quae pocalave-  
rebus.

47 in forma bel-  
lorum in iustis.

48 Amens.

49 Ut sua luto gan-  
deret.

50 Nos tota forma  
sine virtute pueri  
dumtaxat expletis.

51 Viciat ut eda-  
mus.

52 Proci luxuriosi.

53 Nos furus lu-  
xuriosi Alcinoi Phi-  
lacum regis, i. molles  
furus & voluptati-  
bus dediti.

54 Occurata.

55 In meridien.

56 Cessat licet.

57 obijcere curat.

58 Per noctem.

59 Si noles dum la-  
zaret.

60 Curat ad medi-  
cum. cum factus eris  
hydropicus.

61 Philopoli.

62 Scitens ac per-  
te.

63 Si quid contum-  
et corrupti animi.

64 Quia principum est  
dimidium tacere. Refect.

65 Rustici, vel tamquam rustici (velens  
superior transire) exprobat, etc.

66 Dooce tota aqua clupit, alius arsit.

67 Vxor peccato-  
sa, vel scilicet in pensando.

16 Hunc amor ira quidem communiter vrit 17 utrumq;  
Quidquid 18 delirant reges, plecluntur 19 Achini.  
Seditione, dolis, scelere, atque libidine & ira  
Iliacos intra muros peccatur, & extra.  
Rursus, quid virtus & quid sapientia possit,  
Vile proposuit nobis 20 exemplar Vlysem:  
21 Qui domitor Troia, multorum 22 prouidus urbes  
Et mores hominum inspexit: latumq; per aquor,  
Dum sibi, dum socijs reditum parat, aspera multa  
Pertulit, aduersis verum 23 immersabilis undis.  
24 Sirenum voces 25 & Circes pocula nosti:  
26 Quae si cum socijs stultus cupidusq; bibisset,  
Sub domina meretrice fuisset 27 turpia 28 & excors:  
Vixisset canis immundus, 29 vel amica luto sus.  
30 Nos numerus sumus, & 31 fruges consumere nati,  
32 Sponsi Penelope, nebulones, 33 Alcinoiq;  
In cute curanda plus aequo 34 operata iuuentus:  
Cui pulchrum fuit 35 in medios dormire dies, &  
Ad strepitum citharae 36 cessatum ducere curam.  
Vt iugulent homines, surgunt 37 de nocte latrones:  
Vt teipsum serues, non expergisceris? atqui  
Si noles 38 sanus 39 curres hydropicus: & ni  
Posces ante diem librum cum lumine, si non  
Intendes animum 40 studijs, & rebus honestis:  
Inuidia vel amore 41 vigil torquere, nam cur  
Quae ledunt oculos, festinas demere: siquid  
42 Est animum, differs curandi tempus in animum?  
43 Dimidium facti, qui caput, habet, sapere aude:  
Incipe, qui recte viuendi prorogat horam  
44 Rusticus expectat dum 45 defluat amnis: at ille  
Labitur, & labetur in omne volubilis aenum.  
Queritur argentum, puerisq; 46 beata creandis  
Vxor, & inculte 47 pacantur vomere syluae.

Quod

Quod satis est, cui contigit, hic nihil amplius <sup>42</sup> optet.

Non domus, & fundus, <sup>43</sup> non arvis aceruus & auri

Ægroto domini deduxit corpore febres,

Non animus curas. <sup>44</sup> valeat possessor oportet,

Si <sup>45</sup> comportatis rebus bene cogitat uti.

Qui cupit, aut metuit, iuvat illum sic domus, <sup>46</sup> aut res,

Vt lippum picte tabule, <sup>47</sup> samenta podagram,

Auriculas citharæ collecta sorde dolentes.

<sup>48</sup> Sincerrum est nisi vas quodcumque infundis, acescit.

Sperne voluptates: nocet empta <sup>49</sup> dolore voluptas.

Semper avarus eget: <sup>50</sup> certum voto pete finem.

Invidus alterius macrescit rebus <sup>51</sup> opimus:

Invidia <sup>52</sup> Siculi non invenire Tyranni

Maius tormentum, qui non <sup>53</sup> moderabitur iræ,

Infectum volet esse, dolor quod suaseris <sup>54</sup> & mens,

Dum pœnas <sup>55</sup> odio per vim festinat inulto.

Ira, furor brevis est: <sup>56</sup> animum rege: qui nisi paret,

Imperat: <sup>57</sup> hunc frænis, hunc tu compeſce catena.

<sup>58</sup> Fingit equum tenera docilem ceruice <sup>59</sup> magister

Ire viam quam monstret eques. <sup>60</sup> venaticus ex quo

Tempore <sup>61</sup> cervinam pellem lastravit in aula,

<sup>62</sup> Militat in sylvis catulus. <sup>63</sup> nunc adhibe poro

Pectore verba <sup>64</sup> puer, nunc te <sup>65</sup> melioribus offer.

Quo semel est imbuta <sup>66</sup> recens, servabit odorem

Tella diu. <sup>67</sup> quod si cessas, aut strenuus anteis,

<sup>68</sup> Nec tardum opperitor, nec praecedentibus inflo.

<sup>42</sup> Optare debet.

<sup>43</sup> Non ingens pecunia.

<sup>44</sup> Oportet ut sit animo & corpore sanus.

<sup>45</sup> R. bus habentibus rebus vel acquiescit.

<sup>46</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>47</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>48</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>49</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>50</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>51</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>52</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>53</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>54</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>55</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>56</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>57</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>58</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>59</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>60</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>61</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>62</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>63</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>64</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>65</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>66</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>67</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>68</sup> Res sanioris vel pecunia.

<sup>42</sup> Percipe philosophia precepta. <sup>43</sup> Dum pueres. <sup>44</sup> Philosophia fragilis, vel honestas & salutaribus disciplinis. <sup>45</sup> Rectas res in quam nihil adhuc sit infusus. <sup>46</sup> Si in philosophia studio sit transieris, aut si promoveris alacris. <sup>47</sup> Nec te capies, qui non perire non potes, nec honor eos antecedere, qui te praecedunt.

## AD IVLIUM FLORVM.

Epist. III.

Iulium Florum de Claudio Nerone, ubi militet, & de quorundam amicorum scriptis interrogat. Deinde ipsum Florum ad sapientie studium, & ad redeundum in gratiam cum fratre hortatur.

- I**lli Flori, quibus terrarum militet oris  
 1. Claudius Augusti priuignus, scire laboro.  
 2. Thracæne vos Hebrusque<sup>3</sup> ninali compede vinclus.  
 3. An freta vicinas inter currentia turres,  
 An pingues Asiæ campi colleisque<sup>4</sup> morantur?  
 4. Quid studiosa cohors operum struit? hæc quoque curo,  
 Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?  
 5. Bella quis & paces<sup>5</sup> longum diffudit in ævum?  
 Quid<sup>6</sup> Titini, Romana brevi venturus in ora?  
 6. Pindarici fontis qui non expalluit<sup>7</sup> haustus,  
 Fastidire<sup>8</sup> lacus & riuos ausus apertos:  
 7. Ut valet? ut meminit nostri?<sup>9</sup> fidibusne Latinis  
 Thebanos optare modos studet,<sup>10</sup> auspice Musa?  
 8. An tragica<sup>11</sup> defauit<sup>12</sup> & ampullatur in arte?  
 9. Quid mihi<sup>13</sup> Celsus agit? monitus, multumq; monendus.  
 10. Priuatas ut querat opes, & tangere vitet  
 Scripta, Palatinus quæcunque recepit<sup>14</sup> Apollo:  
 11. Ne si forte suas repetitum veneris olim  
 Grex animum plumas, moneat cornicula visum  
 Furtiuus nudata coloribus.<sup>15</sup> ipse quid audes?  
 12. Quæ circumuolit, is agilis thyma? non tibi paruum  
 Ingenium, non incultum est,<sup>16</sup> nec turpiter hirtum.  
 13. Sen linguam causis acuis, sen cinicia intra  
 priuicium mores exprimendo?<sup>17</sup> Annullis verborum vitare?<sup>18</sup> Celsus poeta, qui  
 14. Ut suam in extiorum, non alienam querat.<sup>19</sup> Apol-  
 15. In templo athenicum bibliothecam<sup>20</sup> huc huc extruxerat in monte Palatino.  
 16. Tu, Iuli  
 Flori, non sequeris Antiochens?<sup>21</sup> Circumque volas thyma velle apis, ex variis doctorem  
 vitæ feris varia decerpens?<sup>22</sup> Nec rode<sup>23</sup> & inq. collum.  
 17. Sic Cratores, iustis-  
 cantulum vel Portam agit.

Respon-

*Respondere parat, seu condus amabile carmen:*

*Prima<sup>14</sup> seves edera<sup>15</sup> victicini premia. quod si*

*Frigida curarum<sup>16</sup> sumenta relinquere posses,*

*Quod te caelestis sapientia duceret, ires.*

*<sup>17</sup> Hoc opus, hoc studium<sup>18</sup> parni properemus & amplis,*

*Si patriae volumus, si nobis vivere cari.*

*Debes hoc etiam rescribere, <sup>19</sup> si tibi cura*

*Quante conseniat Munatius.<sup>20</sup> an malè sarta*

*Gratia<sup>21</sup> nequicquam coit, & rescinditur? at vos*

*<sup>22</sup> Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia vexat,*

*<sup>23</sup> Indomita ceruice feros: ubicunque locorum*

*V'initis, <sup>24</sup> indigni fraternum rumpere sedus,*

*Pascitur in vestrum reditum<sup>25</sup> votina iuuenta.*

*Instaurata. 14 Non dicit. 15 Sanguis calidus in iuuentibus hunc excitat. 16 Cer-  
vix dicit & rerum experientia nondum emollita. 17 Per vitia insignia qui rumpaci sa-  
tatem amittunt. 18 Iuventa quatuor simulabz vobis indicibus.*

*14 Auseres pre-  
mia.*

*15 Edera victicini  
nam indicibus.*

*16 Curarum multi-  
tudo nempe diuiti-  
as, atque iocum & fi-  
delia, quae ut iugis  
gratiae & iudicis  
sunt.*

*17 Properemus sa-  
pientia studio in-  
crubescere.*

*18 Consensuque  
fortuna sumus.*

*19 An Non alius  
habet tui sit tibi  
tunc cura, quoniam  
convenit, pecunia*

*20 Gratia malè  
consona & perfida*

## AD ALBIUM TIBULLUM.

*Epist. IIII.*

Albium Tibullum compellat, cui studium philosophiae laudare videtur, atque id facere ut eius amore illum accendat. Recenset quibus docibus illum dii ornauerint: deinde ita vivendum illi esse dicit, ut unumquemque diem, extremum sibi fore putet.

**A**lbi, nostrorum sermonum<sup>1</sup> candidè iudex.

*Quid nunc te dicam facere in regione<sup>2</sup> Pedana?*

*<sup>3</sup> Scribere quod<sup>4</sup> Cassi Parmensis opuscula vincat?*

*An tacitum sylvas inter<sup>5</sup> reptare salubres,*

*Curantem quicquid dignum sapiente bonorum est?*

*Non tu<sup>6</sup> corpus eras sine pectore: dy tibi<sup>7</sup> formam,*

*Dy tibi diutius dederant,<sup>8</sup> artemque fruendi.*

*1 Sincere iudex.  
Sorptionis iudex  
rati.*

*2 Sic dicta à Pede  
Italici oppidis.*

*3 An dicam te scri-  
bere.*

*4 Qui multas  
tragedias Prig-  
ni, didici Parmen-  
tis ab urbe  
Parma.*

*5 Lentius ambulare. 6 Sine mente excors. 7 Formam humanam. 8 Oportet.*

*Quid*

9 Quis potuit  
tanta opusare malis  
aliquos?

10 Et eloqui sua  
frensa.

11 Breuolentis a-  
pod panchus vltos,  
fama ex bene la-  
bit.

12 Vltos non fo-  
dicos neque nimis  
exquisitas.

13 Omnem diem  
porco esse polle-  
num.

14 Ita sit ut grata, &c.

9 Quid voveat dulci nutricula maius alumnus,  
Quam sapere<sup>10</sup> & fieri possit quæ sentiat, & cui

11 Gratia, fama, valetudo contingat abunde,

12 Et mundus victus, non deficiente cymena?

Inter spem curamque, timores inter & iras,

13 Omnem crede diem tibi diluxisse supremum.

14 Grata superueniet, quæ non sperabitur hora.

Me pinguem<sup>15</sup> & nitidum bene curata cute vises,

Quum ridere vales<sup>16</sup> Epicuri de grege porcum.

## AD TORQUATVM.

### Epist. v.

Torquatum ad cenam inuitat, quam frugalem fore di-  
cit. Hortatur ut curis & cupiditati diuitiarum valedi-  
cens, hilaritati se tradat, & laudes ebrietatis addit.  
Trila esse dicit, quorum studiosus sic in apparatu con-  
uiuij, primam autem ponit munditiam.

1 Tectis ligneis &  
parum elegantibus  
antiquo more sa-  
bicans, Angl.  
Beds of the  
old fashion.

2 Accubere,  
3 Nec abhorret,  
sed pascit.

4 Sub vesperam,

5 Te expectabam,

6 Bibes vina &

torculari in cadus

fuso, Stasilio Tauro

herum Consule, vi-

si erat nocturnæ

Consilium non-est-

bus, vide Od. i. lib. 1.

7 Minerva, apud erat

Minerva, apud erat

SI potes<sup>1</sup> archaicis conuiua<sup>2</sup> recumbere lectis,  
Nec modica cænare<sup>3</sup> times olus omne patella:

4 Supremo te sole domi Torquate<sup>5</sup> manebo.

Vina bibes iterum Tauro<sup>6</sup> diffusa palustres

7 Inter Minturnas, Sinuessanumq; Petrinum.

Sin melius quid habes,<sup>8</sup> arcesse, vel imperium ser.

Iamdudum splendet focus, & tibi munda supellex.

9 Mitte leues spes,<sup>10</sup> & certamina diuitiarum,

Et<sup>11</sup> Moschi causam.<sup>12</sup> cras nato Cesare festus

Dat veniam<sup>13</sup> somnumq; dies: impune licebit

14 Minturnas, apud erat Sinuessi oppido propinquum.

15 Tuba

tercon alteri ad me, vel sine regem esse conuiuij, & tibi imperare, ut illo vino vixit quod tibi ap-

ponatur, Alij exporant Motem mihi gere.

9 Omnia spes rerum leuius, id est, diuitiarum,

10 Omne lites & dissidia in diuitijs comparanda,

11 Clientis tui,

12 Iulianus Iulij,

13 Vinon sit necesse mane surgere.

AEstinam

*Astinam sermone<sup>14</sup> benigno tendere nos. m.  
 15 Quid mihi fortunas, si non conceditur uti?  
 Parcus<sup>16</sup> ob heredis curam, nimiumq;<sup>17</sup> seuerus,  
 18 Asidet insano. potare<sup>19</sup> & spargere flores  
 Incipiam, patiarg<sup>20</sup> vel<sup>21</sup> inconsultus haberi.  
 Quid non ebrietas<sup>22</sup> designat? operta<sup>23</sup> recludit:  
 Spes iubet esse<sup>24</sup> ratas: <sup>25</sup> in praelia trudit inermem,  
 Sollicitis animis<sup>26</sup> onus eximit: <sup>27</sup> addocet artes.  
 28 Facundi calices quem non fecere disertum?  
 29 Contracta quem non in paupertate<sup>30</sup> solutum?  
 Hæc ego procurare<sup>31</sup> & idoneus imperor, & non  
 Inuitus: <sup>32</sup> ne tupe toral, ne sordida<sup>33</sup> mappa  
 34 Corruget nares: ne non & cantharus & lanx  
 35 Ostendat tibi te: ne fidos inter amicos  
 Sit qui dicta foras<sup>36</sup> eliminet: <sup>37</sup> ut coeat per  
 Iungaturque pari. <sup>38</sup> Brutum tibi, Septimiumque,  
 Et nisi cæna prior potiorq; puella Sabinum  
 Detinet, assumam. locus est & pluribus<sup>39</sup> umbris.  
 Sed<sup>40</sup> nimis arcta premunt olide conuivia<sup>41</sup> capræ.  
 Tu<sup>42</sup> quotus esse velis, rescribe: & <sup>43</sup> rebus omissis,  
 Atria seruantiem<sup>44</sup> poslico falle<sup>45</sup> cientem.*

14 Facere sermone  
 & largo doctem ex-  
 tendere.

15 Quotum dicitur  
 expectari?

16 Ut hares distef-  
 cit.

17 Nivium trillis  
 vel asper.

18 Sed et peccatus  
 infansque est si-  
 milis.

19 In apparatu  
 splendi. secunde  
 nante floribus in-  
 sper. i. solebant.

20 Stultus haberi.

21 Quid non ebrie-  
 tas dicit, perpo-  
 nit?

22 Aperit.

23 Spes firmat.

24 Quia spiritibus  
 viui calore accensis,  
 pellunt timor.

25 Eximit curarum  
 onus.

26 Ebrej iactant  
 se multarum actuum  
 esse perit os.

27 Calices pleni &  
 copiosi.

28 In angusta pas-  
 sionum.

29 Solum a ca-  
 ris.

30 Illi enim equal.

31 A ratione iubeor tanquam idoneus ad hanc prostrationem.  
 32 Iner edendum manus mappa absterguntur. 33 Sic ostendat, et inde conuicia na-  
 res conuicia. 34 Ita splendant, ut in illiusmodi imaginem contemplantur, velut in spe-  
 cula. 35 Disulget. 36 Ut conuiuium pates congregentur. 37 Assuram tibi  
 intaleis Brutum, Septimium, Sabinum, nisi, &c. 38 Conuicia non inuitatis. 39 V-  
 bi molurando est conuiuium arde sedentium, ibi aliarum odor grauis existit. 40 Pen-  
 tet sub axillis. 41 Quot indolens velis vocari. 42 Casis & negotijs tuis refectis.  
 43 Per posticum egredere, & clientem tuum late, qui in domus tue atrio te expectat & obser-  
 uat. 44 Falle Metulum (de quo supra) vel quoniam alium.

AD NUMICIVM. *Epist. vi.*

Nihil admirari rem esse dicit, quæ propemodum sola ad vitæ beatitudinem conferat, quum homines non ea tantum quæ cupiunt, sed etiam quæ timeant illis contraria, eodem ferè modo mirentur verum ex iis, quibus admiratio cupiditatem incitat, alios aliud expetere: omnes autem frustra in ea felicitatem, quæ à sola virtute pendet, collocare.

1 Nullis animi perturbationibus affici.

2 Res est præcipua & sola.

3 Quotid minus admirantur terræ, quæ cælestibus sunt inferioræ.

4 Aurum, argentum, marmor, & quæ ex se terra profert.

5 Munera maris, variones, margaritæ, & huiusmodi.

6 Ludæi inanes & plausus in theatris.

7 Dona populi Romæ, amantia, i. honores populi suffragio ad te delator.

8 Quiritum, i. Romanorum.

9 Quo iudicio & quo vultu cererè non alio, quàm nulla cupiditate, nulla formidine.

10 Panem, confectionem sibilis, i. nominis, quæ his bonis expetitis aduersantur.

11 Panem est in cupiendo & metuendo.

12 Insperata & non præmeditata mali & boni species.

13 Exteret tam cupidum quàm timidum.

14 Quid facit ad hanc rem quàm nos agimus, sc. ad beatitudinem?

15 Quicquid defixis oculis vidit, id est attentissimè.

16 Si hebet, stupescit, deficit.

17 Virtus posita est in mediocritate, cuius se vera, nimium esse non potest.

18 *Ironica concessio.* 19 Aereas artes, id est, statuas æreas, vel vasa ærea multo artificio fabricata.

20 Com admiratione afficere.

21 Colores purpureos.

22 Tu natus & indolatus prima luce confer te in forum, & vesperi domum sedito, ne Mucius, &c.

**N**ihil admirari, propè res est, una, Numici,  
Solaq, quæ possit facere & seruare beatum.

Hunc solem, & stellas, & decedentia certis  
Tempora momentis, sunt qui formidine nulla  
Imbuti spectent, quid censes munera terre?

Quid, maris extremos Arabas ditantis & Indos?

Ludicra quid, plausus, & amici dona? Quiritis?

Quo spectanda modo, quo sensu credis & ore?

Qui timet his aduersa, ferè miratur eodem

Quo cupiens pacto, pavor est utrobique molestus:

Improvisa simul species exteret utrumque.

Gaudeat, an doleat: cupiat, metuâtne: quid ad rem,

Si, quicquid vidit melius priusve sua spe,

Defixis oculis, animoq, & corpore torpet?

Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui.

Vltra quàm satis est virtutem si petat ipsam.

I nunc argentum, & marmor vetus, & araq, & artes

Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores:

Gaude quòd spectant oculi te mille loquentem:

Gnauius manè forum, & vespertinus pete lectum:



Ne plures frumenti <sup>33</sup> dotilibus emetat agris  
 Mutius: <sup>34</sup> indignum, quod sit peioribus ortus:  
<sup>35</sup> Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illis.  
<sup>36</sup> Quicquid sub terra est <sup>37</sup> in apricum proferet etas,  
 Desodiet <sup>38</sup> condetq; nitentia. <sup>39</sup> quum bene notum  
 Porticus Agrippæ & via te conspexerit Appi,  
<sup>40</sup> Ire tamen restat <sup>41</sup> Numa quod deuenit & Ancus.  
<sup>42</sup> Si latus <sup>43</sup> aut renes morbo tententur acuto,  
 Quare fugam morbi vis recte vinere? quis non?  
 Si virtus <sup>44</sup> hoc una potest dare, <sup>45</sup> fortis omissis  
 Hoc age delitij virtutem <sup>46</sup> verba putas, ut  
<sup>47</sup> Lucum ligna? <sup>48</sup> caue ne portus occupet alter,  
<sup>49</sup> Ne Cibyrica, <sup>50</sup> ne Bithyna negotia perdas.  
 Mille talenta <sup>51</sup> rotundentur, <sup>52</sup> totidem altera porro:  
<sup>53</sup> Tertia succedant, & quæ pars <sup>54</sup> quadrat aceruum.  
 Scilicet morem cum dote, fidemque, & amicos  
<sup>55</sup> Et genus & formam <sup>56</sup> regina pecunia donat:  
 Ac bene nummatum decorat <sup>57</sup> Suadela, Veniisque.  
 Mancipijs locuples eget æris Cappadocum rex:  
 Ne <sup>58</sup> fueris hic tu. Chlamydes Lucullus (ut aiunt)  
 Si posset centum scenæ <sup>59</sup> præbere <sup>60</sup> rogatus, (bebo  
<sup>61</sup> Qui possum tot? ait: tamen & quaram, & quot ha-  
 Mittam. post paulo scribit, sibi millia quinque  
 Esse domi chlamidum: partem vel <sup>62</sup> tolleret omnes.  
<sup>63</sup> Exilis domus est, ubi non & multa supersunt,  
<sup>64</sup> Et domium fallunt, & profuant suribus. Ergo  
<sup>65</sup> Si res sola potest facere & seruare beatum,  
<sup>66</sup> Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.  
 Si fortunatum <sup>67</sup> species & gratia præstat,

<sup>33</sup> Ne vetas & ex-  
 cipiat ex agris quos  
 ab vatore in domem  
 accepit plus frumen-  
 ti, quam tu.  
<sup>34</sup> Indignum est  
 fieri.  
<sup>35</sup> Mutius,  
<sup>36</sup> Virtus sola est  
 immortalis, cetera  
 pereunt.  
<sup>37</sup> In lucem,  
<sup>38</sup> Abiconces,  
<sup>39</sup> Quum porticus  
 ab Agrippa constru-  
 ctæ (ubi causæ agan-  
 & quum via Appia  
 ab Appio constructa  
 conspexerit te bene  
 notum. i. fama cele-  
 brem, i. e. tan- & c.  
<sup>40</sup> Ad mortem.  
<sup>41</sup> Numa & Ancus  
 Romanorum reges.  
<sup>42</sup> Pleuritis,  
<sup>43</sup> Nephritis,  
<sup>44</sup> Neque recte vi-  
 uere.  
<sup>45</sup> Fortiter huic vni  
 rei stude.  
<sup>46</sup> Num putas viri-  
 tatem in verbis non  
 in actione consistere?  
<sup>47</sup> Lucus non ex sa-  
 lis arboribus constat  
 ut sylva. sed alicui  
 nomini facer est.  
<sup>48</sup> Si in ea & sem-  
 tentia cane Mercat-  
 tor ne alius, &c.  
<sup>49</sup> Negotia Ciby-  
 ratica, sicut ut à  
 Cibyris, vbi Cili-  
 ciæ populosa & in-  
 genti.  
<sup>50</sup> Bithynia est in  
 Pontus.

<sup>41</sup> Concernentur, cunctantur, Angl. Iaso round to a heap. <sup>43</sup> Alta mille talenta  
<sup>44</sup> Mille. <sup>45</sup> Etiam quæ pars perfi- cit vel aceruum in quadrum edigat id est, quarta mille,  
 quæ quatuor millia efficiunt. <sup>46</sup> Nobilitatem. <sup>47</sup> Pecunia in rebus humanis regnum ob-  
 tinet. <sup>48</sup> Eloquentia & venustas. <sup>49</sup> Nolo ego ut tu fiscalis, qualis fuit rex Cappado-  
 ciæ, qui vna re abundans ceteris egebat: sed philosophiam sequere, cui nihil deesse potest, & talis  
 esto, qualis fuit Lucullus. <sup>50</sup> Commotum dare. <sup>51</sup> Rogatus à pratore ad spectaculum ce-  
 lebrandum. <sup>52</sup> Non credo me tot habere, inquit Lucullus. <sup>53</sup> Sumere. <sup>54</sup> Domum  
 est inanis & bonis non repleta, vbi, &c. <sup>55</sup> Ignorantur à domino. <sup>56</sup> Si pecunia. <sup>57</sup> Ut  
 diuitias congreges. <sup>58</sup> Decus euerum, honores & magnificentia.

AD NUMERICVM. *Epist. VI.*

Nihil admirari rem esse dicit, quæ propemodum sola ad vitæ beatitudinem conferat, quum homines non ea tantum quæ cupiunt, sed etiam quæ timent illis contraria, eodem serè modo mirentur verum ex ijs, quibus admiratio cupiditatem incitat, alios aliud expetere: omnes autem frustrâ in ea felicitatem, quæ à sola virtute pendet, collocare.

<sup>1</sup> Nullis animi perturbationibus affici.  
<sup>2</sup> Res est præcipua & sola.  
<sup>3</sup> Quanto minus admirantur terræ, quæ cœlestibus sunt inferiora.  
<sup>4</sup> Autem argentum, marmor, & quæ ex se terra profert.  
<sup>5</sup> Munera maris, unguines, margaritas, & huiusmodi.  
<sup>6</sup> Ladæ, iuvenes & plausus in theatro.  
<sup>7</sup> Dona populi, Ræ, et amantia, iuvenum.  
<sup>8</sup> Quiritium, Romanorum.  
<sup>9</sup> Quo iudicio & quo vultu cerere non alio, quàm nulla cupiditate, nulla formidine.  
<sup>10</sup> Pauperiem, contemptum sibilos, ignominiam, quæ his bonis expetitis aduersantur.  
<sup>11</sup> Pangeret est incupiendū & metuendū.  
<sup>12</sup> Insperata & non præmeditata mali & boni species.  
<sup>13</sup> Exterret tam cupidum quàm timidum.  
<sup>14</sup> Quid facit ad hanc rem quàm nos agimus, & ad beatitudinem? <sup>15</sup> Quicquid defixis oculis vidit, id est, attentissime.  
<sup>16</sup> Si hebet, insipescit, desiccat.  
<sup>17</sup> Virtus posita est in mediocritate, cuius, re vera, nimium esse non potest.  
<sup>18</sup> Ironica concessio.  
<sup>19</sup> Aereas artes, id est, statuas æreas, vel vasa ærea multo artificio fabricata.  
<sup>20</sup> Cum admiratione aspice.  
<sup>21</sup> Colores purpureos.  
<sup>22</sup> Tu nunc & indolentem primâ luce confer te in forum, & vespri domum redito, ne Mucius, &c.

**N**Il admirari, propè res est, una, Numici, Solaq, quæ possit facere & seruire beatum. Hunc solem, & stellas, & decedentia certis Tempora momentis, sunt qui formidine nulla Imbuti spectent, quid censes munera terra? Quid, maris extremos Arabas ditantis & Indos? Ludicra quid, plausus, & amici dona? Quiritis? Quo spectanda modo, quo sensu credis & ore? Qui timet his aduersa, serè miratur eodem Quo cupiens pacto, pavor est utrobique molestus: Improvisa simul species exterret utrumque. Gaudeat, an doleat: cupiat, metuâtne: quid ad rem, Si, quicquid vidit melius petiisse sua spe, Defixis oculis, animoq, & corpore torpet? Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui, Ultra quàm satis est virtutem si petat ipsam. I nunc argentum, & marmor vetus, araq, & artes? Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores: Gaude quod spectant oculi te mille loquentem: Gnauius manè forum, & vespertinus pete tectum:

Ne plures frumenti <sup>31</sup> dotalibus emetat agris  
 Mutius: <sup>32</sup> indignum, quod sit peioribus ortus:  
<sup>33</sup> Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illis.  
<sup>34</sup> Quicquid sub terra est <sup>35</sup> in apricum proferet etas,  
 Defodiet <sup>36</sup> condetq. nitentia. <sup>37</sup> quum bene notum  
 Porticus Agrippæ & via te conspexerit Appi,  
<sup>38</sup> Ire tamen restat <sup>39</sup> Numa quod deuenit & Ancus.  
<sup>40</sup> Si latus <sup>41</sup> aut renes morbo tententur acuto,  
 Quare fugam morbi vis recte vinere? quis non?  
 Si virtus <sup>42</sup> hoc una potest dare, <sup>43</sup> sortis omissis  
 Hoc age delitij. virtutem <sup>44</sup> verba putas, ut  
<sup>45</sup> Lucum ligna? <sup>46</sup> caue ne portus occupet alter,  
<sup>47</sup> Ne Cibyrica, <sup>48</sup> ne Bithyna negotia perdas.  
 Mille talenta <sup>49</sup> rotundentur, <sup>50</sup> totidem altera porro:  
<sup>51</sup> Tertia succedant, & que pars <sup>52</sup> quadrat aceruum.  
 Scilicet uxorem cum dote, fidemque, & amicos  
<sup>53</sup> Et genus & formam <sup>54</sup> regina pecunia donat:  
 Ac bene numinatum decorat <sup>55</sup> Suadela, Veniisque.  
 Mancipijs locuples eget æris Cappadocum rex:  
 Ne <sup>56</sup> fueris hic tu. Chlamydes Lucullus (ut aiunt)  
 Si posset centum scenæ <sup>57</sup> præbere <sup>58</sup> rogatus, (bebo  
<sup>59</sup> Quis possum tot? ait: tamen & queram, & quot ha-  
 Mittam. post paulo scribit, sibi millia quinque  
 Esse domi chlamidum: partem vel <sup>60</sup> tolleret omnes.  
<sup>61</sup> Exilis domus est. ubi non & multa supersunt,  
<sup>62</sup> Et domicium fallunt, & prosunt furibus. Ergo  
<sup>63</sup> Si res sola potest facere & seruare beatum,  
<sup>64</sup> Hoc primus repetas opus, hoc postremis omittas.  
 Si fortunatum <sup>65</sup> species & gratia præstat,

43 Concrementur, conuolentur, Angl last round to a heape. 43 Alia mille talenta  
 44 Mille. 44 Etiam quæ pars perficitur vel aceruum in quadrum redigat id est, quanta mille,  
 quæ quatuor millia efficiunt. 45 Nobilitatem. 46 Pecunia in rebus humanis regnum ob-  
 tinens. 47 Eloquentia & venustas. 48 Nolo ego ut tu sit talis, qualis fuit rex Cappado-  
 cia, qui una re abundans cæcitus egebat: sed philosophiam sequere, cui nihil dari se potest, & talis  
 esto, qualis fuit Lucullus. 49 Commotum dare. 50 Rogatus à prætoris ad spectaculum ce-  
 lebrandum. 51 Non credo me te habere, inquit Lucullus. 52 Sumere. 53 Domus  
 est inanis & bonis non repleta, ubi, &c. 54 Ignorantur à domino. 55 Si pecunia. 56 Ut  
 diuitias congreges. 57 Deius exegerunt honores & magistratus.

31 Ne vretur & ex-  
 cipiat ex agris quod  
 ab vno in duem  
 accepit plus frumen-  
 ti, quam tu.

32 Indignum est  
 sibi.

33 Mutius,  
 34 Virtus sola est  
 immortalis, cetera  
 pereunt.

35 In lucum.

36 Abiconceret.

37 Quum porticus  
 ab Agrippa constru-  
 da (ubi castus ager)  
 & quum via Appia  
 ab Appio constructa  
 conspexerit te bene  
 notum. I. fama cele-  
 brem, ire tamen, &c.  
 38 Ad mortem.

39 Numa & Ancus  
 Komæorum reges.

40 Pleuitidis.

41 Nephtidis.

42 Nempe recte vi-  
 uere.

43 Fortiter huic vi-  
 rei fude.

44 Num potas vi-  
 tutem in verbis non  
 in actione consistere?

45 Lucus non ex sa-  
 lis arboribus conflat  
 ut sylua. sed alius  
 numini sacre est.

46 Si in ea sen-  
 tentia case Mercator  
 ne alius, &c.

47 Negotia Ciby-  
 ratica dicuntur à  
 Cibyris, urbe Cili-  
 ciæ populosa & in-  
 genti.

48 Bithynia est in  
 Pontu.

## AD NUMERICVM. Epist. VI.

Nihil admirari rem esse dicit, quæ propemodum sola ad vitæ beatitudinem conferat, quum homines non ea tantum quæ cupiunt, sed etiam quæ timeant illis contraria, eodem ferè modo mirentur: verum ex ijs, quibus admiratio cupiditatem incitat, alios aliud expetere: omnes autem frustra in eo felicitatem, quæ à sola virtute pender, collocare.

1 Nullis animi perturbacionibus affici.  
2 Res est præcipua & sola.

3 Quanto minus admirabor terrena, quæ coelestibus sunt inferiora?

4 Aurum, argentum, mensem, & quæ ex se terra profert.

5 Munera maris, uniones, margaritas, & huiusmodi.

6 Ludos inanes & plausus in theatris.

7 Dona populi Romæ, ut amantia, ieiunia, res populi subsidio ad te delata.

8 Quiritum, I. Romanorum.

9 Quo iudicio & quo vultu cerere non alio, quam nulla cupiditate, nulla formidine.

10 Panperiem, contemptum sibilos, ignominiam, quæ his bonis expertis admanant.

11 Panper est incepto & metuerda.

12 Insperata & non præmeditata mali & boni species.

13 Eveneret tam cupidum quam timidum.

14 Quid facit ad hanc rem quam nos agimus, sc. ad beatitudinem?

15 Quicquid defixis oculis vidit, id est, attentissime.

16 Si habet stupescit, deficit.

17 Virtus posita est in mediocritate, contra, re vera, nimium esse non potest.

18 Ironica concessio.

19 Aereas artes, id est, statuas aereas, vel vasa aerea multo artificio fabricata.

20 Com admiratione aspice.

**N**ihil admirari, propè res est, una, Numici, Solaque quæ possit facere & servare beatum.

Hunc solem, & stellas, & decedentia certis

Tempora momentis, sunt qui formidine nulla

Imbuti spectent, quid censes munera terre?

Quid, maris extremos Arabas ditantis & Indos?

Ludicra quid, plausus, & amici dona Quiritis?

Quo spectanda modo, quo sensu credis & ore?

Qui timet his aduersa, ferè miratur eodem

Quo cupiens pacto, pavor est utrobique molestus:

Improvisa simul species extorret utrumque.

Gaudeat, an doleat: cupiat, metuâtne: quid ad rem,

Si, quicquid vidit melius perisve sua spe,

Defixis oculis, animoque & corpore torpet?

Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui,

Ultra quàm satis est virtutem si petat ipsam.

I nunc argentum, & marmor vetus, araque & artes

Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores:

Gaude quòd spectant oculi te mille loquentem:

Gnauius manè forum, & vespertinus pectus tectum:

Insperata & non præmeditata mali & boni species.

Eveneret tam cupidum quam timidum.

Quid facit ad hanc rem quam nos agimus, sc. ad beatitudinem?

Quicquid defixis oculis vidit, id est, attentissime.

Si habet, stupescit, deficit.

Virtus posita est in mediocritate, contra, re vera, nimium esse non potest.

Aereas artes, id est, statuas aereas, vel vasa aerea multo artificio fabricata.

Com admiratione aspice.

Colores purpureos.

Tu nanus & indolens prima luce conser-

te in forum, & vesperti domum sedito, ne Mucius, &c.

Ne plures frumenti <sup>31</sup> dotalibus emetat agris  
 Atucius: <sup>32</sup> indignum, quod sit peioribus ortus:  
<sup>33</sup> Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illis.  
<sup>34</sup> Quicquid sub terra est <sup>35</sup> in apricum proferet etas,  
 Desudiet <sup>36</sup> condetq; nitentia. <sup>37</sup> quum bene notum  
 Porticus Agrippæ & via te conspexerit Appi,  
<sup>38</sup> Ire tamen restat <sup>39</sup> Numa quod deuenit & Ancus.  
<sup>40</sup> Si latus <sup>41</sup> aut renes morbo tententur acuto,  
 Quare fugam morbi vis recte vivere? quis non?  
 Si virtus <sup>42</sup> hoc una potest dare, <sup>43</sup> sortis omiſſis  
 Hoc age delitijs virtutem <sup>44</sup> verba putas, ut  
<sup>45</sup> Lucum ligna? <sup>46</sup> caue ne portus occupet alter,  
<sup>47</sup> Ne Cibyrica, <sup>48</sup> ne Bithyna negotia perdas.  
 Mille talenta <sup>49</sup> rotundentur, <sup>50</sup> totidem altera porro:  
<sup>51</sup> Tertia succedant, & quæ pars <sup>52</sup> quadrat aceruum.  
 Scilicet uxorem cum dote, fidemque, & amicos  
<sup>53</sup> Et genus & formam <sup>54</sup> regina pecunia donat:  
 Ac bene nummatum decorat <sup>55</sup> Suadela, Veniſque.  
 Mancipijs locuples eget æris Cappadocum rex:  
 Ne <sup>56</sup> fueris hic tu. Chlamydes Lucullus (ut aiunt)  
 Si posset centum scenæ <sup>57</sup> præbere <sup>58</sup> rogatus, (bebo  
<sup>59</sup> Quis possum tot? ait: tamen & quæram, & quot ha-  
 Mittam. post paulò scribit, sibi millia quinque  
 Esse domi cblamidum: partem vel <sup>60</sup> tolleret omnes.  
<sup>61</sup> Exilis domus est, ubi non & multa supersunt,  
<sup>62</sup> Et dominium fallunt, & profunt furibus. Ergo  
<sup>63</sup> Si res sola potest facere & seruare beatum,  
<sup>64</sup> Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.  
 Si fortunatum <sup>65</sup> species & gratia præstat,

31 Ne vetas & ex-  
 cipiat ex agris quod  
 ab vxore in dotem  
 accepit plus firmam-  
 ti, quam tu.

32 Indignum est  
 esse.

33 Mirus.

34 Virtus sola est  
 immortalis, cetera  
 pereunt.

35 In lucem.

36 Abscondet.

37 Quum porticus  
 ab Agrippa constru-  
 cta (ubi causas agas)  
 & quam via Appia  
 ab Appio constructa  
 conspexerit te bene  
 notum, i. fama cele-  
 brem, ire tanquam &c.  
 38 Ad mortem.

39 Numa & Ancus  
 Romæ reges.

40 Pleniſſime.

41 Neptulise.

42 Nempe recte vi-  
 uere.

43 Fortiter huic vni  
 rei stude.

44 Num putas vis-  
 tatem in verbis non  
 in actione consistere?

45 Lucus non ex fa-  
 li: arboribus constat  
 ut sylva. sed aliam  
 nomini facit.

46 Si in ea & sen-  
 tentia eade Mercat-  
 or ne alter, &c.

47 Negoria Ciby-  
 ratica dicuntur à  
 Ciberis, vbi Cili-  
 cia populosa & in-  
 genti.

48 Bithynia est in  
 Ponto.

49 Alio mille talenta

41 Coacermentis, conuulentor, Angl. Iast round to a heape. 42 Alio mille talenta  
 43 Mille. 44 Etiam quia pars perficitur vel aceruum in quadam cedigit id est, quarta mille,  
 quæ quatuor millia efficiunt. 45 Nobilitatem. 46 Pecunia in rebus humanis regnum ob-  
 tinens. 47 Eloquentia & venustas. 48 Nolo ego ut tu fiscalis, quæ sit rex Cappado-  
 ciæ, qui vna re abundans ceteris egebat: sed philosophiam serpere, cui nihil dæſe poterit, & talis  
 esto, qualis fuit Lucullus. 49 Commotum dare. 50 Rogatus à pratore ad spectaculum ce-  
 lebrandum. 51 Non credo me tog habere, inquit Lucullus. 52 Sumere. 53 Domus  
 est inanis & bonis non repleta, vbi, &c. 54 Ignorantur à domino. 55 Si pecunia. 56 Ut  
 diuitum congreges. 57 Deus exarum, honores & magnificat.

58 Mercemur festum nomenclatorum. A nomenclatore ille qui magistratum pateris, moratur, quo nomine quisque citari qui in suffragiis aliquid valeat, appellatur: & suo quemque nominis compellere benevolentiam conciliat.

59 Qui domino athenas, laos ipsius latere extrema manu impulsio admonet ut illum & illum taliter.

60 Et cogat herum trans saxa aut trabes magni ponderis dextram porrigere, vel benevolentiam intendere vel auxilij causa.

61 Gratioso apud aliquam tribum ciui.

62 Verba sunt nomenclatoris.

63 Hic in tribu Fabia, ille in tribu Velina valet.

64 Hic, cui suffragatus fuerit, consolatum dabit, tot ferum trahit suffragatores. 65 Eripiet ebur, id est, ebur ad est, ebur ad eburneum, cui vult importunus (id est, irreuerens) cum voti compos sit.

66 Blanditiis ne salua vnanquaque & facere tibi aliunde. 67 Si sit foris. 68 Dies est, fergamus, conquiramus obsonia palato gratissima. 69 Reda. 70 Forum hominibus plenum.

71 Ut infingis mulos & peralut. 72 Aprum emptum non à se venante captum. 73 Satiare iustitiam de ferendis in balneas. 74 Tabula Ceritum digni, id est, sine lege viuentes.

Ceritibus enim à populo Romano de uiliis negatum fuit suffragiorum strendum ius. 75 Quomodo quasi remiges & socii Vlyssis, & libidinibus additi. 76 Quibus remigibus. 77 Ab Vlyssis interdicta. 78 Poeta venerat. 79 Licet et viuas. 80 Quae dixi de summo bono.

81 Designum imperti. 82 Si non rectum nosti, vere iam à me dictum.

*Mercemur<sup>58</sup> seruum, qui dicet nomina,<sup>59</sup> lauium  
Qui sodiat latius,<sup>60</sup> & cogat trans pondera<sup>61</sup> dextram  
Porrigere.<sup>62</sup> Hic multum<sup>63</sup> in Fabia valet, ille Velina:  
Cui libet hic fasces dabit,<sup>64</sup> eripietq; curule  
Cui vult importunus ebur. frater, pater, adde:  
Ut cuique est ætas, ita quemque<sup>65</sup> facetus adopta.  
Si bene qui cœnat,<sup>66</sup> bene viuit: <sup>67</sup> lucet, eamus  
Quod ducit gula: piscemur, venemur: ut olim  
Gargilius, qui mans<sup>68</sup> plagas, venabula, seruos  
Differtum transire forum populumq; iubebat:  
Vnus ut è multo populo spectante reseret  
Emptum mulus aprum. crudi<sup>69</sup> tumidiq; lauemur,  
Quid deceat, quid non, obliti: <sup>70</sup> cerite cera  
Digni: <sup>71</sup> remigum vitiosum Itbacensis Vlyssis,  
Cui potior patria fuit<sup>72</sup> interdicta voluptas.  
Si<sup>73</sup> Mimnermus uti censet) sine amore iocisq;  
Nil est iucundum: <sup>74</sup> viuas in amore iocisque.  
Vive, vale. siquid nouisti rectius<sup>75</sup> istis,  
Candidus imperti: <sup>76</sup> si non, his vitare mecum.*

### AD MÆCENATEM. Epist. VII.

Mæcenati se excusat quoddam promissis non steterit, eius in se liberalitatem commemorat & laudat, sed libertatem & animi tranquillitatem omnibus amicorum donis & quibuscumque diuitijs anteponendam esse, atque aded eum qui paucis contentus viuere didicit, incommoda quæ vitam ambitiosam comitantur, non posse ferre inuic.

1 In Sabina regione. 2 In uiam habuit Notium amantissimum. 3 Totum mentem Angulum absum.

*Quinque dies tibi pollicitus me<sup>1</sup> rure futurum,  
Sextilem totum mendax desideror. atqui,*

Si

Si me vivere vis sanum, recteq; valentem,  
 1 Quam mihi das agro, dabis agrotare timenti  
 Mæneas veniam. 4 dum sicus prima calorq;  
 5 Designatorem decorat 6 lictoribus atris:  
 7 Dum pueris omnis pater & intercula pallet:  
 8 Officiosaq; sedulitas & 9 opella forensis  
 Adducit febres, & 10 testamenta resignat.  
 Quod si bruma nives Albanis 11 illinet agris,  
 12 Ad mare descendet 13 vates, & sibi parcet,  
 14 Contractusq; leget, te dulcis amice reuisset  
 Cum Zephyrus ( si concedes ) 15 & hirundine prima.  
 Non, quo more piris vesi Calaber iubet hospes,  
 Tu me fecisti locupletem. 16 Vescere sodes.  
 17 Iam satis est. 18 At tu quantumvis tolle. 19 Benigne  
 20 Non iniussa ferēs pueris munuscula paruis.  
 21 Tam teneor dono quàm si dimittar 22 onustus.  
 23 Ut libet: hæc porcis hodie comedenda relinques.  
 Prodigus & stultus douat quæ spernit & odit.  
 24 Hæc seges ingratos tulit, & feret omnibus annis.  
 Vir bonus & sapiens 25 dignis ait esse paratum,  
 Nec tamen ignorat 26 quid distent æra lupinis.  
 27 Dignum præstabo etiam pro laude merentis.  
 Quod si me noles usquam 28 discedere, 29 reddes  
 Forte latus, 30 nigros angusta fronte capillos:  
 Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum, &  
 31 Inter vina fugam Cynaræ 32 mittere proterua.  
 Fortè per angustam 33 tenuis vulspecula vimam  
 34 Repserat in cameram frumenti: 35 pastaq; rursus  
 Iræ foras pleno 36 tendebat corpore frustra.

3 Dabis illam veniam quam mihi daretis agro.

4 Donec ferret Camilla, quo tempore sicus primum maturo resona.

5 Designator est, qui constituenda funebri pompa præest.

6 Ministris libitinarijs pollatis.

7 Dum mater liberis suis meruit.

8 Nixia diligentia in officio præstando suis clientibus.

9 Opera in foro.

10 Testamenta aperit post mortem testatoris.

11 Asperget.

12 Ad ciuitatem maritimam.

13 Horatius.

14 Parcus erit in legendo. Metaphorice dicitur a nauigantibus qui velis contrahunt, ut efficiant naufragium.

15 Vere inuente, cuius est hirundo nuntiatrix.

16 Verba Calabri ad hospitium viuacem.

17 Verba sunt viatoris.

18 Inquit Calaber.

19 Liberaliter mecum agam, inquit viator.

20 Crux feret munuscula, inquit Calaber.

bet. 21 Verba viatoris. 22 Piris tuis onerata. 23 Facito ut libet, inquit Calaber.  
 24 Hæc inconsiderata rerum vilium & superfluum donatio semper parit ingratos. 25 Dicitur  
 de viris bonis esse paratum. 26 Non ignorat quæ sit differentia inter bonos & malos homines.  
 27 Ego (inquit Horatius) me gratum præstabo & dignum  
 laude promerenti. Unde eius qui beneficia est promeritus. 28 A te discedere. 29 Reddes  
 meliores annos quos tecum consumpsi. 30 Capillos nunc canos in fronte, lara propter calu-  
 uitatem. 31 Reddes artem ad lenitates amatorias aptam. 32 Inquit viator, sene-  
 suum, non senem decet. 33 Inani ventre. 34 Isteceum in vas vimineum frangatur, inquit  
 35 Bene agitata. 36 Consumitur.

37 Locum excau-  
 con.  
 38 Quem gracilla  
 inuanti.  
 39 Hac similitudine  
 40 Omnia, quæ mihi  
 dedit, restitua.  
 41 Nec quæ sit ple-  
 beiorum hominum  
 laude, eo quod si imp-  
 tuos epulis sin ple-  
 nius, aliter festurus si  
 egerem.  
 42 Sator omnium do-  
 mi sagittæ arum.  
 43 Vide Od. 29. l. 1.  
 44 Me paucis can-  
 satorum.  
 45 Appellatus ei a  
 me rex, propter ma-  
 gnificentiam, patre  
 vero propter tuum  
 erga me amorem si-  
 ne perfans tei suu  
 sine absens.  
 46 Tecum confide-  
 ra.  
 47 Reddere, quæ  
 mihi dedit.  
 48 Menelao respon-  
 det.  
 49 Verba Telema-  
 chi ad Menelaum.  
 50 Non extrahis in  
 longum.  
 51 Nec herby serax.  
 51 O Menelae, virei  
 fili.  
 52 Roma magnifica  
 53 Sed Tibur non  
 populosum placet.  
 54 Tarentum vo-  
 luptarium.  
 55 Orator, in alter-  
 cando nobilis.  
 56 A fortibus.  
 57 Horan divi.  
 58 Viam Romæ sic  
 dictam, ab ædificijs  
 factis in similitudinem carinæ, in qua via domus erat Philippi. 60 In tonstrina. 61 Phi-  
 lippos seruum suum Demetrium alloquitur. 62 Non stult. 63 Mihi remota. 64 Ex  
 qua familia. 65 Pauper an dives. 66 In culis sit clientela. 67 It puer. 68 Paupe-  
 rem esse. 69 Et viatorem vel mercatorem agere, lucri causa. 70 Intendunt cecari. 71 Di-  
 uitiarum acquirentes sine vi, quod non fieri avaris. 72 Gaudentem videri & liberis & domicilio  
 stabili non viti vagi. 73 Post negotia consata. 74 Campo Martio, ubi valetudinis causa  
 corpus exercebat. 75 Verba Philippi. 76 Credebat.



77 Mirari secum tacitus, quid multa? 78 benigne  
 Respondet. 79 Negat ille mihi? 80 Negat improbus. & te  
 81 Negligit aut horret. Vulteiū mane Philippus  
 Vilia vendentem tunicato 82 scruta 83 popello  
 84 Occupat, & saluere iubet prior. ille Philippo  
 85 Excusare laborem. & 86 mercenaria vincla,  
 Quid non mane domum venisset: denique quod non  
 87 Prouidisset cum. 88 Sic ignouisse putato  
 Me tibi, si cæcis hodie mecum. 89 Ut libet. 90 Ergo  
 Post nonam venies. nunc i, 91 rem strenuus ange.  
 92 Ut ventū ad cœnam est, 93 dicenda tacenda loquutus,  
 94 Tandem dormitum dimittitur. hic ubi sæpe  
 Occultum 95 visus decurrere piscis ad hamum,  
 96 Mane cliens & iam 97 certus conuiua, iubetur  
 Rura suburbana 98 inductis comes ire Latinis.  
 Impositus 99 magnis, aurum 1 cælūque Sabinum  
 2 Non cessat laudare. videt videtque Philippus:  
 Et sibi dum requiem, dum risus undique 3 querit,  
 Dum septem donat sestertia, mutua septem  
 Promittit: persuadet uti mercetur agellum.  
 4 Mercatur. ne te longis ambagibus ultra  
 Quam satis est, morer, 5 ex nitido fit rusticus, atque  
 Sulcos 6 & vineta crepat mera: præparat vltimos:  
 Immoritur studiis, 7 & amore senescit habendi.  
 Verū ubi oues furto, morbo periere cape'le,  
 8 Spem mentita seges, bos est enectus arando:  
 Offensus damnis, 9 media de nocte caballum  
 Arripit, iratisque Philippi tendit ad aedem.  
 Quem simul aspexit 10 scabrum intonsuūq, Philippus,  
 11 Durus (ait) Vultei nimis 12 attentusque videris  
 Esse mihi. 13 Pol, me miserum patrone vocares.

77 Mirabatur.  
 78 Gracius agit tibi  
 regentes.  
 79 Verba sunt Phi-  
 lippi.  
 80 Negat improbus,  
 (inquit Demetri-  
 us.)  
 81 Te non eunt  
 aut fordidat,  
 82 Mercet viles,  
 83 Plebscula, cui-  
 cis non tagis vtem-  
 ti.  
 84 Anteverte,  
 85 Exultabat,  
 86 Occupatorem  
 mercenariis.  
 87 Ante videret,  
 88 Verba sunt Phi-  
 lippi.  
 89 Sit ita, inquit  
 Mena.  
 90 Post horam no-  
 nam (inquit Philo-  
 pus) venies, id est.  
 tribus horis ante so-  
 lis occasum. Quando  
 Romani e balneo e-  
 gressi cibum copio-  
 sunt.  
 91 Rem familiarem  
 ange.  
 92 Postquam.  
 93 Libere quidvis  
 loquutus.  
 94 Iubetur ire do-  
 mum.  
 95 Vilis est.  
 96 Postridie.  
 97 Quotidianus  
 conuiua.  
 98 Feris Latinis d  
 Confide imperatis,  
 in quibus non leve  
 aliquid agi in vo-  
 bi.  
 99 Equis pusil-  
 lis.  
 1 Adrem Sabinum.  
 2 Vulteiū.  
 3 Ex urbano fit incultus & obsoleto.  
 4 Loca vitibus confecta solum habet in ore. 5 Loci studio inebescit. 6 Postquam ager sa-  
 tor, nimis reddidit quem sperauerat agricola. 7 Paulo post mediam noctem. 8 Squal-  
 lidum & impenum. 9 Homo stertens & laboriosus. 10 Antequam ad rem, id est, aurum.  
 11 Verba sunt Vultei,

1 Philippus. 4 Vulteiū agellum mercatur. 5 Ex urbano fit incultus & obsoleto.  
 6 Loca vitibus confecta solum habet in ore. 7 Loci studio inebescit. 8 Postquam ager sa-  
 tor, nimis reddidit quem sperauerat agricola. 9 Paulo post mediam noctem. 10 Squal-  
 lidum & impenum. 11 Homo stertens & laboriosus. 12 Antequam ad rem, id est, aurum.  
 13 Verba sunt Vultei,

14 Nomen impo-  
nere.

15 Propter quod  
te obsecro, vel,  
quam scilicet te obse-  
ceris.

16 Qui Philip-  
pus postea quam  
consideravit quan-  
tum dimissa, id est,  
relicta discessit à  
petitis, c'uit hanc

verba, Redeat Vultius in urbem quam petimus, & vitam urbanam quam reliquit repetat.

17 Sui formulâ & mensurâ.

18 Aequum est.

Si velles (inquit) verum mihi <sup>14</sup> ponere nomen.

<sup>15</sup> Quod te per genium, dextramq; deosq; penates,  
Obsecro & obtestor, vitæ me redde priori.

<sup>16</sup> Qui simul aspexit quantum dimissa petitis  
Præstent, maturè redeat, repetatq; relicta.

METIRI se quemque <sup>17</sup> suo modulo ac pede, <sup>18</sup> ve-  
rum est.

## AD CELSUM ALBINOVANVM.

Epist. VIII.

Ad Celsum scribens, se minùs animo quàm corpore va-  
lere dicit, in sciplo cùm alia quædam vitia tam in-  
constantiam reprehendens: sed ita ut illum in per-  
sona sua taxare videri possit. A Musa autem de non  
ferenda immoderatè & insolenter fortunæ eum vult  
admoneri.

1 Ordo est, Musa  
à me rogata, refer,  
id est cennetia Cel-  
so Albinouano  
Χειρὶ καὶ  
ὁ ἰσχυρὸς εἶναι,  
ut gaudeat & bene  
se gerat.

2 Qui tanquam in-  
ferior amicos Nero-  
nem comitatur.

3 Notorie, Angl.

4 Secreta-  
rie.

5 Superbè promit-  
tentem.

6 Fregerit.

7 Siccitate affec-  
tit & laesit.

8 Quia animo a-  
grotus magis quàm  
corpore velim nil &c.

9 Quod relenet agrum. 9 Quia solis offendat. 10 Propterea quid.

11 Lechargo, qui in expugnabilis est dormituli necessitas, Metaphorici hic ponitur pro arrogantia,  
deitate, inconstantia. 12 Quia sequar quæ, &c. 13 Quia ubi sum Romæ, amen Tibur, ven-

gulus id est, inconstans & vento popularis suæ plenus. 14 Quia existens Tiburi, Romam amem.

15 Post hæc omnia. 16 Quomodo se gerat.

Celso, <sup>1</sup> gaudere, & bene rem gerere, Albinouano,  
Musa rogata refer, <sup>2</sup> comiti <sup>3</sup> scribaq; Neronis.

Si quæret quid agam: dic, multa & pulchra <sup>4</sup> minantiè,  
Vivere nec rectè, nec suauiter, haud quia grando

<sup>5</sup> Contuderit vites, oleamq; <sup>6</sup> momorderit aësus:

Nec quia longinquis armentum a grotet in aruïs:

<sup>7</sup> Sed quia mente minùs validus quàm corpore toto,

Nil audire velim, nil discere, <sup>8</sup> quod leuet a grum:

<sup>9</sup> Fidis offendar medicis, irascor amicis,

<sup>10</sup> Cur me stultesto properent arcere <sup>11</sup> veterno:

Quæ nocuere <sup>12</sup> sequar, fugiam quæ profore credam.

<sup>13</sup> Romæ Tibur amem ventosus, <sup>14</sup> Tibure Romam.

<sup>15</sup> Post hæc, ut valeat, quo passo rem gerat <sup>16</sup> & se:

*Vt placeat<sup>17</sup> inueni, percontare,<sup>18</sup> utque cohorti.  
Si dicet, rectè:<sup>19</sup> primum gaudere, subinde  
Præceptum<sup>20</sup> auriculis hoc instillare memento,  
<sup>21</sup> Vt tu fortunam, sic nos te Celse seremus.*

<sup>17</sup> Quomodo in secundam fortunam feres, ita ut non superbias: sic nos tuam amicitiam seremos & seruabimus continuo.

## AD CLAVDIVM NERONEM.

## Epist. IX.

Claudio Neroni Septimium commendat, & rogat ut in amicitiam suam eum recipiat. Sed hoc verecundè facit & ita, ut ab ipso Nerone id tanquam pro suo iure petere videri non possit.

*'Septimius,<sup>2</sup> Claudi, nimirum intelligit vnus,  
Quanti me facias nam quum rogat.<sup>3</sup> & prece co  
Scilicet, ut tibi se<sup>4</sup> laudare & tradere coner, (git,  
<sup>5</sup> Dignum mente domoq; legis honesta Neronis:  
<sup>7</sup> Munere quum fungi propioris censet amici:  
<sup>8</sup> Quid possim videt, ac nouit me valdius ipsa.  
Multa quidem dixi, cur excusatus abirem:  
Sed timui,<sup>9</sup> mea ne sinxisse minora putarer,  
Dissimulato<sup>10</sup> opis propriae,<sup>11</sup> mihi commodus vni.  
Sic ego, maioris fugiens opprobria<sup>12</sup> culpa,  
<sup>13</sup> Frontis ad urbana descendere premia, quod si  
<sup>14</sup> Deposito laudas<sup>15</sup> ob amici iussa pudorem,  
Scribe<sup>16</sup> tui gregis hunc, & sortem crede<sup>17</sup> bonumque.*

esse quam sit. <sup>10</sup> Facultatis meae. <sup>11</sup> Mihi soli studens. <sup>12</sup> Dissimulationis. <sup>13</sup> Descendi ad impudentiam seu inuerecundiam, quæ frontis perfrictus est premium. Verba enim perfrictoris celsi esse solent quam rustici. <sup>14</sup> Deposito pulchre est impudentia. <sup>15</sup> Ob Septimij rogatum. <sup>16</sup> De tuo grege tui & amicorum numero. <sup>17</sup> Et virum esse bonum.

<sup>17</sup> Neroni.  
<sup>18</sup> Et quomodo cohortari placeat.  
<sup>19</sup> Primum dicere me gaudere, deinde &c.  
<sup>20</sup> Eius auriculis, sc. Celsi.

<sup>1</sup> De quo, Od. 3. lib. 2.  
<sup>2</sup> O Nero Augusti primigenie.  
<sup>3</sup> Quæ estimationis seu apud te.  
<sup>4</sup> Et rogando cogit.  
<sup>5</sup> Commendare.  
<sup>6</sup> Dignum amicitia, & conuentionis Neronis legis, i. e. legis res honestas & honestos viros.  
<sup>7</sup> Officio iustitiae amici.  
<sup>8</sup> Quid apud te possum intelligere ac magis nouit quam ego i. se.  
<sup>9</sup> Meam apud te gratiam minorem

AD

## AD FVSCVM ARISTIVM.

Epist. X.

Fusco Aristio vrbis amatori vitam rusticam, qua ipse delectabatur, laudat, & varia eius commoda recenset. Simul autem ab ambitione (quæ vitam vrbanam non rusticam comitatur) eum deterret.

2 Grammaticum, in vrbe commorantem.

3 Nos.

3 Simillimi.

4 Tanquam fratres, idem volumus, idem volumus.

5 Quorum magna & mutus amor notum est.

6 Tu Romæ manes.

7 Sans mælo obdormis.

8 Quid multis?

9 Tam beati vici ut me regere putem, simul ac, &c.

10 Vulgo approbare.

11 Ut improbus sacerdotis seruus, qui liba edere confuevit, tandem desiderat panem: sic ego urbem salutem rure dele-ctum.

12 Libis sacrificiorum.

13 Quoniam viuere oportet secundum naturam, i. virtute adhibita donis frui à natura datis.

14 Et quoniam aëra, l. solum primum querendum est ad domum construendam; 15 Romæ opulenta. 16 Est-ne locus vltius vbi, &c. 17 Syderis coelestis immoderatum æstus. 18 Tempora leonis circiter idas Quintileis. 19 Cum leo vesanus ingreditur solem vehementem. 20 Est-ne locus vltius vbi, &c. 21 Cura quæ hominibus animi tranquillitatem videtur insidere. 22 Non quid herba deterius aut olet, aut nitet, quam lapilli, i. marmores ex Numidia adnecta, ex quibus Romæ sunt pavimenta. 23 Vt magna contenti, quasi tabulos plumbeos æquæ, 24 Labitur per decliuem tinnit,

**V**rbis amatorem<sup>2</sup> Fuscum soluere iubemus<sup>3</sup>  
<sup>4</sup> Ruris amatores: hac in re scilicet una  
 Multum dissimiles, ad cetera penè<sup>5</sup> gemelli.  
<sup>6</sup> Fraternalis animis quicquid negat alter, & alter,  
 Annuimus pariter vetuli<sup>7</sup> notiq; columbi.  
<sup>8</sup> Tu nidum seruas: ego laudo ruris amantem  
 Riuos, & musco<sup>9</sup> curcumlita saxa, nemusque.  
<sup>10</sup> Quid queris? <sup>11</sup> vincto & regno, simul ista reliqui  
 Quæ vos ad cælum effertis<sup>12</sup> rumore secundo.  
<sup>13</sup> Vtique sacerdotis fugitiuus, liba recuso:  
 Panem ego iam mellitis potiore<sup>14</sup> placentis.  
 Viuere naturæ<sup>15</sup> si conuenienter oportet,  
<sup>16</sup> Ponendæq; domo querenda est area primum,  
 Nouissime locum potiore ruris<sup>17</sup> beato?  
<sup>18</sup> Est vbi plus tepeant hyemes? vbi gratior aura  
 Lemiat & rabiem<sup>19</sup> canis, & <sup>20</sup> momenta leonis,  
 Quum semel accepit solem<sup>21</sup> furibundus acutum?  
<sup>22</sup> Est vbi depellat somnos minus<sup>23</sup> inuida cura?  
<sup>24</sup> Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?  
 Purior in vicis aqua<sup>25</sup> tendit rumpere plumbum,  
 Quam quæ per pronum<sup>26</sup> trepidat cum murmure  
 riuum?

25 Nempe

<sup>21</sup> Nempe inter varias nutritur sylva. <sup>22</sup> columnas,  
 Laudaturq; domus longos quæ prospicit agros.  
<sup>23</sup> Naturam expellas furca, tamen <sup>24</sup> usque recurret,  
<sup>25</sup> Et mala perumpet siccum <sup>26</sup> fastidia victrix.  
<sup>27</sup> Non, qui <sup>28</sup> Sidonio contendere callidus ostro  
 Nescit Aquinatam potantia vellera succum,  
 Certius accipiet damnum, <sup>29</sup> propiusve medullis,  
 Quàm qui non poteris <sup>30</sup> vero distinguere falsum.  
 Quem res plus nimio delectauere secunda,  
 Mutata <sup>31</sup> quatiens. <sup>32</sup> siquid mirabere, <sup>33</sup> pones  
 Inuitus. fuge magna: licet sub paupere tecto  
 Reges & regum tata <sup>34</sup> præcurrere amicos.  
 Cereus equum pugna <sup>35</sup> melior communibus herbis  
 Pellebat: donec <sup>36</sup> minor in certamine longo  
 Implorauit opes hominis, <sup>37</sup> frænumq; recepit:  
 Sed postquam <sup>38</sup> victor uiolens discessit <sup>39</sup> ab hoste,  
 Non equitem dorso, non frænum depulit ore.  
 Sic, qui pauperiem veritus, potiore <sup>40</sup> metallis  
 Libertate caret, <sup>41</sup> dominum vehet improbus, atque  
 Seruiet æternum: quia paruo nesciat uti.  
<sup>42</sup> Cui non conueniet sua res, ut calcens olim,  
 Si pede maior erit, <sup>43</sup> subuertet: si minor, <sup>44</sup> uret.  
 Latus sorte tua uiues sapienter Arisli:  
<sup>45</sup> Nec me dimittes incastrigatum, ubi plura  
<sup>46</sup> Cogere quàm satis est, ac non cessare videbor.  
 Imperat aut seruit collecta pecunia cuique,  
<sup>47</sup> Tortum digna sequi potius quàm ducere funem.  
 Hæc tibi <sup>48</sup> dictabam <sup>49</sup> post sanum putre Vacuæ  
 Excepto quòd non summi esses, <sup>50</sup> cætera latus.

<sup>21</sup> Apparet enim  
 vram rusticam fir-  
 miorē esse quā  
 vrbānam, quā dicit.  
 tri, quā natura do-  
 cet in sua edificia  
 vrbem ruri firmiter  
 reddere student.  
 Nam arboris in bot-  
 tis spaciolis conde-  
 rumque.  
<sup>22</sup> Inter columnas.  
 ex marmoreo versico-  
 lori factas.  
<sup>23</sup> Cū natura  
 ignominiosa vi ap-  
 paret.  
<sup>24</sup> Semper.  
<sup>25</sup> Ea natura vin-  
 cens, per contraria  
 sibi studia furca  
 perumpet.  
<sup>26</sup> Nam fastidia  
 sunt diuersa luxu-  
 riam.  
<sup>27</sup> Is non accipiet  
 certius damnum,  
 qui nescit discernere  
 purpura, quā  
 qui, &c.  
<sup>28</sup> Cum purpura Si-  
 donia comparat la-  
 tus, sic Aquinati  
 tinctas.  
<sup>29</sup> Quod propius  
 attingat.  
<sup>30</sup> A vero.  
<sup>31</sup> Commouebant.  
<sup>32</sup> Siquid magni fa-  
 ctas.  
<sup>33</sup> Deponet.  
<sup>34</sup> Anceps.  
<sup>35</sup> Superior in pug-  
 na ē compulsiu pel-  
 lebat equum.  
<sup>36</sup> Inferior.  
<sup>37</sup> Nonnulli putant  
 incipit.

<sup>42</sup> Equus. <sup>43</sup> A ceruo. <sup>44</sup> Aure & argentea. <sup>45</sup> Pecunie cupiditatem, cui seruit perperam.  
<sup>46</sup> Sed sua res amplius vel angustior erit quā sitis est. <sup>47</sup> Subuertet pedem. <sup>48</sup> Pe-  
 dem ludet. <sup>49</sup> Sed me accipere reprehendes. <sup>50</sup> Conseruare. <sup>51</sup> Quæ debet potius trahi  
 quā trahere, id est, seruire potius quā imperare, est Allegoria ducta ab iis quæ ressem ductant.  
<sup>52</sup> Hæc dictabam puero meo scribenti, ut ad se mitterem. <sup>53</sup> Pone curiosam ardem Vacuæ.  
<sup>54</sup> Quæ deest vacuam. <sup>55</sup> Cætera rebus latus, eo tantum excepto, quòd nulli non adesca.

AD VLLATIVM REVERSVM  
ex Asia. Epist. XI.

Ad vitæ beatitudinem nihil interesse dicit, quo quisque loco habitet, quum hæc ab animi tranquillitate pendeat. Docet etiam, de quopiam loco aut aliquo vitæ genere non debere à nobis iudicium fieri ex commodis aut incommodis quæ in eis senserimus.

**Q**uid tibi visa est Chios, Bullati, notaq, Lesbos?  
Quid coccinea Samos? quid Cræsi regia Sardis?  
Smyrna quid, & Colophon? maiora minorane sama?  
Cunctane præ campo & Tiberino flumine sordent?  
An venit in votum Attalici ex urbibus una?  
An Lebedum laudas, odio maris atque viarum?  
Scis, Lebedus quàm sit Gabijs desertior atque Fidenis vicis: tamen illic viuere vellem:  
Oblitusq, meorum, obliuiscendus & illis,  
Neptunum procul è terra spectare furentem.  
Sed neque qui Capua Romam petit imbre lutoq,  
Aspersus, volet in caupona viuere: nec qui  
Frigus collegit, furnos & balnea laudat,  
Vt fortunatam plenè præstantia vitam.  
Nec si te validus iactauerit Ausler in Alto,  
Idcirco nauem trans Ægeum mare vendas.  
Incolumi Rhodos, & Mytilene pulchra facis, quod  
Penula solstitio, campestre nivalibus auris,  
Per brumam Tiberis. Sextili mense caminus.  
Dam licet, & vultum seruat fortuna benignum,  
Lebedus est Ionis oppidum desertum iuxta mare, vnde nullus incola audet mare transire.  
Gabij & Fidenæ sunt ciuitates Sabinarum. Viuere non recusarem.  
Oblitus propinquorum & patriæ. Mare. Vt prospiciam. Viuere perpetuo.  
Frigus contrariè. Focum vel casam fumarum. Veluti ea, quæ omnino præstant vitam beatam. In mari disiceris. Vendere debeat. Humani sanæ mentis.  
Rhodus est insula, sic etiam Mytilene, rebus omnibus pulchre instructa. Vestis densa solstitio æstivo, assidue inuoluta. Vestis tenuis quæ iuuenes, in campo Martio se exercuerat, utebatur. Ventis hibernis. Quod facit natatio in Tiberi per hyemem. Quis calidius potaret? Quod facit ignis mensis Augusti.

Rome

<sup>29</sup> Roma laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens.

Tu, quaecumque deus tibi fortunauerit horam  
Grata sume manu: <sup>30</sup> nec dulcia differ in annum:

Vt quocumque loco fueris, <sup>31</sup> vixisse libenter

Te dicas. nam si ratio & prudentia curas,

<sup>32</sup> Non locus effusi late maris arbiter, auferi:

<sup>33</sup> Caelum non animum mutant qui trans mare currunt.

<sup>34</sup> Strenua eos exercet inertia: <sup>35</sup> nauibus atque

<sup>36</sup> Quadrigis petimus bene vivere, <sup>37</sup> quod petis, hic est,

<sup>38</sup> Est Vlubris: animus si te non desici <sup>39</sup> aequus,

<sup>34</sup> Vehemens Italia. <sup>35</sup> Terra marique. <sup>36</sup> Equis. <sup>37</sup> Bene beatèque vivere, domi est patria. <sup>38</sup> Est quous in loca, etiam obiciunt Vlubris vico deserto in Campania. <sup>39</sup> Animus tranquillus sine perturbatione.

### AD ICCIVM. Epist. XII.

Iceio eas esse facultates dicit, quibus si rectè fruatur, ne ab ipso quidem Ioue ditiores effici posse: innuens, mirum, tantum esse diuitem vnumquemque, quantum rebus vitur. Eius exemplo mirum non debere videri quod de Democrito narratur. Suade: illi, ut Grosphum in familiaritatem suam recipiat. Quo in statu sint res Romanae certiores facit.

<sup>1</sup> Rusticibus Agrippae Siculis, quos colligis, Icei

Si rectè fru-ris, <sup>2</sup> non est ut copia maior

Ab Ioue donari possit tibi. <sup>3</sup> tolle quer-las.

Pauper enim non est <sup>4</sup> cui rerum suppetit usus.

<sup>5</sup> Si ventri bene, si lateri est pedibusq, tuis, nil

Diuitiae poterunt regales addere manus.

Si forte in medio <sup>6</sup> positorum abstemius herbis

Viuis & vitica, sic viues <sup>7</sup> protinus, ut te

Confestim liquidus Fortune viuis <sup>8</sup> inaureret:

Vel quia naturam mutare pecunia nescit,

Vel quia cuncta putas una virtute <sup>9</sup> minora.

<sup>10</sup> Miramur si Democriti pecus edit agellos,

appetentem edulcorum abstinentem & sobriam viuas herbis & vitica, licenti & parco victu. <sup>7</sup> Deinceps. <sup>8</sup> Ut te diuitem faciat. Alludit fortasse ad Mida fabulam. <sup>9</sup> Inferius. <sup>10</sup> Num quid miramur,

<sup>1</sup> Quod ut coadit

ab Agrippae constit-

tutus ex agris fru-

ctuarijs in Sicilia

colligit.

<sup>2</sup> Fieri nullo modo

posset vi, &c.

<sup>3</sup> Omittit querelas

pauperum.

<sup>4</sup> Cui nihil ad vitam

deest.

<sup>5</sup> Si cibum & po-

tem habet, si non

desint stramina

dormienti: si bene

sit pedibus, ut neque

calcamenta desint

nec equus quo vo-

lueris.

<sup>6</sup> Si tu in medio

inter-

<sup>11</sup> Cul-

17 Rursus illius.  
21 In rerum magnarum contemplatione occupatus.  
23 Nihil est cogitatione velocius.  
24 Inter pecuniarum studium, cuius contentus non minus quam scabiei mordet ac serpit.  
25 Rex arduus.  
26 Ne effundatur latius & terra obscurat.  
27 Quae res animum gubernat, ut per quatuor temporum commutationes certò fiat.  
28 Alicuius iussu.  
29 Quae causa latram conduxit, vel elum faciat, & plebam.  
30 Mundus inferior, qui constat ex quatuor elementis inter se pugnantibus.  
31 Quomodo seine cures utrim Empedocles an Stertinij delires.  
32 Sin sumptuosè sine tenuiter viuas.  
33 Obsonium carissimum.  
34 Seu nihil aliud occidit in cornu nisi pecorum & arpe. Impensia est vel ironica locutio.  
35 Qui fuit Horatii amicus.  
36 Non rogatus offerit.  
37 Nisi iustum.  
38 Parno constat amici, cum visis bouis aliquid deest.  
39 In quo Ratis.  
40 Gens Hispanae Agrippae virtute cecidit, aduersa est.  
41 Piratae rex Persarum se parere velle dixit populi Romani legibus & imperio.  
42 Supplet & ad genus Caesaris deuolutus.  
43 Benigna copia, vberitas dicitur.  
44 Fruges sicut de cornu pleno, vide Od. 17. lib. 1.

31 Cultaq; 32 diu peregrè est animus sine corpore 33 velox  
Quum tu 34 inter scabiem tantam & contagia lucri,  
Nil paruum sapias, & adhuc 35 sublimia cures?  
Qua 36 mare compescant caue, 37 quid temperet annu:  
Stellae sponte sua, 38 iussene vagentur & errant:  
39 Quid premat obscurum luna, quid proferat orbem:  
Quid velit & possit rerum 40 Concordia discors?  
41 Empedocles, an Stertinij deliret acumen.  
42 Verum seu 43 pisces 44 seu porrum & cape trucidat,  
Vtere 45 Pompeio Grasso: & siquid petet, 46 ultro  
Deser. nil Grasso 47 nisi verum erabit & equum.  
48 Vilis amicorum est ammona, bonis ubi quid deest.  
Ne tamen ignores 49 quo sit Romana loco res,  
50 Cantaber Agrippae, Claudii virtute Neronis  
Armenius cecidit. 51 ius imperiumq; Phraates  
Caesaris accepit 52 genibus minor: 53 aurea fruges  
Italiae plena 54 diffudit copia cornu.

## AD VINNIUM ASELLAM. Epist. XIII.

A Vinnio petit, ut in offerendis Augusto suis libris, & temporis & decoris rationem habeat.

1 Quomodo.  
2 Ita reddes Augusto mea volumina obsequata & sigilla impressa.  
3 Ne nimio in nostro studio peccet.  
4 Nimiam diligentiam adhibens.  
5 Quasi minister.  
6 Librorum sarcina.  
7 Ne tanquam stupidus sub onere multorum librorum curruis. clitellas asini more in terram impingendo, idque in Augusti oculis, cum ei librestidias.  
8 Cognomen patris erat Asina.

**V**T proficiscentem docui te saepe diuq;  
Augusto reddes signata volumina Vinni.  
Si validus, si letus erit, si denique poscet:  
3 Ne studio nostri pecces, odiumq; libellis  
4 Sedulus importes opera vebemente 5 minister.  
Si te forte mea grauis vret sarcina 6 Charta,  
Abycito potius, quam quò perferre iuberis  
7 Clitellas serus impingas: 8 Asinaeq; paternum

Cognomen



*Cognomen veritas in risum,<sup>9</sup> & fabula fias.*  
<sup>10</sup> Viribus vteris <sup>11</sup> per cliuos, flumina, <sup>12</sup> lamas.  
<sup>13</sup> Victor propositi simulac perveneris <sup>14</sup> illuc,  
<sup>15</sup> Sic positum servabis ornus, <sup>16</sup> ne forte sub ala  
 Fasciculum portes librarium, ut rusticus agnum,  
 Ut vinosa glomos furtivæ Pyrrhia lane:  
 Ut cum pileolo soleas conjuia <sup>17</sup> tribulis.  
 Ne vulgo narres te sudavisse ferendo  
 Carmina, quæ possunt oculos auresq; <sup>18</sup> morari  
 Caesaris, oratus multa prece, <sup>19</sup> nitere porro.  
 Vade, vale: caue <sup>20</sup> ne titubes, mandataq; frangas.

chin in oculis omnium libros meos portes sicut rusticus sub ala portat agnum, vel ut Pyrrhia te-  
 mulesta portat glomos, Lysarulus ex filo lane, vel ut conjuia domum rediens bene potus, pi-  
 leum & calcios gestat sub brachio. <sup>17</sup> Vicinus ex eadem tribu. <sup>18</sup> Delicias. <sup>19</sup> De  
 omnem operam. <sup>20</sup> Caue ne offendas & in cunctis suis lacunillas.

## AD VILLICVM SVVM. Epist. XIII.

Villici sui desiderium reprehendit, cupientis ob lupanaria  
 & popinas in vrbe vivere, & interim inconstantet fasti-  
 diantis rura, quæ antea tacita prece petiisset. Cur au-  
 tem contrà vitam rusticam urbana præferat, exponit.  
 Sed illum more hominum facere dicit, ut alienam for-  
 tem suæ præferat.

<sup>1</sup> V illice sylvarum & mihi me<sup>2</sup> reddentis agelli,  
<sup>3</sup> Quem tu fastidus, habitatum quinque focis, &  
 Quinque domos solitum <sup>4</sup> Bavian dimittere <sup>5</sup> patres:  
<sup>6</sup> Certemus, <sup>7</sup> spinas animone ego fortius an tu  
 Euellis agro: & melior sit Horatius, <sup>8</sup> an res.  
 Me quanuis <sup>9</sup> Lamia pietas & cura <sup>10</sup> moratur,  
 Fratrem mærentis, <sup>11</sup> rapto de fratre dolentis  
<sup>12</sup> Insolabiliter: tamen <sup>13</sup> istuc mens animusq;  
<sup>14</sup> Fert, <sup>15</sup> & amat spacijs obstantia rumpere <sup>16</sup> claustra,  
 Rure ego viventem, tu dicis in vrbe, beatum.  
 Cui placet alterius, sua viminum est odio fors.

<sup>6</sup> Ego & tu. <sup>7</sup> Curas quæ mentem pungunt. <sup>8</sup> An agellus. <sup>9</sup> AElly Lamiæ, de quo Od.  
 14. lib. 1. <sup>10</sup> Roma detinet. <sup>11</sup> Ob scire in immatura morte sublatum. <sup>12</sup> Ut nullum  
 sollicitudinem sollicitum. <sup>13</sup> In agrum. <sup>14</sup> Dixit me. <sup>15</sup> Et cepit rumpere spacijs claustra,  
 homines moris & impedimenta percidere. <sup>16</sup> Regula vel cancellos.

STURM

<sup>9</sup> In ora bellorum  
 pro ludibrio veritas.  
<sup>10</sup> Ut, quò via per-  
 uenias,  
<sup>11</sup> Per Romam cli-  
 uosam, i. e. per collem  
<sup>12</sup> Lacum maiorem  
 continens aquam  
 pluuiam, vel flumini-  
 rum fossas.  
<sup>13</sup> Compas voti,  
<sup>14</sup> Ad oleis au-  
 gusti.  
<sup>15</sup> Hoc modo, i.  
 decore gestu libe-  
 los meos, in mani-  
 bus tuis tenebis.  
<sup>16</sup> Ut non sub bra-

<sup>1</sup> Villicum la dicunt  
 cui reliqui serui in  
 agris colendis ob-  
 sequuntur. Aug.  
<sup>2</sup> Hinc o:  
 Bassile of  
 husbandie.  
<sup>3</sup> Animam mens  
 resistentis.  
<sup>4</sup> Quem agellum  
 quinque familiis ob-  
 stantia habitatum.  
<sup>5</sup> Sublatus oppi-  
 dum.  
<sup>6</sup> Romanos Sena-  
 tores, vel homines  
 grandes nati ad litteras  
 in Bavia discere, i. e.

17 Criminator lo-  
 cum qui non me-  
 ro-  
 18 Qui loci con-  
 munitate cuiam non  
 depellit, sed eam te-  
 com fert perpetuo.  
 19 Tu serum labo-  
 riosissimos & ad  
 omnia ferè mini-  
 steria paratus, quasi  
 stans in medio pete-  
 bas, &c.  
 20 Semper eundem  
 esse.  
 21 Rure discedere.  
 22 Non delectamur  
 eisdem.  
 23 Ideo non con-  
 uenit.  
 24 Loca aspera, in-  
 culta & ferocia.  
 25 Qui solitudinem  
 amat, sicut ego.  
 26 Gaudium, lupa-  
 nar.  
 27 Popina omnibus  
 obsonia plena.  
 28 Iuriscit.  
 29 Hec verba sunt  
 accipienda, quasi à  
 vultu proprio agri  
 floridatam pronun-  
 tiata.  
 30 Ille ager Sabi-  
 nus.  
 31 Ocyus quàm vi-  
 num, nunquam fe-  
 ret vinum ille ager.  
 32 Vinum suppedi-  
 tare.  
 33 Ad cuius strepi-  
 tum in cythara vel  
 tibia, seu saltus inci-  
 entur, quasi terræ in-  
 utile pondus.  
 34 Praecepta est enumeratio operum villicum, talia opera non omnino facientis.  
 35 Non culta  
 36 Bonum ab altero separatim & ociosum patris.  
 37 Collectis frondibus  
 saturas.  
 38 Rurum negotium tibi pigro exhibet.  
 39 Multis molibus, sc. fanis suis, aggeri-  
 bus auctentis, ut praeceat, ut praeceat non nocere.  
 40 Si quid nostrum conc. idem disti-  
 li.  
 41 Me, quem tenues toga in iuvenite ornauerunt, &c.  
 42 Capilli vnguento delibui.  
 43 Sine muneribus.  
 44 Anax amica, tales sunt meretrices.  
 45 Me, quem suis fu-  
 isse bibacem Falerni, &c.  
 46 Nunc me cornu brevis iuuat.  
 47 Non patet genio ioculosisse,  
 Venerique operam dedisse.  
 48 Sed potest non abumpere vitam intemperatam & libidino-  
 sam.  
 49 Non rure.  
 50 Maligno oculo a terit.  
 51 Obstructione vel malevolentia.  
 52 Vicini gaudent & rident, &c.

Stultus uterque locum immeritum<sup>17</sup> causatur inique:  
 In culpa est animus,<sup>18</sup> qui se non effugit unquam.  
 Tu mediastimus tacita prece rura petebas,  
 Nunc urbem & ludos & balnea villicus optas.  
 Me constare mihi scis, &<sup>19</sup> discedere tristem,  
 Quandocunque trahunt inuisa negotia Romam.  
 Non eadem miramur:<sup>20</sup> eo disconuenit inter  
 Meq; & te. nam quæ deserta & inhospita<sup>21</sup> resqua  
 Credis, amena vocat,<sup>22</sup> mecum qui sentit: & odit,  
 Quæ tu pulchra vocas.<sup>23</sup> fornix tibi &<sup>24</sup> vincta popina  
 Incutunt urbis desiderium. (video)<sup>25</sup> & quod  
 Angulus iste feret piper & thus,<sup>26</sup> ocynus vua:  
 Nec vicina subest vinum<sup>27</sup> præbere taberna  
 Quæ possit tibi: nec meretrices tibi, cuius  
 Ad strepitum salias terræ graui.<sup>28</sup> & tamen<sup>29</sup> urges  
 Lampridem<sup>30</sup> non tacta lignonibus arua: bonemque  
 Disiunctum curas, & striculis frondibus<sup>31</sup> explet.  
 Addit opus pigro riuus, si decedit imber,  
 Multa mole docendus aprico parcere prato.  
 Nunc, age,<sup>32</sup> quid nostrum concentum diuidat, audi.  
 Quem tenues decucere togæ,<sup>33</sup> nitidique capilli:  
 Quem scis<sup>34</sup> immunem, Cynara placuisse<sup>35</sup> rapaci.  
 Quem bibulum, liquidi media de luce Falerni:  
 Cæna brevis iuuat, & prope riuum somnus in verba:  
 Nec luisse pudet,<sup>36</sup> sed non incidere ludum.  
 Non<sup>37</sup> istic obliquo oculo mea commoda quisquam  
 Limat, non odio obscuro<sup>38</sup> morsuq; venenat:  
 Rident vicini glebas & saxa mouentem.<sup>39</sup>

<sup>34</sup> Cum servis urbana <sup>35</sup> diaria rodere manus:

<sup>36</sup> Horum tu in nummum <sup>37</sup> voto ris. invidet t. sum

Lignorum & pecoris tibi <sup>38</sup> caio argutus & horti,

Optat <sup>39</sup> ephippia bos piger, optat arare caballus.

Quam scit uterque libens, <sup>40</sup> censebo exerceat artem.

hic ratione. <sup>38</sup> Servus versipellis (qui ex urbe in lignorum sara) laudet me scilicet in viti  
ignorum, in viti a n pecoris & horti, quibus omnibus alom/ia. <sup>39</sup> Equorum argumenta vel  
illas equis a i infestandum impositi. Proverbiu comente in qui qui mi nequei fiondionem  
sistidies alienam a lona n fio t mpti exoptant. <sup>40</sup> Inlicabo et vterque libens exat. an at-  
tem, quam nolit, ut tu mi culas agros, ut ille calo, tibi invidens, maneat in urbe.

### AD VALAM. Epist. xv.

Quod Veliam & Salernum proficisci cogiter, quæ ibi sit  
hyems, & quæ cælum percontatur: sed te non ita salu-  
britatis rationem habere inquit, ut non etiam aliquam  
voluptatis habere velit.

<sup>1</sup> Quæ sit hyems Velia, quod cælum Vela. <sup>2</sup> Salerni.

<sup>3</sup> Quorū hominū regio, & qualis via: nam mihi

<sup>4</sup> Musa superuacuas Antonius, & tamen <sup>5</sup> illis (Baia)

<sup>6</sup> Me facit inuisum, gelida quum perfluor unda

Per mediam frigus. sanè <sup>7</sup> myrteta relinqui,

<sup>8</sup> Dicteq; cessantem nervis elidere morbum

<sup>9</sup> Sulfura contemni, <sup>10</sup> vicus gemit, <sup>11</sup> invidus ægris.

Qui caput & stomachum supponere fontibus audent

<sup>12</sup> Clusinis, <sup>13</sup> Gabiisque petunt & frigida rura.

<sup>14</sup> Mutandus locus est. & dicerforia <sup>15</sup> nota

Præteragendis equis. <sup>16</sup> quod tendis? non mihi Cumas

Est iter, aut Baias: leua <sup>17</sup> stomachosus habena

Dicit eques: <sup>18</sup> (sed equi frænato est auris in ore)

<sup>19</sup> Maior utrum <sup>20</sup> populum frumenti copia pascat:

<sup>21</sup> Collectosne bibant imbres, <sup>22</sup> putrosque perennes

Dulcis aqua. <sup>23</sup> nam vina nihil moror illius ora.

viar per frigus brumale. <sup>7</sup> Lora myrti consita apud Baias aquis sulfuris abundantis. <sup>8</sup> Quæ  
dicuntur è nervis depeßere morbum articulare. <sup>9</sup> Aquis sulfureis. <sup>10</sup> Vicus Salerni  
molesti fert. <sup>11</sup> A Egrii odiosus. <sup>12</sup> Aquis frigidis in Etruria, sic nominati à Claudio Etru-  
tis oppido. <sup>13</sup> Volturnum urbem. <sup>14</sup> Ut medici consilio assensu, aliam locum quàm Bai-  
anoni me petere oportet. <sup>15</sup> Nota vel mihi vel equo. <sup>16</sup> Verba sunt Horatii aut causidici alapa  
ad equum sum. <sup>17</sup> Iracundos. <sup>18</sup> Quod stomachicis. Equos non aures sed ora, in quo  
laci frænum, sentit quò sit emendat. <sup>19</sup> Repete versum xiv. Par est te sperare vocari ora,  
<sup>20</sup> in Vela vel Salerno. <sup>21</sup> Collectos in cisteris. <sup>22</sup> Aquis fontanas inglar prouocantes,  
<sup>23</sup> Vina aquo fa, quæ in Vella & Salerno assuntur non desileo.



## AD QUINTIVM. Epist. XVI.

Postquam agri sui formam & sitam Quintio descripsit, in eo que iucundè se vivere dixit, in eius vitam inquiri, monetque ne ex rumore vulgi pendeat, sed vir bonus esse, quàm videri malit. Deinde quis demum viri boni nomine dignus sit, ostendit.

**N**E perconteris, fundus meus, optime Quinti,  
 Aruo pascat herum, an baccis<sup>1</sup> opulentet oliuæ:  
 Pomisne, & pratis<sup>2</sup> an amicta vitibus ulmo:  
 Scribetur tibi<sup>3</sup> forma loquaciter, & situs agri.  
<sup>4</sup> Continui montes, nisi dissociantur opaca  
 Valle: <sup>5</sup> sed ut veniens dextrum latus aspiciat Sol,  
 Læuum discedens curru fugiente vaporet.  
<sup>6</sup> Temperiem laudes, quid si rubicunda<sup>7</sup> benignè  
 Corna vepres & pruna ferant? si quercus & ilex  
<sup>8</sup> Multa fruge pecus, multa dominum iuuet umbra?  
<sup>9</sup> Dicis adductum propius frondere Tarentum.  
<sup>10</sup> Fons etiam vino dare nomen idoneus, ut nec  
 Frigidior<sup>11</sup> Thraciam, nec purior ambiat<sup>12</sup> Hebrus.  
 Infirmo capiti fluit<sup>13</sup> utilis, utilis alud.  
<sup>14</sup> He latebræ dulces, etiam (si credis) amœne  
 Incolumem tibi me præstant<sup>15</sup> Septembribus horis.  
 Tu rectè vivis, si curas esse<sup>16</sup> quod audis:  
<sup>17</sup> Iactamus iam pridem omnia te Roma beatum.  
 Sed vereor<sup>18</sup> ne cui de te plus quàm<sup>19</sup> tibi credas:  
 Neve putet<sup>20</sup> alium sapiente bonoq; beatum.  
 Neu, si te populus sanum recteq; valentem  
 Distitet, occultam febrem<sup>21</sup> sub tempus edendi  
 Dissimules,<sup>22</sup> donec manibus tremor incidat<sup>23</sup> unctis.  
 SYLTORVM incurata pudet<sup>24</sup> malus ulcera celat.

1. Hebrus est magnus fluvius in Thracia. 2. Salubris. 3. Agri mei. 4. Autumno quod tem-  
 pus anni maxime est infestum. 5. Quod audis de te, i. quod dicis esse, arripo si talis es,  
 qualem te fama testatur. 6. Omnis Roma, id est, omnes non Romani iactamus te esse beatum.  
 7. Ne plus credas alicui multa de sollicitudine tua prædicanti. 8. Quam confidens te tua.  
 9. Alium i sapientem, i. insipientem. 10. Circiter tempus edendi. 11. Donec febri te cunctos  
 manuum seipsum prodet, 12. Cibis vallis. 13. Videsis pudet, qui vnas facienda.

1. Ne forte inquie-  
 ras.  
 2. Aruo sativus, i. sa-  
 gite & frumentis.  
 3. Me dictum sa-  
 ciat.  
 4. An sit vini sa-  
 ras.  
 5. Pluvia dicitur vitis,  
 maturari.  
 6. Forma & situs  
 agri mei scribent  
 loquaciter, i. am-  
 ple.  
 7. Agri mei sunt  
 montes coniuncti,  
 nisi quod separantur  
 valle interiecta.  
 8. Iis tamen ovæ  
 est vallis, ut Sol  
 exiens aspiciat la-  
 tus dextrum vallis,  
 occidens vero laevum  
 sepeliat.  
 9. Cui & agri tem-  
 periem merito lau-  
 daveris.  
 10. Corythi.  
 11. Multa glæde,  
 Fer. Arrogans.  
 12. Dicere potes  
 agrum meum tam  
 esse amicum, quàm  
 esse Tarentum.  
 13. Est etiam in a-  
 gro una fons tam  
 vber ut dignus sit  
 appellari fluvium.  
 14. Utarum.

27 Bella q̄ te gesta,  
28 Beller.  
29 Aures afficiant.  
qui patentes.  
30 Perha sunt alieni.  
31 Angello affici-  
sentia.  
32 Vicina n̄ loptet  
seruet i: ambiguo,  
vt sit semper incertum  
vtrum populus  
te (o Angelle) velit  
magis saluum esse  
an tu populum.  
33 Ad Angulum  
non ad te pertinere.  
34 Quom̄ pateris te  
sapientem emenda-  
tionisq̄ vocari.  
35 Iūne respondes,  
quasi nominatim sis  
appellatus.  
36 Concedo (in-  
quit Horatius) nos  
omnes sapientis &  
boni viri appellatione  
delectari.  
37 Sed populus in-  
constans, qui, &c.  
38 Honorum.  
39 Idem populus  
admet.  
40 Depone honorē,  
inquit populus.  
41 Si idem populus  
tus furem, impudi-  
cum, parricidā esse  
criminetur.  
42 Si perinaciter  
dicat.  
43 Commoneatue  
ibi falsis criminatio-  
nis.  
44 Et expulscam  
tamenē vtrū.  
45 Alij legunt Me-  
dicandum, i. medica-  
mentis oporere, sc.  
præceptis Philosophi-  
arū inuolandum. 46

Si quis bella 27 tibi terra pugnata mariq̄,  
28 Dicat, & his verbis 29 vacuas permisceat aures:  
30 Tene magis saluum populus velit, an populum tu,  
31 Seruet in ambiguo, qui consulit & tibi & urbi,  
Iupiter: 32 Augusti laudes agnoscere possis:  
Quum pateris 33 sapiens emendatusq̄ vocari,  
34 Respondesne tuo, dic sodes, nomine? 35 nempe  
Vir bonus & prudens dici delector ego ac tu.  
36 Qui dedit hoc hodie, cras, si valet auferet: ut si  
Detulerit 37 fasces indigno, 38 detrahet idem.  
39 Pone, meum est, inquit: pono, tristisq̄, recedo.  
40 Idem si clamet furem, neget esse pudicum,  
41 Contendat laqueo collum pressisse paternum:  
42 Mordeat opprobrijs falsis? 43 mutemq̄, colores?  
Falsus honor iuuat, & mendax infamia terret.  
Quem? nisi mendosum & 44 mendacem? 45 vir bonus est  
46 Qui consulta patrum, qui leges iuraq̄, seruat: (quis?)  
Quo multe magnaq̄, 47 secantur iudice litcs:  
48 Quo responfore & quo cause teste tenentur.  
Sed videt hunc omnis domus & vicinia tota  
Introrsum turpem, 49 speciosum pelle decora,  
Nec furtum feci, nec fugi, si mihi dicat  
Seruus: habes precium, loris non 50 vteris, aio.  
51 Non hominem occidi. 52 Non pasces in cruce cornos.  
53 Sum bonus, & frugi. Reuit negat atque 54 Sabellus.  
Cautus enim 55 ipsetuit foueam lupus, accipiterq̄,  
Suspectos laqueos, & 56 opertum miluius hamum.  
Oderunt peccare boni virtutis amore.  
57 Tu nihil admittes in te, formidine pœnæ:  
58 Sit spes fallendi, 59 miscebis sacra profanis.

Ex opinione multitudinis. 46 Qui Senatus consulta seruat. Respon-  
sio est per tonum. 47 Finiuntur. 48 Quo inuicem o. consilium dā e, & quo teste  
extrinsecus bonum virtutis simulatione. 50 Non crederis. 51 Ser-  
uus dicat, Non, &c. 52 Respondet Horatius. 53 Seruus inquit. 54 Horatius in agro  
suo Sabino exiens negat te esse bonum, quod pœnæ metu non virtutis amore abstinueris à ma-  
lificio. 55 Denigat foueam. 56 Occultum hamum non desinunt tamen habere rapaces.  
e. sic te, &c. 57 Tu autem a peccato te abstinerebis. 58 Si speres fore, vt lateat maleficium.  
59 Honorum & malorum discrimen tolles.

Nam de mille fabæ modis quum surripis unum.

<sup>66</sup> Damnum est, non facinus mihi pacto lenius isto.

<sup>67</sup> Vir bonus, omne forum quem spectat & omne tribunil.

Quandocunque deos vel porco vel boue placat:

<sup>68</sup> Iane pater, clarè, clarè quum dixit, Apollor

<sup>69</sup> Labra mouet, metuens audiri: pulchra <sup>70</sup> Lauerna

<sup>71</sup> Da mihi fallere, da iustum sanctamq; videri:

<sup>72</sup> Noctem peccatis, & fraudibus obijce nubem.

<sup>73</sup> Qui melior seruo, qui liberior sit auarus,  
In triuijs fixum quum se <sup>74</sup> demittit ob assem  
Non video. nam qui cupiet, metuet quoque portò:

Qui metuens viuit, liber mihi non erit unquam.

<sup>75</sup> Perdidit arma, <sup>76</sup> locum virtutis deseruit, qui  
Semper in augenda festinat & obruitur <sup>77</sup> re.

Vendere quum possis captiuum, <sup>78</sup> occidere nobis:

Seruiet utiliter, <sup>79</sup> sine pascat durus, arèque:

Naiget, ac medys hyemet mercator in vadis:

<sup>80</sup> Annone prosit, portet frumenta <sup>81</sup> penusque.

<sup>82</sup> Vir bonus & sapiens audebit dicere, <sup>83</sup> Pentheu

Reclor Thebarum, quid me perferre pati,

Indignum coges? <sup>84</sup> Adumam bona. <sup>85</sup> Nempe pecus sem,

Leclor, argentum. tollas licet. <sup>86</sup> In manicis &

Compedibus seuo te sub custode tenebo.

<sup>87</sup> Ipse deus, simulatque volam, me soluet. <sup>88</sup> Opinor,

Hoc sentit, Moriari: mors ultima <sup>89</sup> linea rerum est.

<sup>66</sup> Iste pacto damnum est mihi lenius, non facinus admittam, contra forum qui dicunt omnia peccata esse equa.

<sup>67</sup> Non vere, sed opinione vulgi.

<sup>68</sup> Postquam hæc clara voce pronuntiauit, O Iane, &c.

<sup>69</sup> Summa voce inquit, nolens ea audiri ab assistentibus quæ seruo peccatur, sic, O pulchra Lauerna, &c.

<sup>70</sup> Dea forum.

<sup>71</sup> Comede vi mea inuile facta alio latrant.

<sup>72</sup> Noctem subilem, iurebas & ignorantiam utinam peccatis meis deprehenderetur.

<sup>73</sup> Quia ratione illa vir bonus sit seruo melior, &c.

<sup>74</sup> Ad hominem se inuile ob assem in vijs à portu sumo, quo prætorum illebat.

<sup>75</sup> Quod mihi est ignominiosum.

<sup>76</sup> Locum non tenet, quod in se mihi est flagitiosum.

<sup>77</sup> Pecunia.

<sup>78</sup> Annorum faciat villor n. frumenta aliunde importando.

<sup>79</sup> Hoc penus, &c. significat omne titulentum & potulentum quo vescatur homines.

<sup>80</sup> Vir te vera bonus & sapiens audebit cum Baccho sic alloqui Penthea.

<sup>81</sup> O Pentheu reclor Thebarum, quid me pati cogis?

<sup>82</sup> Pentheu est commixtio.

<sup>83</sup> Respundet sapiens hoc modo, At sunt bona fortunæ quæ mihi adimere minari, nempe pecus &c.

<sup>84</sup> In ditijs vinculis (inquit Pentheu) te tenebo.

<sup>85</sup> Patet mea Inquit (inquit Baccho) statim ubi volueris me liberabit à vinculis, atque immortalis faciet.

<sup>86</sup> Exilium (inquit Poeta) virum bonum hoc fruetur, ut citius moriatur, quàm turpiter seruiat.

Nam mors finis omnium malorum.

<sup>87</sup> Finit seu asperum. Metaph. ducta vel à Geometris vel Philosophis.

<sup>73</sup> Sed rende. <sup>74</sup> Sine ut pascat gregem, durus, id est laboris perferens.

<sup>75</sup> Annorum faciat villor n. frumenta aliunde importando.

<sup>76</sup> Hoc penus, &c. significat omne titulentum & potulentum quo vescatur homines.

<sup>77</sup> Vir te vera bonus & sapiens audebit cum Baccho sic alloqui Penthea.

<sup>78</sup> O Pentheu reclor Thebarum, quid me pati cogis?

<sup>79</sup> Pentheu est commixtio.

<sup>80</sup> Respundet sapiens hoc modo, At sunt bona fortunæ quæ mihi adimere minari, nempe pecus &c.

<sup>81</sup> In ditijs vinculis (inquit Pentheu) te tenebo.

<sup>82</sup> Patet mea Inquit (inquit Baccho) statim ubi volueris me liberabit à vinculis, atque immortalis faciet.

<sup>83</sup> Exilium (inquit Poeta) virum bonum hoc fruetur, ut citius moriatur, quàm turpiter seruiat.

Nam mors finis omnium malorum.

<sup>84</sup> Finit seu asperum. Metaph. ducta vel à Geometris vel Philosophis.

## AD SCÆVAM. Epist. xvii.

Scævam monet, ne potentiorum amicitias spernat, atque  
vt in suo viri genere Aristippum potius quam Dio-  
genem imiteretur. Ad principum amicitias perveni-  
re, & illorum fauorem ac liberalitatem emereri non  
eiusuis esse; & quanta sit arte opus hac in re, do-  
cet.

**Q**uamuis sine al-  
terius consilio tibi  
sapit.  
1. Cum maioribus  
vivere & versari.  
2. Ego Morsum,  
tunc amicus.  
3. Eam si cretus,  
de.  
4. Quod eiusmodi  
sit, vt velis in rem  
tam videri.  
5. Somnus vixit ad  
solis ortum, i. si te  
vita tranquilla dele-  
dit.  
6. Oppidum Ferni-  
cium incelebre.  
7. Habent cuius  
pauperes suis etiam  
voluptates.  
8. Qui adeo ob-  
som vixit vt ab ho-  
minibus ignoraretur.  
9. Paulo libera-  
lia.  
10. Tu pauper & so-  
berius accedes ad di-  
mion vnguento de-  
libutum, cuius que-  
sur priam condimen-  
tis est inuendum.  
11. Hoc est dictum  
Diogenis in Aristip-  
pum.  
12. Et hoc Aristippi responsum ad Diogenem.  
13. Nempè Diogenes, 14. Verbis dicta lau-  
dat. 15. Diogenem his verbis irridebat. 16. Ego (inquit Aristippus) securam ago & regibus  
solum moueo, sed mihi, i. in meum villarum. 17. Tu curaris ad populi placem. 18. Sibi  
curari. 19. Vt rex alar. 20. Officium me parabo. 21. Tu Cynice res viles potia.  
22. Tu pauperior es & inferior eo, qui tibi dat. 23. Quamuis dicis,  
24. Omnis



11 Omnis Aristippum decuit color, & status, & res,  
 12 Tentantem maiora, ferè presentibus 13 æquum.  
 Contra, 14 quem duplici panno patientia velat,  
 15 Mirabor 16 vitæ via si conuersa decebit.  
 17 Alter purpureum non expectauit amictum,  
 Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,  
 Personamq; feret 18 non inconcinuus utranque:  
 19 Alter Miletii textam 20 cane peius & angue  
 Vstabit chlamydem: morietur frigore, si non  
 Rettuleris pannum. 21 refer, & sine vinat ineptus.  
 22 Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes,  
 23 Attingit solum Iouis, & cælestia tentat.  
 24 Principibus placuisse viris, non vltima laus est.  
 25 Non cuius homini contingit adire Corinthum.  
 26 Sedit qui timuit ne non succederet: esto.  
 Quid? 27 qui peruenit, fecitne viriliter? atqui  
 28 Hic est, aut nusquam, quod querimus. 29 hic onus hor-  
 Ut paruis animis & paruo corpore maius: (ret,  
 30 Hic subit, & perfert. 31 aut virtus nomen inane est,  
 32 Aut decus & pretium rectè petit experiens vir.  
 33 Coram rege sua de paupertate 34 tacentes,  
 35 Plus poscente ferunt. 36 distat, sumasne pudenter,  
 An rapius. 37 atqui verum caput hoc erat, hic fons.  
 Indotata mihi soror est, paupercula mater,  
 Et fundus nec vendibilis, 38 nec pascere firmus,  
 39 Qui dicit: clamat. victum date. 40 succinit aster,  
 Et mihi diuiduo 41 findetur munere quadra.  
 Sed tacitus pasci si posset coruus, haberet

11 Omnis vitæ  
 condicio, vel vesti-  
 tus.  
 12 Quærentem ma-  
 iora.  
 13 Presentibus com-  
 temum.  
 14 Diogenem Cyni-  
 cum.  
 15 Minum mihi erit.  
 16 Si non cum vitæ,  
 genus eum docebat.  
 17 Aristippus.  
 18 Non indico-  
 venter utroque vo-  
 strum, sunt fœdida,  
 nunc oratione.  
 19 Diogenes vestem  
 porticiam refecit  
 ex optima lana, fa-  
 ctam in Mileto Asia  
 insula.  
 20 Acerrimè, Pro-  
 nuptialiter dictum.  
 21 Re dicit Aristippe  
 suum Diogeni palli-  
 um quod in ianua-  
 ra, purpuream etiam  
 chlamydem ei relin-  
 quens, & permittit  
 ut vinat ineptus ad  
 eorum fortunæ ha-  
 bitare.  
 22 Res magnas &  
 laudabiles, sine do-  
 mi, sine bellis, sine  
 vicio paucis pro  
 casu nominatio.  
 23 Preterit accedit  
 ad diuinitatem.  
 24 Ob beneficia in  
 temp. collata.  
 25 Videtur Chilian.  
 Krasid.  
 26 Quærit, neque  
 terrore voluit.

41 Qui quod valuit, consecutus est. 42 In hoc, i. in agendo fortiter, id est, de quo querimus  
 43 Alios ad Principum amicitiam aspirare non audens, veretur, ne non succedat conatus. 44 A-  
 lius, nempe fortis subit. 45 Secundum Epicureos. 46 Aut honorem & vtriusque meritis  
 petit vir pendens & rerum expertus. 47 Coram amico suo potentissimè. 48 Non conque-  
 rentes. 49 Plus accipiant à potentioribus amicis quam is qui poscit. 50 Multum interu-  
 vrum cum pudore superat, an impudenter petendo extorqueat. 51 Summa totius rei de qua a-  
 gloms, est, et cum ditioribus amicis decentes versentur. 52 Nec sermo me pascere potest  
 singem proseronum incertum. 53 Qui sic queritur, videtur clamare, Date alimentum. 54 Ad-  
 ter cliens succinat. 55 Communicetur inter nos quadra, i. quarta pars panis, memore diuisio,  
 i. quod diuisorem admittit.

14 Com ceteris a-  
 cibis.  
 17 Oppidum in Ca-  
 labria.  
 18 Comesia in In-  
 re.  
 19 Oppidum in  
 Campania.  
 20 Vitæ asperitatem.  
 21 Vinica furtiu  
 oblata.  
 22 Inimicus alicuius  
 meretricis.  
 23 Mobilis molle-  
 bre. Est dimoniis  
 aërea.  
 24 Cruris viniculum.  
 25 Ereptam sibi  
 conquecentis.  
 26 Ad liberatorem.  
 27 Erigere in pe-  
 des.  
 28 Impositore. Qui in tribu sibi erui fractum esse memorabat. 29 Emanet. I. quoniam ille  
 plenus afflicti lachrymetur. 30 Quamvis per Ofirim Aegyptiorum deum iuret. 31 Non  
 iocor. 32 O crudeles erigite me claudum 33 Vicini multo clamore rauri recla-  
 mant illi plauis. Quare peregrinum aliquem, qui fraudes tuas non noverit, nam nos fallacias tuas  
 habemus cognitatas.

## AD LOLLIVM. Epist. XVIII.

Quæ ad amicitiam conservandam facienda sint, quæ item  
 vitanda, ac præferim quo modo quis erga potentiorum  
 amicum gerere se debeat, Lollium docet. Initium  
 autem sumit ab ijs, qui dum tenere in modum non rō-  
 runt, vel scurrarum potius quàm amicorum fungi ob-  
 ficio videntur, vel asperitate agrestis (quam libertatem  
 meram & virtutem veram haberi volunt) vtuntur. Po-  
 stremo eum ad querenda illa ex quibus tranquillita-  
 tem vitæ consequi possit, hortatur.

2 Casibus.  
 3 Hominis pabuli  
 causa, ut piper a lu-  
 banis.  
 4 Quam decreveris  
 esse amicum.  
 5 Dissimilis vul-  
 ta, vestitu & ge-  
 stis.  
 6 Sic amicus dista-  
 bit à scurra inobedi.

**S**I bene te novi,<sup>1</sup> metues, liberrime Lolli,  
<sup>2</sup> Scurrantis speciem præbere,<sup>3</sup> professus amicum.  
 Ut matrona meretrici dispar eris atque  
<sup>4</sup> Discolor,<sup>5</sup> infido scurræ distabit amicus.  
 Est huic diversum vitio vitium propè mains,  
<sup>6</sup> Asperitas agrestis, & <sup>7</sup> inconcinna gravisque,  
<sup>8</sup> Fera quædam civitas, <sup>9</sup> Insanabile.

*Quæ se commendat<sup>8</sup> tonsa cute, dentibus atris:*

<sup>9</sup> *Dum vult libertas mera dici, veraq; virtus.*

*VIRTUS est medium vitiorum, & <sup>10</sup> utrinque re-*  
*ductum.*

<sup>11</sup> *Alter in obsequium plus æquo pronus, & imi*

<sup>12</sup> *Derisor lecti, sic nutum dimitit<sup>13</sup> horret*

<sup>14</sup> *Sic iterat voces, & verba<sup>15</sup> cadentia tollit:*

*Vt puerum seu credas dictata magistro*

<sup>16</sup> *Reddere, <sup>17</sup> vel partes minimum tractare secundas,*

<sup>18</sup> *Alter rixatur de lana sape caprina,*

<sup>19</sup> *Propugnat, nugis armatus: Scilicet<sup>20</sup> ut non*

*Sit mihi prima fides, & verè quod placet, <sup>21</sup> ut non*  
*Acriter elatrem, <sup>22</sup> pretium ætas altera sordet. (plus:*

<sup>23</sup> *Ambigitur quid enim? <sup>24</sup> Castor sciat an Docilis*

<sup>25</sup> *Brundisium Numici melius via ducat, an Appi.*

<sup>26</sup> *Quem damnoſa Venus, quem præceps alea<sup>27</sup> nudat,*

*Gloria quem<sup>28</sup> supra vires & vestit & <sup>29</sup> unguit:*

*Quem tenet argenti sitis importuna famelique,*

<sup>30</sup> *Quem paupertatis pudor & fuga: diues amicus,*  
*Sæpe<sup>31</sup> decem vitijs instructior, odit & horret.*

*Aut si non odit, <sup>32</sup> regit: ac veluti pia mater,*

*Plus quàm se sapere, & virtutibus esse<sup>33</sup> priorem*

*Vult: & ait<sup>34</sup> propè vera, mee (contendere noli)*

*Stultitiam patiuntur<sup>35</sup> opes: tibi parvula res est.*

<sup>36</sup> *Arctia decet sanum comitem toga: desine mecum*

*Certare, <sup>37</sup> Eutrapelus cuiunque nocere volebat,*

8 Nictum corporis  
spualiter. Nam quæ  
videntur, pili  
sunt & hirsuta, vel,  
tonsa cute i radendo  
amorem vique ad  
eum, sic cum nimis  
dumtaxat castigando,  
idque oris demissus,  
Lapressi mordacita-  
te.

9 Dum illa asperitas  
vult nominari libe-  
tas.

10 Ab utroque ex-  
tremo, i. excessu &  
defectu remotum.

11 Blandium scoria

12 Qui se deridet &  
cristum ordinis hu-  
manum in infima par-  
te lecti accubescens,  
Nam leuatur sua om-  
nia extenuant atque  
sepius deridere so-  
lent.

13 Horrens & fingit.

14 Sic eripit vocem  
dictis quasi admi-  
raans.

15 Verba ex ore di-  
uitis inconsideratè  
evidentia pro mi-  
randis quasi de terra  
tollit.

16 Singularis.

17 Vt credas hirsu-  
tem secundas parte  
Comendat opem cū  
voco submisit,ore,  
vulnere humilior,  
quàm qui agit pe-  
ior.

18 Agrestis reprehensio.

19 Pugnat pro nugis, id est, defendit nugas, tanquam homo ar-  
matas.

20 Vt non mihi indubitata fides habearur, inquit agrestis.

21 Si pretij loco altera vita vel ætas longior mihi detur, cre-  
te contemnam.

22 Quæ de se controuertitur sic, de nugis.

23 Contentio est, vtrum via Numicia an Appia melius ducat  
Brundisium.

24 Ordo est, Dines amicus multo vitiosior quàm amicus minor, odit eum  
quem damnoſa libido, &c.

25 Depauperat.

26 Sæpe quàm facultates ferunt.

27 Qui omne officium penitas dimiti potest paupertate,  
ut eam fugiat.

28 Multis vitijs.

29 Moderatur, reprobendit & vult ostendare,  
quom sit ipse prior.

30 Meliorem esse quàm se.

31 Venis propinqua.

32 Non ampla toga de-  
cet comitem lictor faciem em, est enim moleſta: sic multæ opes viro bono sunt inordinen-  
te.

33 Homo sacretus & adeo callidus vt scilicet stultorum animos cum habitu mor-  
tare.

Vestit.

38 Dives factus fortuna sua iam mutata  
 39 Et meliora speravit.  
 40 Nummos laqueo auget.  
 41 Postremo.  
 42 Elisitur gladiator, vixit reum inopia.  
 43 Ciceroduces.  
 44 Horatius dat Lollio praecepta quibus in amicitia & vita communi est opus.  
 45 Tunc sibi creditum.  
 46 Et potos & iratus.  
 47 Illa superior amicus.  
 48 Sic amicitia doctorum fratrum est dissoluta propter dissensionem diuersitatem.  
 49 Donec Lyra Amphionis Zetho odiosa, desit sonare.  
 50 Moribus rusticis.  
 51 Rebus optimis qualia habuerunt in venatione apri Calpurnia, quae verba est in Aetolia.  
 52 Et deponere simile nunc Camenae insauitatem, quae venatoribus videtur esse alpera & inhumana.  
 53 Venari, opus est vitarum Romanis.  
 54 Facit velle, quia inde apparent signa fortitudinis.  
 55 Vitae vicia, quia exercitatio contrahit corporis vale.  
 56 Indignum.  
 57 Decentior, quidem tu à Lollii.  
 58 Lolliera erramina perferat in Campo Martio.  
 59 Odis lib. 4.  
 60 Signa quae Crassus auferunt.  
 61 Signa nimis longe trahere uti: phoebe, sine ulla excusatione.  
 62 Tamen interdum ludis & uogis agis in villa patris tui.  
 63 Exercitus diuisit: nauticus metus &.  
 64 Pugna commissa apud Allium, promontorium Epitoli, inter Augustum & Antonium.

Vestimenta dabat pretiosa.<sup>38</sup> beatus enim iam  
 Cum pulchris tunicis sumet noua consilia.<sup>39</sup> & spes:  
 Dormiet in lucem: scorto postponet honestum  
 Officium:<sup>40</sup> nummos alienos pascet:<sup>41</sup> ad imum  
 Thyrax erit, aut olitoris<sup>42</sup> aget mercede caballum,  
 Arcanum neque tu scrutaberis ullius unquam:  
 Commissamq; teget,<sup>43</sup> & vino tortus & ira.  
 Nec tua laudabis studia, aut aliena reprendes:  
 Nec quum venari uolet<sup>47</sup> ille, poemata panges.  
 Gratia sic fratrum geminorum, Amphionis atque  
 Zethi, dissiluit:<sup>48</sup> donec suspecta senectro  
 Conticuit lyra.<sup>49</sup> fraternis cessasse putatur  
 Moribus Amphion: tu cede potentis amici  
 Lenibus imperijs: quotiesq; educet in agros  
 Aetolis onerata plagis immensa canelque,  
 Surge,<sup>53</sup> & inhumanae senium depone Camenae:  
 Canes ut pariter pulmenta laboribus empta:  
 Romanis solenne uiris opus,<sup>54</sup> utile famae,  
 Vitaq; & membris, praesertim quum ualeas, &  
 Vel cursu superare canem, vel uiribus aprum  
 Possis, adde, uirilia quod<sup>56</sup> speciosius arma  
 Non est qui tractet: scis<sup>57</sup> quo clamore corucae  
 Praelia sustineas campestria, denique sanam  
 Militiam<sup>59</sup> puer & Cantabrica bella tulisti,  
 Sub duce, qui templis Paritherum<sup>61</sup> signa refecit,  
 Et nunc, siquid abest, Italis<sup>62</sup> adiudicat armis.  
 Ac,<sup>63</sup> ne te retraharis, & inexcusabilis absis:  
 Quamuis nil<sup>64</sup> extra numerum fecisse modumq;  
 Curas,<sup>65</sup> interdum nugaris ruve paterno.  
 Partitur lintres exercitus.<sup>67</sup> Actia pugna

37 Quo applausu populi circumstantia.  
 39 In temere arate. 40 Sub Augusto.  
 41 Adiungit populo Romano. 61 Noli  
 62 Inepti, Metaph. ducta i sol-  
 63 Exercitus  
 64 Pugna commissa apud Allium, promontorium Epitoli, inter Au-  
 gustum & Antonium.

Te duce per pueros hostili more <sup>63</sup> refertur.

<sup>60</sup> Aduersarius est frater: <sup>70</sup> lacus, Adria: donec

<sup>71</sup> Alterutrum velox victoria <sup>72</sup> frande coronet.

Consentire suis studijs <sup>73</sup> qui crediderit te,  
Fautor utroque tuum laudabit <sup>74</sup> pollice ludum.

<sup>75</sup> Protinus ut moneam ( siquid monitoria eges tu)

Quid de quoque viro, & cui dicas, saepe videto.

<sup>76</sup> Percontatorem fugito. <sup>77</sup> nam garrulus idem est:

Nec retinent patula commissa fideliter <sup>78</sup> aures:

Et semel emissam volat irrevocabile verbum.

<sup>79</sup> Non ancilla tuum iecur ulceret ulla, puerve,

<sup>80</sup> Intra marmoreum venerandi limen amici:

Ne dominus pueri pulchri charæve puellæ

<sup>81</sup> Munere te paruo beet, <sup>82</sup> aut incommodus argat.

Qualem commendes, etiam atque etiam aspice: ne nox  
Incutiant aliena tibi peccata <sup>83</sup> pudorem.

Fallimur, <sup>84</sup> & quondam non dignum tradimus. ergo

Quem sua culpa premet, <sup>85</sup> deceptus omite tueri:

Ut penitus notum, <sup>86</sup> si tentent crimina, serues,

Tuterisq; tui fidentem præsidio: qui

<sup>87</sup> Dente Theonias quum circumoditur, ecquid

Ad te post paulo ventura pericula sentis?

<sup>88</sup> Nam tua res agitur, paries quum proximus ardet:

Et neglecta solent incendia sumere vires.

Dulcis inexpertis <sup>89</sup> cultura potentis amici:

<sup>90</sup> Expertus metuit. tu, dum tua navis in alto est,

<sup>91</sup> Hoc age, ne mutata retrorsum se ferat aura.

<sup>92</sup> Oderunt hilarem tristes, tristēque iocasti:

<sup>93</sup> Sedatum celeres, <sup>94</sup> agilem gnaumq; remisisti:

Potares bibuli media de nocte Falerni

<sup>63</sup> Representatur,  
ut eius memora  
gratum faciat au  
gustinus.

<sup>69</sup> Est in loco ad  
uentus ducta.

<sup>70</sup> Lacus in fundo  
patris tui singular  
nare Adriaticum, in  
quo navale paulum  
gestum est inter Aug.  
& Antonium.

<sup>71</sup> Le garrulorum.

<sup>72</sup> Laus.

<sup>73</sup> Augustus.

<sup>74</sup> Ut a patre manu,  
si formosior re com  
prohabet.

<sup>75</sup> Deinceps.

<sup>76</sup> Percontatorem  
tutorum ioculatorum.

<sup>77</sup> Quia secretum  
de re libidine pueri,  
qui audit.

<sup>78</sup> Aures percontato  
ris.

<sup>79</sup> Vile ne aures  
possum puellam re  
citat.

<sup>80</sup> In domo vagan  
tes.

<sup>81</sup> Dant tibi quod  
amant.

<sup>82</sup> Denegans tibi  
parum vel puellam  
a te amantem.

<sup>83</sup> Verecundiam.

<sup>84</sup> Et aliquando in  
dignum alteri com  
mendamus.

<sup>85</sup> Tua spe fallis,  
noli enim tueri que in  
commendasti, cum  
a modo n. d. ten. se  
res penitus tibi na  
tum.

<sup>86</sup> Si valens tibi fal  
so eum colere, ter  
re, id est, firmare

<sup>87</sup> Si valens tibi fal  
so eum colere, ter  
re, id est, firmare

<sup>88</sup> Si valens tibi fal  
so eum colere, ter  
re, id est, firmare

<sup>89</sup> Si valens tibi fal  
so eum colere, ter  
re, id est, firmare

<sup>90</sup> Qui periculum  
feci, metuit.

<sup>91</sup> In hac re studium tuum pone ne ab  
leues offensorem, potius an ci  
amiciam putes, nam diutius, ut aura, sunt mutabiles.

<sup>92</sup> Morum simulando secretaria  
est in amicitia.

<sup>93</sup> Tardum.

<sup>94</sup> Hominem ad agendum promptum & firmum ostendit  
ignat.

debet omnia tueri.

<sup>87</sup> In illis de rebus. Fuit Theonias poeta maledicentissimus.

<sup>88</sup> Res tua in periculo versatur. <sup>89</sup> Cultus & observantia. <sup>90</sup> Qui periculum  
feci, metuit.

<sup>91</sup> In hac re studium tuum pone ne ab leues offensorem, potius an ci  
amiciam putes, nam diutius, ut aura, sunt mutabiles.

<sup>92</sup> Morum simulando secretaria  
est in amicitia.

<sup>93</sup> Tardum.

<sup>94</sup> Hominem ad agendum promptum & firmum ostendit  
ignat.

Oderunt

Oderunt porcella negantem pocula: quamvis  
Nocturnos iures te formidare <sup>11</sup> vapores.

<sup>12</sup> Deme supercilio nubem: pletunque modestus

<sup>13</sup> Occupat obscuri speciem, taciturnus <sup>14</sup> acerbi.

Inter cuncta <sup>15</sup> leges & percunctabere dollos,

Qua ratione queas traducere <sup>16</sup> leniter auum:

Ne te semper <sup>17</sup> inops agitet vexetque cupido,

Ne pauor, & <sup>18</sup> rerum mediocriter vitium spes.

<sup>19</sup> Virtutem doctrina paret, naturam donet:

Quid minuat curas, quid te tibi reddat amicum:

<sup>20</sup> Quid pure tranquillet: honos, an dulce lucellum,

<sup>21</sup> An secretum iter, & <sup>22</sup> fallentis semita vita:

Me quoties <sup>23</sup> reficit gelidus <sup>24</sup> Digentia riuus,

Quem <sup>25</sup> Mandela bibit, rugosus frigore pagus:

Quid sentire putas? quid credis amice <sup>26</sup> precari?

<sup>27</sup> Sit mihi, quod nunc est, etiam minus: <sup>28</sup> ut mihi

vinum

Quod superest aui, siquid superesse volunt dii.

<sup>29</sup> Sit bona librorum & prouisa frugis in annum

Copia: <sup>30</sup> ne fluitem dubia spe pendulus hora.

Hæc satis est orare Iouem, qui donat & aufert:

<sup>31</sup> Det vitam, det opes: <sup>32</sup> æquum mi animum ipse pa-  
rabo.

94 Vapores viol.

95 Ausus à vultu  
tristitiam.

97 Obscuri speciem  
hominis tecti.

98 Hominis inso-  
lanti.

99 Legeri Philoso-  
phorum libris.

100 Sine molestia.

101 Cupidus: semper  
agitat.

102 Quales sunt non  
meritum diuisis.

103 Percunctabere  
doctum verum vitium  
doctrinæ consuetu an  
naturæ.

104 Quid faciat te in-  
cunde riuus.

105 Quid verè sui-  
um tranquillum  
reddat.

106 An obscurum vi-  
gorem.

107 Vici latebris.

108 Animum relaxat.

109 Digentia riuus  
est per agrum Hora-  
tij fluens.

110 Mandela est  
pagus in Sabina.

111 cuius incolæ si frigore  
contracti aquam Di-  
gentia bibunt.

112 Optare.

113 Ut seruum, quod nunc habes.

114 Ut vinum meo non potentiorum arbitrio.

115 Ut si.

116 Ut, ne semper incertus sis, pendens à rebus speratis.

117 Ut vitam largiatur & bona ex-  
terna.

118 Animum æquabilem & praestantibus contentum ipse mihi parabo.

119 Ut vinum meo non potentiorum arbitrio.

120 Ut si.

121 Ut, ne semper incertus sis, pendens à rebus speratis.

122 Ut vitam largiatur & bona ex-  
terna.

123 Animum æquabilem & praestantibus contentum ipse mihi parabo.

AD

## AD MÆCENATEM. Epist. xix.

Præsum quorundam in imitandis poetarum vitijis potius quam virtutibus studium reprehendit. Imitatores vocans seruum pecus, se contra vestigijs aliorum insistere voluisse negat. Deinde rationem reddit: cur is, qui liberum eius lectione domi delectarentur, eosque laudarent, foris eos vituperarent.

**P**risco si credis Mæcenas doctæ Cratino,  
Nulla placere diu<sup>1</sup> nec vivere carmina possunt,  
Quæ scribuntur<sup>2</sup> aquæ potioribus: <sup>3</sup> ut male sanos  
Adscripsit Liber Satyris Faunusq; poetæ.  
<sup>4</sup> Vina ferè dulces oluerunt mane Camælar:  
<sup>5</sup> Laudibus arguitur vini<sup>6</sup> vinosus Homerus.  
Ennius ipse<sup>7</sup> pater nunquam nisi potius ad arma  
Prosluit dicenda.<sup>8</sup> foram, pute, alq; Libonis  
<sup>9</sup> Mandabo siccis,<sup>10</sup> adimam cantare seueris.  
<sup>11</sup> Hoc simul edixit, non cessauere poetæ  
<sup>12</sup> Nocturno certare mero,<sup>13</sup> putere diurno.  
Quid? <sup>14</sup> siquis vultu toruo ferus, & <sup>15</sup> pede nudo,  
Exiguæq; togæ simulet <sup>16</sup> textore Catonem,  
Virtutemne representet morèsque Catonis?  
<sup>17</sup> Rupit Hyarbitam Timagenis amula lingua,  
Dum <sup>18</sup> studet urbanus, tenditq; disertus haberi.  
Decipit exemplar vitijis <sup>19</sup> imitabile, quod si  
<sup>20</sup> Pallerem casu, biberent exanguè cuminum.  
<sup>21</sup> O imitatores, seruum pecus, <sup>22</sup> ut mihi sepe  
<sup>23</sup> Bilem, sepe iocum vestri mouere <sup>24</sup> tumultus.

- 1 Crat Priscus Poeta prætan comedia: scripsit.
- 2 Nec quous fieri.
- 3 A viuum non bibentibus.
- 4 Quascepit Liber vetat in nominem Satyram de Faunorum vinearum poetarum parum sanos, Latinum foris corruptus, extra se posuit.
- 5 Ipse Mæcenas manet solus non ferens.
- 6 Numerus comitatur esse vinosus, eo quod octo vinctum Latet.
- 7 Ennius primus poeta Latinus.
- 8 Res foras de lectum Prætoris à libone in furo collocat.
- 9 Co-mixtam sobrijs.
- 10 Adimam cantus de carmina homini bus qui similia culant feris.

- 11 Postquam Ennius hoc clare dixerat.
- 12 Certatim potare totam noctem.
- 13 Fortasse vino thurno.
- 14 Si quis vestem vultumque Catonis imitetur, utquid ille flarum vinctus erit Cat?
- 15 Caro in publicum tape sine caleris prodibat.
- 16 Cum textore exigua toga.
- 17 Hyarbitam lingua Timagenis Rhetoris amula rupit, id est, dirigit eam nimium clamando.
- 18 Et dum contendit.
- 19 Bonum exemplar in quo aliqui insunt vitia, studius imitatur in vitis, virtutibus omisis.
- 20 Si ego (inquit Horatius) præter solium pallor, vel imitatore biberent cuminum, quod eos mideret exanguis, id est pallidus.
- 21 V potu lentos poetar, vitiorum potius quam vinctis poetice imitatores, ventri seruientes tanquam bestia famulas.
- 22 Quia sepe.
- 23 Inuicem.
- 24 Vestri conturbat.

Libera

21 Ego nullum po-  
etis Latine in iusta-  
tus sum, sed vestigia  
in vacuo posui, &  
præcedere non  
iam sequitur.  
22 Prius non.  
23 Non dubitabit se  
aliorum dicere pro-  
fici. Metaph. daga  
ab apibus.  
24 Iambos inven-  
tos ab Archilocho  
qui fuit ex Paro io-  
sula.  
25 Sequens me-  
trum & ipeus  
Arch.  
26 Verba ad laque-  
um adigenda vide  
Epod. 4.  
27 Ne minore co-  
roma (Clande) me  
corosus & Marce-  
bas.  
28 Metrum Archi-  
lochi (quod nos iam-  
bos) versibus Al-  
cæi & Sappho tem-  
peramus.  
29 Sappho fuit an-  
tea fori & virili.  
30 Sed tententis &  
dispensione distan-  
ti non quare Ly-  
camben.  
31 Quare versibus  
male dicitur dede-  
re.  
32 Neobula Ly-  
cambes filia qua se  
quiquis post patrem  
suscepit.  
33 Hæc Archilo-  
chos.  
34 Non ab alio ore Latino.  
35 Iunæ me profectum in illa à nullis ex Latinis ante me.  
36 Hominum ingeniorum con-  
lis legi.  
37 Cap totis virginitatibus.  
38 Ut solent indolere poete.  
39 Plebis mobilitas & in-  
constans.  
40 Index & castigatio, vel qui vultus est mea carmina vicissim recitatio.  
41 Grammaticorum multum lineam prædant, et hinc meos fuit discipulis ediscendos præparant.  
42 Vnde recitetur à Grammaticis mea carmina.  
43 Hæc causa insignitio apud Gram-  
maticos exortitur.  
44 Credo est, si dicit, pudet me recitare scripta indigna suis, & hoc quibus  
theatris & addere pondus nugis me in theatris Horatius ait aliquis tradidit.  
45 Et nugas vendit.  
46 Simulacra vteris.  
47 Amicus Angellus, Iouis noster.  
48 Constatiste saltem aere dol-  
cia carmina.  
49 Tuo indicio bonis poetis. Nam sum enipue pulchrum.  
50 Ad ea que mi-  
hi ab illo dicta sunt verere subsannare. Verere irridere que dixit.  
51 Necum contemderis.  
52 Ille licet (si ricatum) in quo carmina mea palam recitentur mihi displiceat.  
53 Spatium  
emendandi carmina exposita. Metaph. daga à ludæorum dilaione gladiatores concessa.

21 *Libera per vacuum posui vestigia<sup>21</sup> princeps:*  
*Non aliena meo pressi pede. qui sibi fidit*  
22 *Dux, regit examen.<sup>22</sup> Parios ego primus iambos*  
*Ostendi Latino, numeros animosque<sup>23</sup> sequutus*  
*Archilochi, non res &<sup>24</sup> agentia verba Lycamben.*  
*At, ne me solis ideo<sup>25</sup> breuioribus ornes.*  
*Quod timui mutare modos & carminis artem:*  
23 *Temperat Archilochi Musam pede<sup>23</sup> mascula Sap-*  
*Temperat Alcæus:<sup>24</sup> sed rebus & ordine dispar, (pilo,*  
*Nec socerum querit<sup>25</sup> quem versibus oblinat artis,*  
*Nec<sup>26</sup> sponsa laqueum famoso carmine necsit.*  
27 *Hunc ego<sup>27</sup> non alio dictum prius ore, Latini*  
29 *Vulgavi fidicen.<sup>29</sup> iuvat immemorata ferentem*  
41 *Ingenius oculisq; legi, manibusq; teneri.*  
*Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector*  
*Laudet ametq; domi,<sup>42</sup> premat extra limen iniquus?*  
43 *Non ego<sup>43</sup> ventosa plebis suffragia venor,*  
*Impensis cœnarum & tritæ munere vestis.*  
*Non ego mobilium scriptorum auditor &<sup>44</sup> ultor,*  
46 *Grammaticas ambire tribus &<sup>47</sup> pulpita dignor.*  
48 *Hinc ille lacryma.<sup>48</sup> spissis indigna theatris*  
*Scripta pudet recitare,<sup>49</sup> & nugis addere pondus:*  
*Si dixi,<sup>50</sup> vides, ait: &<sup>51</sup> Iouis auribus ista*  
*Seruas,<sup>52</sup> fida enim manare poetica mella*  
*Te solum,<sup>53</sup> tibi pulcher.<sup>54</sup> Ad hæc ego naribus vis*  
*Formido: &<sup>55</sup> luctantis acuto ne secer ungui.*  
57 *Displicet iste locus, clamo: &<sup>58</sup> ludia posco.*



<sup>19</sup> Ludus enim genuit trepidum certamen, & iram:  
Ira truces inimicitias, & <sup>20</sup> funebre bellum.

civis bellum saepe generavit. Climax est seu gradus.

<sup>19</sup> Ludus certamen, certamen iram, ira inimicitias. <sup>20</sup> Inimicivis bellum.

## AD LIBRUM SUUM.

## Epist. IX.

Librum suum compellat in lucem prodire cupientem, à quo cum, propositis quæ impendent periculis, deterere conatur. De suo genere, vita & moribus, necnon de corporis statua & ætate quædam refert, quæ ab eo narrari vellet.

<sup>1</sup> V<sup>er</sup>tumnus Iannusq; liber spectare videris  
Scilicet <sup>2</sup> ut prostes Sossorum pumice mundus.

<sup>3</sup> Odisti claves, & grata sigilla pudico:

Paucis ostendit <sup>4</sup> gemis: & communia laudas,

<sup>5</sup> Non ita nutritus. fuge quò discedere gessit,  
Non erit <sup>6</sup> emissu reditus tibi. Quid miser egi?

Quid volui? dices: ubi quis te laferit, & scis

<sup>7</sup> In breve te cogi. <sup>8</sup> quum plenus linguet amator.

<sup>9</sup> Quòd si non odio peccantis desipit augur,

Charmis eris Romæ, <sup>10</sup> donec te deserat <sup>11</sup> ætas.

Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi

Caperis, aut <sup>12</sup> tineas pascas <sup>13</sup> taciturnus inertes,

Aut <sup>14</sup> fugies <sup>15</sup> Vitæ, aut <sup>16</sup> unctus mitteris <sup>17</sup> Alcedam.

Ridebit <sup>18</sup> monitor non exauditus: ut ille

Qui <sup>19</sup> malè parentem in rupes protrussit asellum

Iratus, quis enim inuitum servare laboret?

<sup>20</sup> Hoc quoque te manet, ut pueros <sup>21</sup> elementa docen-

tem

<sup>1</sup> Quoniam Iannus tui videndi autem cupidus, sit languidus & legendo desectus. <sup>2</sup> Si ego (qui tali peccandi ut angur futura pernoctatio) non desipio odio tui mihi bene noverenti non parentis, &c. <sup>3</sup> Tantisper dum novus eris, <sup>4</sup> luncta, <sup>5</sup> Tineas quæ te con-

rodent, <sup>6</sup> Quia non legēria, <sup>7</sup> Fundabit, Est Vitæ ubi in Apērica, <sup>8</sup> Plaut an te litterarum integumenta. Soli hanc vanas alii chassu suas epistolas operire. <sup>9</sup> Hispa-

nie civitatem. <sup>10</sup> Ego qui te pramonui, ridebo, <sup>11</sup> Sibi non obtemperantem.

<sup>12</sup> Nocturni commentum est. <sup>13</sup> Litteras,

Occupet

21 Hec diei temis  
aut quarta, quo tem-  
pore lodinagistri di-  
dici pueris praebere  
canticum.

22 Audite.

23 In parva heredi-  
tate, vel angusta re  
famulari.

24 Hamilitatem ge-  
neris mei illustratio.  
Allegoria docta ab  
uicium pullis.

25 Nabalibus.

26 Romae primati-  
bus, Augusto, Mace-  
donio, Pollioni, &c.

27 Caesarem ante  
tempus.

28 Sole gaudentem.

29 Ausus quatuor & quadraginta

Lepidum collegam suum in Consulem.

*Occupet extremis in vicis balba senectus.*

21 *Quum tibi sol tepidus plures admouerit<sup>22</sup> aures,  
Me libertino natum patre, &<sup>23</sup> in tenui re*

24 *Maiores pennas nido extendisse loqueris:  
Vt quantum<sup>25</sup> generi demas, virtutibus addas.*

*Me<sup>26</sup> primis urbis belli placuisse domiq;  
Corporis exigui,<sup>27</sup> praecanum,<sup>28</sup> solibus aptum:*

*<sup>29</sup> Irasci celerem, tamen ut placabilis essem.*

*Fortè meum si quis te percontabitur<sup>30</sup> aenum,*

*Me quater vadenos sciat impluisse<sup>31</sup> Decembres,*

*Collegam Lepidum quo duxit Lollus<sup>32</sup> anno.*



Q. HO.

Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARVM LIBER  
SECVNDVS.

AD AVGVSTVM. Epist. I.

Queritur de pravo Romanorum suæ ætatis iudicio, poet-  
mata è vetustate æstimantium, & noua, non ob aliud  
quàm quòd noua essent, fastidientium: quum tamen  
multa fiat in veteribus poetis reprehensione digna.  
Poeticæ studium non multis antè sæculis Romæ coli  
ceptum esse dicit, & faretur quidem non minus indo-  
ctos quàm doctos poemata scribere: sed aliqua com-  
moda hanc illorum errorem consequi, atque adeo,  
qualescunque sint, illo suo poeticæ studio ipsi reipub.  
vtilis esse ostendit. poetia initio rudem, non nisi sero  
ex Græcorum lectione expoliri cœpisse ait, quum  
Græcia capta cæteras etiam artes agrestis Latini intulit.  
Vulgi de Comædia, tanquam opere minimè laborin-  
so, iudicium reprehendit: & quæ à scribendis fabulis  
multos deterreant, exponit. Postremò de poetis illis  
agit, qui non spectatoribus scribunt, sed lectoribus: &  
Augustum ad calcare illis addendum hortatur, eius de  
Virgilio & Vario iudicium laudans.

**Q**uam tot sustineas & tanta negotia solus:  
Res Italas armis tuteris, moribus ornes:  
Legibus emendes: in publica commoda peccem,  
Si longo sermone morer tua tempora, Caesar.  
Romulus & Liber pater & cum Castore Pollux,  
Post ingentia facta, deorum in templa recepti.  
Dum terras hominumq; colunt genus, aspera bella  
Componunt, aëros assignant, oppida condunt:  
Plorauere suis non respondere fauorem  
Speratum meritis, diram qui contudit hydram,  
Notaq; fatali portenta labore subegit,

8. Post rem fortissimè gestas (si. post finem vitæ) in caelos recepti. 9. Dum viuunt. 10. Dum  
bella faciunt. 11. Dum suum cuique assignant. 12. Quæsi sunt. 13. Fauorem non esse  
meritis suis parem. 14. Hercules.

1. Optatus princeps  
(vultus subsequitur  
elegans descriptio)  
solus sustinet argu-  
tia, sed non solus  
contulit.

2. Imperium & dig-  
nitatem Romanam.  
3. Rectè distincta,  
quæ deus ueritas  
inducit.

4. Mæro puer, qui  
ex legibus inferret.

5. In omni utilita-  
tem desinens.

6. Si tardes.

7. Hercules, qui an-  
ti-monem caelis liberat.

25 Cogne nit.  
 26 Ista morte.  
 27 Ille homines sua  
 virtute accendit ad  
 inuidiam, qui artifi-  
 ces se inferiores lui  
 excellentiâ quo tam-  
 modo opprimit.  
 28 Mortuus idem  
 amabitur.  
 29 Tibi verò viciſſi.  
 30 Tempeſtuoſos de-  
 urum honores, ante  
 tuam mortem.  
 31 Ponimus aras, ad  
 quas per nomen tuū  
 iuratori ſanus.  
 32 Nullum talem,  
 qualis es tu.  
 33 Iuſtus eſt in hac  
 vna re aſſinatos.  
 34 Te Gracis præ-  
 poſendo.  
 35 De ceteris rebus  
 non recte iudicat:  
 nam veteres poetas  
 ob ſolam vetuſtatem  
 nouis anteponit.  
 36 Niſi a terris ab-  
 ſtracta, i. poetas mor-  
 tuos.  
 37 Quæ poſteriori-  
 runt.  
 38 Aſpernatur.  
 39 Ita ſauens vete-  
 rum ſcripta, vt diſci-  
 ter Albano, &c.  
 40 Leges xij. tabula-  
 rum.  
 41 Quas decem viri  
 confirmarunt.  
 42 Fordera regum  
 Romanorum cum  
 Gabijs aut ſeucriſ  
 Sabinis iſta, & ex m-  
 quo compoſita.  
 43 Ius pontificale  
 de ſacrificiis.  
 44 Antiqua vatum prædicta. 45 A Muſarum cre ſimile. 46 Ordo eſt. Si qua ſcripta Gra-  
 corum ſunt antiquiſſima ſunt etiam optima, idcirco Romani ſcriptores, quod antiquiores erunt, eo  
 meliores habebantur: certe nihil reſtat niſi vt denegemus ea quæ ſunt naturalia, ſc. quod olea non  
 habet intra ſe lapillum, neque nux extra ſe coricem. 47 Cur multa loquamur. 48 Nos  
 Romani venimus ad ſummum fortune, id eſt, perfecti ſumus poetas. 49 Cithara canimus.  
 40 Doctus Gracis paſſeris, qui vngi ſolebant. 41 Temporis præſens. 42 Quot anni  
 authoritatem acquirant carminibus. 43 Qui mortuus eſt. 44 Inter contemptos. 45 Re-  
 ſponſio eſt. Pone finem anſequi, & nulla erit contentio. 46 Eſt vetus atque laudibilis poeta  
 (tu dicis) qui, &c. 47 Qui deſunctus eſt minor, id eſt, minor vno menſe,

Inter

Inter quos referendus erit? veterisue poetarum?

<sup>48</sup> An quos & praesens & postera respiciet aetas?

<sup>49</sup> Ille quidem veteres inter ponetur honeste,  
Qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.

<sup>50</sup> Vix permissio, caudaeq; pilos ut equinae  
Paulatim vello, & demo unum, demo etiam unum:

Dum cadat <sup>51</sup> elusio ratione ruentis acervi,  
Qui redit <sup>52</sup> ad fassos, & <sup>53</sup> virtutem astringat annis,

<sup>54</sup> Miraturq; nihil nisi quod Libitina sacranit.

Ennius, & sapiens & fortis, & alter <sup>55</sup> Homerus,

Vt <sup>56</sup> critici dicunt, leuiter curare videtur

<sup>57</sup> Quid promissa cadant & somnia Pythagorae,

<sup>58</sup> Nauis in manibus non est, & mentibus haeret

<sup>59</sup> Pendere cens, adeo sanctum est vetus omne poema.

Ambigitur quoties, <sup>60</sup> uter vtro sit prior, auferi

<sup>61</sup> Pacuvius docti famam senis, Aelius <sup>62</sup> alii.

Dicitur Afr. uni <sup>63</sup> toga conuenisse Menandro:

Plautus ad exemplar Siculi <sup>64</sup> properare Epicharmi:

<sup>65</sup> Vincere Cecilius gravitate, Terentius arte.

<sup>66</sup> Hos ediscit, & hos ardebo stipata theatro

Spectat Roma: potius: habet hos numeratq; poetar.

Ad nostrum tempus, <sup>67</sup> Lini scriptor ab aeno.

Interdum vulgus <sup>68</sup> rectum videt, <sup>69</sup> est ubi peccat.

Si veteres ita miratur laudatq; poetar,

Vt nihil anteferat, nihil illis comparet: errat.

Si quaedam <sup>70</sup> nimis antiquè, si pleraque dure

Dicerè credit eos, <sup>71</sup> ignauè multa, fatetur:

Et sapit & <sup>72</sup> mecum facit, & Ioue iudicat <sup>73</sup> aequo.

<sup>74</sup> Non equidem infector, delendaq; carmina Lini

Esse reor, memini quae plagosum mihi paruo

<sup>75</sup> Orbilius dictare: sed <sup>76</sup> emendata videri,

<sup>48</sup> An inter eos, etc.

<sup>49</sup> Responso ad secundam quaestio.

<sup>50</sup> Vix eo circumpit Horatius, quod milia peruenit.

<sup>51</sup> Deceptus acervum argumentatione.

<sup>52</sup> Ad libros annales, in quibus Censuram nomina perscribuntur quorum appellatione, aut notabatur.

<sup>53</sup> Virtutem carminis.

<sup>54</sup> Nihil laudis nisi quod mortuum est, & mortuos poetar. De Libitina, vide Od. 3. lib. 1.

<sup>55</sup> Ennius ante am Homeri in se inimicis dicebat.

<sup>56</sup> Grammatici scriptorum censores.

<sup>57</sup> In negligenter scriptis, ut videatur parum facere, quid de se promiserit vel solumare.

<sup>58</sup> Nauis, porta Campana, Fano senior non mandos tenet.

<sup>59</sup> Quasi recentior sit.

<sup>60</sup> Vix uti patet.

<sup>61</sup> Pacuvius octogenarius, estimatur ab omnibus doctis.

<sup>62</sup> Marci porta.

<sup>63</sup> Togata Comedia Afrani Menandro similis.

<sup>64</sup> Dicitur alios Comicos.

<sup>65</sup> Ab aeno Lini Andronici poeta antiquioris.

<sup>66</sup> Recte iudicat, 69 Alicubi peccat. 70 Obsolete. 71 Si fatetur eosdem multa ostentare dicere. 72 Mecum sentit & vere iudicat. 73 Non velut invidus detracto. 74 Orbilius magistrum suum, plagas suis discipulis insigere gaudentem.

<sup>75</sup> Non delenda.

<sup>64</sup> Dicitur appropinquare laudi Epicharmi poetae Siciliensis. <sup>65</sup> Dicitur alios Comicos vincere. <sup>66</sup> Hos Roma editit in scholis. <sup>67</sup> Ab aeno Lini Andronici poetae antiquioris. <sup>68</sup> Recte iudicat. <sup>69</sup> Alicubi peccat. <sup>70</sup> Obsolete. <sup>71</sup> Si fatetur eosdem multa ostentare dicere. <sup>72</sup> Mecum sentit & vere iudicat. <sup>73</sup> Ioue approbante. <sup>74</sup> Non velut invidus detracto. <sup>75</sup> Orbilius magistrum suum, plagas suis discipulis insigere gaudentem.

77 Pe. se. Si & fam-  
mo artificio elabo-  
ratis.

78 Inter quæ cap-  
mina.

79 Eleganter,  
80 Podicit, offen-  
tat.

81 Laudat, quali ven-  
desit.

82 Indignè fera.

83 Rustice crassa  
Mineral.

84 Sine lepore.

85 Ex indignor non  
veniam erratorum  
fiorum antiquis da-  
ri, sed, &c.

86 Si dubitarem, v-  
trum rectè & merito  
fabula ista poetæ  
antiqui, recitetur in  
scena croco & bori-  
bus conspersa.

87 AEsopus trago-  
diarum actor.

88 Recitavit in  
scena.

89 Existimant.

90 Concedere nob-  
is, quos se inferio-  
res esse putant.

91 Adolescentes  
vel pueri.

92 In senectute, ea  
esse obicienda pu-  
det fieri.

93 Quod Salij Mar-  
tis sacerdotes à Nu-  
ma Pompilio insti-  
tuti saliendo cano-  
bant.

94 Quod arsit equæ  
ac equi.

95 Mortis.

96 Scripta novissi-  
morum.

97 Nobis imitum.

98 Quod, dum ge-  
nuli viri legunt, uti-  
lium usu terentur.

99 Le. dibus artibus  
operam dare.

100 Fortuna secunda.

101 Studiis gymniciis.

102 Artifices.

103 Attentissime fixi vultum & cogi-  
tationem in picturæ artificie.

104 Tibia canentibus, id est, Concrevisis.

105 Vebat (inquirit) si pu-  
ella infans sub nutrice luderet.

106 Celeriter satiata.

107 Aut displicet.

108 Nam iucundum ni-  
hil est, nisi quod reficit varietas.

Pulchrâque, & 77 exactis minimum distantia, miror.

78 Inter quæ verbum emicuit si forte decorum, &

Si versus paulo 79 concinnior unus & alter,

Iniusse totum 80 ducit 81 venditq; poema:

82 Indignor quicquam reprehendi, non quia 83 crasse

Compositum 84 illepidè ve putetur, sed quia nuper:

85 Nec veniam antiquis, sed honorem & præmia posci.

86 Rectè necne crocum floresq; perambulet Attæ

Fabula si dubitem, clament perisse pudorem

Cuncti penè patres: ea quum reprehendere coner

Quæ gravis 87 AEsopus, quæ doctus Roscius 88 egit:

Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, 89 ducunt:

Vel quia turpe putant 90 parere minoribus, & quæ

91 Imberbes didicere, 92 senes perdenda fateri.

93 Iam salutare Numæ carmen qui laudat, & illud

94 Quod mecum ignorat, solus vult scire videri:

Ingenijs non ille sauet plauditq; 95 sepultis,

96 Nostra sed impugnat, nos nostraq; 97 liuidus odit.

Quid si tam Græcis novitas inuisa fuisset

Quam nobis, quid nunc esset vetus? aut quid ha-  
beret

Quod legeret 98 teneretq; viritum publicus usus?

Vi primum positus 99 nugari Græcia bellis

Cæpit, & in vitium fortuna labier 100 æqua,

Nunc athletarum 101 studiis, nunc arsit equorum:

Marmoris aut eboris 102 fabros aut æris amavit:

103 Suspendit picta vultum mentemq; tabella:

104 Nunc tibicinibus, nunc est gravis tragædis:

105 Sub nutrice puella velut si luderet infans:

Quod cupide petijt, 106 maturè plena reliquit.

Quid placet 107 aut odio est, 108 quod non mutabile cre-  
dit?

10 Hoc paces habuere bonæ, ventiq; secundi.  
 Romæ dulce diu fuit & 11 solenne 12 reclusa  
 Mane domo vigilare, clienti 13 promere iura:  
 14 Cautos nominibus certis 15 expendere nummos,  
 16 Maiores audire, minori dicere per quæ  
 17 Crescere res posset, minui 18 damnosa libido.  
 19 Mutauit mentem populus leuis, 20 & calet uno  
 Scribendi studio: pueri patresque seueri  
 21 Fronde comas vinclis canant, & carmina dicant.  
 Ipse ego, qui nullos me affirmo scribere versus,  
 Inuenior 22 Parthis mendacior: & prius orto  
 23 Sole, vigil calamus & chartas & scrinia posco.  
 24 Nauem agere ignarus nauis timet: 25 abrotonii agro  
 Non audet 26 nisi qui didicit, dare: quod medicorum est  
 Promittunt medici: tractant 27 fabrilis fabri:  
 28 Scribimus indocti doctiq; poemata passim.  
 29 Hic error tamen & leuis hæc infania quantas  
 30 Virtutes habeat, 31 sic collige. vatis auarus  
 32 Non temerè est animus: versus amat, hoc studet vni:  
 Detrimenda, fugas seruorum, incendia 33 ridet:  
 Non fraudem socio, puerove 34 incogitat vllam  
 Pupillo: 35 viuut siliquis & pane secundo:  
 Militiæ quanquam piger & 36 malus, utilis vrbis:  
 37 Si das hoc, 38 paruis quoque rebus magna iuari.  
 Os tenerum pueri balbumq; Poeta 39 figurat:  
 40 Torquet ab obscænis iam nunc sermonibus aurem:  
 Mox etiam pectus 41 præceptis format amicis,  
 42 Asperitatis & inuidiæ correfflor & ira.  
 43 Rectè facta refert: 44 orientia tempora 45 notis  
 Instruit exemplis: inopem solatur & agrum.

10. Tu paces igitur &  
 rebus secundis nota  
 est hæc in Græcia ac-  
 tum variato.  
 11. Vltimum.  
 12. Aperta.  
 13. Respondere  
 iura.  
 14. Nummos per  
 Syngrapham viris  
 bonis & fidei credi-  
 tos.  
 15. Exponere, loca-  
 re.  
 16. Maiorem consi-  
 lia sequi, & minori  
 consilium dare.  
 17. Augeri posset  
 res familiaris.  
 18. Execrabilis ama-  
 ritia, quæ nihil in ra-  
 tione damus.  
 19. Mutauit priorem  
 illam vitæ consuetu-  
 dinem.  
 20. Et flagrat poeti-  
 cæ studio.  
 21. Heredi vinctas  
 comas habentem, per  
 Synoch.  
 22. Tuus Parthi  
 pugnantem maximè,  
 quoniam fugam simulas-  
 sent maximè, vide  
 Oel. 10. lib. 1.  
 23. Ante solem or-  
 tum.  
 24. Nam gubernas-  
 re.  
 25. Herbam valde a-  
 maram.  
 26. Nisi qui didicit  
 artem medicantem.  
 27. Fabrilis opera.  
 28. Alias artes nemo  
 exerceat, nisi qui eas  
 habet cognitas, &  
 nos scribimus, &c.  
 29. Hoc inuocatur  
 tum scribendorum

versuum studium. 30. Quantas utilitates. 31. Sic rationatur. 32. Non cito. 33. Incendia  
 parui facit. 34. Machinatur. 35. Viuit paces, legumina edendo & panem secundarium, Angli,  
 household-bread. 36. Imbellis & inuicinosus. 37. Si concedis hoc. 38. A  
 poetica vel Grammatica professione tempus adiuuari. 39. Poeta conformat vocem & pro-  
 nuntiationem pueri. 40. Detorquet. 41. Documentis vtilibus, honestis & incensuris. 42. Inu-  
 uitia. 43. Rectè facta maiorem commemorat. 44. Homines qui hodie viuunt, & qui post  
 nascentur. 45. Exemplis paternis.

46. Insuper.

47. Vade diceret  
carmina secularia,  
que apud antiquos  
Indis secularibus  
virginibus & pueris  
immortalibus cano-  
bant.

48. Poetam.

49. Chorus pueri-  
sum & virginum.50. Sentit auxilian-  
tes & lauentes deos.

51. Pluriam.

52. Blande suppli-  
cant.53. Annum frugibus  
abundante.

54. Ne noceret.

55. Agricole robusti  
& paucis contenti.

56. Post merem.

57. Corpus relevan-  
ter.58. Spes suis ipsius  
laborem.59. Sine, quæ Telluri  
immolabatur propi-  
ter eas commodita-  
tem.60. Pallorum demum  
labe placabant.61. Genium naturæ  
deum, qui sacri ho-  
minis vita consulta  
esse incertum.62. Per hunc morem  
& consuetudinem  
veterum agricolarum.Festorum & versum  
(in quibus iocosa  
concordia cum magna  
licentia exprime-  
bantur) habebant  
locum in quolibet.At oppido Festorum  
non parum saepe fieri.

63. In agrorum maledicentiam.

64. Probos viros publice &amp; nominatim carpens.

65. Qui  
committis lacerabantur, agrum tulerunt illam maledicendi licentiam.66. Si quos maledicentia  
non attingat, communi periculo prospiciant.67. Et perna  
quodlibet est.

68. Maledico carmine.

69. De conditione communis.

70. Et perna  
quodlibet est.

71. Metamorem rationem scribendi meum habuisti.

72. Non ad maledicendum.

73. Gratia a Romanis bello habita cepit vicissim, si delebant  
suis artibus ipsos victores Romanos, non solum humanis sed literis expositis.

74. Italia inculta.

75. Hoc modo, paulatim evanescit numerus ille poetarum impositus, qui Saturno regnante, floruit.

76. Barbaram orationem, quæ, tanquam virus aures doctas enecat.

77. Nilus & elegans Co-  
særum aurum ex pulchritudine, &c.

Castis cum pueris<sup>46</sup> ignara puella mariti  
Discret unde<sup>47</sup> preces,<sup>48</sup> vatem ni Musa dedisset?  
Poscit opem<sup>49</sup> chorus, &<sup>50</sup> presentia numina sentit  
<sup>51</sup> Cælestes implorat aquas dicta prece<sup>52</sup> blandus.  
Avertit morbos, metuenda pericula pellit:  
Impetrat & pacem, &<sup>53</sup> locupletem frugibus annum.  
Carminibus<sup>54</sup> superi placantur, carmine<sup>55</sup> manes.  
Agricolæ prisci,<sup>56</sup> fortes, parvique beati,  
<sup>57</sup> Condita post frumenta,<sup>58</sup> levantes tempore festo  
Corpus, & ipsum animum<sup>59</sup> spe finis dura serentem,  
Cum sociis operum, & pueris, & coniuge fida,  
Tellurem<sup>60</sup> porco,<sup>61</sup> Sylvanum lacte piabant,  
Floribus & vino<sup>62</sup> Genium, memorem brevis ævi.  
<sup>63</sup> Fescennina per hanc inuenta licentia morens  
Versibus alternis opprobria rustica sudit:  
<sup>64</sup> Libertasq; recurrentes accepta per annos  
<sup>65</sup> Ludit amabiliter: donec iam seuus apertam  
<sup>66</sup> In rabiem verti cepit iocus, & per honestas  
<sup>67</sup> Ire domos impune minax.<sup>68</sup> doluere cruentis  
Dente laceffiti: fuit<sup>69</sup> ista etiam quoque cura  
Conditione<sup>70</sup> super communi, quinetiam lex  
<sup>71</sup> Pœnaq; lata,<sup>72</sup> malo quæ nollet carmine quenquam  
Describi,<sup>73</sup> vertere, modum, formidine sustis,  
<sup>74</sup> Ad bene dicendum deleclandumq; reduclis.  
<sup>75</sup> Græcia capta serum victorem cepit, & artes  
Intulit<sup>76</sup> agresti Latio.<sup>77</sup> sic horridus ille  
Defluxit numerus Saturnius: <sup>78</sup> & graue virus  
<sup>79</sup> Munditiæ pepulere,<sup>80</sup> sed in longum tamen ævum



*Manferunt, hodieq; manent vestigia* <sup>80</sup> *ruris.*

<sup>81</sup> *Serius enim Græcis admouit* <sup>82</sup> *acumina chartis:*

*Et post Punicæ bella* <sup>83</sup> *quietus, querere cepit*

<sup>84</sup> *Quid Sophocles & Thespis & AEschylus utile fer-*  
*rent.*

*Tentauit quoque rem* <sup>85</sup> *si dignè vertere possit:*

*Et placuit sibi, natura* <sup>86</sup> *sublimis & acer.*

*Nam* <sup>87</sup> *spirat tragicum satia,* <sup>88</sup> *& sciliciter audet:*

<sup>89</sup> *Sed turpem putat in scriptis metuitq; lituram.*

<sup>90</sup> *Creditur, ex medio quia res arcessit, habere*

<sup>91</sup> *Sudoris minimum, sed habet comædia tanto*

*Plus oneris, quanto veniæ minus. aspice, Plautus*

<sup>92</sup> *Quo pacto partes tutetur amanti* <sup>93</sup> *ephebi:*

*Vt patris* <sup>94</sup> *attenti, lenonis ut insidiosi:*

<sup>95</sup> *Quantus sit Dorſenius edacibus in parâſitis:*

<sup>96</sup> *Quam non adstricto percurrat pulpita* <sup>97</sup> *socco.*

<sup>98</sup> *Gessit enim nummum in loculos dimittere,* <sup>99</sup> *post hoc*

<sup>100</sup> *Securus cadat an recto stet fabula* <sup>101</sup> *talo.*

<sup>102</sup> *Quem tulit* <sup>103</sup> *ad scenam ventoso gloria* <sup>104</sup> *curru,*

<sup>105</sup> *Exanimat lentus spectator,* <sup>106</sup> *sedulus inflat.*

*Sic lene, sic paruum est, animum quod laudis* <sup>107</sup> *aurum*

<sup>108</sup> *Subruit aut reficit,* <sup>109</sup> *valeat res ludicra, si me*

<sup>110</sup> *Palma negata* <sup>111</sup> *macrum, donata reducit* <sup>112</sup> *opi-*  
*um.*

*Sæpe etiam audacem fugat hoc* <sup>113</sup> *terretq; poetam,*

*Quod numero plures, virtute & honore* <sup>114</sup> *minores,*

*Indocti stolidique, &* <sup>115</sup> *depugnare parati*

<sup>116</sup> *Si discordet eques,* <sup>117</sup> *media inter carmina poscunt*

*Aut vrsu aut pugiles: his nam plebecula gaudet.*

<sup>80</sup> *Rosſicratis in*

*Romani Poetici.*

<sup>81</sup> *Romani sero*

*ſtadium coſtitit ad*

*ſcripta Græcorum.*

<sup>82</sup> *Ingeni ſui vim.*

<sup>83</sup> *Pace potius.*

<sup>84</sup> *Græci poeta*

*Tragici.*

<sup>85</sup> *An aptè tranſ-*

*ſerre poſſet Græca*

*in Latinum ſermo-*

*nem.*

<sup>86</sup> *Magno animo*

*præditus.*

<sup>87</sup> *Spiritus habet*

*tragicos.*

<sup>88</sup> *Quod iocipit,*

*peſcitur.*

<sup>89</sup> *Sed erubescit*

*ſua ſcripta enen-*

*dare.*

<sup>90</sup> *Comædia cre-*

*ditur non eſſe labo-*

*riofa, quia arceſit,*

*ſ. ſumit materiam d*

*medio, Lex vita com*

*muni.*

<sup>91</sup> *Minimum labo-*

*ris.*

<sup>92</sup> *Quam accuratè,*

*ſ. lausula a pæto-*

*ris.*

<sup>93</sup> *Parit avari,*

*ſ. Quam ſtudio*

*Quantum ſtudio*

*Quantum Dorſenius (Po-*

*eta comica) in de-*

*ſcribendis paratiſis*

*poſuerit.*

<sup>94</sup> *Quam laus ſoci-*

*co fabulam peragat,*

*Socra conuenit Co-*

*medie, ut Tragedia*

*cauſam.*

<sup>98</sup> *Gaudet locum ſæcte.* <sup>99</sup> *Post primam actionem.* <sup>100</sup> *Parum ſolliciti vtrum fabula*

*intercidat & explodatur, an iterum exhibita placeat & probetur.* <sup>101</sup> *Pede.* <sup>102</sup> *Porta lan-*

*dis ſtatio a'dadum quem gloria colit, &c.* <sup>103</sup> *Ad ſcribendas fabulas.* <sup>104</sup> *In curru vano,*

<sup>105</sup> *Conſtitit ſpectator languidus, ſomno animum deſpondens.* <sup>106</sup> *Quem ſpectator diligens*

*gandio inflat, ad eſt, ſuperbire ſæcte.* <sup>107</sup> *Laus cupidus.* <sup>108</sup> *Subuertit aut erigit.* <sup>109</sup> *Pe-*

*rezat res ſæctica, & nihil mihi cum ea ſit.* <sup>110</sup> *Victoria.* <sup>111</sup> *Trilem.* <sup>112</sup> *Latum,*

<sup>113</sup> *A ſcribendi ſtudio deſeruet.* <sup>114</sup> *Nempe plebei.* <sup>115</sup> *Arms cutat,* <sup>116</sup> *ſ. ſ.*

*equeſt aliud quam plebei velint.* <sup>117</sup> *In medijs fabulis,*

19 Non solū eni-  
pū, verum etiam,  
de.

20 Ad incertas &  
varias res oculis per-  
spicax.

21 Aulæ integre.  
hæc in theatra ad an-  
tendum solent.

22 Complicata-  
tur.

23 Dum fuga hosti-  
um sciscitor.

24 Mox in triumpho  
ducuntur reges  
olim fortunati & po-  
tentes.

25 Manibus à tergo  
relinctis.

26 Vehicula Gal-  
lica.

27 Matronarum ve-  
hicula.

28 Vehicula famu-  
larum caperiarum,  
que omnia ad spe-  
ctaculum adhibeban-  
tur in theatrum.

29 Imagines ebri-  
orum.

30 Simulachrum  
urbis Corinthiæ quam  
L. Minicius cepit  
ac demoliri.

31 Philosophus  
Abderites, qui om-  
nium hominum sta-  
dia tanquam vana  
sidebat.

32 Sine camelo-  
pandalis, ex camelo  
& panthera conco-  
ctis, &c.

33 Plura quam hi-  
strio.

34 Porci.

35 Stolidæ multitudi-  
nis, propter reflexam Echo.

36 Plausus à populo datur propter elegantem actoris vestitum, non propter orationem eius qui nihil adhuc dixerat.

37 Videtur se non difficilem aggredi, ut finis nobis.  
38 Qui animum meum sine causa perturbat.

39 Ad iram impellit.

40 Delectat.

41 Praestigator, qui arte magica pericula facit.

42 Visque adeo spes res gestas desit tibi, ut ipse audiam, aut tibi visum in  
la locis ubi gestæ sunt.

12 Vix enim equitis quoque iam migravit ab aure voluptas.  
Omnis 13 ad incertos oculos & gaudia vana. (l. x.)

Quatuor aut plures 14 aulae 15 premuntur in boras,

16 Dum fugiunt equitum turma, peditumq; caterua.

17 Afox trahitur manibus regum fortuna 18 retortis.

19 Effeda festinant, 20 pilenta, 21 petorrita, naues:

Captivum portatur 22 ebur, 23 captiva Corinthus.

Si foret in terris, videret 24 Democritus, 25 seu

Diuersum confusa genus panthera camelo,

Sine elephas albus vulgi conuerteret ora:

Spectaret populum ludis attentius ipsis,

Ut sibi præbentem 26 mimo spectacula plura.

27 Scriptores autem narrare putaret 28 a se

Fabellam surdo. nam 29 que pervincere voces

Eualuere sonum, referunt quem nostra theatra?

30 Garganum mugire putes nemus, aut 31 mare Tusci,

Tanto cum strepitu ludis spectantur, 32 & artes

Dinitiaq; peregrina, quibus 33 oblitus actor

Quum stetit in scena, 34 concurrat dextera laeæ.

Dixi adhuc aliquid? Nil sanè. 35 Quid placet ergo?

36 Læa Tarentino violas imitata 37 veneno.

Ac ne fortè putes me, 38 que facere ipse recusæ,

Quum rectè tractent alij, laudare 39 malignè

Ille 40 per extentum funem mihi posse videtur

Ire poeta, 41 meum qui pectus inaniter angit,

42 Irritat, 43 mulcet, falsis terroribus implet, (nis.

Ut 44 magnus: 45 & modò me Thebis, modò ponit Athe-

Verum age, & 46 his, qui se lectori credere malunt,

47 Quis histrio tam vocalis populi clamore non superare possit,

48 Monem Appuliae. 49 Mare Tyrrhenum. 50 Ha-

bins actoris artificiosus & exoticus. 51 Quibus actor indutus seu potius commaculatus, &c.

52 Plausus à populo datur propter elegantem actoris vestitum, non propter orationem eius qui nihil adhuc dixerat.

53 Quid placet spectantibus? 54 Vellis violacei coloris.

55 Calceæ, Tarenti autem optima purpura tincta fuit. 56 Comœdias scribere. 57 Porcè

laudare. 58 Videtur se non difficilem aggredi, ut finis nobis. 59 Qui animum meum sine causa perturbat.

60 Ad iram impellit. 61 Delectat. 62 Praestigator, qui arte magica pericula facit.

63 Visque adeo spes res gestas desit tibi, ut ipse audiam, aut tibi visum in la locis ubi gestæ sunt. 64 Vtibus egregijs.

Quam

34 Quàm spectatoris fastidia ferre superbi,  
 35 Curam redde breuem: 36 si munus Apolline dignum  
 Vis complere libris, 37 & vatibus addere calcar,  
 Ut studio maiore petant 38 Helicon virentem.  
 Multa quidem nobis facimus mala sæpè Poetae,  
 (39 Ut vineta egomet cadam mea) quum tibi librum  
 40 Sollicito damus, aut fesso: 41 quum lædimur, unum  
 Siquis amicorum est ausus reprehendere versum:  
 Quum loca iam recitata reuoluimus 42 irrenocati:  
 43 Quum lamentamur, non apparere labores  
 Nostros, 44 & tenui deducta poemata filo:  
 Quum speramus eò rem venturam, 45 ut simulatque  
 Carmina rescieris nos fingere, 46 commodus ultro  
 47 Accersas, & egere vetes, & scribere cogas.  
 Sed tamen est operæ pretium cognoscere, quales  
 48 Aedituos habeat belli spectata domiq,  
 49 Virtus, indigno non committenda poetæ.  
 Gratus Alexandro regi Magnò fuit ille  
 50 Chærilus, 51 incultis qui versibus & 52 malè natis  
 Restituit acceptos, regale numisma, 53 Philippos.  
 Sed vetuti 54 tractata notam labemque 55 remittunt  
 Atramenta, 56 serè scriptores carmine sedo  
 Splendida facta 57 linunt, 58 idem rex ille, poema  
 Qui tam ridiculum, 59 tam carè prodigus emit:  
 Edicto vetuit nequis se, præter Apellem,  
 Pingeret, 60 aut alius Lysippo 61 duceret æra  
 Fortis Alexandri vultum 62 simulantia, quod si  
 63 Iudicium subtile 64 videndis artibus illud  
 65 Ad libros & ad hæc Musarum dona vocaret,  
 Bæotum in crasso iurares aëre 66 natum.

34 Quam molis & spectari.  
 35 Redde aliquantulum curæ ut sit magis sollicitus, ut adeo negligenter.  
 36 Si bibliothecam Apollini à te condecoratam & adificatam, &c.  
 37 Et poetas excitare.  
 38 Monstrum Bæotiq Apollini & Musis lacrum.  
 39 Ut scriptum consilium primum reprehensum.  
 40 De rebus bene apendis.  
 41 Quum offendimus.  
 42 Non renocati ab eo qui aude.  
 43 Quum querimus non intelligi quantum laborauerimus.  
 44 Inbelli artificio elaborata.  
 45 Sciam ut audieris nos versus scribere.  
 46 Liberalis.  
 47 Nos.  
 48 Quales poetas, Metaph. ducta ab AEdicis sacrorum ædium custodiis.  
 49 Virtus tua & Auguste.  
 50 Poeta inopitissimus.  
 51 Ordo est, Qui Philippos, regale numisma: alio volu acceptos versibus incultis & malè natis, qui gloriam est &c.  
 52 Philippos, regale numisma: alio volu acceptos versibus incultis & malè natis, qui gloriam est &c.  
 53 Atramenta nummos contrectata. 54 Rediit. 55 Sic serè scriptores, &c. 56 Desuperant. 57 Alexander. 58 Tam caro poëta. 59 Aut alius quidem Lysippos insignis statuarii. 60 Formaret. 61 Exprimencia vultum. 62 Illud iudicium Alexandri. 63 In pictura & sculptura perspicienda. 64 Ad versus & poeticam transferrea. 65 Iurares Alexandrum pinguem esse & lœberum, quales sunt in Bæotia nati.

ab Alexandro Philippos beneficio suorum versuum ab Anilise. 72 Versibus malè compositis imita Minerva. 73 Nummos imagine Philippi regis signatos. 74 Atramenta nummos contrectata. 75 Rediit. 76 Sic serè scriptores, &c. 77 Desuperant. 78 Alexander. 79 Tam caro poëta. 80 Aut alius quidem Lysippos insignis statuarii. 81 Formaret. 82 Exprimencia vultum. 83 Illud iudicium Alexandri. 84 In pictura & sculptura perspicienda. 85 Ad versus & poeticam transferrea. 86 Iurares Alexandrum pinguem esse & lœberum, quales sunt in Bæotia nati.

87 Odo est, ut di-  
lecti tibi Virgilium  
Varinque Poeta  
non dedecorant tua  
de se iudicia.

88 Acceperunt,  
89 Dilecti abs te.  
90 Nec sapras,  
91 Orationi solutae  
similes.

92 Tua virtute go-  
stas.

93 Arces in monti-  
bus extructas.

94 Bella finita.

95 Postas Iani clau-  
sis, quod pacis tem-  
pore rancium sebat.

96 Vide C. d. r. 3.

Lib. 1.

97 Si voluntarii fa-  
cultas responderet.

98 Rem experiri.

99 Non possint.

1 Odo est. Seduli-  
tas: cum virget quem  
stulte diligit, i. qui  
stulta sedulitate of-  
ficioni tunc alicui  
obtrudit, molestus  
est: et potius quam  
gratus.

2 Molestia afficit.

3 Quom Poeta lau-  
dabilis se numeris  
artificiose (i. versu-  
bus) commendat.

4 Nivili facio.

5 Quod mihi sit o-  
neri potius quam  
honori.

6 Quomodo enim  
nolim imaginem  
mei ex cera fingi, ut de formi sit imago quam vera figura: sic neque ab indocto Poeta laudari ve-  
lim. 7 Proponi in publico. 8 Ne pudore afficiat crasso descriptus carmine. 9 In eodem  
enim libro est scriptoris nomen & eius qui describitur, ut in Virgilio Aeneas, in Homero Ulysses.  
10 Extentus, quasi caesa et incisa. 11 In vicum ubi ex chartis instillibus sunt aromatum in-  
colacta, 12 laupulium.

7 Quomodo enim

8 Ne pudore afficiat

9 In eodem

10 Extentus, quasi

11 In vicum ubi

12 laupulium.

87 At neque dedecorant tua de se iudicia, atque  
Munera, quae multa dantis cum laude<sup>88</sup> iulerunt

89 Dilecti tibi Virgilius Variisque Poetae:

Nec magis expressi vultus per abetnea signa,

Quam per varia opus mores animique virorum

Clarorum apparent.<sup>90</sup> nec sermones ego mallem

91 Repentes per humum, quam res componere<sup>92</sup> gestas:

Terrarumque, situs, & flumina dicere, & arces

93 Montibus impositas, & barbara regna, tuisque

Auspicijs totum<sup>94</sup> confecta duella per orbem.

95 Claustraque custodem pacis cōhibentia Ianum,

Et formidatam<sup>96</sup> Parthis te principe Romam:

97 Si quantum cuperem, possem quoque. sed neque par-

Carmen maiestas recipit tua, nec meus audet (num

98 Rem tentare pudor, quum vires ferre<sup>99</sup> recusent.

1 Sedulitas autem, stultè quem diligit,<sup>2</sup> virget:

3 Praecipue quum se numeris commendat & arte.

Discit enim citius, meminitque libentius illud

Quod quis deridet, quam quod probat & veneratur.

4 Nil moror officium,<sup>5</sup> quod me gravat:<sup>6</sup> ac neque scito

In peius vultu<sup>7</sup> proponi cereus usquam,

Nec prave sacris decorari versibus opto:

8 Ne rubeam pingui donatus munere: & una

9 Cum scriptore meo, capsa<sup>10</sup> porrectus aperta,

Defrar<sup>11</sup> in vicum vendentem thus & odores,

Et piper, & quicquid chartis<sup>12</sup> amicitur ineptis.

## AD IVLIUM FLORVM.

Epist. II.

Excusat se Iulio Floro querenti, quod nec Epistolam vllam, nec ea, quæ promiserat, carmina misisset. Ac primum se pigrum fatetur esse, atque id illi prædixisset, ideoque se vitioso seruo comparat, cuius emptor sit Florus à venditore de vitio præmonitus. Deinde se, quod de Luculii milite narrat, imitari velle dicit: ac quum paupertate ad versus faciendos impulsus fuerit, nunc eas facultates consequutum, quæ satis esse possint, malle somno id temporis dare, quod alioqui scribendis velsibus daturus esset. Assert & aliis rationes cur non scribat: quarum vna conuenit cum his Nasonis verbis: *Carmina secessum scribentis & otia quarunt*. Denique quamuis poetæ valgò mutuis laudibus se ornent, multa componi ab illis, quæ meritò risu excipiantur. Contrà verò, ad scribendam legitimam poemata, plurima requiri: rem magni laboris esse, & quæ animum etiam torqueat: at sibi non tanti esse, sapientem scriptorem haberi. Sibi igitur, quum iam prope ætatis sit, ad alios numeros animum esse appellendum: nimirum ad numeros & artem vitæ benè instituendæ. Atque adeò se iam in eo totum esse, ut fruendo modicis opibus, quæ ad sunt, dicat maiores non concupiscere. Verùm ad benè beatèque viuendum (quod vocat rectè viuere) non satis esse carere auaritia, sed cætera etiam omnia vitia extirpari debere.

**F**lore, bono claroque fidelis amice <sup>1</sup> Neroni,  
 Siquis fortè velis <sup>2</sup> puerum tibi vendere <sup>3</sup> natum  
 Tibure vel Gabijs: <sup>4</sup> & tecum sic agat, <sup>5</sup> Hic &  
 Candidus, & talos à vertice pulcher ad imos.  
 Fiet eritq; tuus <sup>6</sup> nummorum millibus octo:  
<sup>7</sup> Verna ministreris ad nutus aptus heriles;  
<sup>8</sup> Litterulis Græcis imbutus, idoneus arti  
 Cui libet: <sup>9</sup> argilla quiduis imitaberis vda.  
 Quinetiam canet <sup>10</sup> indoctum, sed dulce <sup>11</sup> bibenti.

<sup>1</sup> Tiberis Claudii Neroni, qui iuuetis Augustæ.

<sup>2</sup> Seruum.

<sup>3</sup> Ex troam, tibi incognitum.

<sup>4</sup> Et tecum sic loquatur.

<sup>5</sup> Sic seruus candidus est (inquit venditor) iuuetis sunt omnia verba vique ad versum 17. huius Epistolæ.

<sup>6</sup> Soluta pretio.

<sup>7</sup> Seruus ex ancilla

mea natus. <sup>8</sup> Eruditione imbutus. Nam vernæ liberaliter instruebantur, ut domini essent utiliores. <sup>9</sup> In molli ingenio huius pueri quiduis exprimitur, sicuti ex argilla cui libet finales.

<sup>10</sup> Quidam indoctum, sine artificio, quale rustici canere solent. <sup>11</sup> Dulce consonantia.

Multa

21 Miamus silem.  
Nam proba merx  
facile emptorem re-  
perit.

22 Qui vult quam-  
primum merces ven-  
dere.

23 Nulla necessitas  
me premat.

24 Nihil cuiquam  
debeo.

25 Nemo ex his qui  
seruos vendunt, tibi  
vitia eorum patefa-  
ceret, ut ego tibi.

26 Non facile qui-  
vis à me idem obdi-  
neret.

27 Semel fuit ad  
mandata facienda  
tardior.

28 Ordo est. Me  
pater lauit, metrens  
habens pendensia  
in scalis, i. metrens  
verberari, locis vin-  
ciendus quae pende-  
bant in scalis.

29 Tunc & pectus  
soluit.

30 Si fuga simul  
quàm ego excepi &  
expectui, te nihil of-  
fendat.

31 Ille mango (in-  
quit Horatius) acci-  
pere potest ab emp-  
tore nummos.

32 Non metrens de  
patria emptori pra-  
standa per legem  
redhibitoriam.

33 Sciens à Flore  
quasi mancipium e-  
missi me vitiosum,  
ita tamen ut vitium  
nummi tibi prae-  
stet.

34 Conditio venditionis.  
35 Me, quasi venditorem persequeris.

36 Cessarem esse.

37 Ad scribendum esse inopem, ut in qui  
meum quasi cum mangone.

38 Vitium meum perducendo.

39 In iura me adimere  
non debet care.

40 Quereris de hoc peccatore.

41 In eo mendax.

42 Qui bellum  
labefacere conaris.

43 Vitiata paulatim parva.

44 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

45 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

46 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

47 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

48 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

49 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

50 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

51 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

52 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

53 Vitium dicitur, quicquid in-  
gerit cum Michridate, p. 208.

Multa fidem promissa<sup>23</sup> leuant, ubi plenius a quo  
Laudat venales,<sup>21</sup> qui vult extrudere, merces.

<sup>24</sup> Res urget me nulla: <sup>25</sup> meo sum pauper in aere.

<sup>26</sup> Nemo hoc mangonium faceret tibi. <sup>27</sup> non temere à me

Quivis ferret idem. semel hic <sup>28</sup> cessavit: & (ut sit)

<sup>29</sup> In scalis latuit metuens pendensia habens.

<sup>30</sup> Des nummos, <sup>31</sup> excepta nihil te si fuga ledat.

<sup>32</sup> Ille ferat pretium, <sup>33</sup> pœne securus, opinor.

<sup>34</sup> Prudens emisisti vitiosum: dicta tibi est <sup>35</sup> lex.

<sup>36</sup> Insequeris tamen hunc, <sup>37</sup> & lite moraris iniqua.

<sup>38</sup> Dixi me <sup>39</sup> pigrum proficiscenti tibi, dixi

<sup>40</sup> Talibus officijs propè mancum: ne mea <sup>41</sup> seuius

Inurgares ad te quod epistola nulla veniret.

<sup>42</sup> Quid tum profeci? <sup>43</sup> mecum facientia iura

Si tamen attentasquereris <sup>44</sup> super hoc etiam, quod

Expectata tibi non mittam carmina <sup>45</sup> mendax.

<sup>46</sup> Luculli miles <sup>47</sup> collecta viatica multis

Aerumnis, lassus dum noctu stertis, <sup>48</sup> ad assem

Perdiderat: post hoc <sup>49</sup> uehemens lupo, & sibi & <sup>50</sup> hosti

Iratius pariter, ieiunis dentibus aceri

<sup>51</sup> Praesidium regale <sup>52</sup> loco deiecit (ut aiunt)

Summe munito, & multarum diuite rerum.

Clarus ob id factum donis ornatur <sup>53</sup> honestis:

Accipit & bis dena <sup>54</sup> super sestertia nummum.

Fortè <sup>55</sup> sub hoc tempus castellum euertere <sup>56</sup> prator

Nescio quod cupiens, hortari cepit <sup>57</sup> eundem

Verbis, quæ timido quoque possent addere <sup>58</sup> mentem.

<sup>59</sup> I bove quod virtus tua te vocat: <sup>60</sup> I pede fausto,

Grandia <sup>61</sup> laturus meritum præmia, quid stas?

<sup>62</sup> Ma, quasi venditorem persequeris.

<sup>63</sup> Cessarem esse.

<sup>64</sup> Ad scribendum esse inopem, ut in qui

<sup>65</sup> meum quasi cum mangone.

<sup>66</sup> Vitium meum perducendo.

<sup>67</sup> In iura me adimere

<sup>68</sup> non debet care.

<sup>69</sup> Quereris de hoc peccatore.

<sup>70</sup> In eo mendax.

<sup>71</sup> Qui bellum

<sup>72</sup> labefacere conaris.

<sup>73</sup> Vitiata paulatim parva.

<sup>74</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>75</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>76</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>77</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>78</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>79</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>80</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>81</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>82</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>83</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>84</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>85</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>86</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>87</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>88</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>89</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>90</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>91</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>92</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>93</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>94</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>95</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>96</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>97</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>98</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>99</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>100</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>101</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>102</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>103</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>104</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>105</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>106</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>107</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>108</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>109</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>110</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>111</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>112</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>113</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>114</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>115</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>116</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>117</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>118</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>119</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>120</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>121</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>122</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>123</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>124</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>125</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>126</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>127</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>128</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>129</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>130</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>131</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>132</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>133</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>134</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>135</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>136</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>137</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>138</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>139</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>140</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>141</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>142</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>143</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>144</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>145</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>146</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>147</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>148</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>149</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>150</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>151</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>152</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>153</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>154</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>155</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>156</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>157</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>158</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>159</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>160</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>161</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>162</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>163</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>164</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>165</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>166</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>167</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>168</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>169</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>170</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>171</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>172</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>173</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>174</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>175</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>176</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>177</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>178</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>179</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>180</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>181</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>182</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>183</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>184</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>185</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>186</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>187</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>188</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>189</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>190</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>191</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>192</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>193</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>194</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>195</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>196</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>197</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>198</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>199</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>200</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>201</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>202</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>203</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>204</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>205</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>206</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>207</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>208</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>209</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>210</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>211</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>212</sup> Vitium dicitur, quicquid in-

<sup>213</sup> gerit cum Michridate, p. 208.

<sup>21</sup>

Post hæc ille <sup>31</sup> catus, Quantumvis rusticus, ibit,  
 Ibit eò quò vis, <sup>32</sup> qui zonam perdidit: inquit.  
 Romæ nutriri mihi contigit: atque doceri,  
<sup>33</sup> Iratus Grævis quantum nocuisset Achilles.  
 Adiecere bonæ paulo plus artis Athenæ:  
 Scilicet ut possem curus dignoscere <sup>34</sup> reſtum,  
<sup>35</sup> Atque inter ſylvas Academi quærere verum.  
<sup>36</sup> Dura ſed amouere loco me tempora gra:or  
 Ciuiſiq; rudem belli <sup>37</sup> tulit æſtus in arma,  
 Cæſaris Auguſti non reſponſura <sup>38</sup> lacertis.  
 Vade <sup>39</sup> ſimul primùm me dimiſere <sup>40</sup> Philippi,  
<sup>41</sup> Deciſis humilem pennis, <sup>42</sup> inopemq; paterni  
<sup>43</sup> Et laris & fundis: paupertas impulit <sup>44</sup> auidax  
 Vt verſus facerem. ſed, <sup>45</sup> quod non deſit, habentem  
<sup>46</sup> Quæ poterunt unquam expurgare <sup>47</sup> cicuta.  
 Nî melius dormire putem, quàm ſcribere verſus?  
<sup>48</sup> Singula de nobis anni <sup>49</sup> prædantur euntes:  
 Eripuere iocas, Venerem, conuiuiis, ludum:  
<sup>50</sup> Tendunt extorquere poemata. quid faciam vis?  
<sup>51</sup> Denique non omnes eadem mirantur amantiq;  
<sup>52</sup> Carmine tu gaudes, hic delectitur iambis:  
 Ille <sup>53</sup> Biomeis ſermonibus, & <sup>54</sup> ſale nigro.  
 Tres mihi conuiuiæ propè diſſentire videntur,  
 Poſcentes vario multum diuerſa <sup>55</sup> palato.  
 Quid dem? quid non dem? <sup>56</sup> Venuiſ tu quod iubet alter.  
 Quod petis, id ſanè eſt inniſum acidumq; duobus.  
<sup>57</sup> Præter cætera, me Romana poemata cenſes  
 Scribere poſſe, inter tot curas, totq; labores?  
 Hic <sup>58</sup> ſponſum vocat, hic <sup>59</sup> auditum ſcripta, reſiſtis

31 Prudent.  
 32 Qui perdidit  
 viaticum, quod in  
 zona militis portat  
 ſolebant.  
 33 Id eſt, illud  
 Homeri dulci.  
 34 Bonum à prauo.  
 35 Inter obſcuros  
 Philoſophos Aca-  
 demicos, ſic dictos ab  
 Academia Athenien-  
 ſi, qui Athenis con-  
 ſtituerat porticum,  
 quæ poſtea Aca-  
 demia conſecrata eſt.  
 36 Stella ciuiſis in-  
 ter ſtudentes & Ota-  
 uianum me Alarici ex-  
 pulſum.  
 37 Mores ciuiſis  
 me adducit ad par-  
 tes ſeruicias, quæ  
 ſortitionibus militum  
 Auguſto non erant  
 iures.  
 38 Viribus.  
 39 Quam primùm,  
 ſtatim v.  
 40 Philippi verba ſu-  
 theſia, i. Philippo  
 conſulta.  
 41 Bigittæ aniliæ  
 & opibus.  
 42 Inopem per  
 proſcriptionem,  
 quod ſecutus eſſet  
 patris datus.  
 43 Totius patriæ  
 op.  
 44 Paupertas, la-  
 boris magiſtra, quid  
 non audeat experiri?  
 45 Habentem quod  
 ſuſſicit.  
 46 Inſanus moribus  
 dictus, ſi non potum

ducit meſſe: eſt quàm verſus ſcribere. 51 Medicinæ vehementiſſima, ut ſcribimus, quon-  
 iam à Porta intelligi adducit ut credam, quoniam cuncta ab Auſtina heſtebori nigri nomine ap-  
 preſſe. 52 Singula quæ ad voluptatem pertinent. Secunda eſt excuſatio cur non ſcribat.  
 53 Rapiunt. 54 Concedunt & conantur extorquere fingendi carminis propoſitionem. 55 Ter-  
 tia excuſatio cur non ſcribat. 56 Carminis heron. 57 Liuidis locis, i. Saryra, Boni ſup.  
 Rei cogitationes, atq; morales ſunt in Poetis, ut ne Homero quidem parceret. 58 Salubris  
 avaris, quales ſunt vitæ Commodi. 59 Guſtu. 60 Horatius tanquam ad ipſos conuiuias  
 impoſuit. 71 Inſuper. Alia cauſa cur non ſcribat. 72 Ad reſpondendum peto ſc. 73 Fuit  
 Horatius ex Criticiis vna.

Omnibus

80. Aegrotat.

81. In castris paræ  
monis Auentinæ.

82. Hæc autem meæ  
commenda. i. in com-  
moda. Ubi sit huma-  
na omnia in quibus  
yca est sita quædam  
meditatio.

83. Est obiectio. A-  
liqui enim dixerit,  
quid Romæ placeat  
sine portis, in quibus  
nihil est quod impe-  
diat versus meditan-  
tem.

84. Responderet non  
ita esse. Nam calidus  
redemptor, &c.

85. Sacrificiis, & ce-  
realis, i. hostiis vel  
pastoribus.

86. Operum conda-  
ctor.

87. Torquendo at-  
tollit laudem.

88. Tragem.

89. Functum plan-  
ctibus oneratis con-  
currentia conten-  
dunt quædam hæc fa-  
ctus procedit, illa  
plaustra.

90. Est ironia.

91. Solus linem.

92. In hæc i. tota  
omnes portæ sunt  
constituti.

93. Quærit & solus  
dine.

94. Vis Lyriæ scri-  
bere?

95. Vestigia angusta,  
cum inficilis est per-  
sequi.

96. Ille qui sibi ele-  
git Athenæ vacuam,  
videtur quærit istam.

97. Et denique contraxit ex librorum lectione. 98. Studium immoderatum hominem efficit ali-  
quando lebetes & siculos, præterim ubi ad vitam politicam accedunt. 99. Deponit ac-  
tibus conuenire verba sonum lyricæ motus. i. carmina lyrica. 1. Duo erant fratres Romæ for-  
rum inter se sanctorum prætorum iurisdictionem alter alteri. 2. Inuitantur sibi fratres. 3. Tan-  
tus Orator, quanto solum Græcorum Cornelii filius. 4. Quæritur scire optem in politicis  
tut. 5. Quomodo sunt poetæ minus infani dum se iuicem laudant. 6. Carmina lyrica.  
7. Poetæ artificiosissimum. 8. Nonem Musæ elaboratum. 9. Primum hoc vide. 10. Quanto com-  
paratur non poetæ circumspiciant. Truisti est. 11. Templum Apollinis cui Bibliotheca sita  
est. 12. ad Augustum excedit. 13. Si nihil habes, quod agas. 14. Audi e loco longinquo.  
15. Quæ hi duo poetæ se dignos iudicant curæ poetica, id est, laude.

*Omnibus officiis.* <sup>80</sup> cubat hic in colle Quirini,  
Hic <sup>81</sup> extremo in Auentino: visendus uterque.  
Intervalla vides <sup>82</sup> humanè commoda, verum  
<sup>83</sup> Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus obset.  
<sup>84</sup> Festinat calidus <sup>85</sup> mulis gerulisq; <sup>86</sup> redemptor:  
<sup>87</sup> Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina <sup>88</sup> tigna:  
Tristia robustis <sup>89</sup> luctantur funera plausiv:  
Hæc rabiosa fugit canis, hæc lutulenta ruit sus.  
<sup>90</sup> I nunc & versus tecum meditare canoros.  
Scriptorum chorus omnis amat <sup>91</sup> nemus, & fugit urbes  
Risë cliens <sup>92</sup> Bacchi, <sup>93</sup> somno gaudens & umbras  
Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos  
<sup>94</sup> Vis comere, & <sup>95</sup> contracta sequi vestigia vatum?  
<sup>96</sup> Ingenium, sibi quod vacuas desumpsit Athenas,  
Et studiis annos septem dedit, <sup>97</sup> iacenuitq;  
Libris & curis, <sup>98</sup> statua taciturnus exit  
Plerumque, & visu populum quatit: hic ego rerum  
Fluctibus in medijs, & tempestatibus urbis,  
Verba lyricæ motura sonum conuenire <sup>99</sup> digner?  
<sup>1</sup> Frater erat Romæ <sup>2</sup> consuli rictor: ut aliter  
Alterius sermone meros audiret honores:  
<sup>3</sup> Græchis ut hic illi foret, huic ut <sup>4</sup> Mutius ille.  
<sup>5</sup> Quis minus argutos vexat furor iste poetæ?  
<sup>6</sup> Carmina compono, hic elegos: mirabile visu  
<sup>7</sup> Calatumque nouem Musis opus, <sup>8</sup> aspice primum,  
<sup>9</sup> Quanto cum fastu, quanto molimine circum-  
spellemus vacuam Romanis vatibus <sup>10</sup> ædem.  
Mox etiam (<sup>11</sup> si sortè vacas) sequere, & procul audi  
Quid serat, & <sup>12</sup> quare sibi nectat uterque coronam.

*Caedimur*



Cedimur, & totidem plagis consumimus hostem,  
 Lento <sup>14</sup> Samnites ad lumina prima duello.  
<sup>15</sup> Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?  
 Quis, <sup>16</sup> nisi Callimachus? si plus adposcere visus,  
<sup>17</sup> Fit Mimmerius & <sup>18</sup> optius cognomine <sup>19</sup> crescit.  
<sup>20</sup> Multa fero ut placeat genus <sup>21</sup> irritabile vatum,  
 Quum scribo, & supplex populi <sup>22</sup> suffragia capto.  
<sup>23</sup> Idem, fiat is studys, <sup>24</sup> & mente receptus,  
<sup>25</sup> Obturem patulas impune <sup>26</sup> legentibus aures.  
 Ridetur mala qui componunt carmina: verum  
 Gaudet scribentes, & <sup>27</sup> se venerantur, & ultro  
 (Si taceas) laudant quicquid scripsere, <sup>28</sup> beati.  
<sup>29</sup> At qui legitimum cupiet fecisse poema,  
<sup>30</sup> Cum tabulis animum censoris sumet honesti:  
<sup>31</sup> Audebit quæcunque parum splendoris habebunt,  
<sup>32</sup> Et sine pondere erunt, & honore indigni ferentur,  
 Verba <sup>33</sup> mouere loco: quamuis <sup>34</sup> iniuta recedant,  
<sup>35</sup> Et versentur adhuc intra penetralia <sup>36</sup> Vestæ.  
<sup>37</sup> Obscurata diu populo bonus <sup>38</sup> eruet atque  
 Proferet in lucem speciosa vocabula verum:  
 Quæ priscis memorata Catonibus atque Cethegis,  
<sup>39</sup> Nunc situs informis premit & deserta vetustas.  
<sup>40</sup> Adfiscet noua, quæ genitor produxerit usus.  
<sup>41</sup> Vehemens & liquidus, puroq; similissimus anni,  
 Fundet opes, Latiumq; <sup>42</sup> beabit diuite lingua.  
<sup>43</sup> Luxuriantia compescet, nimis aspera sano  
<sup>44</sup> Lauabit cultu, virtute carentia <sup>45</sup> tollet:  
<sup>46</sup> Ludentis speciem dabit, & <sup>47</sup> torquetur, ut qui  
 Nunc satyrum, nunc agrestem Cyclopa <sup>48</sup> mouetur.

30 Ipse sua scripta narrabit tanquam censor.

31 Non dubitabit, 32 Et quomodo adhuc sint domi ab ipso.

33 Verba mouere, 34 Ipso scribente inuito, 35 Et quomodo adhuc sint domi ab ipso.

36 In Vestæ templo seruatus non ignis æternus Romæ, Vestæ hic ponitur pro Iacæ, 37 Verba

chloleta & inusitata, 38 E tenetibus extrahet, 39 Nunc turpe sententiam premit,

40 Ceteris & finget noua, quæ visus genuerit, 41 Vehemens ad verborum inuentionem, A-

naphas pro Sponden, 42 Amplificabit, 43 Quæ recedant, ceteris, 44 Pollet & le-

niet sano artificio, Metaph. à corpore animato ad carmen, 45 Estollet, 46 Parum laboriosè

scribentia, 47 Fatigabitur, in Mimnæ, qui, &c. 48 Qui fabat nunc Satyrum nunc tandem Cy-

clopa.

24 Tanquam Saty-  
 ritæ, qui aduersus  
 Romanos pugnaue-  
 runt: vsque ad noctem  
 posuerunt lucernas, & re-  
 puerunt.

25 Ego, inquit Ho-  
 ratius, illius suffra-  
 gio discedo per Al-  
 cæum, quæ Lycius  
 sum.

26 Vocem illam  
 Calliræionem, quæ  
 in Elegia ha-  
 roit.

27 Appellatur à me  
 Mimmerius.

28 Nonne quod  
 ipse optauerit.

29 Fit maior, ornata-  
 tio.

30 Multas Porra-  
 rum inceptas dabo.

31 Genus iracun-  
 dum.

32 Populi lau-  
 des.

33 Ego idem.

34 Quom ex infa-  
 rta poetica profici-  
 scunt, ad me redie-  
 rint.

35 Cheurare militi  
 licet: atque impos-  
 situm, id est, sine peri-  
 culo.

36 Carmina sua re-  
 citantibus.

37 Sese iniecem  
 admittantur tan-  
 quam diuinos Poe-  
 tas.

38 Sibi placentes.

39 At bonus Porta  
 qui, &c.

40 Levis erunt.

41 Et quomodo adhuc sint domi ab ipso.

42 Verba

chloleta & inusitata.

43 E tenetibus extrahet.

44 Nunc turpe sententiam premit.

45 Pollet & le-

niet sano artificio.

46 Metaph. à corpore animato ad carmen.

47 Estollet.

48 Parum laboriosè

- 49 Malum (inguit  
 Horatius) esse Poeta  
 inopem.  
 50 Misa scripta.  
 51 Vel ignota sint.  
 52 Quam sapiente  
 Iulio de istis in  
 fabulis am-  
 53 In vacuo ubi  
 nulli spectatores  
 erant.  
 54 In alijs rebus  
 non de ment.  
 55 Non tam esse  
 feruor.  
 56 Ideo domini la-  
 gentia obsequabant  
 ne vinum a feruis  
 furim exhauseretur.  
 57 Non fuerat  
 Iulio.  
 58 Recuramus.  
 59 Hi'em atram.  
 60 Fasces est iasus.  
 61 Per vim purgati-  
 sum.  
 62 Ordo est. Nimi-  
 rum abiectionis iugis,  
 vtile est sapere, i.  
 operam dare, & con-  
 cedere poenitentem  
 tempestivum, lantem  
 poetam.  
 63 Ludum opportu-  
 num, congruum.  
 64 Vire beate.  
 65 Cognoscere &  
 memorie mandare.  
 66 Aqua.  
 67 Remedium peri-  
 tum.  
 68 Sanus.  
 69 Fugere velles.  
 70 Diuitias.  
 71 Locupletiores.  
 72 Opulentia lau-  
 datibus.  
 73 Embelescere &  
 turpe tibi esse pro-  
 pra, si con. Ac.  
 74 Offendit nihil  
 omnino vel exoptio-  
 ne, vel viciatione  
 cuiquam esse pro-  
 prium, nec mancipatione vel viciatione opus esse, et inuadit vicia. 75 Libri pretium appen-  
 debatur, non numerabatur.
- 49 Præteritum scriptor delirus inersq; videri,  
 Dum 50 mea delectent mala me, 51 vel denique fallant:  
 52 Quam sapere & ringi. fuit haud ignobilis Argus,  
 Qui se credebat miros audire tragicos,  
 53 In vacuo latus sessor planusq; theatror:  
 54 Cetera qui vitæ seruaret munia recto  
 More: bonus sanè vicinus, amabilis hospes,  
 Comis in uxorem: posset qui 55 ignoscere seruis,  
 56 Et signo lesu 57 non insanire ligena:  
 Posset qui rupem & puteum vitare patentem,  
 Hic ubi cognatorum opibus curisq; 58 refectus,  
 Expulit elleboro morbum 59 bilemq; meraco,  
 60 Et redit ad sese, Pol, me occidistis amici,  
 Non seruastis (ait) cui sic extorta voluptas,  
 Et demptus 61 per vim mentis gratissimus error.  
 62 Nimirum sapere est abiectionis vtile nuzis,  
 Et 63 tempestivum pueris concedere ludum:  
 Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis,  
 Sed 64 vera numerosque modosque 65 ediscere vitæ,  
 Quocirca mecum loquor hæc, tacitusque recordeo:  
 Si tibi nulla sitim finiret copia 66 lymphæ,  
 67 Narrares medicis: quod quanto plura parafsi,  
 Tanto plura cupis, nulline faterier auctus?  
 Si vultus tibi, monstrata radice vel herba,  
 Non fieret 68 leuius: 69 sugeres radice vel herba  
 Proficiente nihil curarier. audieris, cui  
 70 Rem dii donarent, illi decedere prauam  
 Stultitiam: & quum sis nihilo sapientior, ex quo  
 71 Plenior es, tamen uteris 72 monitoribus iisdem?  
 At si diuitiæ prudentem reddere possent,  
 Si cupidum timidumq; minus te: nempe 73 ruberes,  
 Viueret in terris te siquis auior vno.  
 74 Si proprius est quod quis 75 libra mercatus & ære est,

76 Quædam

76 Quedam (si credis consultis) 77 mancipat usus:  
 Quis te pascit ager, tuus est: & villicus? 78 Orbi  
 Quum segetes 79 occurrunt, tibi mox frumenta daturus,  
 80 Te dominum sentit. das nummos: accipis unam,  
 Pullos aua, cadum 81 temeti nempe modo isto  
 Paulatim mercaris agrum, fortasse trecentis  
 (Aut etiam supra) nummorum milibus emptum.  
 82 Quid refert, viuas numerato nuper an olim?  
 Emptor Aricini quondam Voientis & arui,  
 Emptum cœnat olus, 83 quamuis aliter putat: emptis  
 Sub noctem gelidam lignis calefaciat abenum.  
 Sed vocat 84 usque suum, 85 quâ populus adsita certis  
 Limitibus vicina refugit iurgia. tanquam  
 Sit proprium cuiquam, puncto quod mobilis hora,  
 Nunc 86 prece, nunc pretio, nunc vi nunc sorte suprema,  
 Permutet dominos, & 87 cedat in altera iura.  
 Sic quia perpetuus nulli datur usus, & heres  
 88 Heredem alterius, velut unda superuenit undam:  
 Quid vici profunt? aut horrea? quidve Calabris  
 89 Saltibus adiecti Lucani? 90 metis Orcus  
 91 Grandia cum parvis, non exorabilis aura,  
 Gemmas, marmor, ebur, 92 Tyrrhena sigilla, 93 tabellas,  
 Argentum, vestes 94 Gatulo murice tinctas,  
 Sunt qui non habeant, est qui non curat habere.  
 Cur alter fratrum 95 cessare, & ludere, & 96 ungi,  
 97 Præferat Herodis palmetis pinguibus: 98 alter  
 Diues & importunus, 99 ad umbram lucis ab ortu,  
 1 Sylvestrem flammis & ferro mitiget agrum:  
 Scit 2 Genius 3 natale comes qui temperat astrum,  
 Naturæ deus humane, 4 mortalis in unum-

90 Si mors nihil aufert, Metaph. ducta à strigata. 91 Nobiles & ignobiles. 92 Præter signa  
 ex Hieron. 93 Picturas. 94 Porpura. 95 Nihil agere & ferari. 96 Vagueris nichil.  
 97 Scit Genius, quam obrem alter ex duobus fratribus male esse oculos quàm possidere omnia  
 Syriæ palmetis, loca palmis confusa, Herodes Indiarum rex fuit. 98 Cur alter illius cessatoris  
 fratris, &c. 99 Ad noctem usque. 1 Sterilem agrum igne & vomere cœmet, & fertilem red-  
 dat. 2 Genius Naturæ Deus, qui simul cum homine nascitur & moritur: à τὸ γενεῖν  
 factus cuiusque. 3 Qui comes nobis assumptus influxum præsentem ex ab astro quod nos  
 nascentes aspexit, regit & moderatur. 4 Quicunque nostrum mortuo, noxium,

V

Quodque

78 Quid est, vides  
 quendam mancipat,  
 si credis iustitiam  
 suble. 79  
 77 Efficit vides qua-  
 dam propria. 78  
 78 Oculi est nomen  
 proprium. 79  
 79 Occurrunt, est frum-  
 entum terra operi-  
 re fructus glebis. 80  
 80 Dominum sen-  
 di, cuius fruges &  
 min. 81  
 81 Cadum viol. 82  
 82 Quid interest,  
 virum riuus ex po-  
 tio per partes ui-  
 meris an olim. Luc  
 83 pretio simul omne-  
 re? 84  
 84 Quævis pœ-  
 te proprium non  
 emptum ornare o-  
 lus. 85  
 85 Eo vides suum. 86  
 86 Quæ populus ar-  
 bor applantata cer-  
 eiti limitibus, iurgia  
 cum vicino vitæ fa-  
 cit. 87  
 87 Dumtaxat, em-  
 ptione, vi à potestati-  
 onibus illarum, legiti-  
 ma successione & v-  
 luntate testam-  
 toris. Sicut hæc que-  
 ritur alienationem ge-  
 nera. 88  
 88 In alierius possi-  
 sionem. 89  
 89 Hæres heredem  
 accipit & subsequi-  
 tur. 90  
 90 Campi specio-  
 si Calabrie, quæ pe-  
 corum & modis longi-  
 feiorum est, ut Luca-  
 nia.

5. Nonne autem alba.  
Nau suos cuique  
Genus alijs est dis-  
similis.

6. Bonum & malum,

propter & aduersus.

7. Horatius à sua

persona commodat

Horo bonorum par-

tatum vsum mode-

ratum.

8. Sumam.

9. Nec mihi erit co-

ra.

10. Relictis à me.

11. Tamen ego i-

dem.

12. Quid interest

lumi: liberalem &

prodigum, inter p-

erum & anarum.

13. Luxurioso.

14. Multum hæc in-

ter te discrepant, &

tua luxuriose profun-

dere, sumptum libe-

rer facere, & anar-

semper plura qua-

re.

15. Quemadmodum

pueri Quin, nutri-

tori, i. cuique dis-

tribus festis videret

dicatis sapientia

contur eo tempore

quod eis daretur, ita &

tu, &c.

16. Interitum.

17. Caleriter.

18. Paupertas, do-

mus fordida & in-

legans.

19. Est allegoria.

Vtrum ex magnis re-

ditibus viuam, an

paui.

20. Ad omnem euentum imperturbatus ero.

21. Nimis feliciter, non sumus admodum di-

uites.

22. Non tamen egeri sumus & valde pauperes.

23. Valitudine corporis.

24. De-

core eterno.

25. Grati & pecunia.

26. Modij sumus inter summos & infimos.

27. Ca-

tera vitia.

28. Chem somnia.

29. Animus.

30. Mulieres veneficæ.

31. Falsis vmbra

nocte vagantes.

32. Miranda rerum, que Thessalia tolli possunt.

33. Commemorare li-

beret artem tuam & amicitia propinquitate mortis deuotionem?

34. Amici indulget

35. Quid prodest vno te videri curare, & tam multis alijs inquiri?

36. Da locum melioribus

& doctioribus.

37. Rebus Veneris satis vsum es.

38. Ne te nimis potum.

39. Iuuenilia

præcipua lasciuie magis decet, quàm iniqui iam factus es effusa senex.

Quodque caput: vultu<sup>1</sup> mutabilis,<sup>2</sup> albus, & ater.

<sup>3</sup> Vitar, & ex modico, quantum res poscet, aceruo

<sup>4</sup> Tollam: nec<sup>5</sup> metuum quid de me iudicet hæres,

Quid non plura<sup>6</sup> datus inuenerit. & tamen<sup>7</sup> idem

Scire volam<sup>8</sup> quantum simplex hilarisq;<sup>9</sup> nepoti

Discrepet, & quantum discordet parvus amaro.

<sup>10</sup> Distat enim, spargas tua prodigus, an neque sumptui

Inuitus facias, neque plura parare labores.

Ac potius,<sup>11</sup> puer ut festis quinquatribus,<sup>12</sup> olim

Exiguo, gratoque fruaris tempore<sup>13</sup> raptim.

<sup>14</sup> Pauperies, immunda domus procul absit. ego<sup>15</sup> utrius

Nauē ferar magna an parua,<sup>16</sup> ferar vnus & idem.

Non agimur<sup>17</sup> iumidis velis aquilone secundo:

<sup>18</sup> Non tamen aduersis ætatem ducimus austris.

<sup>19</sup> Viribus, ingenio,<sup>20</sup> specie, virtute,<sup>21</sup> loco, re,

<sup>22</sup> Extremi primorum, extremis vsque priores.

Non es amarus: abi, quid?<sup>23</sup> cetera iam simul isto

<sup>24</sup> Cum vitio fugere. caret tibi<sup>25</sup> pectus inani

Ambitione? caret mortis formidine & ira.

Somnia, terrores magicos, miracula,<sup>26</sup> sagas,

<sup>27</sup> Nocturnos lemures,<sup>28</sup> portentaq; Thessalia rides?

<sup>29</sup> Natales gratè numeras?<sup>30</sup> ignoscis amicis?

Lenior & melior sis accedente senectū?

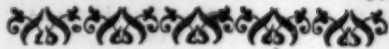
<sup>31</sup> Quid te exempta inuāt spiritus de pluribus vna?

Viuere si rectè nescis,<sup>32</sup> discede peritis.

<sup>33</sup> Lussisti satis: edisti satis atque bibisti:

Tempus abire tibi est:<sup>34</sup> ne potum largius aquo

Rideat & pulset<sup>35</sup> lasciuia decentius ætas.



Q. HORATII FLACCI  
DE ARTE POETICA  
LIBER.

AD PISONES.

<sup>1</sup> **H**umano capiti cervicem pictor equinam  
Inungere si velis, & <sup>2</sup> varias inducere plumas,  
<sup>3</sup> Undique collatis membris: ut turpiter <sup>4</sup> atrum  
Defixat in piscem mulier formosa <sup>5</sup> superne:  
<sup>6</sup> Spectatum admissi risum teneatis amici?  
Credite Pisones, <sup>7</sup> isti tabula fore librum  
Persimilem, cuius, <sup>8</sup> velut agri somnia, vana  
Finguntur species: <sup>9</sup> ut nec pes nec caput uni  
Reddatur forma. <sup>10</sup> pictoribus atque poetis  
Quidlibet audendi semper fuit <sup>11</sup> æqua potestas.  
<sup>12</sup> Scimus, & hanc veniam petimusq; damusq; vicissim:  
<sup>13</sup> Sed non ut placidis coeant immittæ, non ut  
Serpentes aubibus <sup>14</sup> gementur, tigribus agni,  
<sup>15</sup> Inceptis granibus plerunque <sup>16</sup> & magna professis  
<sup>17</sup> Purpureus, latè qui splendeat, unus & alter  
Assuitur parrus: <sup>18</sup> quum lucus, & <sup>19</sup> ara Diana,  
Et properantis aque per amanos <sup>20</sup> ambitus agros,  
Aut flumen Rhenum, <sup>21</sup> aut pluvius describitur arcus.  
Sed nunc non erat <sup>22</sup> his locus, & fortasse cupressum  
Scis <sup>23</sup> simulare, <sup>24</sup> quid hoc? <sup>25</sup> si fractus enatat <sup>26</sup> ex ipso

uniformi respondeat proportionem. 10. Obijcere aliquis, idem licere poetis, quod pictoribus.  
11. Aequalis potestas. 12. Scimus hoc ita esse, inquit Horatius. 13. Non ut naturæ pugnantia in eis seconi-gantur, ut sic. 14. Somentur. 15. Principi granibus. 16. Et inceptis, quæ profectus res magnas. 17. Splendida ostiensi parietibus, vel inopes descriptio ornandi causa adhibetur rerum levium, quas cum rebus heroicis poeta connexere non debet. 18. Subintelligit Quæ sit quando hoc sit? Respondetur, quum sacer locus & ara, &c. id est, quum res leves describuntur ab istis, quæ sunt incepta erant grana. Quæ descriptio non fastidiosa, sed laudanda, quæ locorum tam aliorum sunt à poemate incepto quum cupressus à naufragio, quum pictor aliquis deplagandum suscepit. 19. Et templum vel statua Diana. 20. Amnis. 21. Isth, quæ pluviam concitat. 22. His panis purpureis, eloquentiæ intermissus. 23. Penicillo exprimere. 24. Quid hoc (sc. cupressum pingere) ad naufragium pertinet? 25. Si isti qui muretem accipiti ut ab eis pingatur, naufragus sit? 26. Sine spe.

1. Nunc monstrum cuius partes differunt species, forma & natura, simile est poemati, quod non consistat ex partibus aptis & inter se convenientibus.  
2. Plumas ex variis aubibus collectas.  
3. Membris ex omnibus animalibus & ex quousque alumnato contragatis, ad hoc monstrum constitutis.  
4. In piscem defixum.  
5. A parte superiore.  
6. Ad spectandum alibet à Pisones, risum tenere possitis, quamvis illi pictori sint amici?  
7. Isti monstrum depicta.  
8. Velut somnia fabricantia quæ vana sunt & sibi non constant.  
9. Ut neque suis neque principum.  
10. Obijcere aliquis, idem licere poetis, quod pictoribus.  
11. Aequalis potestas.  
12. Scimus hoc ita esse, inquit Horatius.  
13. Non ut naturæ pugnantia in eis seconi-gantur, ut sic.  
14. Somentur.  
15. Principi granibus.  
16. Et inceptis, quæ profectus res magnas.  
17. Splendida ostiensi parietibus, vel inopes descriptio ornandi causa adhibetur rerum levium, quas cum rebus heroicis poeta connexere non debet.  
18. Subintelligit Quæ sit quando hoc sit? Respondetur, quum sacer locus & ara, &c. id est, quum res leves describuntur ab istis, quæ sunt incepta erant grana. Quæ descriptio non fastidiosa, sed laudanda, quæ locorum tam aliorum sunt à poemate incepto quum cupressus à naufragio, quum pictor aliquis deplagandum suscepit.  
19. Et templum vel statua Diana.  
20. Amnis.  
21. Isth, quæ pluviam concitat.  
22. His panis purpureis, eloquentiæ intermissus.  
23. Penicillo exprimere.  
24. Quid hoc (sc. cupressum pingere) ad naufragium pertinet?  
25. Si isti qui muretem accipiti ut ab eis pingatur, naufragus sit?  
26. Sine spe.

27 Vas vinctum  
grande, i. poema am-  
plum & grande cor-  
pit institui.

28 Progrediente  
operis scriptione,  
Metaph. ducta a rota  
figurali.

29 Vas exiguum, i.  
cur vitima primis  
sunt miniora.

30 Quoduis poema.

31 Vnum corpus, i.  
vna materia, non ex  
partibus dissimilium  
formarum composita.

32 O pater & iuue-  
nes patre digni (Pl.  
funes si vitrum) nos  
(magna parvatum)  
decipimur, &c.

33 Falsa virtutis i-  
magine. Nam vitia  
in scribendo pro vi-  
tutibus sequimur.

34 Recitas oratio-  
nis obsecratē parit.

35 Eum, qui positum  
orationis genus se-  
ditur.

36 Nervi animosi, i.  
vires orationis dese-  
runt & sublimis sen-  
tentiarum maiestas.

37 Grandiloquus.

38 Inflatus euadit &  
modum excedit.

39 Nimis humilis  
est, eique similis qui  
dum maris procellā  
timet, rixor nimium  
propinquat.

40 Fabulis incredi-  
bilibus opus ornare.

41 Monströse & supra omniū hominū si-  
ducit eum in vitium, qui non cognoscit me-  
litem vitiū, i. virtutē. 42 Circa AEmilium huius i. locū  
gladiatoreum, i. L. AEmilio sic nominatū.

43 Faber statuarius, cuius tabernus est omnium infima.

44 Quasdam corporis particulas satis scit in are exprimet. 45 In summa & perfectione operis  
insolens. 46 Totum facere vel fabricari. 47 Talen me esse scriptorem, nempe in parte tantum  
probari in reliquis partibus reprehendi. 48 Conscribere. 49 Distorto & de formā iusto. 50 Ni-  
gri oculi olim formam commendabant. 51 Materiam viuis parem. 52 Cogitare diu. 53 Quid  
iustitiae non possint. 54 Cui scribendi materia erit delecta potenter, i. secundum facultatem in-  
genii sui, &c. i. s' utraque. 55 Perspicuus ordo. 56 Ordinis artificialis hanc est praesentia.

57 Venustas, &c. i. tunc. 58 Ut ea dicat, quae nunc dici debent. 59 Ut in futurum tempus di-  
ferat. 60 Pro rerum delectū aliud probare aliud improbare debet, qui se poetam professus est.

61 Carminis magni prolix vel edul. 62 Parcu in verbis non audiat. 63 Cum laude dixerit.

64 Si artificiosa verborum connexio, verbum aliqui nouum reddiderit notum & perspicuum.

Nauius, are dato qui pingitur? 27 amphora cepit

Institui, 28 corrente rota, cur 29 verceus exit?

Denique sit 30 quod vis simplex duntaxat 31 & vnum.

32 Maxima pars vatium (pater, & iuuenes patre digni)

Decipimur 33 speciere recti. brevis esse laboro:

34 Obscurus fio. 35 sectantem lenia, 36 nervi

Deficiunt animique. 37 professus grandia, 38 turget:

39 Serpit humi tutus nimium, timidusque procellae,

Qui 40 variare cupit rem 41 prodigialiter unam,

42 Delphinum syluis appingit, fluctibus aprum.

43 IN VITIUM dulcit culpae fuga, si caret arte.

44 AEmilium circa ludum faber 45 imis & ungues

46 Exprimet, & molles imitabitur are capillos:

Infelix operis 47 summa, quia 48 ponere totum

Nesciet. 49 hunc ego me, siquid 50 componere curem,

Non magis esse velim, quam 51 prauo viuere naso,

Spectandum 52 nigris oculis nigroque capillo.

Sumite materiam vestris qui scribitis 53 equam

Viribus & 54 versate diu, 55 quid ferre recusent;

Quid valeant humeri, 56 cui lecta potenter erit res,

Nec sacundia deferet hunc, nec 57 lucidus ordo.

58 Ordinis haec virtus erit, & 59 Venus (aut ego fallor)

60 Ut iam nunc dicat, iam nunc debentia dici

Pleraq, differat, 61 & praesens in tempus omittat.

62 Hoc amet, hoc spernat 63 promissi carminis auctor.

In verbis etiam 64 tenuis cautusque serendis:

65 Dixeris egregie, 66 notum si callida verbum

*Rediderit iunctura nouum, si forte necesse est*

<sup>67</sup> *Indicijs monstrare recentibus* <sup>68</sup> *abditæ rerum,*

*Fingere* <sup>69</sup> *cinctutis non exaudita* <sup>70</sup> *Cæbegis*

<sup>71</sup> *Continget: dabiturque licentia sumpta* <sup>72</sup> *pudenter.*

*Et noua scilicet nuper* <sup>73</sup> *habebunt verba fidem,* <sup>74</sup> *si*

*Græco fonte cadant,* <sup>75</sup> *parcè detorta,* <sup>76</sup> *quid autem*

*Cæcilio Plautoque dabit Romanus, ademptum*

*Virgilio varioque ego cur* <sup>77</sup> *acquirere pauca*

*Si possum,* <sup>78</sup> *inuideor? quis lingua* <sup>79</sup> *Catonis &* <sup>80</sup> *Enni*

<sup>81</sup> *Sermonem patrium ditauerit, & noua rerum*

*Nomina protulerit? licuit, semperque licebit,*

<sup>82</sup> *Signatum presente nota producere nomen.*

*Vi syluæ folijs* <sup>83</sup> *pronos mutantur in annos,*

<sup>84</sup> *Prima cadunt:* <sup>85</sup> *ita verborum vetus interit ætas,*

*Et iuuenum ritu florent modo nata vigentque.*

<sup>86</sup> *Debemur morti nos, nostraque.* <sup>87</sup> *siue receptus*

*Terra* <sup>88</sup> *Neptunus,* <sup>89</sup> *classes aquilonibus arcet,*

<sup>90</sup> *Regis opus:* <sup>91</sup> *sterilisque diu palus aptaque remis,*

*Vicinas urbes* <sup>92</sup> *alit,* <sup>93</sup> *&* <sup>94</sup> *grauē sentis atrium:*

*Seu cursum mutauit* <sup>95</sup> *iniquum frugibus* <sup>96</sup> *amais*

*Doctus iter melius: mortalia facta peribunt:*

<sup>97</sup> *Nedum sermonum stet honos, & gratia* <sup>98</sup> *uiuax.*

<sup>99</sup> *Multa renascentur quæ iam cecidere, cadentque*

*Quæ nunc sunt in honore vocabula, si uolet* <sup>100</sup> *usus:*

<sup>101</sup> *Quem penes arbitrium est & ius & norma loquendi.*

*Res geste regumque ducumque, & tristia bella,*

<sup>102</sup> *Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus.*

<sup>103</sup> *Versibus impariter iunctis? querimonia primum,*

politi, &c. <sup>80</sup> De quo Ouidius. *Immo ingenio maximus, arte rudis.* <sup>81</sup> Linguam la inam am-  
plificauerit. <sup>82</sup> Licet in medium proferre nouam vocem, quam præsens usus comprobauit.  
Meropē ducta à pecunia, quæ notam seu formam impressam continet. <sup>83</sup> Per annos celerissime  
labentur. <sup>84</sup> Folia prima cadunt. <sup>85</sup> Ita prista verba respuantur. <sup>86</sup> Nos peribimus &  
omnia nostra peribunt. <sup>87</sup> Lacum Lucrinum intelligit, quem magnis molibus Inl. Cæsar inclu-  
serat. <sup>88</sup> Mare. <sup>89</sup> A clatibus arcet aquilones, per *Hypallagen*. <sup>90</sup> Opus quale nemo  
nisi rex facere possit. <sup>91</sup> Siue Portus palus per Cæthegum explicata saltatim nautigabilis, &c.  
<sup>92</sup> Suis frugalibus alit. <sup>93</sup> Et arar. <sup>94</sup> Nocentem. <sup>95</sup> Tiberis ante per Velabrum fluens,  
Augusti insu in aluē est deductus. <sup>96</sup> Quamē minus verba sint sempiterna. <sup>97</sup> Perpetua verborū  
renouata. <sup>98</sup> Multa vocabula reuoluerunt & in pristini statū redibunt. <sup>99</sup> Loquendi confusio.  
<sup>100</sup> In cuius potestate est indicium & potestas & norma loquendi. <sup>101</sup> Quibus pedibus, quo carminis ge-  
nere, scilicet heroico. <sup>102</sup> Carmin. Elegiaci, quorū alterū est hexametrum, alterū pentametrum. <sup>103</sup> Res tristes.

<sup>67</sup> Verbulis na-  
uis.

<sup>68</sup> Res abditæ.

<sup>69</sup> Claustra, pro  
cinctis & armatis  
visis, per Epenthe-  
sin.

<sup>70</sup> Vocabula in-  
cognita veteribus,  
qualis erat M. Cæ-  
nelius Cæbegus,  
quem M. Tullius la-  
bruce posuit inter  
præfatos oratores.

<sup>71</sup> Licet hinc verbis  
vix recentibus si su-  
sit necesse.

<sup>72</sup> Verecundè, cum  
posuere.

<sup>73</sup> Verba noua  
probabuntur & au-  
thoritatem obtine-  
bunt.

<sup>74</sup> Si c. Græca lin-  
gua deriuata, desi-  
nant & exeat in  
casum seu finem La-  
tini.

<sup>75</sup> Paululum de-  
fixa.

<sup>76</sup> Si licuerit vete-  
ribus Porta Cæcilio  
& Plauto noua ver-  
ba fingere: cur non  
liceat etiam recentio-  
ribus, Virgilio &  
Vario?

<sup>77</sup> Noua verba fa-  
cere.

<sup>78</sup> Cur vetorū cur  
patior inuitam?

<sup>79</sup> Quam lingua v-  
triusque antiqui an-  
thoris rodia & im-

6 Res lēta, quae nobis ex animi sententia eveniunt.

8 Elegos tenues, qui tam sublimi stylo non conficiuntur.

7 Ila nomen fuit.

8 Iambo à se iuven-  
to.

9 Armavit in Lycamben socerum & eius filiam.

10 Hanc versum iambicum adscripsit Comedia & Tragedia. Socris Comedia, cothurnis Tragedi vti sunt.

11 Sermonibus mimi.

12 Aliis sonantem in scena quam clamorem populi versibus iambicis delati.

13 Habentem apud indiem naturalem adfubulat agens.

14 Versibus iambicis.

15 Deorum filios, i. heros.

16 Pugnās & manibus aciem.

17 Eonum, qui cur-  
savich.

18 Iuvenum amo-  
res.

19 Symposia, in quibus ebrii opera re-  
cludunt libere.

20 Suas cuiusque  
portantis partes ser-  
vare.

21 Multiplices poematum varietates, quae ut res plura, coloribus distinguuntur.

22 Cur prae pudens, id est, implet verecundus, malo nescire quam discere?

23 Non debet.

24 Homilibus, quales solent esse homines privati qui na gistratum non gerant.

25 Stylo comico.

26 Tragedia de Thyeste scripta, ponitur hic pro tragedia.

27 Vt fortiter sit.

28 Comedia vocem tollit, quoniam aliquid indignum describitur & infandum.

29 Apud Teren-  
tium.

30 Tragicis verbis scribitur lingua.

31 Humili dictione.

32 Telephus Myrsorum rex in  
opertate veritatis tragicum argumentum praebet, ampullas tamen (verba turgida & venti plena)  
construit. Metaph. est, ducta à vasis vitreis quae artifices suo spiritu vehementer inflant.

33 Pater Achillis cecidit à patre Aëaco ob Phocum fratrem interfecit, exultavit.

34 Longe à se  
reiecit.

35 Verba longa & nimium producta.

36 Si dolorem spectantibus velit incurrere.

Possit etiam inclusa est voti sententia compos.

Quis tamen exiguos elegos emisit autor,

Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

Archilochum proprio rabies armavit iambo.

Hunc socci cepere pedem grandisque cothurni,

Alternis aptum sermonibus, & populares

Vincentem strepitus, & natum rebus agenda.

Musa dedit fidibus diuos, puerisque deorum,

Et pugilem victorem, & equum certamine primū,

Et iuvenum curas & libera vina referre.

Descriptas servare vices operumq; colores

Cur ego si nequeo ignoraq; poeta salutor?

Cur nescire, pudens prave, quam discere malo?

Versibus exponi tragicis res comica non vult:

Indignatur enim priuatis ac propè socco

Dignus carminibus narrari cæna Thyestæ.

Singula quaque locum teneant sortita decenter.

Interdum tamen & vocem comedia tollit,

Iratūque Chremes tumido delitigat ore:

Et tragicus plerumque dolet sermone pedestri.

Telephus & Pelus, quum pauper & exul uterque

Procyit ampullis, & sesquipedalia verba:

Si curat cor spectantis tetigisse querela.

Non satis est pulchra esse poemata, dulcia sunt.

Et quocunque volent, animum auditoris agunt.

Vt videntibus arident, ita flentibus adsunt

Humani vultus, si vis me flere, dolendum est

31 Cur poete  
nomen ihi acicis? 32 Cur prae pudens, id est, implet verecundus, malo nescire quam discere?  
33 Non debet. 34 Homilibus, quales solent esse homines privati qui na gistratum non gerant.  
35 Stylo comico. 36 Tragedia de Thyeste scripta, ponitur hic pro tragedia. 37 Vt fortiter sit.  
38 Comedia vocem tollit, quoniam aliquid indignum describitur & infandum. 39 Apud Teren-  
tium. 40 Tragicis verbis scribitur lingua. 41 Humili dictione. 42 Telephus Myrsorum rex in  
opertate veritatis tragicum argumentum praebet, ampullas tamen (verba turgida & venti plena)  
construit. Metaph. est, ducta à vasis vitreis quae artifices suo spiritu vehementer inflant. 43 Pater  
Achillis cecidit à patre Aëaco ob Phocum fratrem interfecit, exultavit. 44 Longe à se  
reiecit. 45 Verba longa & nimium producta. 46 Si dolorem spectantibus velit incurrere.  
47 Commouisse querimoniam. 48 Poemata dispersa & magnificis verbis redundantia. 49 Dulci  
ratione auditorum animos alliciant. 50 Impellant. 51 Praestitum sunt, quia similiter afficiuntur  
qui audit, atque is qui affectum commouet dicendo.

Primum



Primum ipsi tibi: <sup>39</sup> tunc <sup>40</sup> tua me infortunia ledent.  
 Telephe, vel Peleu, <sup>41</sup> male si mandata loqueris,  
 Aut dormitabo, aut ridebo: tristia mustum  
 Vultum verba decet: iratum, <sup>42</sup> plena minarum  
 Ludentem lascivias seu erum, seria dicta.  
 Formas enim natura prius nos <sup>43</sup> intus ad omnem  
<sup>44</sup> Fortunarum habitum: <sup>45</sup> iuvat, <sup>46</sup> aut impellit ad iram:  
<sup>47</sup> Aut ad humum marore gravi deducit, & angit:  
<sup>48</sup> Post effert animi motus interprete <sup>49</sup> lingua.  
 Si dicentis erunt <sup>50</sup> fortunis abscondita dicta,  
<sup>51</sup> Romani tollent equites pedesque cacinnum.  
 Intererit multum <sup>52</sup> Danusne loquatur an Eros:  
<sup>53</sup> Maternusne senex, an adhuc florente iuventa  
<sup>54</sup> Feruidus: an <sup>55</sup> matrona potens, an <sup>56</sup> sedula nutrix:  
 Mercatorne vagus, cultor ne virentis agelli:  
<sup>57</sup> Colchus, an Assyrius: Thebis nutritus, an Argis.  
<sup>58</sup> Aut famam sequere, <sup>59</sup> aut sibi convenientia finge  
 Scriptor, <sup>60</sup> honoratum si forte reponis Achillem:  
<sup>61</sup> Impiger, iracundus, inexorabilis, acer:  
<sup>62</sup> Iura neget sibi nata, <sup>63</sup> nihil non arroget armis.  
<sup>64</sup> Sit Medea ferox, inuictaq; <sup>65</sup> flebilis Ixo,  
<sup>66</sup> Persidus Ixion, <sup>67</sup> Io vaga, <sup>68</sup> tristis Orestes.  
 Si quid <sup>69</sup> in expertum scene committis, & andes  
<sup>70</sup> Personam formare novam, servetur <sup>71</sup> ad imum  
 Qualis <sup>72</sup> ab incepto processerit, & <sup>73</sup> sibi conslet.

lus Rom. effudit ridebit. <sup>37</sup> Multum intererit sermone subtilis & fallax loquatur, an Eros, i. seruus bene ornatus & fidelis, versiculos hic varie legitur, de quo Commentatores consule.  
<sup>38</sup> Altare grandis, <sup>39</sup> Iuvenis, <sup>40</sup> Formina clarissima, <sup>41</sup> Nutrix officiosa, <sup>42</sup> Quia mulam distinet ratio à natione, locus à loco, <sup>43</sup> Sin certam historiam scribas, sequere formam prout ab alijs accepisti. <sup>44</sup> Sin historiam fingas, habeat artem, signumque totum, ita ut extrema cum prima, utraque cum medijs conveniant, & sua cujusque personae convenientia tribuas, <sup>45</sup> Magnum & illustrem Achillem si ad Homeri imitationem describas, <sup>46</sup> Velox sit & strenuus, <sup>47</sup> Si legum consumptor, <sup>48</sup> Omnia puer ut armis consequi possit, <sup>49</sup> Sit Medea animosa & vehemens, quæ Iasonis perfidiam vix, filios ei comedendos apposuit, fratremque Ablyonem obtruncavit. <sup>50</sup> Ixo Achiamentem matrem furiosum fugiens, se cum filio in mare precipitavit. <sup>51</sup> Ixion socerum suum ad opulas sumptuosas luxurians, in fossam iam inflammantem eum fecit incidere, atque haec flammis consumptus est. <sup>52</sup> Io in vacram versa Orestis prope à ratione agitata, usque ad vagam est donec in Aegyptum peruenit. <sup>53</sup> Tristis propter consuetudinem occisæ matris. <sup>54</sup> Ab alijs poetis non traditur. <sup>55</sup> De qua nullus alius poeta dixerit. <sup>56</sup> Ad finem usque. <sup>57</sup> Ab initio, <sup>58</sup> Sit semper idem, à suis moribus non recedens.

<sup>44</sup> Quam ipsa prius dolere debet, & Telephe vel Peleu, i. tu Isthia, qui in scena hoc representas, <sup>45</sup> Tua calamitas me dolere affligit, <sup>46</sup> Si indecenter sem tibi mandata exprimes verbis utens à persona vel fortuna tua alienis, aut dorm. &c. <sup>47</sup> Verba minarum plena decet irator, <sup>48</sup> In animo, <sup>49</sup> Ad omnem fortune varietatem vultu & animo exprimentiam, <sup>50</sup> Si fortuna sit secunda, naturæ gaudemus & letamur, <sup>51</sup> Si fortuna sit adversa, <sup>52</sup> Aut valde affligit, <sup>53</sup> Natura deinde per orationem, curas & perturbaciones animi perspicit eliquere, <sup>54</sup> Est tunc lingua animorum interpretari, <sup>55</sup> A istis & conditione loquentis aliena, <sup>56</sup> Vniuersus popu-

79. Difficile est com-  
munia (i. argumēta  
fabularum à nullo  
ante tractata) ita  
proprie dicere (i. ita  
perclare scribere) ut  
proprie tua iure dici  
possint.

80. Argumētū tra-  
gœdiæ ex Homeri li-  
brale rectius in scēnā  
producis quā in, &c.

81. Actus in come-  
dia vel tragiœdia,  
pars est pleno per-  
fectiorque sensu, quā  
sinitis profœniū  
vacuū relinquitur.

82. Nō dicta ab alijs.

83. Argumentum ab  
alio publicatū vel  
tractatū tuū pu-  
tabitur, si argumēti  
tantū speciem re-  
feras, non etiā sin-  
gula minutatim pro-  
sequaris.

84. Si non hærebis  
in circulo omnibus  
putare & contem-  
ptū, si sum auctoritatem,  
quem imitatur, non  
sequeris ita religio-  
sè, ut nihil addas de  
suo, nihil inuenias,  
nihil immutes.

85. Vilem appellat,

quia non magni est

ingenij tota in alterius inveniētia nō sepi.

86. Si non iudebis ut si quis

quoniam invitandum tibi proposuisti

verbatim exprimitur.

87. Et si tu qui imitator es, non

conclies te in loquū tam angustū, unde

te explicare honestū non possis sine

podore & reprehensi-

one. 88. Discedere ab ista, quæ temerè

es aggressus. 89. Lex quæ iubet, aut

penitus non in-

cipere, aut incepta perficere.

90. Ut poeta circumforaneus, qui in

conuentibus hominibus

suos versus obtrudat in orbem

enactis. 91. Infelicitatem. 92. Tam

pleno ore, id est, tanta

79. Difficile est proprie comminā dicere: tuq;

Rectius 80. Iliacum carmen deducis 81. in actus,

Quā si proferres ignota 82. indictaq; primus.

83. Publica materies privati iuris erit, 84. si

Nec circa 85. vilem patulamq; moraberis orbem:

86. Nec verbum verbo curabis reddere, fidus

Interpres: 87. nec desilies imitator in actum,

Vnde pedem 88. resserre pudor vetes, aut operis 89. lex:

Nec sic incipies, 90. ut scriptor cyclicus olim,

91. FORTUNAM PRIAMI CANTABO,

ET NOBILE BELLUM.

Quid dignum 92. tanto feret hic promissor biatu?

93. Parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Quanto rectius 94. hic, qui nil molitur inepte:

95. Dic mihi Musa 96. virum, capta post tempora Troie

Qui mores hominum multorum vidit & urbes.

97. Non sumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem

Cogitat: 98. ut speciosa dehinc miracula promat,

99. Antiphatem, Scyllamq; & cum Cyclope Charybdim.

100. Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,

Nec 4 gemino bellum Troianum orditur ab ovo.

Semper 1 ad euentum festinat: 6 & in medias res,

Non secus ac notas, auditorem rapit: & quæ

84. Si non iudebis ut si quis interpret, auctorem tuum

quoniam invitandum tibi proposuisti verbatim exprimitur.

87. Et si tu qui imitator es, non con-

clies te in loquū tam angustū, unde te explicare honestū non possis sine podore & reprehensi-

one. 88. Discedere ab ista, quæ temerè es aggressus. 89. Lex quæ iubet, aut penitus non in-

cipere, aut incepta perficere. 90. Ut poeta circumforaneus, qui in conuentibus hominibus

suos versus obtrudat in orbem enactis. 91. Infelicitatem. 92. Tam pleno ore, id est, tanta

verborum granditate. 93. Vt perant hoc proverbum in eos qui aures montes pulscentur,

sed minima perant. 94. Scilicet Homerus, qui coarctat nihil imperitē scribere. 95. Duobus

hæc versibus Horatius, utcumque expressit principium Odysseæ tribus versibus postea. 96. V-

lyssion. 97. Fumus fulgorem subsequi proverbialiter dici potest, quando ex magnificis pro-

missis tenuia & mediocria procedunt: lux autem dicitur fumum sequi, quando ex humilibus splen-

didibus existunt, quā sunt promissa. 98. Ut in processu monstra hominum vel ferarum dicat

speciosa immensa. Non corpora vasta plus habent speciei quā exigua. 99. Leuigenon

regem hominum voratorem. 100. Hecate filiam, cuius latera canibus lateribusque succincta fuisse

dicuntur. 1. Cum Polyphemum voraginem maris in stretto Sicula. 2. Nec reditum Diome-

dis à bello Troiano aut aliam narrationem nimis longè repetit, non sinit principium poematis

à prima origine: precipit enim poeta longo proœmio non esse utendum. 4. Ex oorum vao ex-

clusi sunt Pollux & Helena, ex altero Castor & Clytemnestra. 5. Festinat ad propositum scop-

um. 6. Omnis verum principij perinde ac si nota essent, rapit auditorem in res medias.

Desperat tractata<sup>7</sup> nitefcere poffe, relinquit.  
<sup>8</sup> Atque ita mentitur, fic veris falſa<sup>9</sup> remiſcet,  
<sup>10</sup> Primo ne medium, medio ne diſcrepet ium.  
<sup>11</sup> Tu, quid ego, & populus mecum deſideret, audi.  
<sup>12</sup> Si plauſoris eges aula manentis, & uſque  
 Seſſuri,<sup>13</sup> donec cantor, vos plaudite, dicat:  
 Etatis cuiuſque notandi ſunt tibi mores:  
<sup>14</sup> Mobilibuſque decor naturis dandus<sup>15</sup> & ammis.  
<sup>16</sup> Reddere qui voces iam ſcit puer,<sup>17</sup> & pede certo  
 Signat humum, geſtit<sup>18</sup> paribus colludere:<sup>19</sup> & iram  
 Colligit ac ponit temerè, & mutatur in horas.  
 Imberbis iuuenis tandem<sup>20</sup> cuſtode remoto,  
 Gaudet equis<sup>21</sup> canibuſque,<sup>22</sup> & aprici gramine campi:  
<sup>23</sup> Cerens in vitium flexu,<sup>24</sup> monitoribus aſper:  
<sup>25</sup> Vtilium tardus prouiſor, prodigus<sup>26</sup> aris:  
<sup>27</sup> Sublimis,<sup>28</sup> cupidusque, & amata relinquere<sup>29</sup> per-  
 nix.  
<sup>30</sup> Conuerſis ſtudijs, etas animuſque virilis  
 Querit opes & amicitias,<sup>31</sup> inſeruit honori:  
 Commiſſiſſe cauet quod mox mutare<sup>32</sup> labores.  
 Multa ſenem<sup>33</sup> circumueniunt incommoda: vel quòd  
<sup>34</sup> Querit & inuentis miſer abſtinet, ac timet uti:  
 Vel quòd rex omnes<sup>35</sup> timide gelideque miniſtrat,  
<sup>36</sup> Dilator,<sup>37</sup> ſpe longus,<sup>38</sup> iners,<sup>39</sup> auidiuſque futuri:  
<sup>40</sup> Difficilis, querulus: laudator temporis acti  
<sup>41</sup> Se puero, <sup>42</sup> cenſor caſtigatòrque minorum.  
 Multa ſerunt<sup>43</sup> anni venientes comoda ſecum,  
 Multa<sup>44</sup> recedentes adimunt. ne ſortè ſeniles,

7 Oratione ſplen-  
 deſcere, ſeu verba  
 poſſe explicari.

8 Atque ſic mentitur  
 & falſa dicit, ut o-m-  
 nia inter ſe manente  
 cohaereant.

9 Conmiſceat.

10 A principio.

11 Tu, o poeta, quòd  
 ſcribis aliquid, audi.

12 Si ſpectatores  
 planſu laudem cap-  
 pi tibi contingant,  
 qui tantisper manent  
 in theatro donec au-  
 lica reuocentur.

Aula cuius parietes  
 ſcena fuerunt ornati.

13 Donec hiſtoris,  
 perada ſibola, dicat,  
 Vos plaudite.

14 Caſcitibus  
 aut decreſcentibus  
 naturis, ſuam cuique  
 decorum eſt tribu-  
 endum.

15 Et ſua cuique a-  
 tati proprietas eſt  
 habenda.

16 Puer, qui ſcit ſin-  
 gula articuliſe elo-  
 qui & ad interroga-  
 ta reſpondere, geſtit  
 &c.

17 Et pede confir-  
 mato: ita incedit ut  
 ſignet humum velli-  
 gium imprimens.

18 Cum aequalibus,  
 qui ſunt eiſdem ſe-  
 de oratis.

19 Repente iraci-  
 tor ac facile place-  
 tor.

20 Prodigioso re-

moto. 21 Venationes. 22 Aprico campo. non opaco, hinc ſue de campo Martis intelligere,  
 in quo adoleſcentes ſe variè exercebant. 23 Flexilis ad vitium. 24 Inimicuſque, qui eum  
 peramantem morant. 25 Quæ ſibi proſunt. 26 Pecunia. 27 Superbus, elatus. 28 Vite-  
 menter omnia concupiſcens. 29 Velox ad relinquendum quod concupiuerat. 30 Cum  
 Aetate conuerſantur ſtudia. 31 In bonorum ſtudio occupatus eſt. 32 Conuerſ. 33 Pre-  
 munt, grauant. 34 Senex diuitias querit, quæ ſitis verò abſtinet, vixiſſe miſer eſt & inſolus.  
 35 Nimium cauè & ſeguitur adminiſtrat. 36 Rem ſemper procrastinans. 37 Inopemque  
 ſperans, quoniam ſit inopi proximus. 38 Segnis & ad agendum inſeptus. 39 Philoſophus.  
 vixit cupidus. Nam ſenex quia abeſt à vita longa, illam deſiderat. 40 Morofus. 41 In pu-  
 ritia ſua. 42 Quafi Cenſor caſtigans iuniorum mores. 43 Anni ab lucubrabilis ad median-  
 tatem. 44 Poſt median tatem.

- 45 Partes pro offi-  
cio  
46 In hiis moribus,  
qui sunt appofiti &  
vnicuique statim ap-  
pofiti.  
47 Quia res est vi-  
fu fecta, vel nimis  
atrox & incredibi-  
lia.  
48 Aut ita.  
49 Quoniam que cer-  
nantur.  
50 Ad fidem facien-  
dam, mox qui valent  
oculi quam aures.  
51 In confpectum.  
52 Oratio altera  
coram fpectatori-  
bus.  
53 De quo vide Od.  
12, lib. 1.  
54 Progne lityu fi-  
lium Terro marito  
commendandum appo-  
fuit, vide Od. 12,  
lib. 3.  
55 Non credens,  
contumax & odio  
habens.  
56 Tragicæ, vel  
Comædix, neque  
pauca, neque  
pluribus quam quin-  
que Actibus confutare  
debet.  
57 A populo, ut in-  
ter agitur.  
58 Iterum doceri.  
59 Nec deus in fce-  
ram inducitur.  
60 Res ardua & dif-  
ficilis.  
61 Nec plures per-  
fonæ uno & eodem  
tempore in fcenam pondeant locutura, quam tres.  
62 Chorus ex quocunque fexu aut nu-  
mero conflatur, vnius Actoris loco habeatur. funtque fermonem accommodat actioni proxi-  
mè peractæ.  
63 Officium virile quomodo fit mulierum carum, nam mafculinum genus con-  
fueti folet femininum.  
64 Ne quid canat inter medios actum, id est, in medijs actibus, quod fit  
alterius argumētū & à re propofita alienum.  
65 Quod non fit ad rem præfentem aptum.  
66 Ille chorus, cuius officium breuiter docet Horat.  
67 De confilio amicis.  
68 Seudent  
leatos placare.  
69 Innocentes.  
70 Laudet paffionem & continentiam in vicio.  
71 Vir-  
tutem. Nam ut falubritas corporis fit iuftitia remouenda, conferuat.  
72 Porta claufa bellum, aperte  
pacem indicant.  
73 Arcana fidei commiffa ne prodant.  
74 Fortuna fecunda.  
75 Tibis  
veterum tenui, fuit & fimplex, luteræ fimplici Musica in fcenis vfi fuit, ad nunc Imperio Rom.  
florenti, tibia non folùm ornatur orichalco, fed tot habet foramina, ut fonet tanquam tuba.  
76 Quatuor foraminibus, 1

Aspirare

77 Aspirare, & adesse choris erat utilis, etque  
 78 Nondum spissa nimis complere 79 sedilia statu.  
 80 Quod sane populus 81 numerabilis, utpote parvus,  
 Et fragi, castisque verecundisque 82 coibat.  
 Postquam capit 83 agros extendere victor, & urbem  
 Latior amplecti musus: 84 vinoque diurno  
 Placari Genius festis 85 impune diebus:  
 Accessit 86 numerisq, modisq, licentia maior.  
 87 Indoctus quod enim saperet, 88 liberque laborum,  
 Rusticus, urbano 89 confusus, turpis honesto?  
 Sic prisca 90 motumque & 91 luxuriam addidit arti  
 Tibicem: 92 traxitq, vagus per pulpita vestem.  
 Sic etiam 93 fidibus voces crevere 94 teneris,  
 95 Et tulit eloquium insolitum faciundia 96 praecept:  
 97 Utilemque, sagax rerum, 98 & divina futuri  
 99 Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.  
 Carmine qui tragico vilem certavit ob 1 hircum,  
 Mox etiam agrestes satyros 2 nudavit, 3 & asper  
 4 Incolumi granitate iocum tentavit: cò quod  
 Illecebris erat & grata novitate 5 morandus  
 Spectator, 6 functusq, sacris, & potus, & exlex.  
 Verum ita 7 risores, ita 8 commendare dicaces  
 Conveniet satyros, 9 ita vertere seria ludo:  
 Ne, quicumque deus, quicumque 10 adhibebitur heros,  
 Regali conspectus in auro 11 nuper & ostro,  
 12 Migret in obscuras humili sermone tabernas:

77 Aspirando seu  
 cœnatio iunior chor-  
 ros.  
 78 Sedilia nondum  
 nimis inserta.  
 79 In quibus se-  
 debant spectato-  
 res.  
 80 In quem la-  
 cum.  
 81 Populus adeo  
 paucus ut facile pos-  
 set numerari.  
 82 Congrega-  
 tur.  
 83 Imperium pro-  
 pagare.  
 84 De die comitari  
 & potare.  
 85 Sine metu Cen-  
 sorem.  
 86 Et rhythmis &  
 cantui.  
 87 Hæmine: rustici  
 & indocti laboribus  
 toletis, cum populo  
 urbano & honesto  
 in fœna committi,  
 nihil sapienter videri  
 In hoc Comica tan-  
 ta crevit licentia ab  
 antiquorum fœritu-  
 tate longe discre-  
 pant, postea verò  
 plebs a senatu &  
 equitibus discre-  
 ta fuit subse-  
 lis.  
 88 Defuncti labori-  
 bus.  
 89 Commixtus.  
 90 Græcum con-  
 paris & salutaris.  
 91 Vitiis est vestis  
 92 Citharis accesserunt & mul-  
 tiplicati sunt modi & soni, id est, chorde. 93 Ob res severas, quæ numero & armonia ci-  
 tharædus imitatur. 94 Et prorsus. 95 Celestiter fuerunt. 96 Et licentia,  
 id est, prudens cœtio personarum (ex quibus cœna consistit) parum Apollinis oracula disti-  
 tit. 97 Divinans futurum. 98 Unde fortes, id est, oracula petentes.  
 99 Hircus pramiū loqui tragediarum scriptoribus datus est. 1 Satyros nudos legitur esse  
 verbi & moribus obscenitate risum moventes. 2 Primò asper in tragedia, mox asperitate q  
 facitq, condidit. 3 Salus granitate Tragediæ. 4 Delectandus novitate, quæ solet  
 esse omnibus granitima. 5 Post sacra & epulas ebrius & sine lege vivens. 6 Satyri  
 dicantur risores, vel quòd risum movent, vel quòd res rideant humanas. 7 Auditorum  
 quibus. 8 Poema serium locis satyricis ita committere. 9 In tragedia intruduntur.  
 10 Paulo ante. 11 Ne vitare sermone humili & abiecto, qualis est tabernariorum & opificum  
 cœtio.

nem. 91 Fœmulum audionem, vel fœnici ornatum sumptuosum.

ad talos demissa, huc & illuc se per scenam circumferens. 92 Citharis accesserunt & mul-  
 tiplicati sunt modi & soni, id est, chorde. 93 Ob res severas, quæ numero & armonia ci-  
 tharædus imitatur. 94 Et prorsus. 95 Celestiter fuerunt. 96 Et licentia,  
 id est, prudens cœtio personarum (ex quibus cœna consistit) parum Apollinis oracula disti-  
 tit. 97 Divinans futurum. 98 Unde fortes, id est, oracula petentes.  
 99 Hircus pramiū loqui tragediarum scriptoribus datus est. 1 Satyros nudos legitur esse  
 verbi & moribus obscenitate risum moventes. 2 Primò asper in tragedia, mox asperitate q  
 facitq, condidit. 3 Salus granitate Tragediæ. 4 Delectandus novitate, quæ solet  
 esse omnibus granitima. 5 Post sacra & epulas ebrius & sine lege vivens. 6 Satyri  
 dicantur risores, vel quòd risum movent, vel quòd res rideant humanas. 7 Auditorum  
 quibus. 8 Poema serium locis satyricis ita committere. 9 In tragedia intruduntur.  
 10 Paulo ante. 11 Ne vitare sermone humili & abiecto, qualis est tabernariorum & opificum  
 cœtio.

Aut,

21 Dum comicam humilitatem refert, imitat, ne intumescat capram magna supra vires, quali inter nubes & celum versant.

24 Interpet loqui. Ordo & sententia verborum hæc est. Tragedia quæ indigna est, in qua versus leues emittantur, intererit, & versibus inter satyri velut pudica femina, quæ nonnulli coactis festis diebus modice saltat.

25 Saltare.

26 Nomina simplicia & inordinata.

27 Nomina propria, quæ in suo sensu dominantur, non expulsa de sede sua à translatis, qualia sunt verba ad venerem spectantia ut Mentula, Cannos & similia.

28 Si ego Satyras in tragedia scribeam.

29 A tragica magniloquentia.

30 Virum Dauid. Pythias, Simo personæ Comicæ loquantur, an Silenus personæ satyricæ.

31 Deluso Metaph.

32 quadrupeditibus quibus hac substantum est.

33 An tragica & gravior persona loquat, qualis fuit Silenus custos & minister Bacchi nutriticus.

34 Ex re nota non abstracta fictum sequar, id est, carmen satyricum fingam, atque eiusmodi erit carmen, ut quibus speret se tale posse fingere.

35 Molim laboris formæ.

36 Conatus idem.

37 Tantum valent rerum dissipatis & verborum structura, ut difficile sit imitari.

38 Rebus vulgaribus.

39 Quotum princeps est Pan, & Cereis satyri dicuntur.

40 Ne veluti nati in triump, id est, locis celeberrimis, ac penè in medio foro.

41 Ne versibus nimium exultis iuveniliæ lasciviar.

42 Equis, paricij & locupletes.

43 Fricti cicerris emptor est homo pauper, & plebeius, qui cicere, inanes dum agebantur fabula & quous alio tempore, sumem lenaver.

44 Patienter audiant.

45 Remunerant. Nam bonos partes hedera coronabant.

46 Iambus ex duobus syllabis conficitur, priore brevi, posteriore longa.

47 Pes celeriter cursus, qui citò promittit, præsertim si comparetur cum spondio tardo.

48 Ex quo, quid Iambus sit ita citus, infat Iambos versus senarios, trimetros quoque acuminari.

49 Trimetri addi.

50 Quum haberet sex pedes.

Aut, <sup>13</sup> dum vitat humum, nubes & inania captes.

<sup>14</sup> Effutire leues indigna tragedia versus:

Vt sis sis matrona <sup>15</sup> moveri iussa diebus,

Intererit satyris paulum pudibunda proteruis.

Non ego <sup>16</sup> inornata & <sup>17</sup> dominantia nomina solum

Verbaque, Pisones, <sup>18</sup> satyrarum scriptor amabo:

Nec sic emitor <sup>19</sup> tragico differre colori,

Vt nihil intersit <sup>20</sup> Dauid (ne loquatur, & audax

Pythias, <sup>21</sup> emuncto lucrata Simone talentum:

<sup>22</sup> An custos famulusque dei Silenus alumni.

<sup>23</sup> Ex noto fictum carmen sequar: ut sibi quisvis

Speret idem: <sup>24</sup> sudet multum, frustra q; laboret

<sup>25</sup> Ausus idem. <sup>26</sup> tantum series iuncturaq; pollet,

Tantum de medio <sup>27</sup> sumptis accedit honoris.

<sup>28</sup> Sylvis deducti caueant (me iudice) <sup>29</sup> Fauni

<sup>30</sup> Ne, velut innati triump, ac penè forenses,

Aut nimium teneris <sup>31</sup> iuvenentur versibus unquam,

Aut immunda crepent ignominiosaq; dicta.

Offenduntur enim <sup>32</sup> quibus est equus & pater & res:

Nec, siquid <sup>33</sup> fricti cicerris probat & nucus emptor,

<sup>34</sup> Aquis accipiunt animis, <sup>35</sup> donantve corona.

<sup>36</sup> Syllaba longa breui subiecta, vocatur Iambus,

<sup>37</sup> Pes citus: <sup>38</sup> unde etiam trimetris <sup>39</sup> accrescere

iussit

Nomen Iambeis: <sup>40</sup> quum senos redderet ietus,

<sup>41</sup> An tragica & gravior persona loquat, qualis fuit Silenus custos & minister Bacchi nutriticus.

<sup>42</sup> Ex re nota non abstracta fictum sequar, id est, carmen satyricum fingam, atque eiusmodi erit carmen, ut quibus speret se tale posse fingere.

<sup>43</sup> Molim laboris formæ.

<sup>44</sup> Conatus idem.

<sup>45</sup> Tantum valent rerum dissipatis & verborum structura, ut difficile sit imitari.

<sup>46</sup> Rebus vulgaribus.

<sup>47</sup> Quotum princeps est Pan, & Cereis satyri dicuntur.

<sup>48</sup> Ne veluti nati in triump, id est, locis celeberrimis, ac penè in medio foro.

<sup>49</sup> Ne versibus nimium exultis iuveniliæ lasciviar.

<sup>50</sup> Equis, paricij & locupletes.

<sup>51</sup> Fricti cicerris emptor est homo pauper, & plebeius, qui cicere, inanes dum agebantur fabula & quous alio tempore, sumem lenaver.

<sup>52</sup> Patienter audiant.

<sup>53</sup> Remunerant. Nam bonos partes hedera coronabant.

<sup>54</sup> Iambus ex duobus syllabis conficitur, priore brevi, posteriore longa.

<sup>55</sup> Pes celeriter cursus, qui citò promittit, præsertim si comparetur cum spondio tardo.

<sup>56</sup> Ex quo, quid Iambus sit ita citus, infat Iambos versus senarios, trimetros quoque acuminari.

<sup>57</sup> Trimetri addi.

<sup>58</sup> Quum haberet sex pedes.

41 *Primus ad extremum similis sibi.* 42 *non ita pridem,*  
*Tardior ut paulò* 43 *graviorque veniret ad aures:*  
*Spondeos stabiles in iura paterna* 44 *recepit*  
 45 *Commodus, & patiens: non ut de sede secunda*  
*Cederet aut quarta* 46 *socialiter.* 47 *hic & in* 48 *Atti*  
*Nobilibus trimetris apparet rarus & Enni.*  
*In scenam missos* 49 *magno cum pondere versus,*  
*Aut operæ celeris nimium, curæq; carentis,*  
*Aut ignoratæ* 50 *premit artis crimine turpi.*  
*Non quiuis videt* 51 *immodulata poemata iudex:*  
*Et data Romanis venia est* 52 *indigna poetis.*  
 53 *Idcirco ne vager, scribamq; libenter? an omnes*  
*Visuros* 54 *peccata putem mea, tutus, &* 55 *intra*  
*Spem veniæ cantus? vitæ denique culpam.*  
 56 *Non laudem merni.* 57 *vos exemplaria* 58 *Græcæ*  
 59 *Nocturna versate manu, versate diurna.*  
*At nostri proavi Plautinos &* 60 *numeros &*  
*Laudare* 61 *sales: nimium patienter* 62 *utrumque,*  
*(Ne d. cam* 63 *stultè) mirati: si modò ego* 64 *& vos*  
*Scimus* 65 *inurbanum lepido sponere dicto,*  
*Legitimumque sonum* 66 *digitis callemus & aure.*  
*Ignotum tragicæ genus iuuenisse Cæciliæ*  
*Dicitur, & plautis vexisse poemata* 67 *Theſpis:*  
*Quæ* 68 *canerent agerentque* 69 *per unclī facibus ora.*  
*Post hunc* 70 *personæ pallaq; repertor* 71 *honestæ*

41 A principio a 1  
 fuerit, olem ex lam-  
 bis diuina con-  
 stant.

44 Non diu est,  
 quod infert corpus  
 sunt spondi & aliq;  
 pe: ex mter lami-  
 bus.

45 Vox tardior ad  
 mouendos animos  
 aptior sub mœr, ta-  
 meti percipiunt  
 signis.

46 lambos recipit  
 Spondiosos stabiles  
 (i. graues & tardos)  
 in sua iura, sed ita, ut  
 è secon. la aut quata  
 seise non dispelleret-  
 tur.

47 Sese accommo-  
 datus & liberatus lo-  
 cum dicit spon-  
 dila.

48 Muni, pari-  
 ter.

49 Hic lambos,  
 50 Actus & En-  
 nius in Tragicis  
 quas ita sponere, ra-  
 ros lambos adhibere  
 erant.

51 Versus est heit  
 Spondios tardis-  
 simus.

52 lambos raro  
 adhibitis preter-  
 id est, indicat ver-  
 sus parumper &  
 negligentia sibi,  
 vel sine arte &

minis accuratè.

53 Poemata methodo & modalo puerico non rectè efficit.

54 Indigne, immodè d.

55 Vitis mei carminis.

56 Ut nihil scribam venia dignum,  
 sed per se laudem meritor.

57 O Pisonem.

58 Græci optantè & caritè scripserunt.

59 Nam studio-  
 sit non est dormiendum nimis.

60 Numeros poeticon.

61 Facit, 62 Non  
 meros & sales.

63 Stultè sentiebant, quia verum ignorabant. Stultitia autem ostendit ex ig-  
 norantia.

64 Vos & Pifores.

65 Imbandè dictum ad eleganti loco distinguere.

66 Digitis digerendo veritas in pedes, aue audiendo, an veritas sit numerosa.

67 Theſpis Atheniensis primus poeta tragicus, tragedias docuit, atque egit in plautis, quibus poetæ  
 circa viros fuerunt circumacti antequam scena esset inuenta.

70 Ipsi poetæ.

71 Habentes ora facibus vini peruncta, Nondum enim vsus erat personarum.

72 Repertor larum,  
 qua vera histriarum facies fuit tacta, ne agnosceretur.

73 Falsa decora, quæ ad impro vsquo  
 pedes esset demissa.

53 Poemata methodo & modalo puerico non rectè efficit.

54 Indigne, immodè d.

55 Vitis mei carminis.

56 Ut nihil scribam venia dignum,  
 sed per se laudem meritor.

57 O Pisonem.

58 Græci optantè & caritè scripserunt.

59 Nam studio-  
 sit non est dormiendum nimis.

60 Numeros poeticon.

61 Facit, 62 Non  
 meros & sales.

63 Stultè sentiebant, quia verum ignorabant. Stultitia autem ostendit ex ig-  
 norantia.

64 Vos & Pifores.

65 Imbandè dictum ad eleganti loco distinguere.

66 Digitis digerendo veritas in pedes, aue audiendo, an veritas sit numerosa.

67 Theſpis Atheniensis primus poeta tragicus, tragedias docuit, atque egit in plautis, quibus poetæ  
 circa viros fuerunt circumacti antequam scena esset inuenta.

70 Ipsi poetæ.

71 Habentes ora facibus vini peruncta, Nondum enim vsus erat personarum.

72 Repertor larum,  
 qua vera histriarum facies fuit tacta, ne agnosceretur.

73 Falsa decora, quæ ad impro vsquo  
 pedes esset demissa.

*Æschylus*

70 Scenam modicā  
inditor.

71 Perfectiorem e-  
loquentiam.

72 Cessare cōsue-  
non quā ritus  
incideret.

73 Lagorā verus  
comœdia fuit polle-  
tior.

74 Postquam em-  
perur honestis ma-  
ledictis & turpibus  
eumicis nomina-  
tis infestis.

75 Maledictam,  
80 De cohibenda  
maledicta veneris  
comœdia.

81 Obtruncat, legis  
pœna perterris.

82 Vel iuge turpiter,  
cum Gerardo na-  
crat.

83 Aempta licen-  
tia maledicendi.

84 Poeta Latini  
nihil in scribendo  
permitterent.

85 Quam recede-  
rent à Græcis exem-  
plaribus & facta Ro-  
mana scriberent.

86 Latina fabulas  
in quibus prætextati  
(personæ nobiles)  
suerunt inditi.

87 Fabulas taberna-  
rias in quibus plebeis  
& peioribus personis  
suerunt inditi.

88 Virente militari.

89 Eloquentia & re literaria.

90 Emendandi cura.

91 Poetarum editio in aliud tempus differenda.

92 A Noma Pomphio origi-  
nem ducetes, vos à Platonem reprensiste, &c.

93 Perperus emenda-  
tio retinet innotum.

94 Non  
perfectissime possunt.

95 Metaph. ducta à marmoratis  
artificibus, quod vngulibus  
sancturas probant &  
opus perpoliunt.

96 Democritus Philosophus  
Abderitanus putavit ingenium  
fortunatum, i. multo  
melius esse ad scribenda  
poemata, quam artem  
qua sine ingenio mstra est.

97 Negat  
eos esse bonos Poetas, qui  
non insaniunt. Est Helicon  
mons Sicotici & Musis  
sacer.

98 Magna  
pars Poetarum non curat  
vulgare præfata eorumque  
fusus de ere.

99 In balneo non la-  
borat.

100 Authoritatem & dignitatem  
poetæ.

101 Si infans speciem per se  
ferat, in insula Anti-  
cyræ multum nascitur  
hellebori, quo sumpto de-  
veneris sanante.

102 Caput quod helleboro  
sanari non possit.

103 Si caput nunquam  
tondendum curaverit.

*Æchylus. & modicus instravit 71 pulpitā tignis,*

*Et docuit 72 magnamq; loqui, 73 antiq. cothurno.*

*Succesit vetus 74 his comœdia, non sine multa*

*Laude: sed 75 in vitium libertas excidit, 76 & vim*

*Dignam lege regi. 80 lex est accepta: chorasy,*

*81 Turpiter obtruncat, 82 sublato iure nocendi.*

*83 Nil insentatum nostri liquere poetæ:*

*Nec minimum meruere decus, 84 vestigia Græca*

*Ausi deserere, & celebrare domestica facta:*

*Vel qui 85 prætextas, vel qui docuere 86 rogatus,*

*Nec 87 virtute foret clarisve potentius armis,*

*Quam 88 lingua, Latium: 89 si non offenderet unum-*

*quemque poetarum 90 lima labor 91 & mora: vos ô*

*92 Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non*

*Multa dies, & 93 multa litura coercuit, atque*

*94 Perfectum decies non castigavit ad vnguem.*

*95 Ingenium misera quia fortunatus arte*

*Credit, & 96 excludit sanos Helicone poetas*

*Democritus: 97 bona pars non vngues ponere curat,*

*Non barbam: secreta petit loca: 98 balnea vitat.*

*Nanciscetur enim 99 pretium nomēque poetæ,*

*100 Si tribus Anticyris caput 101 insanabile 102 nunquam*

*Tonsori 103 Licino commiserit. ô ego 104 letus,*

*Qui purgo bilem 105 sub verni temporis horam.*

*Non alius faceret 106 meliora poemata, verum*

*107 Si unusquisque poetarum sua scripserat emendaret acce-  
ritus, &c. 90 Emendandi cura. Metaph. ab artificibus mechanicis, qui lima oper suum perpo-*

*lium. 91 Poetarum editio in aliud tempus differenda. 92 A Noma Pomphio origi-*

*mem ducetes, vos à Platonem reprensiste, &c. 93 Perperus emenda-*

*tio retinet innotum. 94 Non*

*perfectissime possunt. Metaph. ducta à marmoratis*

*artificibus, quod vngulibus sancturas probant &*

*opus perpoliunt. 95 Democritus Philosophus Abderitanus putavit ingenium*

*fortunatum, i. multo melius esse ad scribenda poemata, quam artem*

*qua sine ingenio mstra est. 96 Negat*

*eos esse bonos Poetas, qui non insaniunt. Est Helicon mons Sicotici & Musis*

*sacer. 97 Magna*

*pars Poetarum non curat vulgare præfata eorumque*

*fusus de ere. 98 In balneo non la-*

*borat. 99 Authoritatem & dignitatem poetæ. 100 Si infans speciem per se*

*ferat, in insula Anticyræ multum nascitur hellebori, quo sumpto de-*

*veneris sanante. 102 Caput quod helleboro*

*sanari non possit. 103 Si caput nunquam tondendum curaverit. 104 Ego latus. 105 In*

*vere, quod tempus purgandum si Hippocrati dixerat. 106 Meliora quam ego, nisi me purga-*

*tem.*



<sup>1</sup> Nil tanti est. <sup>2</sup> ergo fungar vice cotis, acutum  
 Reddere qua ferrum valet, <sup>3</sup> exors ipsa secandi:  
<sup>4</sup> Munus & officium, nil scribens ipse, docebo:  
 Vnde parantur <sup>5</sup> opes: <sup>6</sup> quid alas <sup>7</sup> formæque poe-  
 tam:

Quid deceat, quid non: quod virtus, quod ferat <sup>8</sup> error.  
 Scribendi recte, <sup>9</sup> sapere est principium & fons,  
<sup>10</sup> Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere <sup>11</sup> chartæ:

<sup>12</sup> Verbaq; prorsus rem non inuita sequentur.  
 Qui didici <sup>13</sup> patria quid debeat, & quid amicis:  
 Quo sit amore parens, quo frater amandus & hospes:

Quid sit <sup>14</sup> conscripti, quod iudicis officium: quæ  
 Partes in bellum missi ducis: ille profecto  
 Reddere personæ scit <sup>15</sup> convenientia cuique.  
 Respicere <sup>16</sup> exemplar vitæ morumq; iubebo

<sup>17</sup> Doctum imitatorem, <sup>18</sup> & veras hinc ducere voces.

Interdum speciosa <sup>19</sup> locis, <sup>20</sup> morataq; recte

Fabula, <sup>21</sup> nullius Veneris, <sup>22</sup> sine pondere & arte,

<sup>23</sup> Valdens oblectat populum, <sup>24</sup> meliusq; moratur,

Quam versus <sup>25</sup> inopes rerum, <sup>26</sup> nugæq; canora.

<sup>27</sup> Graijs ingenium, Graijs dedit <sup>28</sup> ore rotundo

Masa loqui, præter laudem <sup>29</sup> nullius avaris.

<sup>30</sup> Romani pueri <sup>31</sup> longis rationibus affert

Discuat <sup>32</sup> in partes centum diducere, dicat

Filius <sup>33</sup> Albani, si de <sup>34</sup> quincunce remota est

Vncia, quid superat? poterat dixisse, <sup>35</sup> triens. <sup>36</sup> eu,

Rem poteris seruare tuam. <sup>37</sup> redit uncia: quid sit?

<sup>8</sup> Nil tanti assidue,  
 ut adiacet possum ad  
 imitandum hostes  
 Democraticos.

<sup>9</sup> Ergo ego cotis  
 munus obibo.

<sup>10</sup> Sine fonte & fa-  
 cultate letandi.

<sup>11</sup> Docebo munus  
 Postarum.

<sup>12</sup> Opes poetarum,  
 Litteræ & facultas poe-  
 tica.

<sup>13</sup> Inuenio tellu-  
 rit.

<sup>14</sup> Quod infirmus  
 & eruditus, semper est  
 quædam & reliqua  
 pariter.

<sup>15</sup> Artis & virtutis  
 ignoratio.

<sup>16</sup> Philosophum  
 esse, non infirmum.

<sup>17</sup> Materiam, argu-  
 mentum.

<sup>18</sup> Philosopharum  
 scripta, vel fides à  
 Socraticis discipulis  
 scripta.

<sup>19</sup> Elucens præpa-  
 ratam inueniuntem  
 vixit strepitum, etiam  
 enim copia verborum  
 copiam gignit. Cuius,  
 lib. de i. sat.

<sup>20</sup> Qui se in tri-  
 buendis officiis, et-  
 lectum habere per so-  
 nam, cognoscit ille  
 quid deceat, etiam  
 optimus poeta.

<sup>21</sup> Senatores.

<sup>22</sup> Tu opus.

<sup>23</sup> Tu opus.

<sup>24</sup> Tu opus.

<sup>25</sup> Tu opus.

<sup>26</sup> Tu opus.

<sup>27</sup> Tu opus.

<sup>28</sup> Tu opus.

<sup>29</sup> Tu opus.

<sup>30</sup> Tu opus.

<sup>31</sup> Tu opus.

<sup>32</sup> Tu opus.

<sup>33</sup> Tu opus.

<sup>34</sup> Tu opus.

<sup>35</sup> Tu opus.

<sup>36</sup> Tu opus.

<sup>37</sup> Tu opus.

deora. 31 Idem sen perfectam speciem vitæ humanæ. 32 Prædictum & prouidentem pœ-  
 tam. 33 Et hinc, ex vita quædam & moribus hominum veras voces elicitur. 34 Locis  
 consummatis ornata, vel ut alij legunt, locis repleta. 35 In qua mores personarum sicut expre-  
 ssentur. 36 Nullius elegantior. 37 Sine verborum gravitate. 38 Validius. 39 Magis  
 delectat. 40 Senatiarum expectes. 41 Versus laues, qui sunt nihil aliud quam inanis pro-  
 streptionem vocum euagantes. 42 Graeci eloquentiam cum sapientia confusarunt. 43 Re-  
 tunde & eleganter. 44 Nullius rei cupidus. 45 Romani pueri steterunt à pueris dicunt artes  
 ad rem augendam, Graeci non ita. 46 Adulando, dissolendo, cinisendo, multiplicando,  
 subterfundo, quæ partes sunt Arithmeticae. 47 In partes plurimas & minutissimas diui-  
 dere. 48 Fornatocia cuiusdam. 49 De quinque vncijs. 50 Quamvis vncijs.  
 51 Recit. Viri sunt pariter vel populi respublicam pueri probantur. 52 Quincunci ad hunc  
 vncia.

41 Dimidia pars li-  
bera, lex vocis.

42 Auctitas qua  
præclara ingenua  
corruptio. Meta-  
ph. ducta a metal-  
lis.

43 Cupiditas opum.  
44 Serius pœte.

45 Qua perpetui  
vinant caritatem qua  
seri iure laudantur  
non pœtes aut.

46 In capla ex er-  
pessio, ardore bene  
olens.

47 Debent.  
48 Ut animi dociles  
eis percipiant sua,  
dicta

49 Quod est ingenu-  
50 Quod est necesse.

51 Quæ superuacua  
sunt, et hanc e mem-  
oria necesse est.

52 Pœtus pro Me-  
morie ponitur.

53 Verisimilia esse  
debent.

54 Possulet sibi cre-  
dij, unde at spectato-  
rum oculis atque au-  
dibus subijcere.

55 Neut fagat po-  
eta Lamiam deuo-  
tasse infantem, atque  
eundem puerum al-  
io vium fuisse ex-  
emptum. hoc enim  
abhorret a fide & na-  
tura.

56 Senes Romani  
aspernauerunt pœma-  
ta iustitia Alaudis  
ad Centurionem, in quas  
singula tribus erant diuisa

57 Iuuenes excello animo contemnunt pœmata nulla voluptate  
condita. 58 Equites Romani à Romulo sic appellati.

59 Omnibus & senum & iuuenum suf-  
fragis præstantissimus Poeta indicatur, qui dulcis est in pœmata & vitilis.

60 Iustumodi po-  
ema præ iom nitetur & multos reperit emptores.

61 Bibliopolis seu scriptoribus librarijs.

62 Nam præstantes pœta etiam mortui viuunt.

63 Sunt que-  
dam poetarum errata.

64 Ignouisse oportet.

65 Ut Musici aliquando errant, sic etiam pœte.

66 Sonum quem & auri & voluntas expetit.

67 Citharorda.

68 Reddit sonum acutum.

69 Sagittarius.

70 Quodcumque arcus minatur ferire.

71 Plura ornata.

72 Erratis.

73 Quas negligentia non induxit.

74 Aut quas natura humana non potuit cauere.

75 Quid ergo dicendum?

76 Semper.

77 Etiam si fuerit monitus.

78 Semper vnam tandemque  
chordam tangendo.

41 Semis. ad hæc, animos 46 arugo, & 47 curra peculi

Quum semel imbuerit, speramus carmina 48 fingi

Possit 49 linenda cedro, & leui seruanda 50 cupresso?

Aut prodesse 51 volunt aut delectare poetæ,

Aut simul & iucunda & idonea dicere vitæ.

Quicquid præcipies, esto brevis: 52 ut citò dicta

Percipiant animi 53 dociles, teneantq; 54 fideles.

Omne superuacuum pleno de 55 pectore manat.

Ficta voluptatis causa, 56 sint proxima veris.

Nec quodcumque volet, 57 poscat sibi fabula credi:

Neu præsa Lamia viuum puerum extrahat alio.

Centuria seniorum agitant expertia frugis,

Celsi prætereunt anstera poemata 58 Rhames.

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci,

Lectorem delectando, pariterq; monendo.

Hic meret æra liber 59 Sotus: hic & mare 60 transi,

Et longum noto scriptari 61 prorogat æuam.

Sunt delicta tamen quibus ignouisse 62 velimus.

Nam neque 63 chorda sonum reddit 64 quem vult manna

& mens,

Poecentiq; grauem per sepe 65 remittit acutum:

Nec semper 66 feriet quodcumque 67 minabitur arcus.

Verum ubi 68 plura nitent in carmine, non ego paucis

Offendar 69 maculis: quas non 70 incuria fudit,

Aut humana parum cauit natura. 71 quid ergo?

Ut scriptor si peccat idem librarius 72 usque,

Quamuis est monitus, venia caret: & citharædus

Ridetur, chorda qui semper 73 oberrat eadem:

Sic mihi, qui multum cessat, sit <sup>24</sup> Chærilus ille,  
<sup>25</sup> Quem bis terque bonam, cum risu miror, <sup>26</sup> & i-  
 dem

Indignor <sup>27</sup> quandoque bonus <sup>28</sup> dormitat Homerus.  
 Verum opere in longo fas est <sup>29</sup> obrepere somnum.

<sup>30</sup> Vt pictura, poesis <sup>31</sup> erit, quæ, si propius stes,

<sup>32</sup> Te capiet magis: & quædam, si longius abstes.

<sup>33</sup> Hæc amat obscurum, <sup>34</sup> vult hæc sub luce videri,  
 Iudicis <sup>35</sup> argutum quæ non formidat acumen.

<sup>36</sup> Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.

<sup>37</sup> O maior iuuenum, quamvis & <sup>38</sup> voce paterna

<sup>39</sup> Fingeris ad rectum, & per te sapis, hoc tibi dictum

<sup>1</sup> Tolle memor: <sup>2</sup> certis medium & tolerabile rebus

Rectè concedi, consultus iuris, & auctor

Causarum mediocriū, abest <sup>3</sup> virtute disertū

Messalæ, <sup>4</sup> nec scit quantum Cassellius Aulus:

Sed tamen <sup>5</sup> in pretio est: <sup>6</sup> mediocribus esse poetis

Non homines, non di, non concessere <sup>7</sup> columnæ.

Vt gratas inter mensas <sup>8</sup> symphonia discors,

<sup>9</sup> Et crassam unguentum & <sup>10</sup> Sardo cum melle pa-  
 pauit

Offendant, poterat <sup>11</sup> duci quia cæna sine istis:

Sic animis natum inuentumq; poema iuuandis,

<sup>12</sup> Si paulum à summa discessit, <sup>13</sup> vergit ad imum.

<sup>14</sup> Ludere qui nescit, <sup>15</sup> campestribus abstinet armis:

Indolusque pile <sup>16</sup> discive <sup>17</sup> trocheiue quiescit,

<sup>24</sup> EA Gellie  
 Ciceroni mali poe-  
 ta.

<sup>25</sup> Quem mirari  
 si len si duobus vel  
 tribus locis laudabi-  
 liter scribit.

<sup>26</sup> Et ego hunc in-  
 digne fero, cum Ho-  
 merum vel alium  
 excellentem poetam  
 lapsum esse animad-  
 vertam.

<sup>27</sup> Quandoqueque,  
<sup>28</sup> Errat.

<sup>29</sup> In errorem inci-  
 dere.

<sup>30</sup> Poema ita se ha-  
 bet, ut pictura. Nam  
 pictura est poesis lo-  
 quens, poesis autem  
 tacita pictura.

<sup>31</sup> Alia pictura re-  
 peritur omnibus  
 numeris absoluta,  
 quæ in loca quo  
 magis spectatur, eò  
 magis placet, alia  
 vero multis lineis

complectitur tantum  
 consensu laudari po-  
 test, sed parca spe-  
 ciati sic poesis perfecta,

quæ diligenter ex-  
 aminetur, eò ut in  
 excellentior, ut si sit  
 deorum, leviter tan-  
 tum & obiter est la-  
 genda.

<sup>32</sup> Te magis dele-  
 ctabit.

<sup>33</sup> Pictura daretur.

<sup>34</sup> Po-  
 etis mala semel, ac  
 bonis decies repetita  
 placebit.

<sup>35</sup> O Pilo qui ex  
 duobus fratribus ut  
 ex promotione.

<sup>36</sup> Confirmatis ad  
 rectam poetices in-  
 vitationem.

<sup>37</sup> Sume tibi quod  
 dicturus sum & me-  
 moria tene.

<sup>38</sup> Quibusdam scribis  
 & disciplinis me-  
 dicitatem & tolerabilitatem  
 (non excellentem cogitationem)  
 concedi, ut poetice me-  
 diocritas to-  
 lerabilis non est.

<sup>39</sup> Ab eloquentia  
 Messalæ Corvini abest.  
 I. Messalæ disertum  
 molto est infe-  
 rior.

<sup>40</sup> Non est tam doctus  
 in iure civili, quam  
 Aulus Cassellius.

<sup>41</sup> Quamvis sit me-  
 diocritas.

<sup>42</sup> Verum ut poeta  
 fiat mediocritas non  
 homines, non &c.

<sup>43</sup> Columnæ quæ in  
 thea-  
 tris fuerunt erectæ,  
 vel ad quas libelli  
 prostrati erant venales.

<sup>44</sup> Musica nullum  
 evocantem red-  
 dunt.

<sup>45</sup> Vaguetum obtusi  
 odoris quo vereres in  
 cenis caput sibi  
 vanerunt.

<sup>46</sup> Quod  
 deterrimum est  
 propter herbarum  
 amarum, ex quibus  
 apes mel ibi conficiunt.

<sup>47</sup> Produci, ca-  
 trahi.

<sup>48</sup> Si paulum ab  
 excellentia recesserit.

<sup>49</sup> Extrinseci ordinis  
 sit, displicet, & via  
 vilo est numero.

<sup>50</sup> Luctui, hastam  
 lacerare, currere,  
 salire, & similia.

<sup>51</sup> Abstinet armis  
 quæ in campo  
 Martio tractabantur.

<sup>52</sup> Vide Od. lib. 1.

<sup>53</sup> Trocheos ad  
 eandem poetice  
 est exigentia.

<sup>24</sup> Pictura mellis. <sup>25</sup> Linum, politum vel subtile ingenium Iudicis, Iudiciorum. <sup>26</sup> Po-  
 etis mala semel, ac bonis decies repetita placebit. <sup>27</sup> O Pilo qui ex duobus fratribus ut  
 ex promotione. <sup>28</sup> Confirmatis ad rectam poetices invitationem. <sup>29</sup> Sume tibi quod  
 dicturus sum & memoria tene. <sup>30</sup> Quibusdam scribis & disciplinis me-  
 dicitatem & tolerabilitatem (non excellentem cogitationem) concedi, ut poetice me-  
 diocritas tolerabilis non est. <sup>31</sup> Ab eloquentia Messalæ Corvini abest. I. Messalæ disertum  
 molto est infe-  
 rior. <sup>32</sup> Non est tam doctus in iure civili, quam Aulus Cassellius. <sup>33</sup> Quamvis sit me-  
 diocritas. <sup>34</sup> Verum ut poeta fiat mediocritas non homines, non &c. <sup>35</sup> Columnæ quæ in thea-  
 tris fuerunt erectæ, vel ad quas libelli prostrati erant venales. <sup>36</sup> Musica nullum evocantem red-  
 dunt. <sup>37</sup> Vaguetum obtusi odoris quo vereres in cenis caput sibi vanerunt. <sup>38</sup> Quod  
 deterrimum est propter herbarum amarum, ex quibus apes mel ibi conficiunt. <sup>39</sup> Produci, ca-  
 trahi. <sup>40</sup> Si paulum ab excellentia recesserit. <sup>41</sup> Extrinseci ordinis sit, displicet, & via  
 vilo est numero. <sup>42</sup> Luctui, hastam lacerare, currere, salire, & similia. <sup>43</sup> Abstinet armis  
 quæ in campo Martio tractabantur. <sup>44</sup> Vide Od. lib. 1. <sup>45</sup> Trocheos ad eandem poetice  
 est exigentia.

28 Ne frequenter  
speciores cachi-  
nentur, qui in Cam-  
pou Martium spe-  
ctatum venturū &  
corona confite-  
runt.

29 Merito.

30 Qui caret arte.

31 Verba sunt Poe-

tae Iudoci. Con-  
quit, verum non fa-  
ciam quoniam non li-  
ber & ingenuus,

&c.

32 Repertus ha-  
bere in bonis qua-

dringenta millia z-

ris.

33 Nullis vitij co-

operus.

34 Tu, o Piso,

35 Repugnante

natura, tuo inge-

nio vel naturali

propensione rela-

xante.

36 Ea est tibi pro-

dentia.

37 In posterum.

38 Sp. Metij Tarpe-

crivici, de quo Sat. 10

lib. 1.

39 Patria tul,

30 In multos an-

nos suppressatus, ut

acriore lima corri-

gunt.

31 Si liberos domi

continent, ne foras

erant.

32 Vox ore emissa.

33 Homines ferus

& immanes.

34 Vires diuina.

35 Menit exilibus & viciis strino.

36 Calliope & Apollinis filia.

37 Amphion locis & Antiope filius, Musici perantissimus.

38 Cythara canca.

39 Pre-

ter, quam cum sono sociabat, ut Musici faciunt.

40 Aliquando fuit haec sapientia in Periti,

ut doceretur publica à privati separare, &c.

41 Concubitu meretricio.

42 Tam viciis quam

formis dare leges, quibus cogantur matrimonij castitate innoxiam seruire.

43 Verbes

adficere.

44 In ligneis tabulis leges describere, concilioque legendas proponere.

45 Ani-

mos fortis & strenuus.

46 Exultant & tanquam ad coenam acula.

47 Oracula ab Apol-

lone data.

48 Amicitia regum carminibus comparata est.

49 Carminibus Musarum

quae Pierides appellantur.

50 Oblectatio animorum, & Comedia & Tragedia.

51 Et

28 Ne spissae visum tollant 19 impune corona,

30 Qui nescit, versus tamen audet fingere. 31 quidni?

Liber & ingenuus, praesertim 32 census equestrem

Suinmam nummorum, 33 vitioq, remotus ab omni.

34 Tu nihil 35 inuita dices faciesve Minerva:

Id tibi iudicium est, 36 ea mens: si quid tamen 37 olim

Scripteris, in 38 Metij descendat iudicis aures,

39 Et patris, & nostras: 40 nonumq, prematur in annu.

41 Membranis intus positis, delere licebit

Quod non edideris: nescit vox 42 missa reverti.

43 Syluestres homines 44 sacer interpresq, deorum

45 Caedibus & victu sado deterruit 46 Orpheus.

Dictus ob hoc lenire tigres, rabidosq, leones.

Dictus & 47 Amphion Thebana conditor arcis

Saxa mouere 48 sono testudinis, & 49 prece blanda

Ducere quod vellet, 50 fuit haec sapientia quondam,

Publica priuatis secernere, sacra profanis:

Concubitu prohibere 51 vago, 52 dare iura maritis:

53 Oppida moliri: leges incidere 54 ligno.

Sic honor & nomen diuinis vatibus atque

Carminibus venit: post hos insignis Homerus,

Tyrtensq, 55 mares animos in Martia bella

Versibus 56 exacuit. dicta per carmina 57 sortes:

Et vita monstrata via est: & 58 gratia regum

59 Pierijs tentata modis: 60 ludusq, repertus,

61 Et longorum operum finis: 62 ne fortè pudori

Sit tibi Musa lyra 63 solers, & cantor 64 Apollo.

35 Menit exilibus & viciis strino.

36 Calliope & Apollinis filia.

37 Amphion locis & Antiope filius, Musici perantissimus.

38 Cythara canca.

39 Pre-

ter, quam cum sono sociabat, ut Musici faciunt.

40 Aliquando fuit haec sapientia in Periti,

ut doceretur publica à privati separare, &c.

41 Concubitu meretricio.

42 Tam viciis quam

formis dare leges, quibus cogantur matrimonij castitate innoxiam seruire.

43 Verbes

adficere.

44 In ligneis tabulis leges describere, concilioque legendas proponere.

45 Ani-

mos fortis & strenuus.

46 Exultant & tanquam ad coenam acula.

47 Oracula ab Apol-

lone data.

48 Amicitia regum carminibus comparata est.

49 Carminibus Musarum

quae Pierides appellantur.

50 Oblectatio animorum, & Comedia & Tragedia.

51 Et

Naturâ fieret laudabile carmen, an arte,

<sup>55</sup> Quasitum est: ego nec <sup>56</sup> studium sine diuina vena,  
Nec <sup>57</sup> rude quid profuit video ingenium. <sup>58</sup> alterius sic  
Altera poscit opem res, & <sup>59</sup> coniurat amicum.

Qui studet optatam <sup>60</sup> cursu contingere metam,  
Multa tulit fecitq; <sup>61</sup> puer: <sup>62</sup> sudauit & aluit:  
Abstiniuit Venere & <sup>63</sup> vino. <sup>64</sup> qui Pythia cantat  
Tibicen, didicit prius, extimuitq; magistrum.

<sup>65</sup> Nunc satis est dixisse, Ego mira poemata <sup>66</sup> pango.

<sup>67</sup> Occupet extremum scabies: mihi turpe <sup>68</sup> relinqui est,

<sup>69</sup> Et, quod non didici, sanè nescire sateri.

Vt præco ad merces turbam qui <sup>70</sup> cogit emendas,

<sup>71</sup> Assentatores iubet ad lucrum ire poeta,

Dives agris, diues positus in fœnore nummis.

<sup>72</sup> Si verò est vniuersum qui rectè ponere possit,

<sup>73</sup> Et spondere leui pro paupere, & eripere <sup>74</sup> atris

Litibus implicitum: mirabor si sciet <sup>75</sup> inter-

nosceret mendacem verumque <sup>76</sup> beatus amicum.

<sup>77</sup> Tu seu donaris, seu quid donare velis <sup>78</sup> cui,

Nolito ad versus <sup>79</sup> tibi factos <sup>80</sup> ducere plenum

Latitiae, clamabit enim, <sup>81</sup> Pulchrè, benè, rectè.

Pallefœet <sup>82</sup> super his: etiam <sup>83</sup> stillabit amicis

Ex oculis rorem: saliet, <sup>84</sup> tundet pede terram.

Vt qui conducti plorant in funere, dicunt

Et faciunt propè plura dolentibus <sup>85</sup> ex animo: sic

<sup>86</sup> Derisor vero plus laudatore <sup>87</sup> mouetur.

Reges dicuntur multis urgere <sup>88</sup> culullis,

omni ad calcem peruenire, sic indoctus, & gloriolos poeta non vult in extremo ordine versari, sed suam regit ignorantiam iactatione & audacia. <sup>68</sup> In cursu relinqui. <sup>69</sup> Et sanè turpe est mihi (inquit) tralus poeta) sateri, quod non didici. <sup>70</sup> Qui congregat. <sup>71</sup> Sic Poeta locuples assentatores ad poemata sua vel indoctissima laudanda beneficij prouocat. <sup>72</sup> Si sit Poeta, qui vniuersum Latinitatem laudem dare possit. <sup>73</sup> Et se vadem constituere pro paupere leui, qui quouis impellitur emolumentis spe. <sup>74</sup> Tristibus. <sup>75</sup> Distingueret. <sup>76</sup> Beatus, ut ipse se censet esse. <sup>77</sup> Docet Horatius, quomodo adulatores possint cognosci. <sup>78</sup> Alieni. <sup>79</sup> Ad versus abote scriptos. <sup>80</sup> Tecum adducere adulatorem laetitia affectum ob spem vilitatis. <sup>81</sup> Verba sunt assentatoris poemata tua sibi approbantis. <sup>82</sup> Ad hæc pallefœet, quasi non genere poematis obdusperat. <sup>83</sup> Effundet lachrymas (quæ sunt ros oculorum) simulans se gaudere. <sup>84</sup> Pro gaudio saltabit. <sup>85</sup> T' xaxp' ias, veri, sine fœce. <sup>86</sup> Assentator. <sup>87</sup> Mouetur sibi non ex animo. <sup>88</sup> Poculis expleant.

<sup>55</sup> In controuersia amvacatur, utrum Poeta nascatur an fiat.

<sup>56</sup> Ars sine fecunda ingenio.

<sup>57</sup> Ingenium autem non expolitur.

<sup>58</sup> Sic natura & doctrina mutuis se opibus iungunt.

<sup>59</sup> Consentit.

<sup>60</sup> Labor & opus ad suam perueniat sibi propolitur.

<sup>61</sup> mæse d'9, cum esset puer.

<sup>62</sup> Calorem sensit & frigora pestula.

<sup>63</sup> Romæ porri vino abstinebat.

<sup>64</sup> Tibicen, adhibitus ad canendas laudes Apollinis in Pythij (Qui ludis celebratis in honorem Apollinis qui Pythonem serpentem occiderat) hic Tibicen didicit, &c.

<sup>65</sup> His miseris temporibus.

<sup>66</sup> Compono, i. Ego possum mira poemata componere, inquit malus poeta.

<sup>67</sup> Metaph. docta à lafo porcorum se mutuo ad currendum cohortantur, qui scabiem imprecantur ei qui vili-

89. Vinum ingenio-  
rum lene est tormen-  
tum.

90. Animi dolosi,  
vasti, infidiosi.

91. Quintilio Varo  
poetae Cremonensi.  
Hic fuit alienorum  
scriptorum sincerus  
& incorruptus index  
de hoc Quintilio vi-  
da Od. 18. & Od. 19.  
lib. 1.

92. Si negares te  
melius posse id pra-  
stare, postquam his  
vel ter, Læpium con-  
tantes.

93. Quintilius inde-  
bat ad hoc corrigere  
vel certe distindere,  
ne carmina laceren-  
tur.

94. Et versus non  
facile novandos, i. ma-  
le perpolitos emen-  
dare. Dux sunt Me-  
taph. à sibiis liena-  
ris & fabris ferrarij  
ducta.

95. Corrigere.

96. Nullum amplius  
verbum dicebat.

97. Sine amulo.

98. Versus arte ca-  
rentes.

99. Malè sonantes.

3. Transverso cala-  
mo non abis & lita-  
ram inducet.

3. Crebrina Epi-  
grama & ornamenta  
nimis florida ampu-  
tabit.

3. Parum aperta. 4. Amphibolias vituperabit. 5. Signo calami. 6. Fiet castigatus senarius,  
qualis Aristarchus Grammaticus clarissimus, qui in Homeri versibus selegendis germania, & in no-  
bis relictis suis index fuit acerrimus. 7. Sicut multi Adulatores dicunt. 8. In re leui. 9. Hec vi-  
tiaciniquit Horatius) quæ nugæ esse ducit, poetam semel ab affectu more deceptum, in mala stria do-  
ducent, ita ut optimam se poetam esse sibi persuaserit. 10. Male derisum ab amico adulatore.

11. Qui sapient non secus timeant fugiunt, quæ malam poetam, quoniam illum quem scabies, &c.

12. Idcirco, quæ facies tota hominum sit crocea. 13. Morbus fanaticus, quo laborant furij  
værepit. 14. Diana lymphas efficit. 15. Poetam furore quodam, non studio & doctrina

cum ingenio cœcitus exarsitum. 16. Persequuntur. 17. Parum casti. 18. Hic plurimum  
sibi tribuens. 19. Dum putidos versus quasi roctus esset. 20. Et erat animo & corpore. 21. Si,

ut accepit qui merulis subitus infidias struit, in foveam (sibi perspicuos amicos) includit. 22. Quo-  
modo longum, i. die clamat loquens succumbit, succumbit. 23. Agrippæ. 24. Demittere funem in  
foveam.

Et<sup>1</sup> torquere mero, quem perspexisse laborem  
An sit amicitia dignus, si carmina condes,  
Nunquam te fallant<sup>2</sup> animi sub vulpe latentis.

<sup>21</sup> Quintilio siquid recitares, corrige, sodes,  
Hoc (aiebat) & hoc. <sup>22</sup> melius te posse negares,  
Bis terque expertum frustra: <sup>23</sup> deleve inebat,

<sup>24</sup> Et malè tornatos incudi reddere versus.

Si defendere delictum quàm<sup>25</sup> vertere malles,

<sup>26</sup> Nullum ultra verbum, aut operam sumebat inanem,

Quin<sup>27</sup> sine rivali teque & tua solus amares.

Vir bonus & prudens versus reprehendet<sup>28</sup> inertes:

Culpabit<sup>29</sup> duos: incomptis<sup>3</sup> allinet atrum

Transverso calamo signum: <sup>3</sup> ambitiosa recidet

Ornamenta. <sup>3</sup> parum clavis lucem dare coget:

<sup>4</sup> Arguet ambigüe dictum: mutanda<sup>5</sup> notabit:

Fiet<sup>6</sup> Aristarchus. <sup>7</sup> nec dicit, Cur ego amicum

Offendam<sup>8</sup> in nugis? <sup>9</sup> hæ nuge seria ducent

In mala, derisum semel. <sup>10</sup> exceptumq; sinistrè.

<sup>11</sup> Vi, mala quem scabies aut <sup>12</sup> morbus regius urget,

Aut<sup>13</sup> fanaticus error, & iracunda<sup>14</sup> Diana,

<sup>15</sup> Vesani tetigisse timent fugiuntq; poetam,

Qui sapient: <sup>16</sup> agitant pueri, <sup>17</sup> incautiq; sequuntur.

<sup>18</sup> Hic dum sublimes versus, <sup>19</sup> rufatur, <sup>20</sup> & errat,

<sup>21</sup> Si veluti merulis intentus decidit auceps,

In puteum, foveamve: <sup>22</sup> licet, succurrite, longum

Clamet, lo cives, non sit qui <sup>23</sup> tollere curet.

Si quis curet opem ferre & <sup>24</sup> demittere funem,

Quis scis an<sup>27</sup> prudens huc se deiecerit? atque  
<sup>28</sup> Servari nolit? dicam, <sup>29</sup> Siculiq; poetæ  
 Narrabo interitum, deus immortalis haberi  
 Dum cupit Empedocles, ardentem <sup>30</sup> frigidus *Ænam*  
 Insiluit, sit ius liceatq; perire <sup>31</sup> Poetus.  
 Inuitum qui servat, <sup>32</sup> idem facit occidenti.  
 Nec semel hoc fecit, nec <sup>33</sup> si retractus erit, iam  
<sup>34</sup> Fiet homo, <sup>35</sup> & ponet famosa mortis amorem.  
<sup>36</sup> Nec satis apparet cur versus saltet: utrum  
 Minxerit <sup>37</sup> in patrios cineres, an triste <sup>38</sup> bidental  
 Moverit <sup>39</sup> incestus, certè furit, ac velut urfus,  
 Obiectos cauee <sup>40</sup> valuit si frangere <sup>41</sup> clathros,  
 Indoctum doctumq; fugat <sup>42</sup> recitator acerbiss.  
<sup>43</sup> Quem verò arripuit, tenet, occiditq; legendo,  
<sup>44</sup> Nec missura cutem nisi plena cruoris hirudo.

moetis, i. mortis infamia. Nam scriptum occidere (quod sicu Empedocles) infame est. 27. Non satis perspicuum est, utrius sceleris poenam huc malus poeta dum versus saltet, sepulchrum violari an sublati bidentalis. 28. In patrium sepulchrum. 29. Lacum in quem saltem deciderit, ita appellatum, quod hostis bidentibus & uti exprobat d. sacerdos capere. 30. Pollens flagitio, in secessum, sacerdotem, vel affinem commisso. 31. Si fuerit potius frangens. 32. Sepimentum vel caueas, quibus seque tanquam portis, & caueas ut erant coarctatum. 33. Poeta in recitandis carminibus suis molestus. 34. Quem antistitem natus fuerit. 35. Tanquam sanguisuga, quæ tandem haret corpori affixa, donec sanguine completa excidat.

27. An scies & de  
 indolentia,  
 28. Servari non vult  
 ne emendetur.  
 29. Empedocles &  
 grigamini.  
 30. Frigidus perfrin-  
 tis mortis horrorem,  
 vel frigidus, i. utra  
 hile afflicto, si enim  
 Molambolia frigidus  
 fima.  
 31. Poeta, qui se  
 voluit corrigi.  
 32. Idem facit ac si  
 occideret, idem pro  
 finit.  
 33. Ab Affine in-  
 cendio.  
 34. Fiet ratione  
 pariter & fama.  
 35. Infamia enim, homo  
 non est.  
 36. Nec deponet a-  
 morem, i. curam non  
 obijcet famosa

FINIS.